











CATALOGUE DES MANUSCRITS

DE LA

BIBLIOTHÈQUE MAZARINE



L'auteur et les éditeurs déclarent réserver leurs droits de traduction et de reproduction à l'étranger.

Ce volume a été déposé au ministère de l'intérieur (section de la librairie) en janvier 1890.



lib. Cat.  
C.

# CATALOGUE DES MANUSCRITS

DE LA

# BIBLIOTHÈQUE MAZARINE

PAR

AUGUSTE MOLINIER

CONSERVATEUR A LA BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE

---

TOME TROISIÈME



PARIS

LIBRAIRIE PLON

E. PLON, NOURRIT ET C<sup>ie</sup>, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

RUE GARANCIÈRE, 10

—  
1890

*Tous droits réservés*

17/878  
29/5/22





# MANUSCRITS

DE LA

## BIBLIOTHÈQUE MAZARINE

---

**5060** (2897). — BOULAINVILLIERS (De). « Traité de la noblesse française. » A été édité en 1732, in-12, sous le titre de : *Essais sur la noblesse de France*.

Papier; 109 feuillets; haut. 283, larg. 208 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau, aux armes du comte de Toulouse.

**5061** (1800). — « Histoire de la pairie de France, des pairies d'Angleterre, des pairies femelles d'Angleterre, et origine des grands d'Espagne, par M. L. A. L. R. » C'est l'ouvrage de JEAN LE LABOUREUR, publié en 1740 (Lelong, III, 31222). En tête du volume, copie d'une attestation, datée de 1664, et signée de plusieurs pairs, prouvant que l'auteur est bien Le Laboureur.

Papier; 602 pages; haut. 337, larg. 225 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure du temps, en maroquin vert; à l'intérieur, ex-libris gravé du duc de Crussol-Uzès.

**5062** (1799). — « Histoire de la pairie de France. » Manuscrit autographe du traité signalé ci-dessus, moins les trois derniers chapitres.

Papier; 190 pages; haut. 350, larg. 214 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5065** (2892). — « Mémoire concernant les rangs que doivent tenir « Messieurs les DUCS et PAIRS dans toutes les cérémonies. » Composé après 1665.

Papier; 18 feuillets; haut. 298, larg. 211 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Belle écriture.

ture; titres en or; frontispice peint. Reliure en maroquin rouge, portant sur chaque plat quatre couronnes de duc; doublée de tabis. Sur un feuillet de garde, ex-libris du duc de Crussol-Uzès.

**5064** (1804). — « Discours, mémoires et plaidoyers touchant « l'origine des DUCS et PAIRS de France depuis leur institution jusqu'en « 1386. Tome premier. » Table en tête. Recueil d'actes de toute espèce, arrêts du parlement, lettres royales, etc. En tête, quelques courts mémoires sur la dignité de duc et pair.

Papier; haut. 372, larg. 241 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Belle reliure en veau.

**5065** (1804 A). — Suite du précédent; pièces diverses sur les pairies, de 1575 à 1667.

**5066** (1804 B). — Suite des précédents, années 1297-1569.

**5067** (1801). — « Mémoire sur la pairie. » Attribué par Thiébaut de Berneaud à VAUDEUIL (*sic*), conseiller au parlement de Paris, et daté par lui du 29 mai 1764; la date doit être exacte, mais nous ignorons où il a pris ces deux indications. A la fin du volume, exemplaire imprimé d'un arrêt du Parlement de Paris, du 22 mars 1765.

Papier; 329 pages (presque tous les versos des feuillets sont blancs); haut. 308, larg. 197 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5068** (1802). — « ERECTIONS des DUCHEZ et PAIRIES de France, « tome I<sup>er</sup>. » Table des actes en tête. Dates extrêmes : 1297-1556.

Papier; 5 et 409 pages; haut. 367, larg. 234 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5069** (1802 A). — Suite du précédent. Table en tête. Années 1562-1634. — 385 pages.

**5070** (1802 B). — Suite des précédents. Années 1316-1570 ou environ. Pièces diverses sur le même sujet; plaidoyers, arrêts, discours; succession de Bretagne au xiv<sup>e</sup> siècle; remontrances du Parlement. — 538 pages.

**5071** (1806). — Registre original des séances des commissaires des PAIRS de France, du 11 mars 1762 au 30 avril 1778. Chaque

procès-verbal est suivi des signatures autographes des pairs présents.

Papier; 264 feuillets; haut. 365, larg. 247 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5072** (1807). — Suite du précédent, du 12 mai 1778 au 18 avril 1789. Les trois derniers procès-verbaux ne portent aucune signature.

Papier; 111 feuillets; haut. 357, larg. 246 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5075** (2906). — « Prérogatives et dignité du clergé, de la noblesse et de la magistrature. — Mémoire des députés, du clergé et de la noblesse de la province de Normandie en forme d'observations sur la réponse des officiers du bailliage de Rouen et des autres juridictions. » Signé : L'abbé LALLEMANT, député du clergé et de la noblesse à l'assemblée des notables de 1788.

Papier; 188 pages; haut. 281, larg. 222 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Belle reliure en veau.

**5074** (1860). — Recueil d'ARMOIRIES coloriées, beaucoup sans légende; 144 planches; le recueil a dû être composé vers 1570, mais beaucoup de planches paraissent avoir été ajoutées un peu plus tard.

Papier; 144 feuillets; haut. 434, larg. 282 millim. xvi<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin vert, aux armes de l'abbaye de Saint-Victor.

**5075** (2910). — Recueil d'ARMOIRIES, ainsi composé : 1. Armes de familles françaises, gravées ou dessinées et peintes, quelques-unes avec légendes manuscrites. — 2. Court traité de blason, en français; ces deux premiers articles sont du xvii<sup>e</sup> siècle. — 3. Armoiries des principales villes de France, dessinées à la main et coloriées. Fin du xvi<sup>e</sup> siècle.

Papier; 184 feuillets; haut. 208, larg. 150 millim. xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècle. — « Emptus 2<sup>o</sup> 10<sup>o</sup> anno 1660. E. de Blemur, bibliothec. » — Ancien 675.

**5076 à 5078** (1861 et 1861 A-B). — Liste alphabétique de familles françaises avec leurs alliances. Tome I, lettres A-F; tome II, lettres G-L; tome III, M-Y.

Papier; haut. 342, larg. 283 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5079** (2903). — Imprimé. « Le recueil (*sic*) des armes de plusieurs



nobles maisons et familles, tant ecclésiastiques que princes, ducz, marquis, contes, barons, chevaliers, escuyers et autres, selon la forme que l'on les porte de present en ce royaume de France, blasoné et augmenté de nouveaux... A Paris, chez Claude Magnency... » Titre et armoiries gravés. Dédié à monseigneur de la Ville-aux-Clercs. Table manuscrite de l'ouvrage, dressée par le premier possesseur, le P. de Goussencourt. Une partie des armoiries a été peinte à la main. Au dernier feuillet, billet autographe de M. de Montchal, archevêque de Toulouse. Ordre du recueil : pape et sacré collège, clergé français, famille royale, grandes familles nobles, noblesse de robe, dames nobles. Additions nombreuses et notes du P. de Goussencourt.

Papier; hant. 294, larg. 195 millim. XVII<sup>e</sup> siècle (1633). Relié en veau, aux armes de madame Anne d'Arquinvillier, femme de M. de Goussencourt. Le premier possesseur a inséré un certain nombre de portraits dans le volume, dont ceux de l'abbé Jean Gersen, auteur prétendu de *l'Imitation*; de Charles de Montchal; de Ladislas, roi de Pologne, et de sa femme, Louise-Marie de Gonzague; de la reine Christine de Suède; d'Alberte Barbe d'Ernecourt. Donné par l'auteur au P. de Goussencourt. — Célestins.

**5080** (1905). — Recueil de généalogies et d'armoiries imprimées et manuscrites, formé par le P. de GOUSSENCOURT, Célestin. Détail :

Fol. 1. Devises pieuses et estampes représentant la Vierge avec les armes des Goussencourt; signées Michel van Lochom.

Fol. 2 et suiv. Arbres généalogiques des Cardillac, etc.

Fol. 9-11. Estampes représentant la statue de Henri IV sur le pont Neuf, celle de Louis XIII à la place Royale, et sainte Catherine de Sienne.

Fol 18. Armoiries des ordres militaires, par de Goussencourt.

Fol. 19-33. Gravures et dessins relatifs à la Madeleine, à la Sainte Baume, et tableau généalogique des rois de France, par Jean Boisseau, daté de 1641 (gravé).

Fol. 34-54. « Les hautes et illustres alliances de la maison de la Trémoille..., par Charles Soyer... 1647. » Donné par l'auteur au P. de Goussencourt. Au fol. 34 v<sup>o</sup>, gravure de Mellan, *L'ensevelissement de la Madeleine par les anges*. On y a mêlé une description de la Santa Casa de Lorette, également imprimée, avec gravures.

Fol. 54 et suiv. Généalogies manuscrites diverses et planches d'écussons restés en blanc. (Plusieurs portraits, dont deux de Marie Stuart.)

Fol. 90. Roue en carton, donnant en abrégé la suite et l'histoire des rois de France.

Fol. 96. Généalogie des ducs de Gueldre, imprimée.

Fol. 107. Généalogie des Goussencourt.

Fol. 137. Généalogie des Scaligers, de Vérone (en italien, imprimée).

Fol. 160-161. Carte d'Italie, gravée (1610).

Fol. 162-163. Carte gravée de la marche des Israélites dans le désert, avec explication imprimée.

Fol. 165-166. Carte gravée de la prévôté de Paris, par P. Van Lochem.

Fol. 185. Carte de France, gravée par Tassin, 1646.

Fol. 190 et suiv. Généalogie des Stuarts, imprimée.

Fol. 193 et suiv. Fragments de quelques-unes des planches héraldiques de Vulson de la Colombière.

Fol. 233. Vie en gravures de saint Pierre Célestin, par Patritius de Camplo.

Papier; 233 feuillets; manquent 11-16, 202-233; haut. 485, larg. 356 millim. <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècle. Reliure en veau, aux armes de l'auteur du recueil. — Célestins.

**5081** (2898). — « Recueil abrégé des principales FAMILLES du ROYAUME, « distribuées suivant le projet et la table qui suivent, 1693, avec des « additions sur celles des ducs et pairs jusqu'en 1723, 1727 et 1736, « pour Monseigneur le comte de Toulouse. Tome 1<sup>er</sup>. » Tableaux généalogiques, blasons coloriés.

Papier; 14 feuillets et 798 pages; haut. 214, larg. 161 millim. <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècle, avec additions du <sup>xviii</sup><sup>e</sup>. Reliure en maroquin rouge, aux armes du comte de Toulouse et au chiffre de Louis XIV.

**5082** (2898 A). — Suite du précédent. Chevaliers du Saint-Esprit vivant en 1693; gouverneurs des provinces en 1694; supplément au premier volume.

Papier; 7 feuillets et 862 pages, marquées 801-1662. Le reste comme ci-dessus.

**5085-5084** (1862 et 1862 A). — Recueil de généalogies de familles nobles françaises, presque toutes très-brèves. Table à chaque volume.

Papier; 761 et 748 pages; haut. 334, larg. 212 millim. <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècle.

Riche reliure en veau fauve, aux armes de Lambert de Thorigny, conseiller à la Chambre des comptes.

**5085** (2904). — Recueil d'armoiries de familles françaises, avec écussons grossièrement dessinés et coloriés à la main. — Les feuillets 9 à 28 sont occupés par un petit traité de blason, les feuillets 29 à 38 par un lexique des termes de blason.

Papier; 76 feuillets; haut. 191, larg. 126 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5086** (1903). — Recueil de GÉNÉALOGIES.

1. « Généalogie de la maison de Sanzay en Poictou, faicte et escrite » de la main de M<sup>e</sup> Jean Leféron, historiographe du Roy et avocat au « Parlement de Paris. » Armoiries à la plume. 14 feuillets. xvii<sup>e</sup> siècle.

2. « Généalogie de la maison de Poitiers et de celle de Boulongne. » Dédiée à Diane de Poitiers, duchesse de Valentinois, par Jacques Vincent. Copie du xvii<sup>e</sup> siècle. 12 feuillets.

3. Copie des lettres d'institution et des statuts de l'ordre de la Toison d'or. xvii<sup>e</sup> siècle. 31 feuillets.

4. « Mémoire de l'antienne et très-illustre maison de Rieux... » xvii<sup>e</sup> siècle. 12 feuillets. C'est la famille bretonne de ce nom.

5. « Transumpt de la généalogie de messire Renné de Rieux, seigneur » de Sourdéac, présantée au Roy au chapitre de l'ordre et milice du « benoist St-Esperit, tenu à Paris le premier jour de janvier 1599. » xvii<sup>e</sup> siècle. 12 feuillets.

Papier; haut. 300, larg. 230 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Séminaire de Saint-Charles, *dono illustris D.D. de Loménie de Brienne*.

**5087-5089** (2912 et 2912 A-B). — « BLASON des armes [et généalogies] de quantité de maisons tant françoises qu'étrangères... » Extraits d'imprimés. L'ordre alphabétique recommence à chaque volume.

Papier; haut. 248, larg. 186 millim. xvii<sup>e</sup> ou xviii<sup>e</sup> siècle.

**5090-5091** (2911 et 2911 A). — Recueil de TABLEAUX GÉNÉALOGIQUES. Le tome I<sup>er</sup> renferme les généalogies paternelles; le tome II, les généalogies maternelles. Ce sont principalement des familles françaises.

Papier; 92 et 60 feuillets; dans le tome I<sup>er</sup> manquent les feuillets 5, 30, 31, 38, 39, 62, 63; haut. 281, larg. 227 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5092** (2923). — Histoire de l'ordre du SAINT-ESPRIT, noms, titres



et armoiries des membres jusqu'à la seizième promotion, faite en 1619.  
Table des noms à la fin.

Papier; 3 et 296 feuillets; haut. 272, larg. 205 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Les armoiries, gravées au burin, ont été peintes à la main; portrait du roi Henri III au fol. 1, gravé et colorié à la main; encadrements gravés. Reliure en veau, aux armes de France.

**5095** (1855). — « Recueil des noms, surnoms, qualitez et armes « des prélatz, commandeurs, chevaliers et officiers de l'ordre du SAINT-ESPRIT », depuis son institution; le dernier inscrit est le prince de Monaco, nommé par Louis XIV en 1662. Blasons coloriés.

Papier; 85 pages; haut. 352, larg. 245 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Grands Augustins.

**5094** (1856). — « Huictiesme création » de chevaliers de l'ordre du SAINT-ESPRIT, de l'année 1585. A l'avant-dernier feuillet: « Ce « livre d'armoyries a esté faict du commandement du Roy, à la diligence de Mathurin Morin, hérault, roy d'armes des ordres de Sa « Majesté... »

Vélin; 30 feuillets; haut. 395, larg. 298 millim. xvi<sup>e</sup> siècle. Armoiries peintes très-soignées; inscriptions en lettres d'or. Riche reliure en veau fauve, aux armes de Henri III, roi de France et de Pologne. A l'intérieur, ex-libris gravé de Charles-Henry-Gaspard de Saulx-Tavannes, créé chevalier du Saint-Esprit en 1724.

**5095** (1871). — « Descentes généalogiques de plusieurs familles « illustres et nobles de la comté de Bourgogne et autres. 1679. » Par M. VARIN D'ANDEUX. La première est celle de la famille d'Achey, la dernière celle de la famille d'Enskerque ou d'Anvers. Un autre exemplaire manuscrit de ce recueil est cité par le P. Lelong, III, 40671.

Papier; 259 feuillets; haut. 355, larg. 237 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. A fait partie successivement du *Musaeum de Montibus Savassiae* (famille des Monts, en Dauphiné) et de la collection du comte de Lusignan, dont les ex-libris sont à l'intérieur du volume. Reliure en veau.

**5096**(2908). — « Catalogue par ordre alphabétique de tous les « noms des gentilhommes qui ont passé à la dernière réformation de « la noblesse de la province de BRETAGNE, qui commença le 26 septembre 1668 et finit le 24 mars 1671; avec leurs armes, leurs

« qualités, la date de leurs arrêts et le nom de leur rapporteur. »

Papier; 266 feuillets; haut. 306, larg. 221 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5097-5100** (1875 et 1875 A-C). — « Livre contenant les noms, « armes et qualités des nobles de BRETAGNE, qui se sont présentés devant « les commissaires de la Chambre établie par le Roy, à ce sujet ouverte « le 26<sup>e</sup> jour de septembre 1667, et finie le 24<sup>e</sup> mars 1671. » C'est la grande enquête sur la noblesse de Bretagne, qui, commencée en 1667, se termina en 1671, reprit en 1696 et finit en 1717. Catalogue alphabétique des gentilshommes dont la noblesse fut reconnue. Tome I, A-C; tome II, D-I; tome III, K-O; tome IV, P-Y.

Papier; haut. 432, larg. 284 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5101** (1879). — Réformation de la noblesse des évêchés de RENNES et de DOLE en 1427, et actes des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles sur le même sujet.

Papier; haut. 442, larg. 280 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5102** (1880). — Réformation de la noblesse de l'évêché de NANTES, années 1443 et suiv.; recueil analogue aux précédents.

Papier; haut. 443, larg. 279 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5105** (1877). — Nobles et vivant noblement des évêchés de SAINT-BRIEUC et de QUIMPER. La première pièce est la réformation de Saint-Brieuc de 1426 et 1427; à la fin du volume, réformation de Quimper de 1536.

Papier; haut. 444, larg. 280 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5104** (1878). — Réformation de la noblesse de l'évêché de SAINT-MALO; années 1426 et suivantes. XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle.

Papier; haut. 440, larg. 278 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5105** (1876). — Nobles et vivant noblement de l'évêché de VANNES; recueil factice d'actes divers depuis le XV<sup>e</sup> siècle; le premier est une montre de tous les nobles du diocèse, datant de 1481; réformation de 1514; extraits d'aveux et de dénombrements, etc.

Papier; haut. 441, larg. 281 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5106** (1870). — « Recherche générale et alphabétique par noms

« de famille de toutes les lettres de noblesse, qualité de gentilhomme,  
 « conte, baron, réhabilitation de noblesse, avec permissions à plusieurs  
 « de changer de nom et à d'autres de suivre la noblesse du costé mater-  
 « nelle, et toutes autres lettres touchant la noblesse qui se trouvent au  
 « trésor des chartres du Roy à Nancy, par NICOLAS BOUDET, sous-garde  
 « dudit trésor. »

Papier ; haut. 375, larg. 237 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Lacune de plusieurs feuillets, en tête du volume, constatée le 30 avril 1852, par M. Taranne.

**5107** (1872). — « Liste des principaux gentilshommes de la pro-  
 « vince qui y font résidence ordinairement et qui y sont accréditez,  
 « donnée par DE LA VERRIÈRE. » Province de Normandie. Par bailliages.  
 Table à la fin.

Papier ; 391 pages ; haut. 331, larg. 224 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin. — Feuillants.

**5108** (2907). — « Noms et surnoms et demeure des nobles de la  
 « généralité de CAEN, certifiés et trouvés tels par nous, Guy de Chamil-  
 « lard, conseiller du Roy en ses conseils, maître des requêtes ordinaires,  
 « commissaire déparé par la (*sic*) Majesté pour l'exécution de ses  
 « ordres en la province de Normandie, généralité de Caën, ensemble  
 « pour l'exécution de l'arrest du conseil d'estat du 22<sup>e</sup> mars 1666 et  
 « autres suivans la recherche de la noblesse et usurpateurs de la qua-  
 « lité des nobles renvoyés payer tailles... »

Papier ; haut. 305, larg. 190 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5109** (1873). — « Recherche des nobles de la généralité de ROUEN,  
 « faite par Monsieur Bazin, chevalier, marquis de la Galissonnière,  
 « conseiller du Roy en ses conseils, maître des requêtes ordinaires de  
 « son hôtel, intendant de justice, police et finance en ladite généralité,  
 « pendant les années 1666, 1667, 1668, 1669 et 1670. » Par élections.  
 Élections de Rouen, Pont-de-l'Arche, Caudebec et Montivilliers.

Papier ; haut. 429, larg. 283 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5110** (1873 A). — Suite du précédent : élections d'Arques, Neuf-  
 châtel, Gisors, Lyon, Chaumont et Magny.

Ex-libris gravé de Marie-Jean-Baptiste-Nicolas d'Aine.



**5111** (1873 B). — Suite des précédents; élections des Andelys, Evreux, Pont-Audemer et Pont-l'Évêque.

**5112** (2909). — Armoiries des principales familles de Provence, dessinées et décrites en 1615 par NICOLAS QUESNEL. Un écusson par page, soit 222.

Papier; 111<sup>f</sup> feuillets; haut. 182, larg. 135 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5115** (1902). — Recueil sur la maison d'AMBOISE, comprenant : 1<sup>o</sup> les armoiries supposées de Jeanne, fille d'Ingerger d'Amboise et de Marie de Flandre, femme de Pierre de Sainte-Maure, dit Durmas; 2<sup>o</sup> une pièce en vers français, de l'an 1480, sur la mort de Charles d'Amboise; 3<sup>o</sup> douze vers latins en l'honneur du cardinal d'Amboise.

Vélin; 4 feuillets; haut. 371, larg. 248 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5114** (1892). — « Mémorial de filiation, noblesse et grades et de « succession de fiefs et d'armoiries de la maison de ANDRAULT de LAN- « GERON, rédigé sur les titres, actes, pièces et originaux des dépôts « royaux et publics. » Rédigé peu après 1765. A la fin, signatures auto- graphes d'Andrault de Langeron et de Maulévrier-Langeron.

Papier; 306 pages; haut. 410, larg. 263 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Ont été coupées les pages 131-166 et 271-302. Armoiries peintes. Reliure en veau du temps, au chiffre A. L.

**5115** (2914). — « Procès-verbal des preuves de noble Louis- « Alexandre-Victoire DAMAS d'ANLEZY, écuyer, présenté de majorité. « Année 1756. » Exemplaire original, avec signatures et cachets des commissaires. En tête les huit quartiers paternels et maternels du candidat avec armoiries coloriées.

Papier; 268 pages; haut. 282, larg. 220 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin vert.

**5116** (1587). — « Compte rendu à Monsieur le comte d'ARGOUGES « par le sieur Guyon, son receveur, de la régie et administration des « terres de Vaux, Assé-le-Boine, St-Georges-le-Gauthier et St-Germain « de Coulamer, du 25 septembre 1769 au 20 août 1770. »

Papier; haut. 312, larg. 208 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5117** (1587 A). — Suite; du 28 août 1769 au 30 juin 1771.

**5118** (1587 B). — Suite; du 1<sup>er</sup> juillet 1771 au 1<sup>er</sup> juillet 1772.

**5119** (1587 C). — Suite; du 1<sup>er</sup> juillet 1773 au 30 juin 1774.

**5120** (1587 D). — Suite; du 1<sup>er</sup> juillet 1774 au 30 juin 1775.

**5121** (1587 E). — Suite; du 1<sup>er</sup> juillet 1776 au 1<sup>er</sup> juillet 1777. —  
Haut. 324, larg. 214 millim.

**5122** (1587 F). — Suite; du 1<sup>er</sup> juillet 1777 au 1<sup>er</sup> juillet 1778. —  
Haut. 330, larg. 210 millim.

**5123** (1587 G). — Suite; du 1<sup>er</sup> juillet 1778 au 30 juin 1779. —  
Haut. 334, larg. 220 millim.

**5124** (1587 H). — Suite; du 1<sup>er</sup> juillet 1779 au 30 juin 1780. —  
Haut. 319, larg. 203 millim.

**5125** (1587 I). — Suite; du 1<sup>er</sup> juillet 1780 au 30 juin 1781. —  
Haut. 357, larg. 232 millim.

**5126** (1587 J). — Suite; du 1<sup>er</sup> juillet 1781 au 30 juin 1782. —  
Dimensions comme au volume précédent.

**5127** (1587 K). — Suite; du 1<sup>er</sup> juillet 1782 au 30 juin 1783. —  
Haut. 350, larg. 237 millim.

**5128** (1587 L). — Suite; du 1<sup>er</sup> juillet 1783 au 30 juin 1784. —  
Haut. 355, larg. 243 millim.

**5129** (1587 M). — Suite; du 1<sup>er</sup> juillet 1784 au 30 juin 1785. —  
Dimensions comme au volume précédent.

**5130** (1587 N). — Suite; du 1<sup>er</sup> juillet 1785 au 30 juin 1786. —  
Haut. 396, larg. 251 millim.

**5151** (1587 O). — Suite ; du 1<sup>er</sup> juillet 1786 au 30 juin 1787. — Haut. 338, larg. 220 millim.

**5152** (2119). — « Généalogie de la maison de BASCHI. » Écrite vers 1749 et tenue soigneusement au courant, peut-être par le marquis d'Aubais lui-même, le célèbre collectionneur.

Papier ; 174 pages ; haut. 265, larg. 190 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. — A peut-être appartenu au marquis d'Aubais.

**5155** (1865). — Essai sur l'histoire généalogique de la maison de « Beaumont ». Écrit vers 1770, par l'abbé BRIZARD. Imprimé à Paris, 1779, 2 vol. fol.

Papier ; 292 pages ; haut. 361, larg. 234 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Belle reliure en maroquin olive, aux armes de la famille de Beaumont.

**5154** (1865\*). — « Mémoire qui contient les raisons qui font croire « que la maison de BEAUMONT, établie en Saintonge, est issue de la « maison de Beaumont-sur-Oise. »

Papier ; 69 feuillets ; haut. 264, larg. 198 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5155** (1900). — Imprimé sur vélin : « Histoire généalogique de la maison de Saint-Aulaire, du nom de BEAUPOIL, en Limosin..., par messire Antoine de Saint-Aulaire, chevalier, seigneur dudit lieu. » Paris, 1752, fol. Blasons coloriés. On y a joint : en tête, une copie, sur vélin, du traité de Nantes, de 1448 ; à la fin, un mémoire pour prouver la noblesse de Marc-Antoine Front de Beaupoil de Saint-Aulaire, nommé par le Roi chevalier de ses ordres le 1<sup>er</sup> janvier 1749. — Papier, 3 feuillets.

**5156** (1866). — « Histoire de la maison du Bellay, copiée sur une « composée par M. LE LABOUREUR. » Notes assez confuses et non rédigées. Portraits, armoiries gravées, dessins de sceaux ; vers la fin du volume, courte histoire du royaume d'Yvetot. (4 pages.)

Papier ; 307 pages ; haut. 387, larg. 256 millim. Fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Écriture rappelant celle des copistes de Gaignières.

**5157** (1867). — « Histoire généalogique de la maison du Bellay ; « les vies des plus illustres personnages de cette maison sont raportez



« avec les généalogies des aliances et blasons des armes, le tout justifié  
 « tant par l'histoire que par chartes de diverses églises et abbaïes, ...  
 « par LOUIS TRINCANT, cy-devant procureur du Roi es sièges royaux de  
 « Loudun. » — Page 345. « Arbre généalogique et inventaire des titres  
 « de noblesse de messieurs du Bellay. » Jugement de Voisin, commis-  
 saire pour la recherche des titres de noblesse (1669).

Papier; 360 pages; haut. 322, larg. 215 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau, aux armes de Montmorency.

**5158** (1585). — Compte de la succession du comte de CARAMAN, lieutenant général des armées du Roi, rendu par le sieur Philippe au comte et au marquis de Caraman, fils dudit comte; années 1756-1760. A la fin, signatures originales des intéressés.

Papier; haut. 339, larg. 217 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle (daté de Paris, 18 août 1761). Reliure en veau; au dos, chiffre composé de deux C, d'une rose et de deux fleurs de lys, surmonté d'une couronne de marquis.

**5159** (1883). — Généalogie imprimée de la maison de CHAMBO-RANT, en Poitou, Limousin, Marche, Berri, Touraine, avec additions manuscrites. S. d., fol., 94 pages; en tête, tableau généalogique de la famille.

**5140** (1885). — Généalogie de la maison de CLERMONT; seconde partie, renfermant les tables généalogiques, la généalogie des anciens seigneurs, la description des armes de la famille, enfin l'histoire et les preuves. Table des matières en tête.

Papier; 8 et 112 feuillets; haut. 440, larg. 285 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5141** (1588). — Compte rendu par M<sup>e</sup> Maupetit, avocat au Parlement, procureur du duc de COSSÉ-BRISSAC, pour les mois d'avril-décembre 1783. Joli frontispice à la plume et au lavis, aux armes de Brissac.

Papier; 226 pages; haut. 363, larg. 244 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin vert.

**5142** (1588 A). — Autre compte du même au même, pour l'année 1784. Frontispice au lavis, comme au premier volume.

Papier; 236 feuillets; haut. 349, larg. 237 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin vert.

**5143** (1458). — « Affaire de DREUX. » Sous ce titre : 1<sup>o</sup> Mémoire sur les contestations entre les ducs de Luynes et de Chevreuse, héritiers de M<sup>me</sup> de Nemours, et les héritiers de la duchesse de Vendôme, ayant le droit du duc de Vendôme, engagiste du domaine de Dreux (1<sup>er</sup> juin 1738); 2<sup>o</sup> Réponse au mémoire précédent (août 1738); 3<sup>o</sup> Second mémoire pour les héritiers de la duchesse de Vendôme (janvier 1739).

Papier; 241 pages; haut. 362, larg. 240 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5144** (1889). — « Table et inventaire des titres de la maison de « GELAS, des seigneurs de Bonas, de Rosès, *etc.*, le tout copié d'après « les titres originaux ou expéditions en forme. » Table des actes en tête (1175-1613). Le même volume renferme la généalogie de la famille, et des extraits des divers auteurs qui ont parlé de cette maison.

Papier; haut. 374, larg. 252 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5145** (1889 A). — Suite du précédent. « Maison de Gelas, de « la branche des seigneurs et marquis de Leberon, de Florambel, « d'Ambres, de Lautrec, Blagnac, *etc.* » Table des actes en tête (1475-1645).

**5146** (1889 B). — Suite du précédent. Table des actes en tête (1646-1735). Tableaux généalogiques à la fin du volume.

**5147** (1888). — « Les CXXVIII quartiers paternels et maternels de « M<sup>re</sup> Louis-Hector de GELAS, vicomte de LAUTREC, lieutenant général « du Roy en la province de Guyenne, 1718, par Chevillard. » Armoiries coloriées.

Vélin; 19 feuillets; haut. 405, larg. 285 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge, aux armes de Lautrec.

**5148** (2916). — « Preuves de la filiation, légitimation et noblesse « de noble Charles d'HARCOURT de BEUVRON, 1703. » Présentées par lui pour être reçu dans l'ordre de Malte; expédition originale, signée du chancelier du grand prieur de France et munie du cachet dudit prieur, de la vérification de ces preuves.

Papier; 137 pages; haut. 312, larg. 224 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5149** (1890). — « Liste des parens paternels et maternels de M<sup>r</sup> le duc et de M<sup>e</sup> la duchesse d'Havré. »

Papier; 26 feuillets; haut. 447, larg. 288 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau, aux armes de la famille de Croy-Havré.

**5150** (1891). — « Mémorial de filiation et noblesse et de succession de fiefs et d'armoiries de la famille de LALLEMANT, rédigé par extrait sur les titres, actes et pièces, dont les comtes et seigneurs de Levignen, Betz, Macqueline, Ormoy, Nanteau, Proisy, S<sup>t</sup> Lienne, Marly-la-Ville, Nantouillet et Juilly. »

Papier; 91 feuillets; haut. 414, larg. 265 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau, aux armes de la famille (*de gueules au lion d'or*).

**5151-5157** (1584). — Inventaire des biens et papiers de M. VINCENT LEBLANC, grand audiençier de France. Sept volumes, comptant chacun 500 feuillets. — Dressé en 1726. Table des vacations en tête du tome premier.

Papier; haut. 308, larg. 216 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau, avec agrafes en cuivre.

**5158** (2917). — « Généalogie de la maison de LE CLERC de FLEURY-RIGNY, suivie de celle de ses branches de la Forêt le Roy et de Bouron, « sortie du chancelier Le Clerc, dédiée à madame Thérèse Le Clerc de Fleurigny, vicomtesse de Vaudreuil. » La dédicace est signée Le Clerc de Bouron.

Papier; 37 feuillets; haut. 227, larg. 175 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Joli frontispice dessiné à la plume. Reliure en maroquin rouge, aux armes de la vicomtesse de Vaudreuil, doublée de tabis bleu.

**5159** (1893). — « Histoire généalogique de la maison de Le Féron. « Paris, octobre 1770. » La dédicace est signée DENU, de Paris, généalogiste.

Papier; 524 pages; haut. 347, larg. 224 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5160** (2918). — « Procès-verbal des preuves de nobles Jean-Christophe-Antoine, Alexandre-Jacques-Louis et Ambroise-François-Hippolyte LE REBOURS, présentés de minorité. Année 1782. » Exemplaire original, avec signature et cachet, avec pièces originales pour leur réception dans l'ordre de Malte. En tête, les quatre quartiers mater-

nels et paternels des jeunes Le Rebours, avec armoiries coloriées.

Papier; 116 feuillets; haut. 283, larg. 213 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge.

**5161** (2913). — « Abrégé historique et généalogique de la très noble et très illustre maison des seigneurs les Jeunes de Contay, de la ville d'Amiens, avec leurs armes et alliances, fait par le R. P. IGNACE JOSEPH de JÉSUS MARIA, carme déchaussé, et donné aux bibliothèques des Feuillans et de St-Victor de Paris par messire Benoist le Jeune de Contay, qui y est nommé, en l'année mil six cents soixante et quatorze. » Blasons coloriés. Portrait gravé d'un seigneur de Contay en tête.

Papier; 95 pages; haut. 236, larg. 179 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure du temps en vélin blanc.

**5162** (1894). — « Histoire généalogique des maisons de Lohéac et du Plessis-Augier, etc., composée par le R. P. Du Pas. »

Papier; 145 feuillets; haut. 326, larg. 207 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5165** (1581). — Comptes de la curatelle du duc de LONGUEVILLE, présentés au conseil de curatelle par le trésorier-comptable (années 1663-1683). Très-détaillés et intéressants. Le premier volume va de 1663 à 1670.

Papier; 549 feuillets; haut. 385, larg. 248 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5164** (1581 A). — Suite du précédent; années 1670-1684.

**5165** (1860 A). — Tableau des seize quartiers de noblesse du baron Barthélemy de MASCRANV et de son épouse mademoiselle Jeanne-Baptiste Lefèvre de Caumartin. Armoiries peintes, sans texte, sauf au tableau généalogique.

Papier; 41 feuillets; haut. 413, larg. 173 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. A l'intérieur, l'ex-libris gravé suivant : *écartelé, aux un et quatre d'azur, chargé de dix fleurs de lys d'or, et d'un lambel de quatre pendants de gueules, chargé d'un écusson d'argent, à deux lions rampants affrontés d'or, soutenant un anneau de sable; aux deux et trois, d'or à l'aigle éployé de sable, au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or; sur le tout coupé de gueules et de sable, au chicot d'or.* — Imprimés; ancien n° 6429.



**5166** (1896). — Généalogie des familles de MORNAY, ESTOUTEUILLE et BEC-CRESPIN, ces deux dernières alliées de la première.

Papier; 52 feuillets; haut. 353, larg. 215 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. En tête, sur un feuillet de vélin, sont peintes les armoiries de Philippe de Duplessis-Mornay. Reliure en maroquin olive, aux mêmes armes.

**5167** (1897). — « Recueil des alliances des seigneurs du PLESSIS-CHASTILLON, tiré d'un mémoire conservé dans la Bibliothèque du « Roy. » Table des familles citées, à la fin du volume.

Papier; 444 pages et 14 feuillets; haut, 358, larg. 238 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5168** (1898). — Recueil. I. « Généalogie de la maison Du Plessis-Richelieu, faite par ANDRÉ DUCHESNE, dont il avoit fait présent à feu « M. Ausannet, célèbre avocat au parlement de Paris, et qui a été « trouvée dans ses papiers après sa mort. »

2 (fol. 7 v<sup>o</sup>). « Généalogie des familles de LAPORTE, de la Meilleraye « et Champlois. »

3 (fol. 9). « Épitaphes de plusieurs familles de PARIS. » A la suite, note sur les capitouls de Toulouse, extrait de Brantôme, etc.

4 (fol. 15). Extraits des registres d'anoblissements de la Chambre des comptes, de 1350 à 1660, communiqués en mai 1675 par FRANÇOIS GODET de SOUDÉ, maître des comptes, avec observations de l'abbé LE LABOUREUR.

5 (fol. 142 v<sup>o</sup>). « Les ennoblis de la province de BRETAGNE depuis « 1400. » Au fol. 147 v<sup>o</sup>, note sur les nouveaux anoblis maintenus par la réformation de 1668.

6 (fol. 168). « Recherche des nobles, par RAIMOND MONFAULT, de l'an « 1463, copiée sur l'ancien manuscrit qui est en la cour des aydes de « Normandie à Rouen, pour les neuf élections. »

7 (fol. 195). « Extrait des ENNOBLIS par la charte des francs fiefs et « nouveaux acquets de l'an 1470. » Copie datée du 18 octobre 1705. A la suite, enquête de 1522 sur les nouveaux anoblis de Normandie et pièces diverses sur la noblesse de la même province.

Papier; 280 feuillets; haut. 336, larg. 219 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5169** (1899). — Inventaire des biens meubles et immeubles dépendant de la succession de feu Jean-Sébastien de QUERHOENT-KERGOURNADECH, marquis de Coetanfao et de Querhoent, comte de Penhoet, bri-

gadier des armées du Roi et gouverneur des ville et château de Morlaix, dressé à la requête des héritiers. Commencé le 27 avril 1744, clos le 30 septembre de la même année. Expédition authentique.

Papier timbré; haut. 319, larg. 202 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5170** (1901). — « Généalogie de l'illustre maison de SAINTE-MAURE « en Touraine, 1680. » Attribuée par le catalogue de Thiébault de Berneaud à RICOUART.

Vélin; 12 feuillets; haut. 311, larg. 229 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Belle écriture. Armoiries peintes. Reliure riche en maroquin rouge, aux armes de Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier, et de sa femme, Julie d'Angennes de Rambouillet.

**5171** (1882). — « Table généalogique de la maison de THUBIÈRES, « de GRIMOARD, de PESTELS, de LEVY-CAYLUS, originaire de la province « de Rouergue, avec une explication tirée des actes de la maison. » Avec copie des preuves; beaucoup d'actes curieux, copiés *in extenso*. Table des actes à la fin; manuscrit autographe de l'auteur anonyme.

Papier; haut. 390, larg. 248 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5172** (1457). — Recueil de pièces imprimées et manuscrites relatives à la curatelle de Françoise de VALOIS, duchesse de JOYEUSE, interdite (1629-1696).

Papier; haut. 342, larg. 222 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5175** (1906). — « Généalogie historique de l'illustre et ancienne « maison de VIC, originaire d'Italie. » En tête, tableau généalogique de la famille.

Papier; 6 feuillets et 106 pages; haut. 345, larg. 231 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Riche reliure en maroquin vert, aux armes de la famille d'Orléans.

**5174** (1933). — Recueil de biographies. — 1. « Panégyrique de « TRAJAN. » Traduction française de l'ouvrage de PLINE, qui n'est ni celle de Sacy, ni celle de l'abbé Esprit (note de M. Taranne). 43 feuillets. — 2. « Vita sancti SANSONIS, confessoris. » Vie imprimée par J. du Bois dans *Floriacensis vetus bibliotheca*, p. 464; le manuscrit est plus étendu que l'imprimé. Copie d'un manuscrit de Saint-Serge d'Angers du

XI<sup>e</sup> siècle. 34 feuillets. — 3. « Remarques pour la vie du R. P. Antoine « Vigier, prestre de la congrégation de la Doctrine Chrestienne et un des « premiers compagnons du v. p. Caesar de Bus, par le R. P. MONDULOT, « prestre de la mesme compagnie. » 24 feuillets. — 4. Vie du cardinal Mazarin, en italien, ainsi signée : « LUCA ROSSI DI RIETI e autore di « questa scrittura. » Début : « Serenissimo prencipe, sono li cenni di « gran personaggi comandamenti... » 49 feuillets. — 5. BIOGRAPHIE d'un religieux de l'Ordre des CARMES, né à Lyon en 1644, entré en religion en 1665 ; il y raconte ses aventures de jeunesse, au service de Venise contre les Turcs. Manuscrit avec corrections autographes. 120 pages. — 6. « La vie du vénérable père en Dieu Dom Ambroise « Hélyot, religieux profès de la chartreuse de Paris. » Par le Frère J. B. MALLET, de la chartreuse de Paris ; avec approbation datée de 1680. 51 pages.

Papier ; haut. 360, larg. 230 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. L'article 4 a appartenu aux Augustins déchaussés.

**5175** (1932). — « La vie de messire Nicolas TREILHE, prêtre de la « Congrégation de la Mission. » Mort en 1724.

Papier ; 145 pages ; haut. 370, larg. 238 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. — Saint-Lazare.

**5176** (2986). — « La vie de Mademoiselle de BELLERE du TRONCHAY, « appelée communément sœur Louise. »

Papier ; haut. 239, larg. 179 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. — Séminaire du Saint-Esprit.

**5177** (3020). — « Mémoire d'une admirable conduite de Dieu sur « une ame particulière (appelée sœur Marie de Coutance), copié sur un « exemplaire escrit de la propre main de feu M. de RENTY, qui est en « depost au couvent des Carmélites de Pontoise. »

Papier ; 268 pages ; haut. 210, larg. 165 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. — Séminaire Saint-Sulpice.

**5178** (3092). — Recueil.

1. « ÉLOGE de M<sup>r</sup> PASCAL. » — 2 (fol. 4). « ÉLOGE de M<sup>r</sup> ARNAULD, « docteur de Sorbonne. »

3 (fol. 7). Traduction de l'ode de BOILEAU sur la prise de Namur, en vers grecs saphiques, avec traduction latine littérale.

Papier; 15 feuillets; haut. 211, larg. 160 millim. Fin du XVII<sup>e</sup> ou commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5179-5180** (1707 et 1707 A-B). — « Mémoires abrégés des généralités du royaume de France, contenant l'histoire du gouvernement « dès le commencement de la monarchie, par M. le comte de BOULAIN-VILLIERS. » Imprimés plusieurs fois au XVIII<sup>e</sup> siècle, sous le titre de : *État de la France*. Le tome III renferme la table alphabétique des matières.

Papier; 5 et 503 feuillets pour les volumes I et II, 226 pour le tome III; haut. 433 et 428, larg. 285 et 278 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5181** (2710). — Recueil ainsi composé :

1. « MÉMOIRE pour Messieurs les maîtres des requêtes, commissaires « départis dans les provinces. » Envoyé aux intendants en 1698, pour la rédaction des mémoires descriptifs de chaque généralité. — 39 feuillets.

2. Mémoire sur l'intendance de la Flandre française, par M. DUGUÉ DE BAGNOLS. Daté d'avril 1698. — 174 feuillets.

3. Mémoire sur la province de Hainaut, par M. VOISIN (1697). — 98 feuillets.

4. « Mémoire sur la province d'ARTOIS. » Par l'intendant. — 29 feuillets.

5. « Mémoire sur la Flandre flamingante ou occidentale. 1697. » Par l'intendant DES MADRYS. — 141 feuillets.

6. « Mémoires concernant la province de Champagne. » Par l'intendant LARCHER. — 78 feuillets.

Papier; haut. 227, larg. 176 millim. Début du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5182** (3101). — COUTUMES générales et particulières du Vermandois, de Reims, Châlons, Noyon, Saint-Quentin, Ribemont, Coucy, etc. Imprimé, Reims, 1557, fol., 188 pages. (V. Brunet, II, c. 395.) Sur des feuillets intercalaires, nombreuses additions et annotations manuscrites du temps. Rel. parchemin. — Imprimés, ancien 3267 D.

**5185** (2733). — 1. « Mémoire concernant la généralité d'Alençon. » Par M. PINON, intendant.



2. « Mémoires sur la généralité de Montauban et les pays d'état ou « abonnés qui composent l'intendance. » C'est le mémoire de M. de la HOUSSE (voir n° 5212). Daté de l'an 1699.

Papier; 151 et 119 feuillets; haut. 238, larg. 181 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5184** (1651). — « Description de la province d'Alsace, dressée par « M. de la GRANGE, intendant, par ordre du Roy, pour l'instruction de « Mgr le duc de Bourgogne, en 1696. »

Papier; 178 feuillets; haut. 393, larg. 256 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Belle reliure en maroquin rouge.

**5185** (1652). — Autre exemplaire du même ouvrage.

Papier; 119 feuillets; haut. 334, larg. 223 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5186** (1652 A). — Autre exemplaire du même ouvrage.

Papier; 349 pages; haut. 308, larg. 198 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5187** (1653). — « Mémoires sur la province d'Alsace, par M. de la « HOUSSE, intendant, en 1701, et sur la province de Franche-Comté, « dressé par M. de LAFOND, intendant, en l'année 1699. »

Papier; 41 et 71 feuillets; haut. 334, larg. 229 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5188** (2715). — « Mémoire abrégé sur l'estat présent de l'Alsace, » par de la HOUSSE; autre copie du premier article du volume précédent.

Papier; 82 feuillets; haut. 238, larg. 192 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5189** (1641). — « Mémoire sur la généralité d'Amiens, par M. BIGNON, « intendant, en l'année 1698. »

Papier; 83 feuillets; haut. 375, larg. 246 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5190** (1675). — « Mémoire sur les provinces d'Anjou et le Maine,

« par M. de MIROMÉNIL, intendant de la généralité de Tours, en 1698. »

Papier; 168 feuillets; haut. 337, larg. 226 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5191** (2732). — 1. « Mémoire sur la province d'Anjou. » Par l'intendant de MIROMÉNIL (1698).

2. « Mémoire de la province de Bretagne, dressé par M. de NOINTEL, intendant, en l'année 1698. »

Papier; 135 et 210 feuillets; haut. 257, larg. 187 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5192** (1681). — « Mémoire sur la province d'Auvergne, par M. LE FÈVRE D'ORMESSON, intendant, en l'année 1698. »

Papier; 70 feuillets; haut. 358, larg. 231 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5195** (1696). — « Mémoire de la généralité de Bordeaux, dressé par M. de BEZONS, intendant, en l'année 1698, et ceux de BÉARN et « BASSE-NAVARRÉ, par M. , intendant, en l'année 1698. »

Papier; 93 feuillets; haut. 370, larg. 249 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5194** (1679). — « Mémoire sur la généralité de Bourges, par M. DEY DE SÉRAUCOURT, intendant, en l'année 1698. »

Papier; 38 feuillets; haut. 367, larg. 238 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5195** (2729). — « Mémoire concernant la généralité de Bourges, dressé par M<sup>r</sup> DE SÉRAUCOURT, intendant, en 1699. »

Papier; 47 pages; haut. 234, larg. 179 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5196** (1658). — Mémoire de l'intendant sur la généralité de BOURGOGNE (duché de Bourgogne, Bresse, Bugey et pays de Gex). Année 1698.

Papier; 104 et 181 feuillets; haut. 367, larg. 239 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5197** (1658\*). — Deuxième volume d'un autre exemplaire du même ouvrage.

Papier; 618 pages, marquées de 695 à 1312; haut. 233, larg. 174 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5198** (1671). — DE BÉCHAMEIL-NOINTEL, intendant. « Mémoire de l'état présent de la province de Bretagne. »

Papier; 2 et 96 feuillets; haut. 335, larg. 223 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5199** (2734). — 1. « Mémoire sur la généralité de Caën. » Par l'intendant, Nicolas-Joseph FOUCAULT. Années 1697-1699.

2. « Mémoire sur la province du Maine. » Par l'intendant, en 1698 ou 1699.

Papier; 214 et 109 feuillets; haut. 261, larg. 189 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5200** (1645). — « Mémoire sur la généralité de Champagne, par M. LARCHER, intendant, en l'année 1698. »

Papier; 111 feuillets; haut. 367, larg. 245 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5201** (1687). — « Mémoire sur la province de Dauphiné, par M. BOUCHU, intendant, en l'année 1698. »

Papier; 85 feuillets; haut. 380, larg. 252 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5202** (1640). — 1. « Mémoires sur la Flandre gallicane, par M. de BAGNOLS, intendant, en 1698; » — 2. « Sur la Flandre flamingante, par M. DES MADRYS, intendant, en 1698; » — 3. « Et sur la Flandre espagnole ou province de Haynaut, par M. VOYSIN, intendant, en ladite année 1698. »

Papier; 125 et 61 feuillets; haut. 338, larg. 224 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5205** (2709). — Autre exemplaire du premier des mémoires du volume précédent, sous le titre suivant : « Mémoire sur l'intendance

« de la Flandre gallicane ou département de Lille, par M. DUGUÉ de BAGNOLS. MDCXCVIII. » Plans gravés joints au volume.

Papier; 329 pages; haut. 177, larg. 117 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en basane.

**5204** (2711). — « Mémoire sur la province et généralité du Haï-naut. » Mémoire de l'intendant VOISIN, en 1698.

Papier; 339 pages; haut. 179, larg. 120 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Cartes et plans gravés. Reliure en basane.

**5205** (1673). — « Mémoire sur la généralité de La Rochelle, par M. BÉGON, intendant, en l'année 1698. »

Papier; 109 feuillets; haut. 338, larg. 226 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5206** (1680). — « Mémoire de la généralité de Limoges, dressé par M<sup>r</sup> de BERNAGE, intendant, en l'année 1698... » A été publié par M. Leroux, dans *Documents historiques... concernant principalement la Marche et le Limousin*, Limoges, 1885, t. II, p. 149-258.

Papier; 58 feuillets; haut. 360, larg. 241 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5207** (1686). — « Mémoires sur la généralité de Lyon, par M. d'HERBIGNY, intendant, en l'année 1698. » Table à la fin.

Papier; 130 feuillets; haut. 334, larg. 213 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5208** (1686 \*). — Autre exemplaire. Table à la fin.

Papier; 174 pages; haut. 371, larg. 249 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5209** (1686 \*\*). — Autre exemplaire. Table à la fin. — P. 303. « Description de la fontaine de Chessy en Lyonnois, faite par M<sup>r</sup> de ROCHEFORT, à qui elle appartient. »

Papier; 307 pages; haut. 218, larg. 165 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5210** (2717). — Autre exemplaire du mémoire de M. d'Herbigny.

Papier; 252 feuillets; haut. 263, larg. 183 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.



**5211** (2731). — « Mémoire concernant la province du Maine. « 1699. » Par l'intendant, de MIROMÉNIL.

Papier; 314 pages; haut. 234, larg. 178 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5212** (1695). — « Mémoire concernant toutes les provinces du « royaume. — Généralité de Montauban, dressé par M. DE LA HOUSSEY, « année 1698. »

Papier; 86 feuillets; haut. 373, larg. 248 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5215** (2728). — « Extrait du mémoire de la généralité de Montauban, dressé par l'ordre de Monseigneur le duc de Bourgogne, par « M<sup>r</sup> , intendant, en l'année 1699. » Extrait de l'ouvrage précédent.

Papier; 145 feuillets; haut. 273, larg. 216 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en basane; au dos, armoiries du comte de Toulouse.

**5214** (1678). — « Mémoire sur la généralité d'Orléans, par M. de « BOUVILLE, intendant, en l'année 1698. »

Papier; 71 feuillets; haut. 379, larg. 255 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5215** (1663). — « Généralité de Paris. Premier volume, dressé « par M<sup>r</sup> PHÉLIPEAUX. Année 1700. » Seulement la première partie.

Papier; 314 feuillets; haut. 368, larg. 245 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5216** (1663 A). — Autre exemplaire de la même partie du même ouvrage.

Papier; haut. 361, larg. 235 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5217** (1672). — « Mémoire sur la généralité de Poitiers, par « M. d'ABLÈGES, intendant, en l'année 1698. »

Papier; 62 feuillets; haut. 341, larg. 231 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5218** (2712). — I. « Mémoire de la province de Picardie, dressé

« par M<sup>r</sup> BIGNON, conseiller d'état et intendant de cette province, en 1698. »

2. « Mémoire concernant la généralité de Poitiers, dressé par M. d'ABLÈGES, intendant, en 1698. »

Papier; 186 et 78 feuillets; haut. 263, larg. 190 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5219** (1690). — « Mémoire sur le païs de Provence, par M. LE BRET, intendant, en l'année 1698. »

Papier; 354 feuillets; haut. 336, larg. 225 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5220-5221** (2719 et 2719 A). — « Mémoire concernant la Provence, dressé par M. LE BRET, président audit païs et intendant dans ce département. » Deux volumes.

Papier; 282 et 250 feuillets; haut. 243, larg. 181 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en basane.

**5222** (2726). — « Mémoire sur la province de Roussillon. » Par l'intendant de LAFOND, en 1698 ou 1699.

Papier; 276 pages; haut. 270, larg. 193 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5225** (1644). — « Mémoire sur la généralité de Soissons, par M. SANSON, intendant, en l'année 1698. »

Papier; 43 feuillets; haut. 380, larg. 253 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5224** (2713). — Autre exemplaire.

Papier; 278 pages; haut. 176, larg. 117 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Plans divers ajoutés au volume. Reliure en basane.

**5225** (1694). — « Mémoire concernant les généralitez de Toulouze et de Montpellier, contenant la description et le dénombrement de toute la province de Languedoc, composé par M. de BASVILLE, intendant en ladite province. Année 1697. »

Papier; 8 et 245 feuillets; haut. 329, larg. 240 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5226** (1692). — Même ouvrage. On y a ajouté plusieurs cartes, dont celles du Languedoc et du diocèse de Nîmes, par J. B. Nolin, et du canal de Languedoc, et divers tableaux de statistique.

Papier; haut. 354, larg. 232 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge, aux armes suivantes : *de ... à une fasce de ... , chargée d'un chef de lion arraché de ... , accompagnée de trois têtes de pavot, deux en chef, une en pointe ; croix du Saint-Esprit et de Saint-Michel ;* armes de Charles-Gaspard Dodun, marquis d'Herbault, grand trésorier des ordres du Roi († 1736).

**5227** (1692\*). — Autre exemplaire. A la page 464 : « Addition envoyée par M. de Basville le 12 février 1713. » Puis autre du 24 octobre 1713.

Papier; 494 pages; haut. 373, larg. 242 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en basane.

**5228** (1692\*\*). — Autre exemplaire. Tableaux statistiques en tête.

Papier; haut. 386, larg. 256 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5229** (2724). — Autre exemplaire. Tableaux statistiques.

Papier; 10 et 352 feuillets; haut. 262, larg. 191 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5250-5251** (2723 et 2723 A). — Autre exemplaire en deux volumes.

Papier; 347 et 368 pages; haut. 176, larg. 121 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en basane.

**5252** (1676). — « Mémoire sur la province de Tours, par M. de « MIROMÉNIL, intendant de la généralité de Tours, en 1698. »

Papier; 98 feuillets; haut. 331, larg. 224 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5255** (2730). — Autre exemplaire.

Papier; 91 feuillets; haut. 248, larg. 184 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5254** (1649). — « Mémoire sur les Trois Évêchez de Metz, Toul « et Verdun, par M. TURGOR, intendant, en l'année 1698. »

Papier; 58 feuillets; haut. 368, larg. 239 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5255** (2714). — « Mémoires sur les Trois-Évêchez, Metz, Toul et « Verdun, dont M<sup>r</sup> de SAINT-CONTEST est intendant. » Intendant de 1700 à 1716.

Papier; 265 pages; haut. 179, larg. 117 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. On a ajouté au volume des plans gravés un peu plus anciens des principales villes, et une carte du pays, gravée par Sanson et datée de 1661. Reliure en basane.

**5256** (2716). — 1. « Mémoire qui doit servir d'instruction parti-  
« culière sur le pays contenu dans la carte d'ALSACE, scituée entre les  
« montagnes de Lorraine, les rivières du Rhin, la Motter, la Saar et la  
« Bruge. »

2. « Description et antiquités de la ville de Strasbourg. » Signé  
J. F. DUCHENOIX.

Papier; haut. 198, larg. 164 millim. xvii<sup>e</sup> ou xviii<sup>e</sup> siècle. Possesseur en 1709 : J. F. Duchenoix.

**5257** (1654). — Cartes manuscrites de 13 cercles d'ALSACE; la lettre est en français. En tête, deux cartes gravées de la province; la lettre de l'une, par Jean Janson, est en latin, celle de l'autre en allemand.

Papier; haut. 402, larg. 280 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau, portant aux angles des plats une fleur de lys couronnée.

**5258** (2962). — Recueil sur l'histoire d'Auvergne. « Mémoire sur  
« l'histoire naturelle. » — P. 28. « Les hommes illustres d'Auvergne  
« et ceux qui se sont rendus recommandables par quelque action depuis  
« avant la venue de Jésus-Christ jusques à présent. » Par ordre chrono-  
logique jusqu'en 1700. — P. 313. Reliques d'Auvergne. — P. 317.  
« L'histoire des saints d'Auvergne par ordre cronologique. » —  
P. 537. « Chevaliers de l'ordre du S<sup>t</sup> Esprit dont l'ordre fut établi en  
« 1578 par le roy Henry trois. » — P. 541. Écrivains d'Auvergne et  
de Velay. Table à la fin. — Manuscrit autographe.

Papier; 562 pages écrites; haut. 253, larg. 185 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5259** (1869). — 1. Imprimé. « Lettre de Monsieur BALUZE pour ser-  
vir de response à divers escrits qu'on a semez dans Paris et à la cour  
contre quelques anciens titres qui prouvent que Messieurs de Bouillon



d'aujourd'hui descendent en ligne directe et masculine des anciens ducs de Guyenne et comtes d'Auvergne. A Paris,... MDCXCVIII. » Fol., 32 pages.

2. Imprimé. « Procez verbal contenant l'examen et discussion de deux anciens cartulaires et de l'obituaire de Saint-Julien de Brioude en Auvergne... » Par BALUZE, MABILLOX et RUINART. Fol., 1695, 22 pages. Deux exemplaires.

3. Imprimé. Fragments du cartulaire de BRIOUDE, fol., 6 pages, 1698, et 7 pages, 1695.

4. Manuscrit. « Lettre à Monsieur Baluze, laquelle parut à Paris le 17<sup>e</sup> novembre 1698 et fut portée le même jour à la Bibliothèque du Roy. » XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècle. 18 pages. Par l'abbé DECAMPS; voir Le-long, III, n. 41069.

Reliure en veau.

**5240** (2976). — « La vie, le martyre et miracles de S<sup>t</sup> Prix, évêque de Clermont en Auvergne, tirée des meilleurs, plus graves et anciens auteurs, par M. PIERRE BOUCHER, prêtre, parisien, habitué en l'église paroissiale de S<sup>t</sup> Sauveur à Paris, et maître ès arts en l'université, en faveur de la très célèbre et ancienne confrairie de ce saint, établie en ladite église... » Copie de l'imprimé, Paris, 1661, in-12.

Papier; 227 pages; haut. 162, larg. 106 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5241** (1677). — « Atlas des plans géométriques des terrains vains et vagues, marais, pâtis, landes et bruières, situées dans l'étendue des terres, seigneuries et justices dépendantes de l'appanage de Monseigneur comte d'Artois, dans la province de Berry... Premier volume, contenant 17 plans levés dans le cours de l'année 1781. » Par CROCHET, arpenteur.

Papier; haut. 516, larg. 377 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Cartonné.

**5242** (1608). — Cartes des parties de bois vendues au sieur Planché, en 1693, dans les maîtrises de Châteauroux et de Bommiers. Plans dessinés par GUÉRINOT, arpenteur de M. le Prince. 14 plans avec explications en regard.

Papier; 30 feuillets; haut. 491, larg. 392 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge, aux armes des Condé.

**5245** (516 A). — « Générale description du pais et duché de Bourbonnois, contenant l'assiette, estendue et mesure d'icelluy, l'origine et antiquitez du peuple, la fondation, police et gouvernement des villes, la source et cours des fleuves et rivières, ensemble les noms et quantité des paroisses, feuz, chasteaux et justices avec le nombre des vassaux : et de plus le revenu et charges du Domaine, eaux et forestz, l'estendue des greniers et chambres à sel, l'imposition de la taille, augmentation de la soulde de la gendarmerie, réparations de la ville de Lyon, et autres impostz et subcides mises et levées sur ledict pais, et généralement toutes autres choses dignes et mémorables, mesmement la carte géographique du mesme pais, le plain et figure au vray de la ville, chasteau et faulxbourgs de Molins : et tout d'une suiete les pourtraitz, descriptions et vertuz des baings chauds et fontaine de saint Pardoux, et sur la fin le roolle des abbayes, prieurez, églises collegialles, cures et autres benefices estans sistués et assiz audict Bourbonnois, la pluspart du revenu d'iceux, à la collation et nomination de qui ilz sont et le nom de ceux qui les possèdent, le tout faict et observé de lieu en lieu sous l'exprès commandement de très haut, très victorieux et très chrestien roy Charles IX<sup>e</sup> du nom, et de très haulte et très vertueuse royne, Catherine de Médicis, sa très honorée dame et mère, 1569, par NICOLAS de NICOLAY, daulphinois, sieur d'Arfeuille, vallet de chambre et géographe ordinaire du Roy. » — Sur 2 feuillets préliminaires, dédicace de l'auteur au roi Charles IX et à la Reine mère, datée de Moulins, 3 décembre 1569; la suscription et la signature sont autographes; pièce de vers en l'honneur de Nicolay, par « M. F. Du Boys, lieutenant général de la Chérité ». Suit l'ouvrage, dans lequel nous relevons, à la page 117, sous le n<sup>o</sup> xcviij, un « Discours de M. Pierre Perreau, docteur médecin à Molin, sur la qualité, propriété et effectz de ladicte fontaine de Saint-Pardoux ». Sur Nicolay, voir la notice de M. Victor Advielle, en tête de son édition de la *Description du Berry et diocèse de Bourges* de cet auteur, Paris, 1865, in-8<sup>o</sup>; la *Description du Bourbonnais* a été publiée d'après le présent manuscrit par M. le comte Maurice d'Irisson d'Hérisson, Moulins, 1875, in-4<sup>o</sup>.

Papier; 229 pages, plus 3 feuillets préliminaires non numérotés; haut. 415, larg. 282 millim. xvi<sup>e</sup> siècle. Lettres ornées et dorées à chaque chapitre; frontispice avec encadrement peint : on y remarque les trois écussons suivants : parti de France et de Médicis; de France plein, et de

France à un lambel de 3 pendants de gueules; la devise de Charles IX : *Pietate et justitia*, et celle de Catherine de Médicis : *Ardorem exstincta testantur vivere flamma*. Petites peintures, représentant les bains de Vichy (p. 62), de Néris (p. 110), de Bourbon-l'Archambault (p. 115) et de Bourbon-Lancy (p. 160), et la fontaine de Saint-Pardoux (p. 120). Ces peintures sont d'ailleurs sans aucune valeur.

**5244** (1551). — « Dénombrement des fiefs et biens relevant des « domaines directs et engagés dans la généralité de MOULINS, tant du « Bourbonnois, Nevers et comté de la Marche. » Milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Papier; 140 feuillets; haut. 396, larg. 260 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5245** (1352). — Vie et miracles de saint SULPICE de Bourges. Le manuscrit renferme les morceaux suivants :

1. « Vita sancti Sulpicii. » (F. 1-34 v<sup>o</sup>.) Commencement : « Clara « radiante congerie, qua dono imperatoris eterni... » Fin : « Eo opitu-  
« lante, qui cum Patre et Spiritu sancto vivit et regnat Deus per omnia  
« secula seculorum. Amen. — Explicit vita sancti Sulpicii. » Cette vie a été publiée dans les *Acta sanctorum*, janvier, II, 167-174. Notre manuscrit appartient probablement à la même famille que ceux qu'ont employés les PP. Jésuites. Le commencement de la vie y est divisé en leçons.

2. « Incipiunt virtutes miraculorum, que post transitum ejus facte « sunt. Incipiunt lectiones in translatione sancti Sulpitii. » (F. 35-54 v<sup>o</sup>.) Commencement : « Instaurat nostra molimina ad humana mur-  
« mura... » Fin : « Plebs universa patronum, eo largiente, qui cum  
« Patre, etc. » Ces miracles ont été publiés par Labbé, *Bibl. nova mss.*, II, 451-455, d'après un manuscrit de Saint-Victor; notre manuscrit présente avec l'imprimé des différences notables et contient plusieurs miracles que le recueil de Saint-Victor ne renfermait pas.

3. Prières en l'honneur de saint Sulpice (f. 54-55). « Omni-  
« potens sempiternus Deus, claritatem hodiernæ celebritatis... » —  
« Hostias, Domine, quas sollempniter... » — « Fidelium tuorum,  
« queso, optime pater... »

Parchemin; 55 feuillets; longues lignes; haut. 165, larg. 121 millim. XIII<sup>e</sup> siècle. Aucun ornement. Au bas du feuillet I, d'une main du XVII<sup>e</sup> siècle : « Frater Ludovicus de Angelis emit hunc librum et dedit sancto Augustino Parisiensi... » — Grands-Augustins.

**5246** (2434). — « Statutz, constitutions et ordonnances faictz par  
« les Peres de la congrégation de CHESAU-BENOIST pour l'entretienement  
« des monastères des religieuses de Charenton en Berry, S<sup>t</sup> Laurent  
« de Bourges, S<sup>t</sup> Pierre de Lyon, et Yseures de Moulins en Bourbon-  
« nois. » Table des chapitres à la fin.

Papier; 58 pages; haut. 170, larg. 110 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Bibliothèque des Feuillans.

**5247** (1204). — Mélanges de DROIT et d'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

1 (f. 1-6). Notes de droit canon.

2 (f. 7-10; 29-30; 34-36; 101-104; 113-114). Extraits des GRÉGORIENNES avec commentaire étendu.

3 (f. 11). « Arresta et alia acta in PARLAMENTO Parisiensi. » Notes sur divers arrêts des années 1285-1365.

4 (f. 12-13). Arrêt du PARLEMENT sur le fait des usures (1530).

5 (f. 14-16; 21-28; 31; 38; 45-47; 54-55; 67-78; 83-96; 105-112; 115-117; 120-121; 122-151). Actes et notes diverses relatives au chapitre d'AUXERRE : collations de bénéfices, élections, débats avec les officiers du Roi; dates extrêmes : 1501-1555; un acte de 1360, un autre de 1475.

6 (f. 17-20). Quatre actes intéressant le MILANAIS et les affaires d'Italie; lettre de JEAN GALÉAS MARIA SFORZA; bref d'INNOCENT VIII au même (1487); réponse du duc de Milan à ce bref; traité de paix entre INNOCENT VIII et FERDINAND, roi de Sicile (1486).

7 (f. 40-43). « Les noms par ordre des ROYS de France. » Jusqu'à Charles VIII.

8 (f. 48-51). « Index ex annotationibus BUDEI in Pandectas. » Lettres A, B, C.

9 (f. 58-66). Pouillé du diocèse d'AUXERRE. « Ex regesto magistri  
« Laurentii Brethel, quondam a secretis domini Joannis Ballet, episcopi  
« Autissiodorensis. Actum Autissiodori, anno Domini millesimo quin-  
« gesimo xxxv<sup>o</sup>, mensibus octobris, novembris et decembris et reliquis  
« sequentibus. Robertus. »

10 (f. 79-82). Stille et formulaire des courtz des bailliage et « prévosté d'AUCERRE. »

11 (f. 118-120). « La teneur de l'exécution du chancelier d'Angle-  
« terre, MORUS. » Commencement : « Maistre Thomas Morus, nagueres  
« chancelier d'Angleterre... »



12 (fol. 121). « DICTONS en triolletz du temps présent.

La terre s'esmeut,  
Le ciel se courrouce,  
L'air troubler se veult,  
La mer se desgrosse... »

21 couplets de 4 vers.

Papier; 151 feuillets; longues lignes et 2 col. Les feuillets 32-33, 37, 44, 52, 53, 56, 57, 97-100 sont blancs. Haut. 275, larg. 199 millim. xvi<sup>e</sup> siècle. Plusieurs mains. Ce registre paraît avoir appartenu à un officier de la cour épiscopale d'Auxerre.

**5248** (1659). — « PROCÈS-VERBAL des commissaires députtez par  
« le Roy et par les archiducs comtes de Bourgongne, pour le partage  
« des terres de surséance et reiglement des limites du duché de Bour-  
« gongne, pais de Bassigni, Bresse, comté d'Auxonne, et autres des-  
« pendances de la souveraineté de France, joignantes et contigues au-  
« dict comté de Bourgongne, ès années 1611, 1612, 1613 et 1614.  
« Première partie. »

Papier; 413 feuillets; haut. 415, larg. 279 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Sémi-  
naire Saint-Sulpice.

**5249** (1660). — « Terrier de Bissey. » Domaine appartenant au  
prince de Condé; le cadastre et les plans cadastraux sont l'œuvre de  
GERMAIN VERNIQUET, arpenteur du Roi en la maîtrise des eaux et forêts  
de Châtillon-sur-Seine. Daté du 5 janvier 1745; signature autographe  
de l'auteur; copie authentique de la minute.

Papier; 100 pages; haut. 661, larg. 490 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Au fol. 1,  
armes des Condé, dessinées à la plume. Reliure en veau.

**5250** (1661). — « Terrier du marquisat de Larrey, à S. A. S. Mon-  
« seigneur le prince de Condé. — E. VERNIQUET, filius, delineavit  
« anno 1749. » Terminé le 2 août 1751 par G. VERNIQUET, père de  
l'auteur.

Papier; 131 pages; haut. 658, larg. 486 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en  
veau. Joli frontispice à l'encre de Chine.

**5251** (1662). — « Terrier de Poinsson, dépendant du marquisat de  
« Larrey, à S. A. S. Monseigneur le prince de Condé. » Par EDMÉ

VERNIQUET, arpenteur du Roi en la maîtrise de Châtillon-sur-Seine.  
Année 1749.

Papier; 198 pages; haut. 650, larg. 478 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Frontispice à la plume. Reliure en veau, aux armes des Condé.

**5252** (1751). — « Histoire de la maison magistrale, conventuelle  
« et hospitalière du SAINT ESPRIT, fondée à DIJON l'an MCCIV. » Écrite  
de 1764 à 1771, lors de la suppression de l'établissement. Vues de  
l'hôpital du Saint-Esprit de Rome (p. 12-13); de l'ancien hôpital de  
Dijon (p. 16, 17, 39, 66, 74, 86, 87, 148, 228 (4 planches), 244,  
304 (4 planches), 334). Beaucoup d'autres planches, représentant des  
sceaux, des statues, les costumes des Frères et Sœurs de l'hôpital, etc.  
Table copieuse des matières à la fin du volume.

Papier; 347 et LII pages; haut. 354, larg. 246 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Jolies têtes de chapitre au lavis.

**5253** (1884). — « Inventaire des tiltres du comté de CHATEAUTIER  
« et autres terres en dépendants. » Châtellenie de La Bussière, sei-  
gneuries de Nay et Monprésentin, terre de Saint-Pierre-le-Vieux, etc.  
Le comté de Châteautier appartenait à la maison de Foudras.

Papier; 199 feuillets; haut. 400, larg. 261 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure  
en veau, aux armes des Foudras (Lyonnais) : *d'azur à trois fasces d'ar-  
gent, à la bordure d'or.*

**5254** (2600). — « Atlas des plans des bois appartenants à  
« S. A. R. Mons. le prince Xavier de Saxe, en la terre de Chaumot,  
« levés par J. JUNIÉ, ingénieur. » Années 1783-1784. 17 plans coloriés.

Papier; haut. 336, larg. 556 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Frontispice dessiné à  
la plume, avec les armes du prince de Saxe. Reliure en veau.

**5255** (2600 A). — « Atlas des plans des bois coupés en les an-  
« nées 1783-1784 dans la terre de Chaumot, appartenante à S. A. R. le  
« prince Xavier de Saxe, levés par JUNIÉ, ingénieur feudiste... et par  
« feu M<sup>r</sup> Rittmann. » 9 plans coloriés.

Papier; haut. 331, larg. 532 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parche-  
min vert.

**5256** (2867). — « Histoire des archevêques de Sens, primats des

« Gaules et de Germanie, où l'on voit les noms, le nombre, l'ordre, le caractère, les actions, les prérogatives et les époques de l'élection et de la mort de tous ceux qui ont gouverné l'église métropolitaine de Sens pendant dix-sept siècles, par le P. ANASTASE, gardien des Pères Picpus de Sens. » Daté à la page 1 du 21 avril 1729. Table des chapitres en tête.

Papier; 9 feuillets et 916 pages; haut. 238, larg. 172 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. — « De la bibliothèque du convent de Picpus. »

**5257** (2393). — « Statuta ecclesiae SENONENSIS, 1666. — Carolus « Le Boiteux, Senonensis ecclesiae canonicus. » Extraits des anciens statuts classés méthodiquement; page 88, texte des statuts de 1551 et 1558. Trois feuillets préliminaires en parchemin portent le titre, les armoiries de l'archevêque de Gondrin et celles de l'auteur du recueil. Entre les pages 22 et 23, sur un feuillet de parchemin, armoiries du chapitre de Sens. A la fin du volume, liste des chanoines reçus par le chapitre de 1675 à 1689.

Papier; 5 feuillets et 102 pages; haut. 210, larg. 144 millim. Année 1666. Ex-libris de Jean-Baptiste Leboiteux.

**5258** (2360). — INVENTAIRE des charges et pièces du procès criminel intenté par le parlement de Bourgogne au sieur GIROUX et à ses complices, prévenus de calomnie et de faux témoignage (1638 et années suivantes). Giroux était président au parlement de Bourgogne.

Papier; 79 feuillets; haut. 264, larg. 195 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5259** (2998). — « Vie du père Chevreteau, ermite près de Montbard en Bourgogne, écrite par D. BAILLIVET, bénédictin, qui l'avoit connu particulièrement, et qui me l'a donnée pour la transmettre à la postérité. » Manuscrit avec corrections autographes de l'auteur.

Papier; 259 pages; haut. 256, larg. 184 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5260** (1822). — « Inventaire des lettres, titres et chartres de Bretagne, trouvées en la chambre du trésor desdites lettres et chartres, étant en la cour neuve du château de Nantes, fait par nous René de BOURGNEUF, chevalier, seigneur de Cucé, conseiller au conseil privé du Roy et premier président en sa cour de parlement dudit pays... »

En vertu de lettres de Charles IX et de Henri III, de 1568 et 1578.

Papier; haut. 391, larg. 252 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5261** (1874). — Recueil de notes et d'extraits sur la noblesse de BRETAGNE. La première pièce est un extrait du *Livre des ostz*, conservé à la Chambre des comptes (1294); on trouve ensuite diverses pièces extraites des archives de la même chambre, la plupart du XV<sup>e</sup> siècle; aucune n'a été copiée intégralement; pour la plupart, ce sont de simples analyses. — Page 131. Extraits des rôles de la réformation de la noblesse (XV<sup>e</sup> siècle); liste des nobles et vivant noblement, paroisse par paroisse.

Papier; 693 pages; haut. 372, larg. 245 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5262** (2438). — Ordonnances du monastère de Sainte-Catherine de DINAN, de l'Ordre de Saint-Dominique, où sont contenues celles du couvent de TOULOUSE. En tête, traduction de la bulle du pape Paul V pour la fondation du monastère de Toulouse (11 sept. 1608).

Papier; 44 et 506 pages; haut. 171, larg. 112 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. — Couvent de Picpus.

**5265** (2443). — « Règlement et ancienne coutume, établies par « monseigneur CHARLES de BOURNEUF, defund évesque de Nantes, protecteur et supérieur sur cette maison,... et approuvée de plusieurs « supérieurs majeurs et pères de religion, et signament le defund et « reverend père Chapouin, récollet et premier provincial de la province de Saint Denis en France... l'an mil six cent treize. » Écrit en 1651. Récollets de Nantes.

Papier; haut. 193, larg. 142 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. — Récollets de Paris, manuscrit XC.

**5264** (1752). — « Histoire de la première de toutes les maisons « publiques de retraite fondée en l'année 1660 dans la ville de Vennes « en Bretagne, par Monsieur Louis Eudo de KERLIVIO. » Écrite en 1693; table des chapitres en tête.

Papier; 481 pages; haut. 366, larg. 233 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5265** (2130). — Recueil de pièces imprimées et manuscrites sur la



relique de Notre-Dame en Vaux de Châlons, dite le NOMBRIIL du Christ.

I. Imprimés. — 1. « Lettre d'un ecclésiastique de Chaalons à un docteur de Paris... » *S. d.*, in-12, 38 pages. Recueil de 5 pièces imprimées avec pagination continue, dont la table en tête (1707).

2. « Réponse d'un docteur de Paris à un ecclésiastique soy disant de Chaalons. » *S. l. n. d.*, in-12, 4 pages. — Suivent 6 pièces sur la même matière.

II. Manuscrits. — 1. « Les croques-reliques. » En vers.

2. « La passion du saint Nombriil. »

3. Arrêt du Parlement supprimant tous les écrits imprimés à l'occasion de cette affaire (5 juillet 1707).

4. « Pasquinade sur la relique du saint Nombriil. »

5. « Lettre d'un anti-umbilicaire au sujet du nouveau mémoire des « parroisiens de N. D. à l'avocat de la paroisse. » Paris, 15 juillet 1707. A la suite, extraits divers, plaintes, pièces satiriques.

6. « Autre lettre écrite par les députés des chanoines et parroisiens « de N. D... Paris, du 15 septembre 1707. »

7. « Lettre de M<sup>r</sup>... à l'auteur de la lettre d'un habitué de N. D. en « Vaux, et de celle d'un docteur de Paris... »

8. « Copie d'une lettre de Rome à M<sup>r</sup> Cuissotte,... chanoine et archidiacre de l'église de Chaalons. »

9. « Seconde lettre de M<sup>r</sup>... à l'auteur de la lettre d'un habitué de « N. D. en Vaux... »

A la suite, table des pièces imprimées et manuscrites du recueil, au nombre de 32.

Papier; 66 feuillets pour la partie manuscrite; haut. 158, larg. 103 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Ancien possesseur : *Perchenet, chanoine de Saint-Etienne de Châlons*.

5266 (1669). — « Estat de toutes les villes, paroisses, chasteaux, « hameaux, censes et moulins dépendans de la terre de Clermont-en-Argonne, réduite en un seul baillage établi à Varenne, subdivisé en « sept prévôtés, le tout conformément à la carte nouvellement dressée « sur les lieux par HENRY SENGRE, par ordre de S. A. S. M. le Prince, « en 1687 et 1688. » 19 cartes coloriées doubles, et 4 feuillets de texte.

Papier; haut. 600, larg. 448 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge, aux armes des Condé.

**5267** (1366). — « Honores publice decreti a Lingonensium octo-  
« viris illustrissimo atque invictissimo principi C. Gonzagae, duci  
« Ratellensi fortissimo, Campaniae et Briae gubernatori prudentis-  
« simo, etc., cum figuris et elogiis, CORDERIO interprete. » Fol. 1,  
armes de France; fol. 2, armes de Gonzague et de RétHEL. Suivent divers  
dessins allégoriques coloriés, avec inscriptions en vers latins; fol. 7 v°,  
dédicace signée *Corderius*, en latin et en prose; le feuillet 9 est blanc;  
du feuillet 10 au feuillet 29, 20 dessins allégoriques, avec légendes  
latines, en vers. L'auteur de ce recueil est sans doute GENTIL CORDIER,  
de Langres, et l'ouvrage est de peu postérieur à 1595, date de la mort  
du comte de Nevers, Frédéric, père du duc Charles, gouverneur de  
Champagne et de Brie. (Le P. Anselme, III, 713.)

Papier; 29 feuillets; haut. 324, larg. 222 millim. XVI<sup>e</sup> siècle. Reliure du  
temps en parchemin.

**5268** (2255). — « Pouillé du diocèse de Reims. Première partie,  
« 1<sup>er</sup> volume, par M. l'abbé BAUNY, chanoine de l'église collégiale de  
« Saint-Symphorien et secrétaire de l'archevêché. M DCC LXXX. —  
« Scribebat J. B. Perseval ex Sacy, an. D. 1780. » Tome I : histoire  
des archevêques, du chapitre métropolitain et des abbayes du diocèse.

Papier; 286 pages; haut. 132, larg. 86 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Jolie re-  
liure en maroquin rouge, doublée de tabis vert.

**5269** (2255 A). — Tome II de la première partie. Communautés  
religieuses des deux sexes, hôpitaux et bureaux de charité, université,  
collèges et écoles du diocèse.

Papier; 327 pages. Le reste comme ci-dessus.

**5270** (2255 B). — Tome III, deuxième partie, datée de 1779.  
Cures, chapelles et bénéfices simples.

Papier; 257 pages. Le reste comme ci-dessus.

**5271** (2255 C). — Tome IV, troisième partie, datée de 1779.  
Cures, chapelles particulières, noms des patrons.

Papier; 212 pages. Le reste comme ci-dessus.

**5272** (2255 D). — Tome V, troisième partie, datée de 1780. Suite  
du précédent.

Papier; 220 pages, marquées 213-432. Le reste comme ci-dessus.

**5275** (2255 E). — Tome VI, troisième partie, datée de 1779 : « Supplément au pouillé du diocèse de Reims. » Vicariats du diocèse, liste des prêtres habitués et des titulaires des bénéfices.

Papier; 210 pages. Le reste comme ci-dessus.

**5274** (2882). — « Histoire du monastère et du pèlerinage de Saint-Fiacre en Brie. 1762. Première édition. » Par D. RACINE, Bénédictin. — En tête, LXXVI pages préliminaires renfermant : la préface, une table chronologique des événements (265-1763), l'inventaire du trésor, la liste des abbés et des prieurs, l'histoire de la paroisse, diverses pièces, enfin un calendrier à l'usage du monastère. Manuscrit autographe.

Papier; LXXVI-442 pages; haut. 270, larg. 186 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. — Abbaye de Saint-Denis.

**5275** (2450). — « Factum pour prouver l'indépendance et la neutralité de la terre de SAINT-HUBERT en Ardennes, avec ses six féautés ou mairies, en faveur des abbé, prieur et religieux. 1721. »

Papier; 88 feuillets; haut. 162, larg. 101 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5276** (Imprimés A 10445). — Exemplaire de l'ouvrage imprimé suivant : « Les coutumes du bailliage de Troyes en Champagne, avec annotations sur icelles..., par M. Pierre PITHOU, avocat en parlement... A Troyes,... MDCIX », in-4<sup>e</sup>, avec nombreuses additions manuscrites qui paraissent être de la main de François PITHOU, et qui ont dû être insérées dans une des éditions subséquentes de l'ouvrage.

**5277** (1928). — « La vie de saint Loup, evesque de Troyes. » — P. 57. « Saint Camélien, evesque de Troyes. » — P. 61. « Saint Vincent, evesque de Troyes. » — P. 66. « Saint Aventin, domestique de saint Loup et depuis œconome de l'église de Troyes et solitaire. » — P. 74. « Saint Fal, abbé et prestre. » — P. 81. « Table chronologique des choses les plus remarquables de la vie de S<sup>t</sup> Loup. » — P. 87. « Saint Victor, prestre et solitaire. » D'après une note du XVII<sup>e</sup> siècle, ce recueil serait de BRAVER, chanoine de Troyes.

Papier; 89 pages; haut. 365, larg. 251 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5278** (1184). — Constitutions synodales de l'église de Troyes,

réunies et coordonnées par l'évêque JEAN VI BRAQUE (1370-1375).  
Commencement : « *Johannes, miseratione divina Trecensis episcopus...*  
« *Quia non est novum, ut quod sparsim...* » Fin : « *Et per te cepta*  
« *finiatur per Dominum nostrum Jhesum Christum filium tuum, etc.*  
« — *Expliciunt precepta synodalia, scripta per me Petrum Salterion,*  
« *clericum Trecensis diocesis, pro et nomine discreti viri domini Fran-*  
« *cisci Le Maire* <sup>1</sup>, *presbiteri, in ecclesia parochiali Sancti Johannis*  
« *in Foro Trecensis deservientis, que precepta adimpleta fuerunt anno*  
« *ab Incarnatione Domini millesimo quadringentesimo nonagesimo*  
« *nono, die jovis ante festum beate Marie Magdalene.* » Chaque article  
du texte latin est suivi de sa traduction française.

Papier; 168 feuillets à longues lignes; haut. 255, larg. 193 millim.  
Année 1499. Aucun ornement. Ancien possesseur : *Johannes Noel*.

**5279** (1689). — « *Estat sommaire des villes, bourgs et commu-*  
« *nautés de la province du DAUPHINÉ.* » Carte de la province à la fin.

Papier; 26 feuillets; haut. 668, larg. 988 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Jolie écriture; initiales dessinées à la plume; titre en caractères mobiles.

**5280** (1907). — « *STEPHANI BARLETHI, Allobrogis jurisperiti Gra-*  
« *tianopolitae, absconditarum rerum antiquarum et mirabilium gentis*  
« *suae monimenta.* » Deux copies manuscrites de cet ouvrage étaient  
conservées à Saint-Magloire et à Sainte-Geneviève, d'après Lelong  
(III, 37993).

Papier; 230 pages; haut. 357, larg. 231 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5281** (1688). — « *Explication de tous les cols et passages qui sont*  
« *dans le BRIANÇONNOIS, comme aussi dans l'Ambrunois et dans les*  
« *vallées de Suze, de Pérouze, de S<sup>t</sup> Martin d'Angrogne, de Luzerne*  
« *et de Barcelonette, pratiquables pour les chevaux et pour les gens de*  
« *pied, et les endroits où ils vont aboutir.* »

Papier; 13 feuillets; haut. 370, larg. 243 millim. XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5282** (1623). — « *Visite des frontières de Flandres, du Hainaut*  
« *et d'Artois.* » Au point de vue stratégique. Les cartes manquent.  
L'auteur est le général BOVER DE CRÉMILLES, qui présenta son mémoire

<sup>1</sup> Le scribe avait d'abord écrit : *Johannis Michelot*.



au marquis de Breteuil, ministre de la guerre, à Versailles, le 10 décembre 1748.

Papier; 562 pages; haut. 355, larg. 230 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Frontispice dessiné à la plume. Reliure en maroquin noirâtre, doublé de tabis rouge.

**5285** (2647). — BÉDAGUE, maréchal de camp. Description stratégique des frontières de la France vers la Flandre, de Dunkerque à Cambray. Dédiée au Roi; signature autographe à la fin de la dédicace et de la préface. Sous forme de description de 59 cartes manuscrites, suivie d'un court mémoire sur les moyens de faire la guerre défensive à la frontière.

Papier; 140 feuillets; haut. 292, larg. 202 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge, aux armes de France; c'est l'exemplaire de dédicace.

**5284** (2647 A). — Atlas des 59 cartes, manuscrites et coloriées, dont la description occupe le volume précédent. — Le reste comme ci-dessus.

**5285** (1435). — « Table alphabétique des matières contenues aux « trois volumes du recueil fait par M<sup>e</sup> Nicolas-François-Joseph HERMAN, « avocat en parlement, greffier en chef des États de la province d'Ar- « tois, de différents arrêts, mémoires y relatifs..., et autres pièces « imprimées par les soins et les ordres de MM. les députés généraux « et ordinaires desdits États jusqu'en 1769. »

Papier; haut. 331, larg. 216 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5286** (2810). — LAMBERT D'ARDRES. *Ghisnensium comitum historia*. Copie d'un manuscrit de l'abbaye de Saint-Bertin, aujourd'hui à la Bibliothèque publique de Saint-Omer, n. 819.

Papier; haut. 303, larg. 224 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5287** (2451). — « Droits et loix de la ville et châtellenie de War- « neton, présentez à nous, Marq. de Hertoghe, chevalier, président, « et Jean de Blois, conseiller ordinaire en Flandres, commissaires de « la cour à ce députez, par M. MAILLARD REMAULZ, advoué, et ARNOUL « VAN DEN BROUCKE, substitut, greffier de la ville et châtellenie de War-

« neton, ...ce dernier d'avril 1620. » Traduites par P. F. de Lezenne, avocat, en 1712, et promulguées en 1713.

Papier; haut 234, larg. 173 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — « Bibliotheca Adr. Maillart, adv. Paris. 1741. »

**5288** (1657). — 1. « Mémoires ou recueil d'observations sur le comté de Bourgogne, par M. HONNOT, secrétaire de la commission pour l'examen des haras de cette province en 1759. » 20 pages.

2. « Histoire générale du comté de BOURGOGNE. » 58 pages.

3. « Description topographique sur la province de FRANCHE-COMTÉ, avec des remarques sur les productions naturelles aux divers climats de cette province. » 265 pages.

4. « Histoire naturelle du comté de BOURGOGNE. » 204 pages.

5. « Dissertation contenant des éclaircissemens sur les états du comté de BOURGOGNE. » 88 pages.

Tous ces mémoires paraissent être du même auteur, sauf peut-être le cinquième.

Papier; haut. 306, larg. 205 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5289** (2883). — « Estat de l'illustre confrérie de SAINT GEORGE en la Franche-Bourgogne, avec les armes, blasons et réceptions des seigneurs confrères vivants. M DC LXIII. » Gravé aux frais de Pierre de Loisy, maître orfèvre et graveur des monnaies de Besançon. Imprimé, avec 63 feuillets manuscrits, donnant les noms des confrères admis jusqu'en avril 1703. Ces additions datent du xviii<sup>e</sup> siècle.

**5290** (1482). — 1. « Dissertatio canonica utrum aliquid juris competat illustrissimo archiepiscopo Bisuntino circa visitationem ecclesiae Dolanae, authore cl. d. CHIFFLETIO, academiae ejusdem urbis sacrorum canonum professore regio et in ecclesia B. Mariae virginis canonico. » Fin du xvii<sup>e</sup> siècle.

2. « Procédures faites au conseil privé du Roy au sujet de la visite prétendue par M<sup>r</sup> l'archevesque de BESANÇON, comme délégué du S<sup>t</sup> Siège, sur Messieurs les doyen, chanoines et chapitre de l'église royale de Dôle en Franche-Comté, es années 1700, 1701, 1702 et 1703. » Une partie imprimée, au feuillet 378. A la fin, table des articles de ce second mémoire. — 421 feuillets.

Volume écrit par Nicolas de la Saux, maître d'écriture, demeurant rue Saint-Séverin, en 1703.

Papier; haut. 382, larg. 258 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau. —  
Donné au séminaire Saint-Sulpice par Antoine Michotey, doyen-curé de  
Notre-Dame de Dôle.

**5291** (1656). — « Dépouillement du bailliage de Dole, en Franche-  
« Comté, dédié à Monseigneur d'Ormesson, chevalier, conseiller d'État  
« ordinaire et au conseil royal, intendant des finances. » La dédicace  
est signée GUILLOT, et datée de Dôle, 1<sup>er</sup> septembre 1747. Sous forme  
de tableaux, indiquant paroisse par paroisse, le nombre des habitants,  
la nature du terrain, le montant des impositions, l'état de l'agriculture,  
du commerce et de l'industrie, la richesse ou la pauvreté relatives de  
chaque communauté.

Papier; haut. 439, larg. 284 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5292** (1612). — Mémoire sur le commerce de BORDEAUX, daté  
d'août 1730. La majeure partie du volume est restée en blanc.

Papier; haut. 449, larg. 335 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5295** (1421 E). — Registre de BAYONET, notaire pour le roi de  
Navarre à Garos (Basses-Pyrénées, cant. Arzacq), du 18 mai 1557 au  
25 janvier 1571-1572.

Papier; 365 feuillets; haut. 333, larg. 228 millim. xvi<sup>e</sup> siècle. Dérélié.  
Le premier feuillet manquait déjà au xvii<sup>e</sup> siècle.

**5294** (1550). — État du DOMAINE royal dans la généralité de Paris,  
dressé en 1742, d'après le titre au dos, en tout cas après 1738.  
1<sup>re</sup> partie : Domaine non engagé (95 feuillets); — 2<sup>e</sup> partie : Domaine  
engagé (119 f.); — 3<sup>e</sup> partie : Domaine aliéné et échangé (47 f.). Table  
à la suite. — On trouve à la fin du volume : « Domaines aliénés...  
« Édits des mois de mars 1619 et décembre 1652 » (p. 1-58); —  
autre liste, édits de mars et avril 1695 (p. 59-93); — Engagements de  
1695, aliénations de 1701, 1717, 1718 et 1724 (p. 94-107). —  
Table générale de cette seconde partie (p. 108-139). — Domaines  
engagés, supplément (p. 141-168) et table (p. 169-175).

Papier; haut. 364, larg. 235 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5295** (1664). — Volume en déficit, ainsi catalogué par Thiébault de Berneaud : « Noms et qualités des gouverneurs, prévôts des marchands, échevins, quarteniers, etc., de la ville de PARIS, depuis l'an 1345 jusques et compris 1738. — Ms. XVIII<sup>e</sup> siècle, in-folio, papier. »

**5296** (2902). — « Origines des FAMILLES de PARIS, tirées des registres du Conseil d'État, de ceux du parlement de Paris, de ceux du Grand-conseil, de ceux de la Chambre des comptes, de la Cour des aides et de la Ville. » Par ordre alphabétique; table des noms à la fin du volume.

Papier; 231 feuillets; haut. 209, larg. 161 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5297** (1451). — « Registre des VACATIONS et EMPRISONNEMENTS, commencé le 18 février 1750 et finy le 13 septembre 1753. » Rapports du chevalier du guet, adressés probablement au lieutenant de police sur les arrestations opérées et les délits constatés à Paris, durant ces trois années. — Minute originale du registre. Table alphabétique à la fin.

Papier; 291 feuillets; haut. 370, larg. 230 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5298** (3298). — « Mémoire sur les PRISONS du département de la Seine. » Vers 1850.

Papier; haut. 276, larg. 208 millim. XIX<sup>e</sup> siècle. Offert à la Bibliothèque Mazarine par M. Martin-Saint-Léon, le 6 décembre 1858.

**5299** (2347). — « Le présent registre, contenant cent quatre vingt huit feuillets, est pour servir au greffier de la BAZOCHE de l'hôtel de ville de Paris, à inscrire les arrêts et jugements rendus en icelle, lequel a été coté et paraphé par nous Pierre François Gallé, prévôt de ladite Bazoche. Fait à Paris, en l'hôtel de ville, le quatre may mil sept cent quatre vingt un. » Dates extrêmes : 4 mai 1781-30 novembre 1788.

Papier; 103 feuillets écrits; haut. 241, larg. 189 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5500** (1284). — TONLIEUX de PARIS. — Le texte de ce manuscrit



répond à la seconde partie du *Livre des Métiers* de l'édition de MM. de Lespinasse et Bonnardot (Paris, 1879, 4°), mais l'ordre des articles y diffère sensiblement, ainsi que le prouve la table que nous transcrivons; les chiffres qui suivent chaque article renvoient aux feuillets. — « Tonlieu de fer, conduit de fer, assier, I. — Arrivage de « fer, arrivage de vins, II. — Chanteliage, III. — Roage, V. — Con-  
« duit de tout avoir qui conduit doit, VI. — Hauban, IX. — Chaussées  
« de Paris, XI. — Peage de Petit Pont, XV. — Tonlieu de tonneaux  
« vuides et de meules, item de vin, XXII. — Du liage de Paris, ton-  
« lieu de peleterie, XXIII. — Tonlieu de cordonen et de peaux de  
« monton, XXVII. — Tonlieu et halage de pain, XXVIII. — Coppie de  
« regratiers, boulangiers et marchans de Paris, XXIX. — La taille de  
« pain et vin, XXX. — Coustume de bens et chaieres, XXXII. — Ton-  
« lieu et coustume des pos de terre, tonlieu de suif conduit, XXXIII. —  
« Cuirs tannés, XXXIII. — Du plong et estain, tonlieu de hanaps de  
« madre ou de fust, d'escuelles ou plateaus, tonlieu des cordes, tonlieu  
« et conduit de chevaulx, de beufs et de vaches et mules, XXXV. —  
« Les rentes de la boiste au poisson de mer, XXXVI. — Coustume de  
« cel, XXXVII. — Coustume de cuir à poil, coustume que le poisson  
« de mer doit, XXXVIII. — C'est ce que ceulx doivent qui achetet  
« la marée, XL. — La foire Saint-Ladre, botage Saint-Denis, XLI. —  
« Le double du botage, XLIII. — La foire Saint Germain, XLIII. —  
« Du minage et du tonlieu de blé, XLV. — Du tonlieu de fruit et  
« halage... ou reauime de France, XLVII. — Tonlieu et liage des aux  
« et oignons, XLVIII. — Tonlieu et halage de tous les draps, XLIX. —  
« Tonlieu et halage de laine, LII. — Tonlieu et conduit de file de  
« chanvre, LIII. — Tonlieu et halage de toilles, LIII. — Tonlieu de  
« file de lin, tonlieu et halage de lin ou de chanvre, LV. » Commencement : « Registre. Tonlieu de fer. — Charetée de fer à marchant de  
« hors vendue... » Fin : « Cil doit obole de halaige. »

Parchemin; 57 feuillets; haut. 206, larg. 140 millim. Fin du XIV<sup>e</sup> siècle. — « Bibliothèque de la troisième Chambre de la Cour des Aydes,  
« établie par son arrêté du 16 décembre 1774, devenue celle de la Cour  
« par arrêté des Chambres assemblées du 5 7<sup>bre</sup> 1777. »

**5301** (2667). — « Catalogue des tableaux du PALAIS-ROYAL.  
« MDCCLXXIV. »

Papier; 47 feuillets; haut. 159, larg. 89 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5502** (2668). — « État des tableaux mis en place dans les appartemens de S. A. S. Monseigneur le duc de PENTHIÈVRE, en son hôtel à Paris, avec l'explication des sujets qui y sont représentés, et les noms des peintres. »

Papier; 128 pages; haut. 157, larg. 103 millim. xviii<sup>e</sup> siècle (vers 1785). Reliure en maroquin rouge.

**5505** (1745). — « Histoire chronologique des évêques et archevêques, qui ont gouverné l'église de Paris depuis saint Denis jusques à présent. » Dédicée à Mgr de Vintimille; la dédicace manque. Manuscrit autographe avec corrections. L'ouvrage s'arrête à Pierre de Marca, mort en 1662.

Papier; 124 pages; haut. 369, larg. 248 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5504** (214). — « Liber juramentorum ad usum ecclesiae metropolitanae PARISIENSIS. — Restauratum anno MDCCLXVIII. » Table du même temps, sur 3 feuillets préliminaires.

Page 1. Bulle de BONIFACE VIII pour la résidence des dignitaires de l'église de Paris (*Digna nos provocat*), 18 déc. 1296 (Potthast, *Regesta*, II, n. 24436, avec la date du 17).

Page 9. Bulle de GRÉGOIRE IX (*Parens scientiarum Parisius*), du 13 avril 1231 (Potthast, I, n. 8707).

Page 20. Formules des serments imposés aux évêques de Paris et aux dignitaires du chapitre obligés au serment. Jusqu'à la page 75. Sont blanches les pages 76-80.

Page 81. « Liber juramentorum et pullare sive catalogus beneficiorum capituli, civitatis et totius diocesis Parisiensis. » Titre du xvi<sup>e</sup> siècle. Suit la liste des officiers de l'église.

Page 85. Début de l'Évangile de saint Jean; page 86-98, autre copie des deux bulles de BONIFACE VIII et de GRÉGOIRE IX plus haut mentionnées.

Page 99. Serments, comme plus haut, jusqu'à la page 128; plusieurs pages ont été réécrites au xvi<sup>e</sup> siècle.

Page 129. « BENEFICIA civitatis et diocesis Parisiensis. » Avec notes plus récentes, jusqu'à la page 289. Par archidiaconés et doyennés.

Page 289. Liste des évêques de PARIS jusqu'à Eustache du Bellay (1551-1565), continuée jusqu'à Christophe de Beaumont (1746-1781). Les pages 296-302 sont blanches.

Page 303. Liste des doyens de l'église de Paris, écrite entre 1769 et 1779.

Vélin; 4 feuillets et 313 pages; haut. 310, larg. 215 millim. Le corps du manuscrit (pages 81-294) date du milieu du xvi<sup>e</sup> siècle, le reste de la fin du xviii<sup>e</sup>. Riche reliure en maroquin rouge, aux armes de l'église cathédrale de Paris.

**3505** (1193). — Volume formé de la réunion de deux manuscrits différents.

1 (fol. 1-15). Bulles de divers papes d'Avignon en faveur du chapitre cathédral de Paris : — *a*) CLÉMENT VII, Avignon, 24 mars 1383 (premiers mots : *Licet omnes ecclesie*); — *b*) du même, Avignon, 1<sup>er</sup> juin 1383 (premiers mots : *Justis petentium desiderijs*); — *c*) du même, Avignon, 1<sup>er</sup> avril 1384 (premiers mots : *Gerentes ad dilectos filios decanum*); — *d*) du même, mêmes jour et an (premiers mots : *Sincere devotionis affectus*); — *e*) URBAIN V, Avignon, 3 mai 1364 (premiers mots : *Piis devotorum desiderijs*); — *f*) bulle inachevée d'un pape CLÉMENT, commençant par ces mots : *Sincere devotionis affectus* (voir la pièce indiquée plus loin sous la lettre *h*); — *g*) autre copie de la bulle d'URBAIN V, lettre *e*; — *h*) CLÉMENT VII, Avignon, 12 mars 1384 (premiers mots : *Sincere devotionis affectus*); — *i*) du même, Avignon, 16 novembre 1384 (premiers mots : *Devocionis vestre promeretur*); — *j*) du même, Avignon, 13 juin 1389 (premiers mots : *Gerentes in visceribus*); — *k*) du même, Avignon, 6 avril 1388 (premiers mots : *Sedis apostolice benignitas*); — *l*) JEAN XXII, Avignon, 7 mai 1319. (Premiers mots : *Immensum nobis accrescit*.)

2 (f. 17-44). « ORDO ad coronandum regem in ecclesia Parisiensi. » Commencement : « Primo paratur solium in modum eschaffaudi... » Fin : « Ubi reponuntur cum processione, ut supra. »

Parchemin; 44 feuillets; longues lignes; haut. 308, larg. 225 millim. La première partie du volume a été écrite de différentes mains à la fin du xiv<sup>e</sup> siècle et au commencement du xv<sup>e</sup>; la seconde partie est d'une seule main du xvi<sup>e</sup> siècle. Jolies lettres ornées et dorées aux feuillets 1 et 8. — Notre-Dame.

**3506** (1915). — « Extrait du recueil des épitaphes des églises de Paris, par JEAN LE LABOUREUR. » Table à la fin.

Papier; 546 pages; haut. 333, larg. 236 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**3507** (3018). — « Éloge funèbre de messire Claude Léger, curé

« de S. André des Arcs, prononcé en l'église de cette paroisse, le  
 « 17 août 1781, par messire Jean-Baptiste-Charles-Marie de Beau-  
 « vais, évêque de Senz. » Copie de l'imprimé, Paris, Didot, 1781.  
 88 pages. — En tête : « Projet d'un monument à élever à la mémoire  
 « de messire CLAUDE LÉGER, curé de S. André des Arcs. » Imprimé,  
 8 pages in-16 et formules de souscriptions, imprimées, remplies et  
 signées, pour ce monument, avec compte récapitulatif, signé Ermès.

Papier; haut. 200, larg. 127 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Jolie reliure en veau.  
 — « Ex bibliotheca Sancti Andreae ab Arcubus. »

**5508** (1927). — « La vie et l'histoire de saint Josse, fidèlement  
 « extraite de plusieurs auteurs par un prestre habitué de la paroisse  
 « de Saint-Josse à Paris, en l'année 1658. » A la fin de l'ouvrage,  
 histoire abrégée de l'abbaye de Saint-Josse-sur-Mer. C'est probable-  
 ment l'ouvrage de MÉLIAND, curé de Saint-Josse, qui, remanié par  
 Louis Abelly, évêque de Rodez, fut publié par celui-ci en 1666,  
 in-12. Manuscrit autographe avec corrections de l'auteur.

Papier; 96 pages; haut. 337, larg. 232 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en  
 parchemin.

**5509** (2431). — 1. Imprimé. « Règlement pour la communauté des  
 filles établies pour l'instruction des pauvres filles de la paroisse de  
 SAINT-ROCH... A Paris... MDCLXXXVIII. » In-4<sup>o</sup>, 43 pages.

2. Manuscrit. « Règlement de la communauté des filles de Sainte-  
 « Anne, établies pour l'instruction des pauvres filles de la paroisse de  
 « SAINT-ROCH. » Table des chapitres en tête. Approuvé par l'arche-  
 vêque de Noailles, le 9 juin 1698.

Papier; 571 pages; haut. 221, larg. 162 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. — Jaco-  
 bins Saint-Honoré.

**5510** (1535). — Recueil de pièces sur l'UNIVERSITÉ de Paris.

1. « Bibliothèque de M. Hamelin. » XVIII<sup>e</sup> siècle. 1 feuillet.

2. Notes sur des fraudes reprochées à divers candidats, dans les  
 examens. XVIII<sup>e</sup> siècle. 1 feuillet.

3. « Mémoire de la nation de Normandie. » A la suite, supplique de  
 la même au Parlement. Vers 1765. 5 feuillets.

4. Réponse à un mémoire des professeurs du Collège royal. Vers 1750.  
 1 feuillet.



5. « Traduction du réquisitoire fait par M<sup>re</sup> PIERRE VITAL VARIN, censeur de la nation de France, en l'assemblée du 23 juin 1767, au sujet d'un imprimé anonyme. » 4 feuillets.

6. Protestation de la Faculté de théologie contre des lettres patentes relatives aux collèges de Paris. XVIII<sup>e</sup> siècle. 4 feuillets.

7. Mémoire de la nation de Normandie (24 mars 1767). Sur l'organisation des collèges. A la suite, plusieurs pièces sur le même sujet. 12 feuillets.

8. « Règlements pour la bibliothèque de l'Université. » XVIII<sup>e</sup> siècle. 13 feuillets.

9. « Réponse au mémoire du sieur abbé Richer, chanoine d'Auxerre. » Pour la Faculté des arts. XVIII<sup>e</sup> siècle. 6 feuillets.

10. Mémoire de l'Université au Roi, touchant la nouvelle organisation des collèges. Deux copies. Vers 1767. 41 feuillets.

11. Conclusions de la Faculté de théologie, 1731-1770, avec observations. 35 feuillets.

12. « Éclaircissement sur les lettres-patentes concernant le Collège royal de France. » 7 feuillets.

13. « Observations sommaires sur le projet d'aggrégation du Collège royal aux revenus de l'Université. » 2 feuillets.

14. « Réponse aux observations de l'Université par M<sup>re</sup> du Collège Royal. » Avec quelques pièces sur le même sujet. 19 feuillets.

15. Plan d'éducation pour les collèges. XVIII<sup>e</sup> siècle. 25 feuillets.

16. Projet de règlement. 10 feuillets.

17. « Mémoire pour l'Université. » Contre le Collège royal. XVIII<sup>e</sup> siècle. 16 feuillets.

Papier; haut. 356, larg. 236 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau brun, avec semis de fleurs de lys.

**5511** (1484). — Recueil des délibérations de la FACULTÉ DE THÉOLOGIE de Paris; nous n'avons que le tome II, commençant par une décision touchant l'Immaculée-Conception (1496) et finissant par la *Continuatio retractationum sancti Thomae*. Les dernières pièces datées sont de l'an 1599; censures de livres, consultations théologiques et morales, etc. La collection a dû être formée vers le milieu du règne de Louis XIV par un certain DELACOURT, dont la signature figure au feuillet 377 v<sup>o</sup>, et qui a écrit de sa main la majeure partie du volume.

Papier; 386 feuillets; haut. 439, larg. 290 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5512** (2682 A). — Livre du procureur de la NATION de FRANCE, en l'Université de Paris, commencé en 1537 et continué jusqu'en 1677. Manquent les deux premiers feuillets. Aux fol. 3 v° et suiv., copie de plusieurs statuts de la Nation depuis l'an 1472. Au fol. 15 v°, nomination d'un procureur en 1537. On trouve ensuite les formules des serments prêtés par ses successeurs, différentes notes sur l'administration intérieure de la corporation, etc.

Parchemin; 151 feuillets, marqués 3-153; haut. 248, larg. 167 millim. xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècle. Au feuillet 3, mauvaise peinture représentant la Crucifixion.

**5513** (1935). — « Statuta honorandae NATIONIS GALLICANAE, recognita « et reformatata anno Domini 1661... » — Au fol. 10, commence le recueil des actes de la Nation, tenu par le censeur, du 27 octobre 1660 au 17 février 1676; minutes originales signées.

Papier; 137 feuillets; haut. 349, larg. 235 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5514** (1935 A). — Registre analogue, du 27 octobre 1690 au 11 octobre 1723.

Papier; 286 feuillets; haut. 372, larg. 250 millim. xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècle.

**5515** (1935 B). — Suite du précédent, sous le titre suivant : « Liber « censorius honorandae Gallorum nationis, complectens conclusiones « in ejus comitiis latas... » Du 10 octobre 1724 au 27 octobre 1744.

Papier; 382 pages; haut. 365, larg. 244 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5516** (1935 C). — Suite des précédents, du 31 octobre 1744 au 10 octobre 1760.

Papier; 374 pages; haut. 368, larg. 243 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5517** (1935 D). — Suite des précédents, du 27 octobre 1760 au 22 juillet 1778.

Papier; 394 pages; haut. 360, larg. 236 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5518** (1935 E). — Suite des précédents, du 24 juin 1778 au 16 décembre 1786.

Papier; 196 feuillets; haut. 366, larg. 238 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5319** (1935 F). — Livre du procureur de la nation de France, commencé par Hilaire Souchet, procureur, le 1<sup>er</sup> décembre 1722, et continué par les successeurs dudit Souchet jusqu'en octobre 1785. Registre original.

Papier; 582 pages; haut. 371, larg. 241 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5320** (1555). — Recettes et dépenses des questeurs de la nation de France en l'Université de Paris. En tête, instruction sur les fonctions de ces officiers. — Le volume renferme les comptes de 1705 à 1725.

Papier; 553 pages; haut. 430, larg. 290 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5321** (1582). — Compte rendu aux grand maître, prieur, curé et boursiers du collège du Cardinal Lemoine, à Paris, par ÉTIENNE MAGNIEUX, avocat en parlement (année 1666). A la suite, comptes semblables pour les années 1667 à 1689.

Papier; haut. 434, larg. 290 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Écriture de plusieurs mains.

**5322** (2413). — Statuts du collège des Écossais, à Paris, promulgués le 20 avril 1707 par Charles-François MAURIN, prieur des Chartreux de Paris et supérieur dudit collège. Exemplaire original signé par le supérieur et muni de son cachet. A la suite, comptes du collège de 1713 et 1726.

Papier; 81 pages; haut. 274, larg. 198 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5323** (576). — *Diarium bibliothecae Sorbonae*, ou registre de prêt des manuscrits de cette bibliothèque, depuis l'an 1417 jusqu'à l'an 1506 (fol. 1-129); le nom de chaque emprunteur est sur une page séparée; les articles restitués sont biffés. Table des emprunteurs en tête. Les feuillets 131-197 et 237-254 sont restés blancs. — Au feuillet 198, autre registre analogue du xvi<sup>e</sup> siècle, années 1520-1525. Table de cette partie en tête du volume. — Fol. 227-236, noms des bienfaiteurs de la maison, extraits de l'obituaire. Sur ce registre et le prêt à la bibliothèque de Sorbonne, voir L. Delisle, *Cabinet des manuscrits*, II, 191 et suiv.

Les feuillets 1-129 sont en parchemin, les 7 préliminaires et les feuillets 130-254 en papier; 7 et 254 feuillets; haut. 314, larg. 248 millim. xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècle. Reliure du xv<sup>e</sup> siècle en bois et basane. — Sorbonne.

**5524** (2433). — 1. « Constitutions ajoutées à la règle de saint Augustin, faites par les religieuses de l'Assomption, établies à Paris, « rue Saint-Honoré, par l'autorité de monseigneur l'éminentissime « cardinal de La Rochefoucauld, grand aumosnier de France, leur « supérieur. » Table à la fin. Le cardinal de La Rochefoucauld fut grand aumônier de 1618 à 1645. 152 pages. — A la page 126, copie de la bulle du pape GRÉGOIRE XV pour la réformation et le rétablissement des religieuses de l'Assomption, dites les Haudriettes (1622).

2. « Constitutions pour la direction et conduite du monastère de la « CONCEPTION Notre-Dame, du tiers ordre de S<sup>t</sup> François, établi en la « ville de Paris, rue Saint Honoré. » Table à la fin. 166 pages. Ces constitutions furent approuvées par l'archevêque de Gondy, le 30 juin 1650. — Page 130, bulle du pape URBAIN VIII pour l'établissement du monastère (1635); traduction française. — Page 153, règlements de visite de l'abbé de Bonnevaux, Henri LE PILEUR, approuvés par l'archevêque de Noailles.

3. « Règlementz du séminaire de CHAALONS. » 17 feuillets.

Papier; haut. 219, larg. 164 millim. Les deux premiers articles ont été copiés au XVIII<sup>e</sup> siècle, le troisième au XVII<sup>e</sup>.

**5525** (2432). — « Constitutions pour les religieuses de l'ASSOMPTION « [à Paris], faites par l'autorité de Monseigneur le cardinal de La « Rochefoucauld, grand aumosnier de France, leur supérieur. A Paris, « 1651. »

Papier; 84 feuillets; haut. 176, larg. 109 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Aux feuillets 1, 36 et 72, trois mauvaises gravures de piété de Mariette et Messager.

**5526** (1508). — « Constitutions pour l'observance de la règle du « glorieux père et patriarche saint Benoist, dans le monastère des religieuses BÉNÉDICTINES ANGLOISES du titre de Nostre-Dame de Bonne-Espérance, sous la supériorité de Monseigneur l'éminentissime cardinal de Retz, archevesque de Paris, et ses successeurs. » Copie authentique, avec la signature et le cachet d'Alexandre de Hodencq, archiprêtre-curé de Saint-Séverin, vicaire général, datée du 6 octobre 1656.

Parchemin; 67 feuillets; haut. 288, larg. 220 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure du temps.



**5527** (2888). — Registre des réceptions de novices, professions et vêtues du monastère des RELIGIEUSES BÉNÉDICTINES de la Madeleine, au faubourg Saint-Antoine, commencé en 1614 et continué jusqu'en 1789; les plus anciens faits cités datent de 1584. Table copieuse à la fin du volume.

Papier; haut. 268, larg. 190 millim. XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5528** (3099). — « Mémoire visé, discuté, réglé des travaux de « maçonnerie exécutés pour la construction de deux hôtels, que les « CARMES DÉCHAUSSÉS font actuellement bâtir (1740), rue du Regard et « du Cherche-Midi. » Titre donné par M. Taranne.

Papier; 27 feuillets; haut. 340, larg. 230 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5529** (574). — Obituaire des CÉLESTINS de Paris. Le commencement du volume manque, jusqu'au 5 des ides de janvier. Le corps du manuscrit paraît avoir été écrit vers 1450; mais on y a fait nombre d'additions, dont beaucoup se rapportent à des fondations antérieures à cette date et remontant jusqu'à Jean XXII et Philippe le Bel (fol. 3); les dernières notes paraissent appartenir au commencement du XVI<sup>e</sup> siècle; la seule mention datée l'est de 1486 au feuillet 24: Obit de Guillemette de Venry, veuve de Guillaume de Rochefort, chancelier de France.

Parchemin; 37 feuillets; longues lignes; haut. 328, larg. 223 millim. XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle. Aucun ornement. — Célestins.

**5530** (1285). — « Reductio foundationum monasterii CELESTINORUM de « Parisius. » Cette réduction est datée, au feuillet 7 v<sup>o</sup>, de l'an 1439. En tête, un prologue exposant les circonstances de l'affaire; premiers mots: « Cum apud ecclesias cathedrales collegiatusque... » La permission de réduire les fondations fut accordée vers 1429 par le pape Martin V, à la demande de Jean Bassand, provincial des Célestins de France; l'affaire fut reprise en 1439 par le successeur de celui-ci, Frère Eudes Leroy (*Regis*), qui chargea de l'exécution Frères Simon Vivant (*Viventi*), prieur du couvent de Paris, Jean Hanon, prieur de Mantes, Blanchet Dure, prieur de Marcoussis, et Laurent Aussoul, procureur du couvent de Paris. Suit le texte de la réduction des fondations faites autrefois par Charles V, Philippe des Moulins, évêque de Noyon, Philippe de Mézières, par les secrétaires du Roy, par Louis, duc d'Orléans, Guillaume

de Melun, archevêque de Sens, et son frère Adam, Louis, comte d'Étampes, etc. — A la suite (fol. 7-8), sommaire des fondations pieuses faites de 1442 à 1461 par Guillaume Leduc, président au parlement de Paris, Nicolas Malingre, bourgeois de Paris et huissier de la Chambre des comptes, Philippe le Bon, duc de Bourgogne, etc., etc.; enfin (fol. 9), d'une autre main, note sur des dons faits au couvent par Frères Jean et Gui de Vitry et par Frère Claude Pluyete.

Vélin; 9 feuillets; longues lignes; haut. 303, larg. 205 millim. x<sup>v</sup>e siècle. Aucun ornement. — Célestins.

**5551** (3028). — « Sommaire des royales sépultures qui ont esté  
« faictes en l'église des pères Célestins de Paris, et principalement des  
« ducs d'Orléans et de leurs descendans inhumez en la chapelle d'Or-  
« léans, selon l'ordre des années, le tout exactement recoligé des  
« archives des Pères Célestins, par le Père LOUIS BEURRIER, religieux  
« profès à Paris. 1632. » Première rédaction de la deuxième partie de  
*l'Histoire du monastère et convent des Pères Célestins de Paris*, du même,  
Paris, 1634, in-4°. Table alphabétique à la fin.

Papier; 116 feuillets; haut. 246, larg. 175 millim. x<sup>vii</sup>e siècle. Possesseur en 1657 : P. Hochereau. — Célestins.

**5552** (1506). — « Acta discretorii magni conventûs Parisiensis, ab  
« anno Domini 1500 usque ad annum 1656 inclusive. » CORDELIERS de  
Paris; statuts du couvent (p. 1-280); puis actes du discrétore de 1551  
à 1656. Copie de la fin du x<sup>vii</sup>e siècle.

Papier; 1106 pages; haut. 426, larg. 286 millim. x<sup>vii</sup>e siècle. — « Ex  
« bibliotheca fratrum Minorum magni conventûs Parisiensis, 1717. »

**5555** (1509). — « Constitutions de la congrégation des sœurs de  
« la CROIX. » Exemplaire original revêtu des signatures des religieuses  
des couvents de Paris (hôtel des Tournelles) et de Rueil. Table des  
chapitres à la fin.

Papier timbré; 196 pages; haut. 335, larg. 200 millim. Milieu du  
x<sup>vii</sup>e siècle.

**5554** (1749). — « Chronique du monastère roial de St Bernard des  
« FUEILLANS, ordre de Citeaux, situé à Paris, à la rue de Saint Honoré,  
« fondé par le roi de France et de Pologne, Henri troisieme, l'an de

« N. S. J. C. 1588. » Jusqu'à l'an 1680; à la fin du volume, liste des auteurs originaires du monastère; catalogue des prieurs, continué jusqu'en 1788, et table des matières.

Papier; 262 pages et 14 feuillets; haut. 332, larg. 223 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. En tête du volume, sur un feuillet de parchemin, armes du monastère, dessinées et peintes. Reliure en basane, aux armes du couvent. — Feuillants.

**5555** (2881 A). — Éloges de plusieurs membres de la congrégation de la Vierge, au couvent des JÉSUITES de Paris. — Courtois, avocat au parlement; — Gautier du Clos; — De Boncourt; — Durant, correcteur des comptes; — De Molan; — Le Vacher; — De Serres; — De Bragelongue; — D'Eaubonne; — Le P. Louis Jobert; — Courtin Sanqueux; — Thibert; — Lepage; — Routier; — Giraut; — De Gourmay. Cette première partie du manuscrit a 316 pages et date du xviii<sup>e</sup> siècle.

Suivent d'une autre main les éloges de René de Voyer de Paulmy d'Argenson († 1700); — de Victor Méliand, ancien évêque d'Aleth († 1713); — d'Armand de Montmorin, archevêque de Vienne († 1713); — du P. de Lidell, du collège de Rouen († 1671); — de Wolfgang-Guillaume, comte palatin du Rhin († 1653); — de Claude de Lingendes († 1700); — de Jean Kermen († 1668); — du cardinal Negroni († 1712); — de Charles IV, duc de Lorraine († 1675); — de Dominique Ansalone, seigneur sicilien († 1634); — de Jean Cœurderoy, président au parlement de Dijon († 1709); — de N. Rigoley, président à la Chambre des comptes de Dijon († 1716); — de saint François Régis († 1640). — Cette seconde partie a 76 feuillets.

Papier; haut. 219, larg. 164 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5556** (2886). — « Histoire de l'abbaye de Notre-Dame de Pente-mont, ordre de Cîteaux, diocèse de Paris. » Dédicée à l'abbesse, madame de Béthizy de Mézières, par Frère ROBERT RACINE, religieux de Saint-Denis. En tête, préface, liste des abbesses et table chronologique. Écrite en 1771. — A la suite, courte histoire de la congrégation de Saint-Maur (12 pages). — Puis: « Table chronologique des 17 premiers siècles mentionnez dans les volumes de l'Abrégé de l'histoire ecclésiastique. » Jusqu'en 1712; écrite d'une autre main.

Papier; xxv, 312, 12 et 133 pages; haut. 260, larg. 191 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau. — Abbaye de Saint-Denis; ancien O. 24, 4<sup>o</sup>.

**5537** (2442). — « Constitutions pour les religieuses de PORT-ROYAL. « du très Saint-Sacrement de l'Eucharistie, dressées par la R. M. Agnès « de Saint-Paul Arnauld et revuës par messire Antoine Arnauld, son « frère. »

Papier; 60 feuillets; haut. 245, larg. 170 millim. Achevées d'écrire le 10 janvier 1656, par Nicolas Thibault, chanoine de Saint-Thomas du Louvre, données par lui à demoiselle Marie-Rose Tireau et par celle-ci à Antoine Chertemps, chanoine de Saint-Thomas du Louvre, le 11 octobre 1655. A l'imérieur, ex-libris gravé de François-Robert Secousse, curé de Saint-Eustache. Dans le volume, six mauvaises gravures de piété de Moncornet et Messenger. Reliure en maroquin noir.

**5538** (2444). — « Statuts et règlements des religieuses RÉCOLLETES « de Sainte-Claire, du monastère de Paris. » Les règlements occupent la seconde partie du volume; ils portent la date du 5 mars 1656 et les signatures autographes du Père visiteur et des religieuses du couvent.

Papier; haut. 158, larg. 112 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. — Récollets de Paris; manuscrit LXXXIX.

**5539** (207). — Obituaire de la SAINTE-CHAPELLE de Paris. Le corps du manuscrit est postérieur à 1422 et antérieur à 1511 (voir fol. 3<sup>v</sup> et 56); n'y figure pas l'obit de Charles VII. Nombreuses additions du XVI<sup>e</sup> siècle, datées de 1511 (fol. 56), de 1573 (fol. 25), de 1583 (fol. 30), de 1590 (fol. 52); autres du XVII<sup>e</sup> siècle datées de 1609 (fol. 28), de 1625 (fol. 51), etc. — Aux feuillets 13-15, on trouve l'office de la procession annuelle du jour de Pâques, instituée par Eustache Picot, prêtre, abbé de Chaumont et grand prévôt de la chapelle du Roi. A la fin (fol. 57-62): 1<sup>o</sup> un certain nombre d'antiennes avec notation en plain-chant (écriture du XVI<sup>e</sup> siècle); 2<sup>o</sup> « S'ensuivent les noms des chanoynes, chappellains « perpetuelz, chappellains et clerz ordinaires, lesquelz sont trespassez « depuis le 3<sup>e</sup> jour de décembre 1568... » Liste écrite de la même main jusqu'en 1583; à la suite, additions pour les années 1674, 1675 et 1679.

Parchemin; 62 feuillets; longues lignes; haut. 344, larg. 256 millim. XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle. Aucun ornement. Parties en rubrique. Sur les gardes, un certain nombre de noms de chanoines et de dignitaires de la Sainte-Chapelle: *Estienne Loulié*, 1670; *François Chéronnet*, 1661; *Masurie*, 1671; *Antoine Praix*, 1671, etc. — Sainte-Chapelle.

**5540** (1287 A). — Inventaire du chartrier du couvent de SAINTE-



CROIX-DE-LA-BRETONNERIE ; titres concernant les rentes perpétuelles et les rentes viagères, possédées par ce couvent hors de la ville et des faubourgs de Paris. — On y trouve l'indication d'actes relatifs à Vitry-sur-Seine (fol. 1), Saint-Marc (f. 2), la Chapelle Saint-Denis (f. 3), le Pressoir Saint-Martin (f. 4), Nanterre (f. 5), Puteaux (f. 6), Créteil (f. 7), Bonneuil-sur-Marne (f. 8), Magny-Lessart (f. 9), Villebon (f. 10), Chevreuse (f. 11), Coubertin (f. 14), Les Troux (f. 15), Saint-Remy (f. 16), Saint-Arnoul en Yveline (f. 18), Villepreux (f. 20), Villiers-le-Bâcle (f. 21), Villevert, paroisse de Pecqueuse (f. 24), Pecqueuse (f. 25), le Mesnil-Saint Denis (f. 27), Dampierre (f. 28), Juilly (f. 30), Buc près Châteaufort (f. 31), le Fay près les Molières (f. 32), les Molières (f. 34), Messy-en-France (f. 35), Saulx (f. 36), Saulcier (f. 37), Issy (f. 39), Saint-Aubin (f. 40), Bonnelles (f. 41), Hauteborne (f. 42), la Ferté-Aleps (f. 43), Corbeil (f. 44), Chetauville (f. 45), Maurepas (f. 46), Boissy (f. 47), Neuilly-sur-Marne (f. 48), la Mare à l'Eau, paroisse de Sonchamp (f. 51), Fresnes près Claye (f. 52).

Papier; 55 feuillets écrits; haut. 300, larg. 211 millim. Milieu du <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle. — Couvent Sainte-Croix de la Bretonnerie.

**5541** (1287). — « C'est le pappier des cens, rentes et louaiges, tant annuelles perpétuelles que viagères, appartenans aux religieux, prieur et convent de SAINTE-CROIX DE LA BRETONNERIE à Paris, et qu'ilz ont droit de prendre par chacun an, aux termes, sur les lieux et par les personnes cy apres declairez, hors ladite ville de Paris, payables en argent seulement, tant de celles precedentes acquises que subsequentes, commençant l'an mil cinq cens vingt-neuf. » Les cens et rentes sont indiqués pour chaque lieu par ordre chronologique d'acquisition. La date la plus récente que nous ayons notée est celle de 1607.

Papier; 344 feuillets; haut. 305, larg. 210 millim. Années 1529-1607; écritures diverses. Au verso du dernier feuillet de garde, à la fin du volume, on a écrit le total des rentes possédées par le couvent, tant à Paris que hors de Paris. — Sainte-Croix de la Bretonnerie.

**5542** (1286). — Comptes des dépenses faites par le procureur du couvent de SAINTE-CROIX DE LA BRETONNERIE, du mois de septembre 1491 à mars 1512 (v. st.). Ces comptes mentionnent les menus achats faits chaque jour pour les besoins de la communauté. Chacun de ces comptes est approuvé soit par le prieur ou le sous-prieur du couvent, soit

par le visiteur général. Les uns sont en latin, les autres en français.

Papier; 328 feuillets; haut. 295, larg. 203 millim. Écriture de plusieurs mains, des années 1491 à 1512. — Sainte-Croix de la Bretonnerie.

**5545** (1286 A). — Comptes de recettes et de dépenses du couvent de SAINTE-CROIX DE LA BRETONNERIE.

1. Fragment de compte de l'année 1523-1524; le commencement du chapitre des recettes manque; dépenses (fol. 38). L'arrêté et approbation du compte général est du 4 novembre 1524.

2 (fol. 80-177). « Compte général dudict frère Thomas Lebreton, « procureur et receveur dessusdit, de la recepte et despense par luy « faicte des cens, rentes, revenus et esmolumens de ladicte église et « convent de Sainte-Croix, rue de la Bretonnerie à Paris, durant une « année commençant le premier jour d'octobre mil V<sup>e</sup>XXIII includ et « finissant au jour saint Remy l'an révolu, que l'on dira mil V<sup>e</sup>XXV, « exclud, rendu par devant vénérables et religieuses personnes... » Les noms sont restés en blanc. Les recettes sont rangées par maisons et métairies appartenant au couvent. Dépenses (fol. 126 et suiv.) divisées en dépense ordinaire, paiement des rentes, achat de divers objets pour le vestiaire des religieux, ouvrages et réparations, voyages, procès, deniers comptés et non reçus, achats de grains, de viande et de vin, etc.

3 (fol. 178-264). Compte du même pour l'exercice 1525-1526; les dépenses commencent au feuillet 224.

Papier; 264 feuillets écrits; manquent deux feuillets entre 103 et 104; haut. 293, larg. 208 millim. xvi<sup>e</sup> siècle. — Sainte-Croix de la Bretonnerie.

**5544** (2440). — « Abrégé du règlement de la communauté des « filles de SAINTE-GENEVIÈVE, contenant le détail des exercices, emplois, « offices et observances marquées dans leurs constitutions. » On y trouve entre autres les statuts de visite, de 1677 à 1747. Table en tête.

Papier; 8 et 361 pages; haut. 236, larg. 175 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Ancien possesseur : S. *Quatremère*.

**5545** (2440\*). — Autre exemplaire du précédent recueil, de la même main.

Papier; 8 et 361 pages; haut. 234, larg. 174 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5546** (1344). — Volume composé de deux parties distinctes.

I (fol. 1-18). Fragment d'un RITUEL du prieuré de Saint-Martin des Champs; exorcismes, prières diverses. Aux feuillets 8-9 : « Nomina  
« principum et fratrum nostrorum, qui defuncti sunt apud Sanctum  
« Martinum de Campis, ex quo data fuit ecclesia sancto Hugoni, tem-  
« pore regis Philippi. » Simple liste de noms. — Longues lignes;  
xii<sup>e</sup> siècle; initiales de couleur; belle lettre peinte et dorée au feuillet 1.

II (fol. 19-118). — « Liber usuum », ou Diffinitions de l'ordre de Cîteaux; en tête, table des chapitres; au feuillet 22, les quatre vers suivants :

« Hic liber inclusus monachorum continet usus,  
Numquam confusus erit istis usibus usus.  
Continet alborum liber hic usus monachorum,  
Pretendens morum monachis documenta bonorum. »

Le manuscrit s'arrête au milieu du chapitre cxv. — Fin du xiii<sup>e</sup> siècle; initiales de couleur, longues lignes.

Parchemin; 118 feuillets; haut. 265, larg. 185 millim. — Saint-Martin des Champs.

**5547** (1344 A). — Obituaire de Saint-Martin des Champs. Le corps du manuscrit a été écrit dans les dernières années du xii<sup>e</sup> siècle. Il a reçu diverses additions jusque vers le milieu du xiv<sup>e</sup>. La Bibliothèque nationale possède deux autres obituaires de Saint-Martin; le premier (ms. lat. 17742) est la copie de celui de la Mazarine avec additions; l'autre (ms. lat. 17743) est une copie de lat. 17742, écrite à la fin du xv<sup>e</sup> siècle. Dans le manuscrit de la Mazarine, manquent les 17 derniers jours de l'année, à partir du xviii des calendes de janvier, soit 5 feuillets, qui se retrouvent dans le manuscrit latin 17742; il renferme nombre de renseignements intéressants et de faits curieux pour l'histoire de France. Le martyrologe d'Usuard, qui primitivement accompagnait l'obituaire, est aujourd'hui joint au manuscrit latin 17742.

Parchemin; 87 feuillets; longues lignes; haut. 307, larg. 196 millim. Fin du xii<sup>e</sup> siècle, avec additions jusqu'au milieu du xiv<sup>e</sup> siècle. Aucun ornement, quelques feuillets fatigués. — Saint-Martin des Champs.

**5548** (2873). — « Histoire de l'abbaye de SAINT-VICTOR, qui com-  
« prend en six livres la fondation royale... » Écrite au xviii<sup>e</sup> siècle; manuscrit autographe de l'auteur anonyme.

Papier; 827 feuillets; haut. 236, larg. 170 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. — Saint-Victor.

**5549** (2981). — GOURDAN (Le P.), de Saint-Victor de Paris. « Vie « et maximes saintes des hommes illustres qui ont fleuri dans l'abbaye « de Saint-Victor de Paris, avec les éloges que leur ont donnez les plus « célèbres autheurs ecclésiastiques. » En tête, éloge de l'auteur par le prieur de l'abbaye, le Père de Bourges, daté du 17 août 1695. Le tome I<sup>er</sup> renferme le livre I<sup>er</sup> de l'ouvrage, la table de ce livre et la préface générale. Époque primitive, fondation et premiers docteurs. — Manuscrit autographe du P. Gourdan.

Papier; 40 feuillets et 1348 pages; haut. 246, larg. 180 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Saint-Victor.

**5550** (2981 A). — Livre II. Prélats et religieux illustres sortis de l'abbaye. — 11 feuillets et 658 pages.

**5551** (2981 B). — Livre III. Prélats et prêtres entrés à l'abbaye. — 8 feuillets et 313 pages.

**5552** (2981 C). — Livre IV. Bienfaiteurs, associés et amis spirituels. — 12 feuillets et 547 pages.

**5553** (2981 D). — Livre V. Témoignages en faveur de Saint-Victor, tirés des actes des papes, cardinaux, rois, reines, princes, etc. — 6 feuillets et 1190 pages.

**5554** (2981 E). — Livre VI. Maximes saintes des hommes illustres de Saint-Victor. A la fin, approbations autographes du censeur royal, Cousin (15 avril 1694), et du prieur, de Bourges (18 avril 1694). — 3 feuillets et 955 pages.

**5555** (1347 A). — « Liber anniversariorum » des TRINITAIRES de Paris. La plus ancienne mention remonte à 1222 (fol. 19). Au dernier feuillet, la note suivante : « Hic liber anniversariorum renovatus fuit « anno dominice Incarnationis m cccc octogesimo tercio. Spes mea « Deus. — (*Alia manu.*) Litera suprascripta est ex manu domini Roberti « Gaguini, qui obiit xxii<sup>a</sup> mensis maii, anno M V<sup>e</sup> primo, et ministravit « in sua majori administratione annos xxviii. Assumptus autem in « majorem ministrum xv<sup>a</sup> mensis maii, anno M III<sup>e</sup> septuagesimo ter- « tio, expiravit xxii<sup>a</sup> maii, anno M<sup>o</sup>V<sup>e</sup>I<sup>o</sup>. » Cet obituaire, copié sur un



autre plus ancien, fut utilisé jusqu'au commencement du <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècle; un peu plus tard, une main plus moderne a complété certaines indications et ajouté d'autres mentions; ces additions sont écrites sur de petits fragments de papier, collés sur le vélin.

Vélin; 49 feuillets; longues lignes; haut. 280, larg. 192 millim. Année 1483, sauf les additions. Lettres de couleur, dorées. — Mathurins.

**5536** (1347). — Ordinaire, martyrologe et nécrologe à l'usage des TRINITAIRES de Paris.

1. Calendrier à l'usage du diocèse de Paris.

2 (pag. 13-98). « Incipit prologus in Ordinarium nostri ordinis sancte « Trinitatis et Captivorum. — Quoniam ecclesiastici ordinis usus... » Fin : « Decenter et regulariter fuerint preparati. » A la page 53 : « Explicit ordinarium secundum ordinem Sancti Victoris de tempore. » Additions postérieures sur les marges.

3 (p. 98). « Ex libris beati Augustini qualiter recolendi sunt sancti. « — Festivitates sanctorum apostolorum seu martirum antiqui patres... » Préface du martyrologe d'Usuard.

4 (p. 98-233). « Incipit marti[ro]logium per anni circulum. — « Circumcisio Domini nostri Jhesu Christi. Rome natalis sancti Alma- « chii martyris... » Martyrologe d'USUARD; à chaque jour de l'année, on a ménagé un espace blanc, dans lequel ont été inscrites diverses mentions d'obits depuis le milieu du <sup>xiii</sup><sup>e</sup> jusqu'au <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècle; beaucoup d'indications intéressantes pour l'histoire de Paris.

5 (p. 233-237). « Incipit regula sancti AUGUSTINI. — Ante omnia, « fratres karissimi, diligatur Deus... »

6 (p. 237-246). Règle dite de saint JÉRÔME. « Clericus, qui Christi « servit ecclesie; interpretetur primo vocabulum suum... »

7 (p. 246-249). « De obedientia discipulorum. — Primus gradus « humilitatis est obedientia sine mora... » Fin : « Dignabitur demons- « trare. »

8 (p. 249-252). Explication des signes employés par les Trinitaires, pour remplacer la parole, que la règle leur interdisait. « De signis ad « divinum officium pertinentibus. » — « De hiis que ad victum perti- « nent. » — « De hiis que ad vestimenta pertinent. » — « De hiis que « ad instrumenta diversorum generum pertinent. » — « Que signa « pertinent ad discrecionem personarum. » — « Expliciunt signa que « sunt necessaria in nostro ordine. »

9 (p. 252-282). « Incipit expositio regule beati Augustini exposita.  
 « — Hec precepta que subscripta sunt, ideo regula appellantur... »  
 Fin : « Set in illo gloriatur. Amen. — Explicit expositio regule sancti  
 « Augustini. — De mandato fratrum duo versus :

Presbiter emeritus plantas lavet, inde futurus  
 Sit sociis junctis manuum conversa levitis. »

C'est l'exposition de HUGUES DE SAINT-VICTOR (*Opera*, II, 5-26).

10 (p. 282-284). « De primo, secundo... EMBOLISMO. » Notes sur la manière de calculer les Pâques.

Vélin; 284 pages; 2 col.; haut. 235, larg. 168 millim. Deuxième moitié du <sup>xiii</sup><sup>e</sup> siècle, sauf les additions du martyrologe. Jolie écriture, lettres de couleur sans or. — Mathurins.

**5557** (2446). — Statuts des URSULINES de Paris. Au feuillet 1, la note suivante : « Les statuts suivans sont des religieuses Ursulines; l'on  
 « croit qu'elles sont de celles de S<sup>t</sup> Avoie, parce que ce livre appartenoit  
 « à feu M<sup>r</sup> Boucher, docteur de la maison et société de Sorbonne et  
 « curé de S<sup>t</sup> Nicolas du Chardonnet, qui en étoit le supérieur. 1708. »

Papier; haut. 186, larg. 143 millim. <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècle. — Séminaire Saint-Sulpice.

**5558** (2982). — « Recueil de plusieurs lettres circulaires de saintes  
 « religieuses, décédées en divers monastères, très propres à soutenir la  
 « piété et ranimer la ferveur. » 26 religieuses VISITANDINES et CARMÉ-  
 LITES des couvents de Paris, Melun et Dijon. Première date : 1694.  
 « Achevé d'écrire le 27<sup>e</sup> aoust 1703. » Table des noms à la fin.

Papier; 449 pages; haut. 196, larg. 153 millim. <sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècle.

**5559** (1665). — « Vues et perspectives du château et des jardins  
 « de VANVRE, appartenant à monsieur de Montargis, avec une des-  
 « cription sommaire des plus beaux endroits. » Texte descriptif et  
 quatre grandes vues coloriées.

Papier; 20 feuillets écrits; haut. 425, larg. 291 millim. <sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècle. Manuscrit soigné, frontispice, têtes de chapitre et culs-de-lampe à la plume et au lavis. Belle reliure en maroquin rouge.

**5560** (1666). — « Répertoire sur MEUDON. » Sous ce titre, notes diverses pour l'histoire de la seigneurie de Meudon et de ses dépen-

dances, Fleury, Clamart; noms des seigneurs et des tenanciers; description des lieux, etc.

Papier; 65 feuillets; sont blancs 45-51, 53-54, 59, 63; manquent 55-58; haut. 390, larg. 246 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin vert.

**5561** (1666 A). — Recueil fait par JANSOX, de plans et de vues du château et de la forêt de Meudon; vues gravées des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles; dessins à la plume, élévations, etc. A la fin du volume, portraits gravés de tous les seigneurs de Meudon, du xiv<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle.

Papier; haut. 541, larg. 406 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5562** (2670). — « Estat présent des figures qui sont dans le petit « parc de VERSAILLES, tant en marbre qu'en pierre, bronze et plomb, « avec les noms des sculpteurs et des figures, et leurs attributs, avec les « auteurs d'icelles et des pieds d'estaux. » Attribué sans preuve à André Félibien par Thiébault de Berneaud. La description du labyrinthe et des *Fables* est en vers.

Papier; 91 feuillets; haut. 180, larg. 118 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Ancien n° 33164 des imprimés.

**5563** (2669). — « Explication des figures, groupes et termes qui « sont dans le parc et bosquets de VERSAILLES. » Vers 1690. Table incomplète à la fin.

Papier; 187 pages; haut. 220, larg. 162 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5564** (2436). — « Constitutions de la maison roiale de SAINT LOUIS, « établie à Saint-Cir. » Table des chapitres en tête.

Papier; 5 feuillets et 374 pages; haut. 260, larg. 188 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Belle écriture. Reliure en maroquin rouge.

**5565** (2437). — « Règlemens de la maison de SAINT LOUIS, établie « à Saint-Cir. » Table des chapitres en tête.

Papier; haut. 249, larg. 189 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Traces d'un cachet gratté au feuillet de titre.

**5566** (1886). — « Inventaire général des titres et papiers appar- « tenans à messire Jean-Joseph Fogasse de la Bastie d'Entrechaux, sei- « gneur et évêque de Saint-Malo, en sa qualité d'abbé commendataire « de l'abbaye royalle de Notre-Dame de Josaphat-lès-Chartres, dressé

« conformément à la transaction passée le 19 aoust 1594..., par le  
« R. P. Dom Julien LEMOINE, prieur de ladite abbaye, en l'année 1751. »  
Table alphabétique à la fin.

Papier; 920 feuillets; haut. 443, larg. 282 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5567** (1881). — « Inventaire général des titres, papiers et procé-  
« dures de la commanderie de Villedieu-en-Drugesin<sup>1</sup>. » Dressé en  
1774 par COLLET, pour le sieur Nollet, fermier général de la comman-  
derie. XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle. Table des chapitres à la fin.

Papier; 157 feuillets; haut. 331, larg. 220 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. —  
« Remis au chevalier de Thuisy par M<sup>e</sup> le chevalier de Vauquelin, le 28 7<sup>bre</sup>  
« 1787. »

**5568** (2885). — « Histoire de l'abbaye de Saint-Martin de Pontoise,  
« ordre de Saint-Benoist, congrégation de Saint-Maur, 1769; authore  
« d. ROBERTO RACINE, presbitero congregationis Sancti Mauri in Gallia  
« atque monacho monasterii Sancti Dionysii in Francia. 1769. » En  
tête, xli feuillets renfermant la préface, le catalogue des abbés et des  
prieurs, et une table chronologique (138-1767); la liste des hommes  
célèbres de l'abbaye, le catalogue des nobles du Vexin enterrés dans le  
monastère, une liste des bénéfices, l'inventaire du trésor. Manuscrit  
autographe de l'auteur.

Papier; xli feuillets, 687 pages; haut. 264, larg. 186 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.  
— « Ex libris Sancti Dionysii in Francia. »

**5569** (2983 A). — « Relations de la conduite particulière de chaque  
« abbé et religieux qui ont eu part à celle de MAUBUISSON, et des tra-  
« verses qu'ils ont faites à la Mère des Anges pendant 22 ans, dans  
« lesquelles on voit la vertu, la sagesse et la grande humilité de cette  
« mère. »

Papier; 375 pages; haut. 253, larg. 191 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5570** (1667). — Plan topographique des ville et terroir d'Anguien  
(MONTMORENCY). Neuf cartes coloriées à la main.

Papier; 18 feuillets; haut. 643, larg. 525 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Exécuté  
pour le prince de Condé, dont les armes figurent à la première carte.

<sup>1</sup> Eure-et-Loir, comm. de Laons. *Drugesin* est l'ancienne forme du nom *Drouais*,  
pays de Dreux.



**5571** (2605). — « Journal des chasses de S. A. S. Mons. le prince « de Condé à Chantilly et autres lieux circonvoisins, mêlé d'anecdotes « et évènements relatifs aux fêtes données à l'occasion des entrées, mariages, naissances, etc., des princes et princesses de la maison de « sadite A. S., présenté à S. A. S. M<sup>gr</sup> le duc de Bourbon, par le « s<sup>r</sup> Toudouze, lieutenant des chasses de S. A. S. Monseigneur le prince « de Condé à Chantilly, au mois de janvier 1780. » Table à la fin.

Papier; 610 pages; haut. 300, larg. 192 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Belle écriture. Reliure en maroquin citron aux armes de Condé.

**5572** (2605 A). — Suite du précédent, du 1<sup>er</sup> janvier 1779 au 25 juin 1785, veille de la mort de Toudouze. — Écrit par Gobin. Table copieuse à la fin du volume.

Papier; 674 et 94 pages; haut. 302, larg. 186 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure comme ci-dessus.

**5575** (2606). — « Capitainerie royale d'HALATTE et détail des « chasses de S. A. S. monseigneur le prince de Condé à Chantilly « pendant l'année MDCCLXXXVI. » Avec tableau récapitulatif à la fin du volume.

Papier; 7 feuillets et 34 pages; haut. 146, larg. 98 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin vert. — Ancien n<sup>o</sup> 716.

**5574** (1916). — « Nécrologe de l'abbaye de S<sup>t</sup> Denis en France, « ordre de S<sup>t</sup> Benoît, congrégation de Saint-Maur, qui contient les « éloges historiques avec les épitaphes des fondateurs et bienfaiteurs de « ce monastère et des autres personnes de distinction qui l'ont obligé « pour leur service, honoré d'une affection particulière, illustré par la « profession monastique, édifié par leur pénitence et leur piété, sanctifié par leur mort et par leur sépulture. Tome I. 1774. » Par D. ROBERT FLORIMONT RACINE, mort en 1777, dont l'éloge est en tête. Dédié par l'auteur au prieur de Saint-Denis, D. Pierre-François Boudier. En tête, CCLIV feuillets préliminaires, renfermant une préface, différentes listes des abbés, des prieurs, des dignitaires de l'abbaye, des hommes illustres, etc. — Puis les mois de janvier et février du nécrologe.

Papier; 10, CCLIV et 540 pages; haut. 366, larg. 238 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau. — Abbaye de Saint-Denis.

**5375** (1916 A). — Suite du nécrologe, mois de mars, avril et mai. Table à la fin.

Papier; 824 pages, numérotées 548-1371, plus 2 pages préliminaires.

**5376** (1916 B). — Suite du nécrologe, mois de juin, juillet et août. Table à la fin.

Papier; 784 pages, numérotées 1372-2155.

**5377** (1916 C). — Fin du nécrologe, mois de septembre, octobre, novembre et décembre. Table à la fin.

Papier; 705 pages, numérotées 2154-2858.

**5378** (1668). — « Dénombrement relatif aux nouvelles cartes de « la terre de BONNELLES, faites en 1746, 1747, 1748 et 1749. » Table des chapitres en tête. Bonnelles est aujourd'hui dans le département de Seine-et-Oise.

Papier; 209 pages; haut. 762, larg. 472 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5379** (2872). — « Manuscrit cronologique des religieux et églises « du diocèse de BEAUVAIS. » Sous ce titre, histoire abrégée des abbayes et prieurés de ce diocèse. En français.

Papier; 238 feuillets; haut. 222, larg. 167 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. — « Du convent des religieux pénitens du tiers ordre de St François, 1688. »

**5380** (2890). — D. ROBERT RACINE. « Histoire de l'abbaye roiale de « Notre-Dame de Chelles... » Ecrite vers 1771. En tête, dédicace de l'auteur à l'abbesse, madame de Clermont de Gessan. Une première partie, comptant LXXXI pages, renferme la préface, le catalogue des abbesses jusqu'en 1771, celui des prieures, une liste des religieuses et des dignitaires, l'inventaire des reliques, la description de l'église, la copie des inscriptions funéraires, trouvées en 1720 dans l'abbaye, une table chronologique des faits (471-1771). A la fin de la table des matières, la date suivante : 3 février 1772.

Papier; 4, LXXXI et 556 pages; haut. 267, larg. 202 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Manuscrit autographe. — Abbaye de Saint-Denis.

**5381** (1895). — « Inventaire des titres des seigneuries de MAR-

« TROY, Chauconin, Rutel, fiefs de Saint-Georges, de la Motte-Saint-Saturnin et autres appartenantes à messire Martin Fraguier, chevalier, seigneur de Tigeri, baron de Survillier, conseiller du Roy en ses conseils, honoraire en sa court de Parlement et son président en la Chambre des comptes... » Table chronologique des actes en tête (1486-1721). Année 1737.

Papier; 18 feuillets et 500 pages; haut. 368, larg. 240 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5382** (1887). — « Inventaire général de tous les titres des terres, fiefs et seigneuries de FLEURY, Perthes, Saint-Martin, Arbonne, Baudelu et fiefs en dépendans, appartenans à... Mons. Alexandre-François-Jérôme d'Argouges de Fleury, chevalier, conseiller du Roy en tous ses conseils, maître des requêtes ordinaires de son hôtel, lieutenant civil en survivance de la ville, prévôté et vicomté de Paris. Fait en l'année 1750. »

Papier; 18 et 444 feuillets; haut. 370, larg. 245 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5385** (1887 A). — Seconde partie du même recueil.

Papier; 386 feuillets, marqués 450-835, plus 35 feuillets pour la table générale. Le reste comme ci-dessus.

**5384** (1693). — Mémoire historique sur la province de LANGUEDOC, ainsi composé : « Abrégé de l'histoire de la province de Languedoc et de ses premiers maîtres jusqu'à son entière réunion à la couronne. » — « Chronologie des gouverneurs et lieutenans généraux. » Jusqu'en 1756. — « Origine et ancienneté des Etats généraux de Languedoc. » Mémoire sur la composition, la tenue et le cérémonial desdits états.

Papier; 94 feuillets; haut. 374, larg. 247 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5385** (1850). — DESCUDIER. 1. « Cérémonial des Etats généraux de la province de Languedoc. » — 2. « Recueil des affaires traitées dans les Etats généraux de la province de LANGUEDOC depuis l'année 1501 jusques au dernier jour du mois de décembre de l'année 1664. » Avec dédicace aux Etats; par ordre alphabétique des matières, du mot *alleu* au mot *universitez*.

Papier; haut. 349, larg. 240 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau. Au feuillet 1, les initiales suivantes : E. G. M. C.

**5586** (1734). — Copie du procès-verbal de l'assemblée de LANGUEDOC, tenue à Montpellier, du 30 novembre au 19 décembre 1769.

Papier; 277 feuillets; haut. 410, larg. 265 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5587** (1552). — « Sommier des domaines et autres droits domaniaux de la généralité de TOULOUSE, suivant les baux qui en ont esté « passez aux sous-fermiers desdits domaines, pendant le bail de M. Tous-saints Langlancé, fermier général d'iceux pour six années... » (1688-1693). En tête : « Question importante de sçavoir ce qui « rend une terre domaniale. » Deux feuillets.

Papier; 2 et 157 feuillets; haut. 275, larg. 189 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5588** (1753). — « Synopsis rerum memorabilium Crassensis Beatae « Mariae ad Orobianem fluvium, Carcassonensis diœcesis, in Occitania « abbatiae, in qua diplomata solide, alia vero monumenta quae extant « fere omnia ipsissimis eorum verbis compendiose, chronologico ordine « exhibentur. » Signé à la page 499 : STEPHANUS DULAURA, *congregationis Sancti Mauri monachus*. Manuscrit autographe.

Papier; 499 pages; haut. 305, larg. 201 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. — « Ex « libris Sancti Dionisii in Francia. »

**5589** (2999). — « La vie de la vénérable mère Claire de la Mère « de Dieu, religieuse de l'ordre Saint-Dominique, au convent de Sainte « Catherine de Siene, dans la ville de Tholoze, décédée le février « 1638, âgée de 52 [ans], escrite et composée par la R. mère sœur « AGREDA de JÉSUS, religieuse de Sainte-Ursule. »

Papier; 204 pages; haut. 195, larg. 148 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. « Ce libret « est du convent de S<sup>te</sup> Clere en S<sup>t</sup> Ciprien de Toloze. » — Jacobins Saint-Honoré.

**5590** (2725). — « État militaire, ecclésiastique, politique, finances « et commerce du Roussillon, présenté au Roy, en septembre 1774. » La dédicace au roi Louis XVI est signée DE MAILLY, commandant militaire de la province; exemplaire offert au Roi.

Papier; 362 pages; haut. 281, larg. 227 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Écriture superbe; encadrements, culs-de-lampe, têtes de chapitre à la plume. Cartes et plans manuscrits soignés. Reliure maroquin bleu, aux armes de France, doublée en tabis rouge.



**5591** (1303). — THIERRY ALIX, président à la chambre des Comptes de Lorraine. Description topographique de la Lorraine. — L'ouvrage comprend une dédicace au duc Charles III, datée de Nancy, 1<sup>er</sup> janvier 1594; le blason des armes des seigneurs ducs de Lorraine, en vers latins; une épître dédicatoire au même prince, lui annonçant l'envoi de la description topographique; la copie et la traduction de quelques anciennes généalogies de la maison de Lorraine; enfin la liste, bailliage par bailliage, des villes et lieux du duché de Lorraine. Cet ouvrage paraît être une partie de celui que le Père Lelong indique, III, n° 38809.

Papier; 124 feuillets; haut. 156, larg. 103 millim. xvi<sup>e</sup> siècle. Manuscrit autographe de l'auteur.

**5592** (1655). — 1. « Mémoire dressé par M. d'HAROUIS, intendant en la province de Franche-Comté. »

2. « Mémoire concernant les estats de LORRAINE. » Description des états héréditaires de la maison de Lorraine.

Papier; 73 et 122 feuillets; haut. 313, larg. 208 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure molle en maroquin rouge.

**5595** (2795). — « Actes de cession et de prise de possession des duchés de LORRAINE et de BAR et autres pièces qui y ont rapport. 1737-1739. » Table chronologique des actes, lettres et instructions, page 433. — Page 453, actes de prise de possession du duché de Bar; 4 brochures imprimées.

Papier; 504 pages; haut. 208, larg. 158 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Joli frontispice à la plume, signé : *Jamet invenit, J. Gautier fecit*. Au titre, armoiries signées : *Cl. Charles et J. Gautier*. Relié à Lunéville, en janvier 1739. Donné le 18 juillet 1776 à Clément de Barville, avocat général en la Cour des aides, dont l'ex-libris gravé est au verso du premier plat. Reliure en maroquin rouge.

**5594** (1646). — Recueil sur la LORRAINE.

1. « Description sommaire du duché de Lorraine. » Situation, limites, dénombrement des seigneuries; origine de la maison de Lorraine.

2 (fol. 33). Traités de 1594 et 1595, entre Henri IV et le duc Charles III.

3 (fol. 59). « Interrogatoire faict à maistre François de Rosières. » 1583.

4 (fol. 109). « Raisons du duc Charles touchant la dissolution qu'il « poursuit de son mariage. » En latin.

5 (fol. 115). « Copie de la lettre de M<sup>e</sup> Nicole, duchesse de Lorraine, « écrite au duc son mary. » Avec l'acte de désaveu de Charles IV, daté du 1<sup>er</sup> février 1640.

6 (fol. 121). « Narré véritable de ce qui s'est passé sur la fin du règne « de Henry II, duc de Lorraine,... et pendant celui de Charles IV, « ...touchant la succession en faveur de la ligne masculine et la nullité « du prétendu mariage d'entre Son Altesse et madame la duchesse « Nicole de Lorraine, fait en l'année 1640. » A la suite, jusqu'au feuillet 162, pièces touchant la même affaire jusqu'en 1647; lettres, consultations, procédures en cour de Rome.

7 (fol. 163). Droits du Roi sur la seigneurie de LA MOTTE, et pièces à l'appui depuis 1272.

8 (fol. 180). Mémoire analogue pour tout le duché de Lorraine; date du règne de Louis XIV.

9 (fol. 206). « Advis touchant la Lorraine et Barrois et les places « desdicts païs. — Mars 1648. »

10 (fol. 214). « De la nullité du testament de René, duc de Lorraine, « pour ce qui regarde la substitution de ses descendans masles à l'infiny, « et qu'il y a esté dérogé et contrevenu par ledict René et ses descen- « dans. » Réponse, fol. 225; texte du testament en question, daté de 1506, au fol. 252; acte de 1508 pour la majorité du duc Antoine (fol. 253 v<sup>o</sup>); extrait de l'histoire de Symphorien CHAMPIER (fol. 258 v<sup>o</sup>); supplément d'apanage pour Claude de Guise, en 1530 (fol. 260); cession des duchés de Lorraine et de Bar, faite en 1625 par le duc François, à ses deux fils (fol. 272).

11 (fol. 283). Entrée du duc Charles IV à Nancy en 1626.

12 (fol. 294). Protestation de la duchesse douairière, MARGUERITE, contre le nouvel ordre de succession (1626).

13 (fol. 298). Testament du duc FRANÇOIS II (1632).

14 (fol. 315 v<sup>o</sup>). Cession des duchés par le duc-cardinal Charles (1634).

15 (fol. 323). « Discours de THÉVENIN, secrétaire d'estat de Charles IV, « duc de Lorraine, mis par escrit l'an mil six cens vingt quatre. »

Papier; 386 feuillets; haut. 353, larg. 225 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**3395** (1647). — « Lettres-patentes, édits, arrests, bulles, traités,

« accords, consultations d'avocats, concernant les païs de LORRAINE, « BARROIS et MESSIN. » Recueil composé de deux parties, comptant respectivement 185 et 160 feuillets.

1. 1. Transaction entre Catherine de Médicis et le duc de Lorraine, touchant la forêt de Passavant (26 novembre 1581).

2 (fol. 4 v°). Appel du procureur du Roi contre la rédaction des coutumes de Bar (6 août 1581); au feuillet 6, arrêt du parlement du 4 décembre 1581.

3 (fol. 6 v°). Arrêt en faveur des habitants du Barrois (16 décembre 1581). Au feuillet 9, avis du conseil du duc de Lorraine sur l'arrêt précédent.

4 (fol. 12). Protestation du duc de Lorraine contre la création d'un présidial à Beauvais (1581).

5 (fol. 12 v°). Pour le lieu de Bitche, appartenant au duc.

6 (fol. 15). Autre acte du 1<sup>er</sup> février 1582 pour la même affaire qu'au numéro 3.

7 (fol. 16). Consultation pour le marquisat d'Ortona, par Christophe de Thou.

8 (fol. 19). Arrêt du conseil du duc à Paris pour la juridiction de la foraine de Châlons (18 avril 1581). A la suite, autres avis du même conseil.

9 (fol. 26 v°). Lettres de Henri III pour faire payer au duc de Lorraine les sommes par lui avancées pour dégager les joyaux de la couronne (19 décembre 1581).

10 (fol. 28). Avis du conseil touchant les coutumes de Bar, et sur diverses autres affaires (années 1581 et suiv.). Autres aux feuillets 31 v°, 34, 35, 36, 46, 112, 115, 118, 120, 122, 124, etc.

11 (fol. 38). Diverses requêtes du duc au roi de France, et lettres royales ou actes du parlement en conséquence.

12 (fol. 63 v°). Inventaire des bagues et joyaux de la couronne ducal engagés par le duc pour subvenir aux affaires du Roi (1576). Autre inventaire (fol. 68).

13 (fol. 84). Partage de la forêt de Passavant entre le Roi et le duc (1583).

Cette première partie du volume renferme le registre du conseil judiciaire du duc de Lorraine à Paris pour les années 1581-1583.

II. Autre recueil analogue, œuvre de François de GRAND, bailli de Choiseul et avocat au Parlement (fol. 14).

1 (fol. 1). « Mémoires des affaires de S. A. » Dettes et créances (mai 1597).

2 (fol. 7 et passim). Avis et consultations du conseil du duc, des années 1597 et suivantes.

3 (fol. 9). Visite de l'hôtel de Lorraine à Paris (juin 1597).

4 (fol. 15 et suiv.). Arrêts divers du Parlement touchant les affaires du duc (années 1597 et suiv.).

A la suite, factums et consultations d'avocats, beaucoup de François de Grand; à partir du fol. 108, nombreux actes en français et en latin, relatifs à un échange entre le cardinal de Lorraine, évêque de Metz, et le duc (1593 et années suivantes).

Papier; haut. 345, larg. 255 millim. xvi<sup>e</sup> siècle.

**5596** (2794). — « Epitomé des gestes des soixante trois ducz de « Lorraine, depuis Lothier jusques au présent..., Charles, troisieme de « ce nom, avec aucuns ducz de Mozellaine, Ardenne et Buillon et « comtes de Vaudemont, successeurs de ladite ligne, composé par frère « Jean d'Aucy, religieux observantin de Saint François, pour..., « Nicolas de Lorraine, comte de Vaudemont, baron de Mercueur, etc. » Cet ouvrage est cité par le P. Lelong, III, 38844; il a été composé vers 1550.

Papier; haut. 225, larg. 184 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau, portant au dos la croix de Lorraine. — « Ex bibliothecâ publicâ sacerdotum « Doctrinae Christianæ Parisiensis. »

**5597** (1646 A). — « Histoire de la maison de LORRAINE. » En français; écrite en 1666 (voir fol. 188).

Papier; 60 feuillets, marqués 135-194; haut. 313, larg. 218 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5598** (2868). — « Erection de l'église primatiale de Lorraine et « autres esglises de NANCY. » Description de la ville, des églises et des couvents de Nancy; quelques chartes sont rapportées *in extenso* au cours de l'ouvrage. L'ouvrage est postérieur à 1708.

Papier; 87 feuillets; haut. 262, larg. 186 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. — « Ex « bibliothecâ publicâ sacerdotum Doctrinae Christianæ Parisiensis. »

**5599** (1486). — « Statuta ecclesiae cathedralis Tullensis, exhibita



« in capitulo generali anni 1497. » Compilation dressée à cette date par NICOLAS LESANE, archidiacre de Port en l'église de Toul.

Papier; 47 feuillets; haut. 350, larg. 236 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Copié sur un exemplaire ancien, qui appartenait en 1690 à M. de Laigle, grand archidiacre de Toul, vicaire général de l'évêque et abbé commendataire de Murau.

**5400** (1650). — « Histoire diplomatique du comté de FORBACH. » Avec une préface; écrite après 1751. L'ouvrage a pour objet de prouver la légitimité des prétentions des seigneurs de Sierck sur cette ville.

Papier; 71 feuillets; haut. 341, larg. 220 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5401** (1459). — « Instruction concernant la police tant générale « que locale de la ville et comté de Forbach, extraite des ordonnances « anciennes et nouvelles, ainsi que des usages, statuts et règlements « particuliers des lieux, le tout compilé avec les additions et éclaircis- « sements nécessaires, par JOSEPH SCHROEDER, secrétaire actuel et dépo- « sitaire des registres de ladite police. »

Papier; haut. 333, larg. 212 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5402** (1648). — Procès-verbaux de la SAISIE du duché de BAR, en 1633 et 1634, pour défaut d'hommage, et pièces relatives à la réunion de ce duché à la couronne, réunion prononcée à la même époque : arrêts du Parlement, lettres de commission, prise de possession, etc.

Papier: 2 et 297 feuillets; haut. 415, larg. 269 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Séminaire Saint-Sulpice.

**5403** (2870). — « La merveilleuse histoire de l'esperit qui depuis « naguères c'est apparu au monastère des relligieuses de Saint Pierre « de Lyon, laquelle est pleine de grant admiration : comme l'on pourra « veoir par la lecture de ce present livre, 1528. » Copie de l'imprimé, datée de 1678. Par A. DE MONTALEMBERT, d'après Barbier.

Papier; 144 pages; haut. 231, larg. 176 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5404** (2430). — « Constitutions monastiques pour les filles qui « s'establiront à LAGNIEU, par ordre du Roy et l'autorité de Monsei- « gneur l'archevesque de Lyon. » Table du recueil en tête. — A la page 340, on trouve des extraits des Pères, d'auteurs ecclésiastiques,

des décrétales et des règles monastiques touchant la simonie et l'usure.

Papier; 4 feuillets et 564 pages; haut. 266, larg. 180 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. En tête, plan assez grossier du cloître.

**5405** (1868). — « Inventaire des tiltres, lettres et enseignemens de  
« la baronnie de BEAUJOLLOIS et de la souveraineté de DOMBES, qui sont  
« dans le trésor de Villefranche. » Les titres originaux sont aujourd'hui  
aux Archives nationales.

Papier; 170 feuillets; haut. 385, larg. 263 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5406** (1868 A). — Suite du précédent.

Papier; 146 feuillets; haut. 376, larg. 259 millim.

**5407** (1868 B). — Suite des précédents.

Papier; 110 feuillets; haut. 376, larg. 257 millim.

**5408** (1868 C). — Seconde partie du même recueil.

Papier; 140 feuillets; haut. 379, larg. 258 millim.

**5409** (1683). — « Discours critiques sur l'histoire de Bresse des  
« deux Guichenons, tirés du manuscrit original de feu M<sup>e</sup> COLLET,  
« avocat, ouvrage curieux, instructif et qui n'a point encore vu le jour,  
« avec un abrégé de l'histoire du pays de Gex. » Dédiés par l'auteur au  
comte de Montesan, premier président au parlement de Dombes.

Papier; 22, 259 et 78 pages; haut. 336, larg. 209 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Même reliure qu'au manuscrit suivant; provient vraisemblablement de la même bibliothèque.

**5410** (1682). — « Histoire de la souveraineté de Dombes, divisée  
« en huit livres, justifiée par titres, fondations de monastères, anciens  
« manuscrits, monumens et autres authentiques preuves, par SAMUEL  
« GUICHENON... MDCLXII. » Copie du manuscrit original de l'auteur,  
qui appartenait en 1754 à Joly de Fleury, intendant de Bourgogne; il  
est aujourd'hui à Montpellier (Bibl. de l'École de médecine). L'ouvrage  
a été publié en 1863 par M. Guigue, archiviste du Rhône, Lyon,  
2 vol. in-8°.

Papier; 581 pages; haut. 339, larg. 209 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5411** (1682 A). — Suite du précédent.

Papier; 545 et xv pages. Le reste comme ci-dessus.

**5412** (1684). — « Précis de deux mémoires concernant la souveraineté de DOMBES. » Mémoires adressés au duc du Maine sur les moyens d'augmenter ses revenus et de rendre sa principauté florissante. Nous n'avons que le tome 1<sup>er</sup>, renfermant l'analyse du premier mémoire.

Papier; 68 pages; haut. 309, larg. 217 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge.

**5415** (1674). — 1. « INSTRUCTIONS pour Messieurs les maîtres des requestes s'en allant dans les provinces faire leurs visites. 1664. »

2. « État de la généralité de Touraine pendant le tems que j'y ay servi en qualité d'intendant. » Par M. de NOINTEL. Vers 1700. A la suite, état des élections de Tours, de Loches, de Chinon, d'Amboise, d'Angers, de La Flèche, de Châteaugontier, de Baugé, de Montreuil-Bellay, de Saumur, de Richelieu, du Mans, de Mayenne, de Laval, de Château-du-Loir et de Loudun; travail statistique indiquant paroisse par paroisse l'état de l'agriculture, le nombre des feux et le montant des impositions.

Papier; haut. 364, larg. 244 millim. xvii<sup>e</sup> ou xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau. Au fol. 1, le nom Lebeuf.

**5414** (1598). — « Mémoires sur les mines de charbon de terre et carrières d'ardoises situées en ANJOU. » Datés à la fin de Tours, 27 décembre 1756 et 6 juillet 1757, et signés de VOGLIE. A la fin du volume, 3 plans en couleurs.

Papier; 55 feuillets; haut. 373, larg. 261 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Belle écriture; frontispice élégamment dessiné, avec les armoiries suivantes : *d'azur, à la fasce d'or, accompagnée en chef de trois étoiles d'argent, en pointe de deux canettes affrontées d'azur; couronne de comte.*

**5415** (1609). — Plan de coupes de la forêt de Lorge, dressé en 1765 par THIERRY. Deux cartes collées sur toile.

Papier; haut. 566, larg. 420 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5416** (1670). — Recueil sur les forêts de NORMANDIE; procès-verbaux de visites des années 1666, 1667 et 1668. A la suite : « Estat des jugemens rendus sur la représentation des titres des droicts

« d'usage, chauffage, pasturage et pannage prétendus par divers partisans culiers et communautéz. » Par maîtrise. A la fin du volume, 6 plans des forêts de Normandie, sur vélin.

Papier; haut. 342, larg. 236 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge, aux armes de France et de Navarre. — Grands-Augustins.

**5417** (1212). — Cartulaire du prieuré de BEAUMONT-LE-ROGER, diocèse d'Évreux. — Composé des parties suivantes :

1. Sur 17 feuillets préliminaires, marqués A-R, table des chartes, de plusieurs mains, répondant aux différentes parties du manuscrit. Elle annonce 271 chartes, réparties en 11 chapitres, désignés par les lettres *a* à *l*; les chapitres *a* à *i* renferment chacun 25 pièces, le chapitre *k* 24 et le chapitre *l*, 22. — Les feuillets N-R de cette première partie du manuscrit renferment la transcription des chartes xviii à xxii du chapitre *l*.

2. Suit le cartulaire, comprenant 152 feuillets, écrits à trois époques différentes : *a* (fol. 1-65); dates extrêmes 1131-1357. La transcription doit être de peu postérieure à 1360. Beaucoup de pièces en français. — *b* (fol. 66-152); dates extrêmes : 1131-1396; transcription du commencement du xv<sup>e</sup> siècle. — *c* (fol. 152-153 et fol. prélimin. N-R) 5 pièces des années 1353, 1402 et 1409, ajoutées peu après cette dernière date.

Papier; 170 feuillets (le feuillet 145 est mutilé); longues lignes; haut. 258, larg. 168 millim. xiv<sup>e</sup> et xv<sup>e</sup> siècle. Aucun ornement.

**5418** (2428). — « Instructions pour nos frères novices et jeunes profès de l'abbaye de la Trappe. » Par le P. Dom Augustin de LES-TRANGES, maître des novices à la Trappe. « A la Trappe, MDCCLXXXV. » Table à la fin.

Papier; 207 pages; haut. 238, larg. 175 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5419** (1642). — « Catalogue alphabétique des villes, bourgs, ha-meaux, censes, etc., du gouvernement général de PICARDIE, ARTOIS et pays reconquis, avec le gouvernement général du Boulonnois et une partie de ceux de Flandre, de l'Isle de France et de Normandie. » 1761. »

Papier; 2 et 422 pages; haut. 282, larg. 222 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.



**5420** (2758). — « Titres de LA FÈRE, inventoriés par MM. Henri Binet « de S<sup>t</sup> Martin, conseiller maître, Honoré Caille et Claude-Bernard « Rousseau, conseillers auditeurs, à ce commis par arrêt de la Chambre « du 2 août 1686. » Ces titres étaient déposés à la Chambre des comptes de Paris. En tête, table sommaire des titres par liasse.

Papier; 88 feuillets et 767 pages; haut. 223, larg. 171 millim. xviii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle. Ancien possesseur : *Adrien Maillart, avocat à Paris*. — Séminaire Saint-Sulpice.

**5421** (2758 A). — Suite et fin du précédent. — 972 pages, marquées 768 à 1739.

**5422** (2548). — « Table chronologique de tous les titres et pièces « apportées de la Chambre des comptes de LA FÈRE, et qui sont présentement (1712), à la Chambre des comptes de Paris, aux terriers, « ladite table cronologique dressée sur l'inventaire qui en a été fait par « MM. Henri Binet de Saint-Martin, conseiller maître, Honoré Caille « et Claude-Bernard Rousseau, conseillers auditeurs, à ce commis par « arrêt de la Chambre du 2 août 1686. » Dates extrêmes : 1197-1599; p. 411, table des actes sans date.

Papier; 421 pages; haut. 325, larg. 372 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. A la page 1, cachet aux armoiries et au nom de Adrien Maillard, avocat de Paris. — Séminaire Saint-Sulpice.

**5425** (1609 A). — Recueil de pièces manuscrites sur le CANAL de PICARDIE.

Première liasse : 68 pièces comprises entre 1716 et 1784; canal de l'Oise à la Somme (1716-1721), n<sup>os</sup> 1-31; dessèchement des marais de Laon (1728), n<sup>o</sup> 32; canal de l'embouchure de la Somme (1729), n<sup>os</sup> 33-35; navigation de la Somme (1741), n<sup>os</sup> 36-41; côtes de Picardie, navigation et canalisation de la Somme (1768-1784), n<sup>os</sup> 42-68.

Deuxième liasse : 22 pièces (1707) : « Mémoires et devis des « ouvrages qui sont à faire sur les rivières de la Trantaine, de la Rue « et de la Dordogne pour le flotage des matz jusqu'à Libourne. »

Troisième liasse : 9 pièces dont 4 en espagnol (1670-1671), fournitures de bois de construction, agrès, etc., pour la marine de France, dans les ports de Nantes, la Rochelle, Libourne, Narbonne, etc.

Portefeuille in-folio. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5424** (1609 B). — Suite du précédent.

Première liasse : 37 plans et cartes manuscrites, pour le projet de canal de Picardie (1716-1784).

Deuxième liasse : 30 plans et cartes manuscrites pour les travaux de la Trantaine et de la Dordogne (1709).

Portefeuille in-folio. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5425** (2915). — « Histoire généalogique des seigneurs de la ville « et baronnie de La Guerche, recueillie par maître JEAN GUÉRIN, procureur, notaire et syndic des procureurs de la même baronnie. 1750. » Les preuves sont à la page 135. Dédié à Gabriel-Louis de Neufville de Villeroy (signature autographe de l'auteur à la dédicace).

Papier; 155 pages; haut. 189, larg. 142 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5426** (2439). — Constitutions de l'abbaye de FONTEVRAULT. Début : « Prohesme de l'acteur. Au nom de nostre seigneur Jésus Christ. Nous « vous envoyons ces presens articles... »

Papier; 319 pages; haut. 174, larg. 122 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5427** (2441). — « Constitutions sur la règle de saint Benoist pour « les filles qui en font profession du prieuré de NOSTRE-DAME-DE-GRACE, « établi au prieuré de S<sup>t</sup> Léger de Coignac. » En tête, approbation de l'évêque de Saintes, Michel Raoul, du 1<sup>er</sup> février 1628. Table à la fin. 96 pages. — Institutions des novices du même couvent. Table à la fin. 75 pages. — Cérémonial du même. Table à la fin. 173 pages.

Papier; haut. 219, larg. 165 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5428** (2256). — « L'estat du clergé ou du diocèse de Limoges, « dressé par l'ordre de monseigneur François de Carbonel de Canisi, « évêque de Limoges, par M. GILLES LEDUC, prêtre, docteur, official « général et conseiller député de chambre ecclésiastique, curé de la « Cité de Limoges. MDCCII. »

Papier; 149 pages; haut. 221, larg. 175 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5429** (3294). — « Corporations religieuses et industrielles, con- « fréries de pénitents de la ville de Limoges. MDCCCXLIX. » Mémoire envoyé au Comité des travaux historiques par MAURICE ARDANT, de Li-

moges; en tête, minute d'un rapport verbal de M. Léon de Laborde.

Papier; 62 pages. Cahier in-folio non relié. — Bibliothèque du Comité; dons, n° 10978.

**5450** (2720). — F. B. PENCHINAT, Cordelier de l'Observance. Portraits gravés des comtes de Provence, avec courtes biographies, du ix<sup>e</sup> siècle à 1481. Cet ouvrage, dédié à Louis XV, est accompagné d'un certain nombre de notes et d'additions manuscrites, ayant trait à l'histoire du même pays; ces additions sont rangées par ordre alphabétique des matières.

Papier; 358 pages, dont beaucoup sont restées blanches; haut. 239, larg. 168 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5451** (2721). — Analyse des délibérations des états de PROVENCE, de 1620 à 1664.

Papier; 105 feuillets; haut. 301, larg. 177 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5452-5456** (1691). — Recueil de documents sur l'administration de la PROVENCE, formé par M. de Boisgelin, archevêque d'Aix (1770-1790). Nous indiquons, pour chacun de ces cinq volumes, les pièces les plus importantes.

**5452** (1691). — Forme des cadastres et affouagements (avec pièces et mémoires du xvii<sup>e</sup> siècle); mémoires des différents ordres des États du pays; copie d'une lettre du marquis de Mirabeau, de 1772. Table des mémoires à la fin du volume.

**5453** (1691 A). — Mendiants et hôpitaux de la Provence, rêves et tailles; offices municipaux nouvellement créés; frontières de la Provence vers les Alpes et le Piémont; limites du Comtat; étapes des troupes; gabelles; cérémonies publiques à Aix; préséances; affouagements; droits seigneuriaux; fortifications de Toulon; limite du Rhône, contestations avec le Languedoc; police de la ville d'Aix; contestations à Marseille.

**5454** (1691 B). — Finances de la Provence; chambre des comptes; administrations municipales; mémoire sur Gap; commerce et industrie

du pays ; copie des anciens privilèges de la province depuis le <sup>xv</sup><sup>e</sup> siècle ; évocations, committimus.

Papier ; haut. 320, larg. 206 millim. <sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècle. Cartonné.

**5455** (1691 C). — Suite des précédents. Cour des comptes et cour des aides ; dettes municipales ; mémoire des États de Languedoc sur le commerce du Levant ; gabelles ; divers discours de M. de Boisgelin ; hypothèques.

Papier ; 294 pages ; haut. 313, larg. 193 millim. <sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin vert.

**5456** (1691 D). — Suite des précédents. Biens aliénés par les communautés ; dons gratuits ; gages du parlement de Provence ; eaux et forêts ; doléances des communautés au Roi ; subsistances et alimentation.

Papier ; 292 pages. Le reste comme au volume précédent.

**5457** (1795). — « Histoire du parlement de Provence, depuis son institution jusques à la mort de Louis XIV, avec une liste historique « de tous les magistrats qui sont entrés dans cette compagnie jusques « à aujourd'huy. A Aix, MDCC XXVI. » Par M. Esmivv, seigneur de Moissac, d'après le P. Lelong, qui cite plusieurs copies de cet ouvrage (III, n. 33177).

Papier ; 1324 pages ; haut. 332, larg. 209 millim. <sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècle.

**5458-5440** (1433). — Recueil relatif au PARLEMENT de PROVENCE, formant trois volumes.

**5458** — Tome I. Cérémonial du Parlement. — Page 671. « Droits, « honneurs, privilèges, prérogatives des officiers du Parlement. » Règlement intérieur. Table copieuse à la fin du volume.

Papier ; 1510 pages ; haut. 330, larg. 223 millim. <sup>xviii</sup><sup>e</sup> siècle. Reliure en basane.

**5459** (1433 A). — Tome II. « Contentions avec la cour de Rome « et le vice-légat d'Avignon », et avec les archevêques d'Aix, suivies de nombreuses pièces justificatives tirées des registres de la cour. — Page 327. « Différens entre la cour de Parlement et les gouverneurs,

« et des honneurs qu'on leur a rendus. » — Page 841. « Des contentions entre la cour de Parlement et la Chambre des comptes. »

Papier; 1415 pages. Le reste comme ci-dessus.

**5440** (1433 B). — Tome III. Contestations avec les trésoriers de France et avec divers autres officiers. — Chancellerie du Parlement. — Amendes. — Université d'Aix. — Présidents à mortier. — Contentions entre les différentes chambres. — Mercuriales, depuis 1535 jusqu'en 1709.

Papier; 1335 pages, marquées 1432 à 2766. Écrit de plusieurs mains.

**5441** (1611). — « Registres des délibérations au sujet de la Société pour le commerce des vins et eau-de-vie de PROVENCE, commencée le 12 aoust 1698, finie le 13 7<sup>bre</sup> 1712. » Registre original d'une société commerciale.

Papier; 71 feuillets; haut. 372, larg. 250 millim. XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5442-5445** (2718 et A-C). — REMERVILLE DE SAINT-QUENTIN. « Histoire de la ville d'Apt, où l'on voit tout ce qui s'y est passé de plus mémorable dans son estat politique, depuis sa fondation jusques au règne de Louis le Grand, roy de France, comte de Provence, etc., l'histoire chronologique des évêques qui ont gouverné l'église de cette ville, et la généalogie des maisons nobles, tant des familles éteintes que de celles qui subsistent à présent. » Daté de 1690, au tome IV. Manuscrit autographe de l'auteur. Quatre volumes. Cet exemplaire est cité par le P. Lelong, IV, *Suppl.*, n. 38263.

Papier; t. I, XIX (dont manquent I-II) et 495 pages; t. II, 443 pages; t. III, 408 pages; t. IV, 349 pages; haut. 273, larg. 188 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5446** (2363). — « Résultat de la vérification faite par le gouverneur, le doyen et le procureur général du conseil supérieur de CAIENNE, des faits imputés à M<sup>r</sup> de Chanvalon, intendant de la Guianne, en conséquence des instructions particulières données par le Roy au gouverneur de ladite colonie. »

Papier; haut. 289, larg. 233 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Rel. veau.

**5447** (1460). — « Compte ou résultat de la vérification des faits imputés à M<sup>r</sup> de Chanvalon, faite par M. le chevalier TURGOT, gou-



« verneur, le procureur général et le doyen du conseil supérieur de  
« Cayenne, en conséquence des instructions données par Sa Majesté,  
« le 31 août 1764. » Autre exemplaire du mémoire précédent, avec  
en plus une analyse des faits énoncés dans ce mémoire et la copie de  
plusieurs lettres de Turgot aux ministres, du 2 février 1764 au 10 oc-  
tobre 1765.

Papier; haut. 372, larg. 233 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5448** (2817). — Registre des lettres écrites au duc de Choiseul, secrétaire d'État, par M. de Turgot, gouverneur général de Cayenne, du 29 juillet 1762 au 22 avril 1768.

Papier; 62 feuillets; haut. 254, larg. 200 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5449** (2876). — « Mémoires du père Jean-Baptiste LABAT, mis-  
« sionnaire apostolique, de l'ordre des frères Prescheurs, aux isles  
« françoises de l'Amérique. » Imprimés plusieurs fois, de 1722 à 1742.  
Nous avons la troisième partie complète, les pages 17 à 439 de la  
première, et 1-174 de la deuxième. Manuscrit autographe.

Papier; haut. 276, larg. 203 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5450** (1790). — « Mémoire abrégé de l'isle Guadeloupe et dépen-  
« dances, avec différentes observations sur le local, par le sieur de  
« MUYSSART-DESOBEAUX, aiant commandé un détachement du corps royal  
« de l'artillerie pendant les années 1764, 1765, 1766, 1767 et 1768,  
« actuellement lieutenant-colonel audit corps, sous-directeur au dépar-  
« tement de Picardie et d'une partie du Soissonnois. » Copie datée de  
la Guadeloupe, 1<sup>er</sup> février 1768, et signée par l'auteur.

Papier; 92 pages; haut. 305, larg. 197 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5451** (1791). — « Objets des batteries de la Basse-Terre et Grande-  
« Terre Guadeloupe, avec leurs plans et le figuratif des cottes sur  
« lesquelles les anciennes et celles nouvellement construites se trou-  
« vent posées. » Plans au lavis, avec explications manuscrites. Daté à  
la fin de la Guadeloupe, 23 juin 1768, et signé : DE MUYSSART-DESO-  
BEAUX.

Papier; 41 feuillets; haut. 517, larg. 340 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin vert.

**5452** (1461). — « Chancellerie de TABAGO, sous le gouvernement « de M. le comte Dillon. » 15 janvier 1787-15 février 1789. Extraits du registre des audiences; en tête, courte notice sur la cour anglaise de chancellerie ayant fonctionné dans cette île de 1675 à 1781.

Papier; 55 feuillets; haut. 313, larg. 198 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5455** (2832). — « Remarques sur la colonie de St Domingue, par « M<sup>r</sup> DESDORIDES, lieutenant-colonel du régiment provincial d'artillerie « de Besançon, 1779. » A la fin, dédicace au prince de Montbarey, ministre de la guerre, avec signature autographe de l'auteur.

Papier; 337 pages; haut. 211, larg. 160 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge, avec en exergue l'inscription suivante : *Pour M<sup>r</sup> le prince de Montbarey.*

**5454** (2362). — « Mémoire pour servir de satisfaction au sujet de « certains mémoires et procès-verbeaux envoyés au ministre de la ma- « rine par MM. LAPORTE, LALANNE et DUBOIS DE LAMOTTE, intendant et « général de St Domingue, contre M. Rivière, conseiller au Parlement, « et communiqués par le ministre à M. le premier président et procu- « reur général du Parlement. » Après 1749.

Papier; haut. 242, larg. 181 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau. Ex-libris gravé de M. de Mondésir, maréchal de camp.

**5455** (1789). — Mémoire de l'intendant de Québec, DUPUY, sur les troubles arrivés au Canada en 1727 et 1728, après la mort de M. de Saint-Vallier, évêque de Québec. Table copieuse à la fin du volume. A la suite, carte gravée de la Nouvelle-France, par N. de Fer.

Papier; 86 et 48 pages; haut. 320, larg. 206 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5456** (1238). — Recueil de divers ouvrages de philosophie, la plu- part d'ARISTOTE.

ARISTOTE. I. « Liber Phisicorum ARISTOTELIS, vel liber de phisico « auditu vel de canone minori vel majori. — Quoniam quidem contingit « intelligere et scire circa omnes scientias... » Traduction gréco-latine. Notes marginales des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles.

2. De generatione et corruptione. « De generatione autem et cor- « ruptione et de natura corruptorum et generatorum... » Traduction gréco-latine; notes marginales comme plus haut.

3. De celo et mundo. « Summa cognitionis et nature et scientie  
« ipsam significantis... » Traduction gréco-latine.

4. « Liber de vegetabilibus plantis. — Tria enim, ut ait Empedocles,  
« in tota rerum varietate... » Traduction arabico-latine.

5. Liber de anima. « Bonorum honorabilium noticiam opinantes,  
« magis autem alteram... » Traduction gréco-latine. Nombreuses  
gloses.

6. « Liber de sensu et sensato. — Quoniam autem de anima se-  
« cundum ipsam determinatum est... » Traduction gréco-latine.

7. « De morte et vita. — De eo autem quod est... » C'est le *De lon-  
gitudine et brevitate vite*; traduction gréco-latine.

8. « De sompno et vigilia. — De sompno autem et vigilia consideran-  
« dum est quid sit et utrum sint... » Traduction gréco-latine.

9. Fragment du *De memoria*. « Reliquorum autem primum consi-  
« derandum est... »

10. « Liber Metheororum. — Postquam precessit rememoratio nostra  
« de rebus naturalibus... » Traduction arabico-latine; gloses marginales.

11. « De differentia spiritus et anime. — Interrogasti me, honoret  
« te Deus, de differentia que est inter spiritum et animam... »

12. ARISTOTE. « De essentia divine bonitatis vel liber de causis. —  
« Omnis causa primaria plus est influens supra causatum suum... »

13. Métaphysique. « Omnes homines natura scire desiderant... »  
Traduction gréco-latine. Gloses marginales. Copie incomplète.

14. Même ouvrage, traduction arabico-latine. « Consideratio de veri-  
« tate difficilis... » A la marge on a transcrit au xiv<sup>e</sup> siècle une partie  
de la traduction précédente ; gloses marginales.

Parchemin; 342 feuillets; haut. 312, larg. 205 millim. xiii<sup>e</sup> siècle,  
sauf les additions. Initiales de couleur. — Navarre.

**5457 (511).** — ARISTOTE. Ouvrages divers.

1. Physica, les huit livres; début : « Quoniam quidem intelligere  
« et scire contingit circa omnes scientias... » Fin : « Et nullam habens  
« magnitudinem. » Quelques gloses interlinéaires ou marginales. Tra-  
duction faite sur le grec.

2 (fol. 75). Liber de anima. « Bonorum honorabilium noticiam opi-  
« nantes... » Gloses comme plus haut. Fin : « Quatinus significet ali-  
« quid alteri. Explicit liber de anima. » Traduction du grec.

3 (fol. 99 v<sup>o</sup>). De generatione et corruptione. « De generacione et

corrupeione et natura... » Gloses. Fin : « Qualis contingit non esse. » — Explicit liber de generacione. » Traduction du grec.

4 (fol. 118). De celo et mundo. « De natura scientia fere plurima » versatur circa corpora et magnitudines... » Fin : « Determinatum sit » hoc modo. — Explicit liber de celo et mundo. » Traduction faite sur le grec.

5 (fol. 152). De differentia spiritus et anime. « Interrogasti me, » honoret te Deus... » Fin : « Fortunam in hoc seculo atque in futuro, » amen. — Explicit liber de differentia spiritus et anime. »

6 (fol. 158). De memoria et reminiscencia. « De memoria autem et » memorari dicendum quidem est quod... » Fin : « Et propter quam » causam dictum est. — Explicit liber de memoria et reminiscencia. »

7 (fol. 161). De somno et vigilia. « De sompno et vigilia conside- » randum est quid sit... » Fin : « Divinacione dictum est. — Explicit » liber de sompno et vigilia. » Traduction du grec.

8 (fol. 169 v°). De sensu et sensato. « Quoniam autem de anima » secundum ipsam determinatum est... » Une seule page. Derniers mots : « Et agibilia horum... » Traduction du grec.

Parchemin; 169 feuillets; haut. 350, larg. 225 millim. Fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Titre courant en couleur, initiales de couleur, petites miniatures aux feuillets 1 et 75. Au verso du premier plat, table du XV<sup>e</sup> siècle, avec l'entête suivant : « Liber canonicorum regularium in Korssendonck prope » Turnout, et continentur in eo libri Aristotelis infrascripti... »

**5458** (485). — Recueil d'ouvrages d'ARISTOTE; traduction gréco-latine.

1. Libri VIII Physicorum. Le premier feuillet manque depuis longtemps.

2 (fol. 62 v°). « De celo et mundo. »

3 (fol. 96 v°). « De generatione et corruptione. »

4 (fol. 115 v°). Metheora. Divisés en deux livres.

5 (fol. 154 v°). De anima.

6 (fol. 177 v°). De sensu et sensato.

7 (fol. 186). De memoria et reminiscencia.

8 (fol. 188 v°). « De sompno et vigilia. »

9 (fol. 196 v°). « De causa motus animalium. »

10 (fol. 201). « De longitudine et brevitate vite. »

11 (fol. 203). « De juventute et senectute, — et morte et vita, — et

« *respiratione liber Aristotelis.* » Réunion en un seul de ces trois traités.

12 (fol. 211 v°). « *Phisionomia.* »

13 (fol. 219). « *De lineis indivisibilibus.* »

14 (fol. 222). « *De inundatione Nili.* »

15 (fol. 224). « *De coloribus.* »

16 (fol. 230). « *Prohemium translatoris in librum Aristotelis de « vegetalibus. — Tria, ut ait Empedocles... »* Traduction arabico-latine.

17 (fol. 243). *Métaphysique.*

18 (fol. 327 v°). « *Capitulum Aristotelis de bona fortuna, translatione de secundo magnorum Moraliū ejus.* »

19 (fol. 330). *Liber de causis*, avec l'ancien commentaire. Au fol. 338, table de ce dernier ouvrage, dressée au xiv<sup>e</sup> siècle, sur deux colonnes.

Sauf le n° 16, tous ces ouvrages sont directement traduits du grec.

Parchemin; 339 feuillets, dont manque le premier; haut. 336, larg. 227 millim. xiii<sup>e</sup> siècle. Belle écriture, initiales de couleurs, petites peintures sans or à plusieurs des traités.

**5459 (490).** — ARISTOTE. Traduction d'un certain nombre de ses ouvrages; en voici la liste sommaire :

1. *Physica.* Traduction gréco-latine.

2 (fol. 33). *Métaphysique.* *Id.*

3 (fol. 77). *De celo et mundo.* *Id.*

4 (fol. 104). *De generatione et corruptione.* *Id.*

5 (fol. 118). « *Liber Metheororum nove translationis Aristotelis.* »

6 (fol. 147). *Liber de anima.* Traduction gréco-latine.

7 (fol. 164 v°). *Liber de sensu et sensato.* *Id.*

8 (fol. 171). *Liber de memoria et reminiscencia.* *Id.*

9 (fol. 173). *De somno et vigilia.* *Id.*

10 (fol. 179 v°). *De longitudine et brevitate vite.* *Id.*

11 (fol. 181). *De juventute et senectute.* *Id.*

12 (fol. 182 v°). *De spiritu et respiratione.*

13 (fol. 184 v°). *De vita et morte.*

14 (fol. 188). *De causis*, avec un commentaire, dont voici le début :  
« *Cum ergo removet causa universalis...* »

15 (fol. 195). « *Liber de causis proprietatum elementorum.* »

16 (fol. 200). « *Liber de vegetabilibus et plantis.* »



- 17 (fol. 204). « Liber de tribus viribus in plantis. »  
 18 (fol. 208 v°). De motu animalium.  
 19 (fol. 211 v°). « Liber de lineis invisibilibus. »  
 20 (fol. 214). De coloribus.  
 21 (fol. 218). « Liber de mundo. »  
 22 (fol. 224). « Epistola Aristotelis ad Alexandrum. »  
 23 (fol. 225). « De vita Aristotelis. — Aristotiles philosophus de  
 « gente fuit quidem macedo... »  
 24 (fol. 226 v°). « De progressu animalium. »  
 25 (fol. 231 v°). De physionomia.  
 26 (fol. 237). « De pomo. — Cum homo creaturarum dignis-  
 « sima... »  
 27 (fol. 241 v°). De intelligentia.  
 28 (fol. 242 v°). De inundatione fluvii Nili.  
 29 (fol. 244). De bona fortuna.  
 Table des ouvrages contenus dans le volume (fol. 246).

Parchemin; 246 feuillets; 2 col.; haut. 377, larg. 237 millim. XIII<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur, titre courant.

**5460 (489).** — ARISTOTE. Œuvres diverses.

1. Metaphisica. Traduction gréco-latine.
- 2 (fol. 56). Physica. *Id.*
- 3 (fol. 96). Libri Meteororum. *Id.*
- 4 (fol. 122 v°). De celo et mundo, « de greco in latinum ».
- 5 (fol. 145). De generatione et corrupeione. Traduction gréco-latine.
- 6 (fol. 158). De anima. *Id.*
- 7 (fol. 173 v°). De sensu et sensato. *Id.*
- 8 (fol. 178 v°). De memoria et reminiscentia. *Id.*
- 9 (fol. 180). De somno et vigilia « et ea qua per sompnum divina-  
 « tiva ». *Id.*
- 10 (fol. 184 v°). De motu animalium. *Id.*
- 11 (fol. 187). De longitudine et brevitate vite. *Id.*
- 12 (fol. 188). De juventute et senectute. *Id.*
- 13 (fol. 189 v°). De spiritu et respiratione. *Id.*
- 14 (fol. 192 v°). De morte et vita. *Id.*
- 15 (fol. 193 v°). De phisionomia. *Id.*
- 16 (fol. 197 v°). De progressu animalium. *Id.*

- 17 (fol. 202). « Liber de causis cum commento. »  
 18 (fol. 206 v°). « Liber de bona fortuna, translatus de secundo  
 « Ethicorum Aristotelis. »  
 19 (fol. 208). De differentia spiritus et anime.  
 20 (fol. 211). De vegetabilibus et plantis.  
 21 (fol. 218). De morte Aristotelis. « Cum homo, creaturarum  
 dignissima, similitudo sit... »  
 22 (fol. 221). « Liber de intelligentia. — Cum rerum quidem om-  
 « nium esse... »  
 23 (fol. 222). « Liber de mundo. — Multociens mihi divina quedam  
 « ac mirabilis... »  
 24 (fol. 226 v°). « Epistola Aristotelis ad Alexandrum. »  
 25 (fol. 227 v°). « De vita Aristotelis. »  
 26 (fol. 228 v°). « Liber de lineis. »  
 27 (fol. 230 v°). « Liber de inundacione [Nili]. »  
 28 (fol. 232). « Liber de coloribus. »  
 29 (fol. 235). « Liber de causis elementorum. »  
 Table des ouvrages au fol. 239 v°.

En garde, fragment d'un acte judiciaire du milieu du xv<sup>e</sup> siècle, mutilé. En tête, deux feuillets d'un commentaire de droit civil, du xiv<sup>e</sup> siècle. — A la fin, la note suivante : « Anno Domini M<sup>o</sup> CCCC<sup>o</sup> septuagesimo, magister Henricus Metenerii respondit de magna ordinaria in conventu beate Marie de Monte Carmeli Bituris septima die marcii, fuit vesperatus vicesima prima ejusdem marcii in eodem loco, et vicesima octava marcii ejusdem accepit birretum magistrale in sacratissima facultate theologie, in ecclesia metropolitana Beati Stephani Bituricensis, multis assistentibus et congratulantibus. Deo gratias. »

Parchemin ; 3 et 239 feuillets ; 2 col. ; haut. 305, larg. 217 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Titre courant. — Grands-Carmes.

**5461** (508). — OEuvres diverses d'ARISTOTE, dont la table est en tête, avec ce titre : « In isto volumine continentur XXX<sup>a</sup> libri naturales. »

1. Physica. « Quoniam quidem intelligere et scire... » — Fin : « Explicit liber Phisicorum Aristotelis nove translationis. Deo gratias. »

2 (fol. 43). De celo et mundo. « De natura scientia fere plurimum... » Notes marginales. « Explicit liber de celo et mundo Aristotelis phisici, translatus de greco in latinum... »

3 (fol. 66). De generatione et corruptione. « De generatione autem et corruptione... »

4 (fol. 79 v°). Liber metheororum. « De primis quidem igitur causis nature... »

5 (fol. 109). Liber de anima. « Bonorum honorabilium noticiam opinantes... »

6 (fol. 126). De sensu et sensato. « Quoniam autem de anima secundum ipsam determinatum est... »

7 (fol. 132). De memoria et reminiscencia. « De memoria autem et rememorari dicendum quid est... »

8 (fol. 134). « De sompno et vigilia. — De sompno autem et vigilia considerandum est... »

9 (fol. 139 v°). « De longitudine et brevitate vite. — De eo autem quod est, hoc quidem esse... »

10 (fol. 141). « De juventute et senectute. — De juventute autem et senectute et vita et morte... »

11 (fol. 142 v°). « De inspiracione et respiracione. — De respiracione enim aliqui, quidem pauci... »

12 (fol. 146). « De morte et vita. — Est quidem igitur omnibus animalibus commune... »

13 (fol. 147 v°). « De motibus animalium. — De motu autem eo qui... »

14 (fol. 150 v°). « De differentia spiritus et anime. — Interrogasti me, honoret te Deus... »

15 (fol. 154). « De progressu animalium. — De partibus autem oportunis animalium... »

16 (fol. 159). « Liber Phisonomie. — Quoniam et anime sequuntur corpora... »

17 (fol. 164). « Liber de bona fortuna. — Habitum autem utique erit... »

18 (fol. 166). « De vegetabilibus et plantis. — Tria enim, ut ait Empedocles... »

19 (fol. 174 v°). « Liber de mundo. — Multotiens mihi diurna quedam... »

20 (fol. 180). « Epistola ad Alexandrum. — Aristotiles Alexandro, bene agere. Misisti... »

21 (fol. 181). « Liber de vita Aristotelis. — Aristotiles philosophus de gente fuit quidem macedo... »

22 (fol. 182 v°). « Liber de causis proprietatum elementorum. —  
« Postquam premissus est sermo... »

23 (fol. 188). « Liber de inundacione Nyli. — Propter quid alii  
« fluminibus... »

24 (fol. 189 v°). « Liber de lineis indivisibilibus. — Utrum sint  
« indivisibiles linee... »

25 (fol. 191 v°). « Prologus in libro de morte Aristotelis sive de pomo  
« perypathetici philosophorum principis gloriosissimi hic incipit. —  
« Cum homo, creaturarum dignissima... »

26 (fol. 195 v°). « Liber de intelligenciis. — Cum rerum quidem  
« omnium esse... »

27 (fol. 197). « Liber de coloribus. — Simples colores sunt qui-  
« buscumque elementis... »

28 (fol. 201). « Liber de causis cum commento. — Omnis causa  
« primaria plus est... » Début du commentaire : « Cum ergo removet  
« causa universalis... »

29 (fol. 205). « Liber Metaphisice. — Omnes homines natura scire  
« desiderant... » — « Explicit Methaphisica Aristotelis, que continet  
« quatuordecim libros translationis nove. Deo gracias. »

Parchemin ; 264 feuillets ; 2 col. ; haut. 326, larg. 227 millim. Début  
du xiv<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur, lettre à figure au feuillet 1, titre cou-  
rant en couleur. Au verso du faux titre : « Pro IX libris cum dimidia  
« Paris. » xiv<sup>e</sup> siècle. Au recto : « Iste liber est (*on a corr.* fuit) fratris Johan-  
« nis Larchier, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini, *cujus anima*  
« *requiescat in pace.* » Ce qui est en italique est d'une autre main. —  
Grands-Augustins.

**5462** (1104). — ARISTOTE. 1. De anima libri tres. Le manuscrit  
renferme : 1° la traduction gréco-latine : « Bonorum et honorabi-  
« lium noticiam opinantes magis... » ; 2° une partie de la traduction  
arabico-latine : « Quoniam de rebus honorabilibus est scire... » ; 3° le  
commentaire d'AVERROES : « Intendit per subtilitatem, confirmationem,  
« demonstrationem... » ; 4° le commentaire d'ALBERT LE GRAND :  
« Omnibus que de corpore mobili et de mobili secundum locum... »  
Le commentaire d'Averroës finit au fol. 72 v°, celui d'Albert le Grand  
au fol. 76 v°.

2 (fol. 77). De memoria et reminiscencia. Le manuscrit renferme :  
1° la traduction gréco-latine : « De memoria autem et reminiscencia  
« dicendum... » ; 2° le commentaire d'ALBERT LE GRAND : « Reliquorum

« autem prius considerandum est... » ; 3° un vaste commentaire marginal sur le tout, dont voici le début : « Secundus tractatus incipit perscrutari de rememoratione... »

3 (fol. 83). « De sompno et vigilia. » Traduction gréco-latine ; la fin n'a jamais été transcrite.

Parchemin ; 87 feuillets ; 2, 4 et 6 col. ; haut. 303, larg. 230 millim. xiii<sup>e</sup> siècle. Écriture française, initiales de couleur, titre en couleur, trois petites lettres à personnages. Sur un feuillet de garde, la note suivante : « Ego Johannes Voysin recepi istum librum ab executoribus..... Britonis, pro et nomine domini Petri..., presentibus commendatore de Champaignes et domino Johanne May, domino Ludovico Guiart et Johanne Sennart. Actum anno Domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>XXIII<sup>o</sup>, die XII<sup>a</sup> mensis junii. (Signé :) J. Vincini. » — « Est liber hic Sancti Martini Lovaniensis. »

### 5465 (22). — Recueil.

1. ARISTOTE. Traduction latine des Éthiques. Commencement : « Omnis ars et omnis doctrina similiter autem et laciis... » Fin : « Dicamus igitur incipientes. — Explicit textus Ethycorum. » Traduction faite sur le grec ; voir à ce sujet Jourdain, *Recherches sur les traductions d'Aristote*, édit. de 1843, p. 436.

2 (fol. 82-130). « Liber Politicorum ARISTOTELIS. — Quoniam omnem civitatem videmus comunitatem quamdam existentem... » Fin : « Quod medium et quod possibile et quod decens. Reliqua hujus operis in greco nondum inveni. — Explicit Politica Aristotelis. » C'est l'ancienne version, dont Jourdain donne un passage dans l'ouvrage plus haut cité, p. 441-442, n. XLIV.

3 (fol. 130 v<sup>o</sup>). « Incipiunt quedam auctoritates libri de disciplina scolari. — Quid in gingnasiorum exercitu lucidius... » Fin : « Sepissime videmus ex fetido vase. » Fragment du traité attribué à BOÈCE.

4 (fol. 131-153). « Rethorica ARISTOTELIS translata a greco in latinum. » Commencement : « Rethorica assecutiva dyalectice est, ambe enim de talibus... » Fin : « Dixi, audistis, habete, judicate. » Cette traduction est attribuée à Guillaume de Morbeke par un manuscrit de la Bibliothèque nationale ; voir Jourdain, *ut supra*, p. 70 et p. 444, n. XLVI.

Parchemin ; 153 feuillets ; 2 col. ; haut. 350, larg. 235 millim. Commencement du xiv<sup>e</sup> siècle. Écriture de deux mains différentes ; le troisième article a été transcrit beaucoup plus tard. Lettres de couleur. Quelques feuillets sont un peu endommagés.



**5464** (486). — 1. ARISTOTE « Incipit primus liber Methaphisice « nove translacionis. — Omnes homines natura scire desiderant... » Traduction faite sur le grec.

2. « Incipit liber primus Phisicorum ARISTOTELIS. — Quoniam qui- « dem intelligere et scire contingit circa... » Traduction faite sur le grec. Quelques gloses marginales.

Parchemin; 111 feuillets; 2 col.; haut. 382, larg. 262 millim. Début du xiv<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur, lettre peinte au premier feuillet, titre courant en couleur. Ancien possesseur au xv<sup>e</sup> siècle : *Guillelmus Mercier*.

**5465** (1277). — Recueil.

1 (fol. 1-64). ARISTOTE. « De historia animalium. » Commencement du livre I : « Harum que sunt in animalibus parcium, hec quidem sunt « incomposite, quecumque dividuntur in omiomeria, ut puta carnes... » Fin du dixième livre. « Hanc autem dereliquit que multiplex. »

2 (fol. 64-68). Le même. « De progressu animalium. » Commence- ment : « De partibus autem oportunis animalis ad motum eum, qui « secundum locum... » Fin : « Hiis autem determinatis, consequens « est de anima contemplari. »

3 (fol. 68-70). Le même. « Liber de motibus animalium. » Com- mencement : « De motu autem eo qui alienum... » Fin : « Reliquum « autem de generatione dicere. »

4 (fol. 70-96). Le même. « De partibus animalium. » Commence- ment : « Circa omnem theoriam et methodum similiter humiliorem et « honorabiliorem... » Fin : « Que circa generationem ipsorum pertran- « sire. »

5 (fol. 96-131). Le même. « De generatione animalium. » Commen- cement : « Quoniam autem de aliis partibus dictum est... » Fin : « Set « ex neccessitate et propter quamdam causam motivam. — Explicit « liber de hystoriis animalium. — Finito libro sit laus et gloria Christo. « Amen. »

6 (fol. 132-133). Fragment d'un ouvrage de THÉOLOGIE, qui paraît avoir été emprunté à un recueil de quolibets; il traite de la puissance de Dieu.

Parchemin; 133 feuillets; 2 col.; haut. 287, larg. 224 millim. xiv<sup>e</sup> siè- cle. Aucun ornement. Titre courant en cursive.

**5466** (1236). — ARISTOTE. Métaphysique, traduction arabico-latine

Début : « Consideracio quidem in veritate difficilis est... » Gloses marginales et interlinéaires.

Parchemin; 94 feuillets; haut. 261, larg. 197 millim. xiii<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur. — Navarre.

**5467** (505). — ARISTOTE. Métaphysique, traduction arabico-latine. Commencement : « Consideracio quidem in veritate difficilis est uno « modo, facilis alio... » Fin : « Et impossibile est etiam non ponere « contrarium boni et intellectus. » On y a joint le commentaire d'Averroës; commencement : « Quia ista scientia perscrutatur de veritate « simpliciter... » Fin : « Id est secundum quod est agens motus et « finis. » Sur cette traduction, voir *Recherches sur les traductions latines d'Aristote* de Jourdain, 2<sup>e</sup> édition, p. 177-8 et 434-5.

Parchemin; 163 feuillets; 2 col.; haut. 372, larg. 232 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Lettres de couleur; au feuillet 1, miniature sur fond d'or, représentant un maître faisant la leçon; encadrement avec figures grotesques. Titre courant. — Ancien 1084.

**5468** (1230). — « ARISTOTELIS Æthica. » Livres I à 10; le début du livre I manque; premiers mots : « Hominis animi operatio secundum « rationem... » Début du livre II : « Cum vero duplex sit virtus, alia « intellectiva... »

Vélin; 143 feuillets; haut. 292, larg. 210 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Écriture italienne. Jolies lettres ornées à chaque livre, l'une d'elles a été coupée; titre courant. Au dernier feuillet, la note suivante : « Pro libraria regalis « collegii Navarre, dono magistri Andree Piri, nuper principalis gramati- « corum ejusdem collegii. 1499. »

**5469** (484). — ARISTOTE. Libri octo Physicorum. Traduction faite sur le grec. Commencement : « Quoniam quidem intelligere tie (*sic; corr.* « et scire) contingit circa omnes sciencias... » On a intercalé la traduction du même ouvrage faite sur l'arabe. Commencement : « Quoniam « dispositio sciencie et certitudinis in omnibus viis habentibus... » Enfin l'on y a joint le commentaire d'Averroës. Commencement : « Aristoteles « incepit hunc librum a causa propter quam fuit consideracio... » Fin : « Nec virtus in corpore, hoc enim credo bene. Explicit. »

Parchemin; 369 feuillets; 2 col.; haut. 425, larg. 266 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Belle écriture méridionale ou italienne, titre courant, belles lettres ornées, encadrement avec grotesques et animaux. Lettres à sujets fort jolies

aux feuillets suivants : 1 (2 miniatures), 38, 39 (la roue de fortune), 75 (2 miniatures), 111 (2 miniatures), 227 (id.), 273 (id., l'une d'elles représente une scène de torture), 294 (2 miniatures); au feuillet 190, traces de deux miniatures coupées.

**5470** (1269). — Recueil de traités de dialectique.

1. « Liber Porphyrii. — Cum sit necessarium, Grisarori, et ad eam que est... » Ce sont les *Isagogae*.

2 (fol. 8). ARISTOTE. *Predicamenta*. « Equivoca dicuntur quorum nomen solum commune est... »

3 (fol. 19). ARISTOTE. « Liber I Periarmentias. — Primum oportet constituere quid sit nomen et quid verbum... »

4 (fol. 25). GILBERT DE LA PORRÉE. « Liber sex principiorum. — Forma est compositioni contingens simpliciter... »

5 (fol. 34). BOÈCE. « Liber divisionum. — Quam magnos studiosis afferat fructus scientia dividendi... »

6 (fol. 41 v°). « Liber BOETII topicorum. — Omnis ratio disserendi... »

7 (fol. 66). ARISTOTE. « Liber elencorum. — De sophisticis autem elenchis et de hiis qui videntur quidem elenchi... »

8 (fol. 91). « Libri topicorum ARISTOTELIS. — Propositi quidem negotii est methodum invenire... »

9 (fol. 163). ARISTOTE. « Liber priorum. — Primum est dicere circa quid et de quo est intencio... »

10 (fol. 222 v°). Le même. « Liber posteriorum. — Omnis doctrina et omnis disciplina intellectiva... »

11 (fol. 264). Le même. « Liber eticorum. — Duplici virtute excis-tente, hac quidem intellectuali... » C'est l'*Ethica vetus*.

A tous ces livres, commentaire marginal et interlinéaire, souvent très-copieux, écrit probablement en Angleterre, à en juger par l'écriture; ce commentaire est postérieur aux travaux d'Albert le Grand, qui y sont cités.

Parchemin; 293 feuillets; 2 col.; haut. 273, larg. 185 millim. xiii<sup>e</sup> siècle. Belles initiales de couleur et dorées, titre courant en bleu. Possesseurs au xiv<sup>e</sup> siècle : *Johannes de Bello loco*, al. *de Bello becho* (Bolbec); *Symon de Plaisance*, de Langres; *J. de Barefl.*; — au xv<sup>e</sup> siècle : *dominus Fortin* (fol. 293).

**5471** (509). — Recueil analogue au précédent, renfermant :

1. PORPHYRE. *Isagogae*.

- 2 (fol. 13). ARISTOTE. « Liber predicamentorum. »  
 3 (fol. 31 v°) Le même. Liber periermenias.  
 4 (fol. 43). GILBERT DE LA PORRÉE. Liber sex principiorum.  
 5 (fol. 52 v°). BOECE. Topica.  
 6 (fol. 88 v°). Le même. Liber divisionum.  
 7 (fol. 101). ARISTOTE. Liber de sophisticis elenchis.  
 8 (fol. 123). Le même. Liber topicorum.  
 9 (fol. 198). Le même. Liber priorum analyticorum.  
 10 (fol. 256). Le même. Liber posteriorum.  
 Quelques notes marginales.

Parchemin ; 293 feuillets ; haut. 330, larg. 228 millim. XIII<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur. A l'avant-dernier feuillet, la note suivante, en partie effacée : « Hic liber..... studenti Parisius, et fuit emptus pro tribus..... et « examinatus per lectorem fratrum Predicatorum domus Metensis et auditus a dicto Johanne, qui hunc librum confitetur esse correctus. » Autre possesseur au XV<sup>e</sup> siècle : *Nicolaus de Pace*. Reliure ancienne en mauvais état. — Navarre.

**5472** (510). — Recueil de plusieurs ouvrages de philosophie et de sciences.

1. Traité d'optique. Début : « Inter phisice consideracionis studia « lux jocundius afficit meditantes... » Fin : « Quidam in hoc philosopho- « pho contradicere non verentur. »

2 (fol. 12). S. AUGUSTIN. De musica. Début : « Sex libros de musica « scripsi quorum ipse sextus... » Fin du livre V (fol. 33) : « Sagacitate « veniamus. » Le livre VI n'a pas été copié.

3 (fol. 33). AVENCEBRON. De universo, traduction latine. Début : « Postquam ex bonitate nature et studio scientie... » Fin (fol. 79) : « Finitus est tractatus quintus qui est de materia universi et forma « universi, et ex ejus consumatione consumatus est totus liber cum « auxilio Dei et ejus misericordia. Avencebrol.

« Libro perscripto sit laus et gloria Christo,  
 « Per quem finitur quod ad ejus nomen initur.  
 « Transtulit Hispanis interpretes lingua Johannis,  
 « Tunc ex arabico, non absque juvante Domingo. »

4 (fol. 79 v°). « Liber AVICENNE de celo et mundo. » Début : « Diffe- « rentia inter corpus et quamlibet aliam magnitudinem... »

Parchemin ; 88 feuillets ; 2 col. ; haut. 347, larg. 240 millim. Début du XIV<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur. — Grands-Augustins.

**5475** (506). — Recueil d'ouvrages de philosophie.

1. ARISTOTE. *Posteriora*, avec commentaire anonyme. Début de l'ouvrage : « Omnis doctrina et omnis disciplina intellectiva... » Début du commentaire : « Intentio Aristotelis in hoc libro est investigare... »

2 (fol. 14 v°). Début de la Physique d'AVICENNE; voir plus loin, n° 13 : « Postquam expeditimus nos auxilio Dei... » Derniers mots : « Et quomodo debeat esse in ejus potentia... » La suite manque; 2 col. A la marge, la note suivante : « Vacat hic, quia erat principium Physice » Avicenne. »

3 (fol. 15). « Commentum AVERROVZ super primum librum Phisicorum ARISTOTELIS. — Omnis dispositio scientie et certitudinis... » Début du commentaire : « A. incepit hunc librum a causa propter quam fuerit... » La traduction d'Aristote est la version dite arabico-latine. Au fol. 68 v°, on a transcrit un peu plus tard le prologue d'Averroës sur la *Physique*.

4 (fol. 69). « Tibi, Stephane de Pruvinio, hoc opus quod ego MICHAEL SCOTUS dedi latine ex dictis Aristotelis specialiter commendo, et si aliquid Aristoteles incompositum [aut] incompletum dimisit de constitutione mundana, in hoc libro recipies, cujus supplementum ex libro Averoyz quem similiter dedi latine et es in eo exercitatus. — Maxima cognitio nature... » Traduction et commentaire par Michel l'Ecoissais du *De celo et mundo* d'ARISTOTE.

5 (fol. 100 v°). « Tractatus AVEROVS super primum librum de generatione et corruptione. — De generatione autem et corruptione... » Intentio nostra in hoc libro est quod... » Traces de feuillets coupés entre les feuillets 103 et 104.

6 (fol. 104). « ARISTOTELIS de anima cum commento AVEROVS. — Quoniam de rebus honorabilibus est scire... Intendit per subtilitatem... »

7 (fol. 123). Commentaire sur les *Parva naturalia* d'ARISTOTE. « Virtutes, inquit, sensibiles quedam sunt necessarie... »

8 (fol. 123 v°). Commentaire d'AVERROËS sur le *De memoria et reminiscentia* d'Aristote. « In isto tractatu incipit perscrutari... »

9 (fol. 124 v°). Commentaire du même sur le *De longitudine et brevitate vite*.

10 (fol. 125). « Commentum AVERROIS de substantia orbis. — In tractatu isto intendimus perscrutari de rebus... » Le feuillet 127 est resté blanc.



11 (fol. 128). « *Metaphisica ARISTOTELIS cum commento AVERROYS.* — « Quia ista scientia perscrutatur simpliciter... » Le commentaire ne porte que sur les livres 2 à 11 de l'ouvrage d'Aristote.

12 (fol. 159 v°). EUSTRATHIUS. « *In Ethica.* » Début : « *Philosophia in duas partes est divisa...* » La fin n'a jamais été transcrite.

13 (fol. 162). « *Liber Phisicorum AVICENNE.* — Postquam expedi-  
« vimus nos auxilio Dei... » La fin du traité n'a pas été transcrite.

14 (fol. 170 v°). AVICENNE. De celo et mundo. « *Differentia inter  
« corpus et quamlibet aliam magnitudinem...* »

15 (fol. 174). « *Metaphisica AVICENNE.* — Postquam auxilio Dei  
« explevimus tractatum... » Après le 10<sup>e</sup> livre : « *Tolleti translatus.*

« Qui legit emendat, scriptorem non reprehendat. »

Parchemin; 194 feuillets; 2 col.; haut. 400, larg. 277 millim. XIV<sup>e</sup> siècle. Écriture probablement anglaise. Initiales de couleur, titre courant dans une partie du volume. Au verso d'un feuillet de garde, la note suivante, du XIV<sup>e</sup> ou du XV<sup>e</sup> siècle : « *Ego frater Johannes de Bosco, conventus Ondega-  
« vensis (sic), confiteor esse assignatum pro magistro studentum et pro-  
« mito obediensiam Deo et beate...* » La phrase n'a pas été finie. — Jacobins.

**5474 (1270).** — JEAN de SALISBURY. « *Liber Policratici de nugis  
« curialium et vestigiis philosophorum.* » — Commencement : « *Incipit  
« entheticus Jo. in Policraticon.*

« Si michi credideris, linguam cohibebis et aule... »

Commencement du prologue (fol. 2 v°) : « *Jucundissimus tum in multis,  
« tum in eo maxime est literarum fructus...* » Fin de l'ouvrage : « *Et  
« dirigat in eo gressus nostros, etc. Explicit liber Policratici de nugis  
« curialium et vestigiis philosophorum.*

« Redemptor Christe, quoniam liber explicit iste,

« Sit tibi laus, amen, de te fuit (fluit?) omne juvamen. »

Conforme aux imprimés.

Vélin; 189 feuillets; 2 col.; haut. 318, larg. 222 millim. XIV<sup>e</sup> siècle. Belle écriture, lettres ornées, les capitales sont rehaussées de bistre, titre courant en couleur. — Navarre.

**5475 (1252).** — Recueil.

1. « *DISTINCTIONES monastice et morales.* » Par ordre alphabétique,

du mot *altare* au mot *zona*. Table incomplète des articles en tête.  
Début :

« Qui cupis hic aliquid auctor tibi cuncta reliquit,  
Ergo nichil de me, set quod placet accipe de me.  
Sit procul ille furor quem perdit dictio, furor  
Cujuscumque rapit ista sit ille prophanus.

« Incipiunt distinctiones monastice. — Altare aliud anagogicum,  
« aliud allegoricum, aliud tropologicum... » Divisé en cinq livres. Fin :

VERSUS DE CHRISTO.

« Finitus liber est, tibi laus, tibi gloria, Christe.  
Nil mihi jam placeat quod mundus diligit iste... »

16 vers, dont voici le dernier :

« Ergo mihi Deus est complens hec omnia, Christe. »

2. SERMONS anonymes, dont le premier commence ainsi : « Vidit  
« Jacob scalam... Scala igitur ista est perfectus... » C'est une partie de  
la *Summa de arte praedicatoria* d'ALAIN DE LILLE, très-différente de  
l'édition de Charles de Visch. — 5 feuillets et demi.

3. SERMONS anonymes. « Dominica duodecima. — Exiens Christus...  
« Tyrus et Sidon civitates sunt... » Deux sermons. — 6 feuillets.

4. Fragment d'un traité d'HISTOIRE NATURELLE. Début du premier  
paragraphe complet : « Pistacia arbor, quod cortex pomi ejus nardi... »  
Fin : « Nunc etatis ejus subjungamus. » La suite n'a pas été transcrite.  
— 6 feuillets à longues lignes.

Parchemin; 143 feuillets; 2 col., sauf les 6 derniers; haut. 221, larg.  
166 millim. Début du XIII<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur. — Carmes dé-  
chaussés.

**5476** (413). — GUILLAUME D'AUVERGNE. — De universo. Début :  
« Sciencia de universo dicitur secundum duas intenciones, quarum  
« altera est philosophia... » Souscription finale : « Explicit 3<sup>a</sup> pars  
« 2<sup>e</sup> partis principalis Sapientialis magistri Guillelmi Parisiensis et  
« per consequens totus liber, per manum H. Mendent, cui Deus det  
« magnam habundanciam bonorum tam spiritualium quam tempora-  
« lium. Amen. » Souscription de la première partie : « Explicit primus  
« liber sapientialis ac divinalis magistri Guillelmi Parisiensis, Deo gra-  
« tias, etc. Alius debet sequi, qui incipit : *Honoret te Deus*. Die sabbati  
« post festum sancti Joannis apostoli et euvangeliste ante Portam lati-

« nam fuit complectus iste primus liber, anno Domini M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup> nonage-  
« simo, etc. Explicit. H. M. » — Table à la fin.

Parchemin; 244 feuillets; 2 col.; haut. 326, larg. 236 millim. Année 1390. Initiales de couleur. Encadrements. Au dernier feuillet : « Istud volu-  
« men fuit emptum XVIII francis de pecunia communi collegii. » — Na-  
varre (?).

**5477** (431). — I. « Tractatus divinalis magisterii GUILLELMI PARI-  
« SIENSIS, scilicet de Trinitate, nocionibus et predicamentis in divinis. »  
Début : « Oportet te prenosse in isto sacro et divinali magisterio... »  
Table des chapitres, fol. 35-36. Imprimé dans l'édition de 1674, t. II,  
suppl., p. 1. Sur cet ouvrage, dont l'authenticité n'est pas douteuse,  
voir l'ouvrage de M. Valois, *Guillaume d'Auvergne*, p. 162.

2 (fol. 37). « Liber GUILLELMI PARISIENSIS de anima. — Qui scientiam  
« de anima aliis scienciis annumeraverunt... » Table, fol. 135-136.  
A la fin, la souscription suivante : « Explicit liber de anima quem com-  
« posuit vir elevate intelligencie et profunde speculationis dominus.  
« Guillelmus, episcopus Parisiensis, cujus sepulcrum monstratur in  
« choro ecclesie Parisiensis cum ymagine cuprea mire fabricatum,  
« cujus memoria in benedictione et per Dei gratiam anima ejus in con-  
« silio justorum et congregatione. Amen. » Également authentique;  
voir l'ouvrage cité, p. 166-167.

Parchemin; 136 feuillets; 2 col.; haut. 322, larg. 243 millim. XIV<sup>e</sup> siè-  
cle. Initiales de couleur.

**5478** (1237). — ALBERT LE GRAND. « Incipit liber Metaphisice pri-  
« mus, qui totus est de stabilimento principiorum que sunt cause, cujus  
« primus tractatus est de stabilimento hujus sciencie et nobilitate...  
« Naturalibus et doctrinalibus quantum liquit scienciis... » — Fin :  
« Sed illos laudet vel reprehendat. Amen. — Explicit liber 13<sup>us</sup> et ulti-  
« mus prime Philosophie domini Aleberti. » Nombreuses notes margi-  
nales.

Papier et parchemin; 294 feuillets; 2 col.; haut. 296, larg. 215 millim.  
XV<sup>e</sup> siècle. Quelques initiales de couleur. Au premier feuillet, la note sui-  
vante : « Liber monasterii canonicorum regularium Vallis Sancti Martini  
« Lovaniensis. »

**5479** (491). — ALBERT LE GRAND.

1. « Metaphisica. » Commencement : « Incipit liber primus Metaphi-

« sice, qui totus est de stabilimento hujus scientie et stabilimento principiorum, que sunt cause. Cujus primus tractatus est de stabilitone hujus scientie et nobilitate. — Naturalibus et doctrinalibus jam quantum licuit scientiis elucidatis... » Fin du livre XIII (fol. 312 v<sup>o</sup>) : « Set illos laudet vel reprehendat. Explicit. » Voir édition de Lyon, 1651, III, 2<sup>e</sup> partie, p. 1-448.

2 (fol. 312 v<sup>o</sup>-332). « Incipit libellus de contradictione contra eos, qui dicunt quod post separationem ex omnibus animalibus non remanet nisi intellectus unus in anima una. » Commencement : « Quia apud nonnullos eorum, qui philosophiam profitentur... » C'est ce qu'on appelle le *De unitate intellectus contra Averroem* (édit. de Lyon, V, 218-237). A la fin du traité manque un feuillet dans le manuscrit; derniers mots existants : « Scienti philosophiam primam et hoc modo de tempore... » (Édit., p. 237, col. 2, 7<sup>e</sup> avant-dernière ligne de l'article 29.)

Vélin; 332 feuillets; 2 col.; haut. 378, larg. 256 millim. XIII<sup>e</sup> siècle. Belle écriture; manquent la plupart des rubriques. Au XV<sup>e</sup> siècle, le manuscrit appartenait à un Italien, qui a écrit au bas du premier feuillet les mots suivants : *Il chomento d'Alberto sur la mataphisicha*. — Ancien 892.

**5480** (1239). — ALBERT LE GRAND. 1. « Liber priorum analecticorum, cujus primus tractatus est de hiis que premittenda sunt ad artem... Tractaturi de scientia sillogistica, oportet primum scire... » Fin : « Artem fundata est. — Explicit liber priorum analecticorum editus a domino Alberto, episcopo, ordinis fratrum Predicatorum. Deo gratias. » Édit. de Lyon, I, 289-512.

2. « Liber elenchorum... In hoc elenchorum sophisticorum libro de sillogismo litigatorio agendum est... » Fin : « Agere nobis grates. » Édit., I, 840-959.

Parchemin; 125 feuillets; 2 col.; haut. 280, larg. 173 millim. XIII<sup>e</sup> ou XIV<sup>e</sup> siècle. Les lettres de couleur n'ont jamais été exécutées.

**5481** (390). — 1. « Sententia supra librum Metaphysicorum, edita a fratre THOMA DE AQUINO. — Sicut docet Philosophus in Politicis suis, quando... » Fin du livre XII : « Quod supra dixit Deum, qui est benedictus in secula seculorum. Amen. » Voir Quétif, I, 285 a, et *Opp. S. Thomae*, éd. de Rome, IV.

2 (fol. 133-216). « Questiones Metaphysicorum, reportate a magistro

« PETRO DE ALVERNIA. — Omnes homines natura scire desiderant, sicut  
 « dicit Philosophus in X Metaphisice... » Fin : « In singulos alios  
 « motores, qui est Deus benedictus in secula seculorum. Amen. » Voir  
 Quétif et Échard, I, 489 *b*. A la suite, dans le manuscrit, fragment  
 d'une main postérieure, avec le titre suivant : « Debet hoc haberi in  
 « libro post tractatum de corpore Christi. »

Parchemin; 216 feuillets; 2 col.; haut. 320, larg. 214 millim. Com-  
 mencement du *xiv*<sup>e</sup> siècle (avant 1323). Titre courant en couleur. Aucune  
 marque de provenance; toutefois ce manuscrit doit être un des deux exem-  
 plaires du collège de Navarre, que citent Quétif et Échard.

**5482** (1229). — S. THOMAS D'AQUIN. Commentaire sur les Éthiques  
 d'Aristote. Début du commentaire : « Apparatus. — Sicut Philosophus  
 « dicit in principio Metaphisice, sapientis est ordinare, cujus ratio  
 « est... » Fin : « Et terminacio summe tocius libri Ethicorum. Deo gra-  
 « tias. »

Parchemin; 281 feuillets; 2 col.; haut. 235, larg. 165 millim. *xiv*<sup>e</sup> siè-  
 cle. Initiales et titre courant en couleur.

**5485** (487). — S. THOMAS D'AQUIN. Fragments de son commentaire  
 sur la Politique d'Aristote. Manquent le commencement du prologue,  
 la fin du 2<sup>e</sup> livre, le 3<sup>e</sup> tout entier, le commencement du 4<sup>e</sup>, la fin du  
 5<sup>e</sup>, le 6<sup>e</sup> et le commencement du 7<sup>e</sup>. Premiers mots : « De rebus que  
 « ex principiis creantur... » Fin : « Perfectissimi objecti ipsius, qui est  
 « Deus benedictus in secula seculorum. Amen. — Explicit VIII<sup>us</sup> liber  
 « Politicorum. Deo gratias. »

Parchemin; 63 feuillets; 2 col.; haut. 349, larg. 255 millim. *xv*<sup>e</sup> siè-  
 cle. Aucun ornement. Au dernier feuillet, la note suivante : « Hunc librum  
 « legavit mihi bone memorie magister Guillelmus Rousseleti, curatus Sancti  
 « Andree de Arcubus Parisiensis et consiliarius regis in sua curia Parla-  
 « menti, anno Domini M<sup>o</sup> CCCC<sup>o</sup> quinquagesimo. — Cybole. » Sur un feuil-  
 let de garde, cette autre note : « Hunc librum legavit huic librerie bone me-  
 « morie magister Robertus Cybolle, hujus venerabilis colegii provisor et  
 « insignis ecclesie Beate Marie Parisiensis cancellarius, cujus anima re-  
 « quiescat in pace. Amen. » — Navarre.

**5484** (316). — Recueil.

1. « Summa super librum Physicorum secundum fratrem THOMAM  
 « DE AQUINO, ordinis Predicatorum. » Commencement : « Quia liber



« Physicorum cujus in expositionem intendimus, est primus liber  
« sciencie naturalis... » Fin : « In primo principio tocius nature, qui  
« est super omnia Deus benedictus in secula. Amen. »

2 (fol. 82). Le même. « Sententia supra librum Metaphysice. » Com-  
mencement : « Sicut docet Philosophus in Politicis suis, quando... »  
Fin : « Quod supra dixit Deum, qui est benedictus in secula seculorum.  
« Amen. Hunc, pia Virgo, cave quo conditur hoc opus, ave. — Explicit  
« Sententia supra librum Metaphysice. — Explicit, expliciat, ludere  
« scriptor eat. » — Au-dessous, de la même main que la souscription,  
deux dessins satiriques avec les inscriptions suivantes : « Hic est ejus  
« scriptor. — Lambe brakeset impiunt Nazari et Corbec (*sic*). — Cum  
« Deus esto, post istud agentis opus. — Chi m'i point li amourete. » Ce  
manuscrit est cité par Quétif et Echard, I, 285.

3 (fol. 194). Le même. Commentaire sur l'ouvrage d'Aristote, *De cælo  
et mundo*. Commencement : « Sicut dicit Philosophus in primo Physi-  
« corum, tunc opinamur unumquodque cum causas... » Derniers  
mots : « Ratiocinari de magnitudine rotunditatis terre. » Manquent  
une vingtaine de lignes qui se retrouvent dans l'édition de Venise, 1593,  
I, 3, p. 60.

4 (fol. 245). PIERRE D'Auvergne. Complément du commentaire précé-  
dent de S. Thomas d'Aquin. Premiers mots : « De primo quidem  
« igitur celo, etc. Cum Philosophus complevit considerationem de cor-  
« poribus simplicibus... » Fin : « Quorum conditor primus est Deus  
« benedictus in secula seculorum. — In hoc completur expositio ma-  
« gistri Petri de Alvernia in tercium et quartum Celi et Mundi Aristo-  
« telis, ubi preventus morte venerabilis vir frater Thomas de Aquino  
« omisit, in qua quamvis [non] assequatur intentionem ipsius, aliqua-  
« liter erit via aliis assequendi ipsam vel simpliciter vel in parte.  
« Explicit. » Sur cet ouvrage de Pierre d'Auvergne, voyez Quétif et  
Echard, I, 489, qui citent le présent manuscrit. L'ouvrage de Pierre  
d'Auvergne a été imprimé avec celui de S. Thomas (*ibid.*, 284).

Parchemin; 263 feuillets; 2 col.; haut. 350, larg. 230 millim. Fin du  
XIII<sup>e</sup> et commencement du XIV<sup>e</sup> siècle. Plusieurs mains. Aucun ornement.  
Au feuillet 263, la note suivante : « Pro libraria regalis collegii Navarre,  
« dono magistri Andree Piri, nuper principalis gramaticorum ejusdem col-  
« legii. 1499. » — Navarre.

**5485** (363). — Recueil d'ouvrages de philosophie.

I. S. THOMAS D'AQUIN et PIERRE D'Auvergne. Commentaire sur le

*De cælo et mundo* d'Aristote. Début du livre I : « Sicut Philosophus dicit » in principio Physicorum... » A la fin du livre II (fol. 37) : « Finit » secundus liber a fratre Thoma de Akino. Incipit liber tercius a magistro Petro de Alvernia. — De primo quidem igitur celo cum Philosophus... » Fin du livre IV (fol. 53) : « In hoc completur expositio » magistri Petri de Alvernia in tercium et quartum celi et mundi Aristotelis, ubi preventus morte venerabilis vir frater Thomas de Aquino omisit, in qua quamvis non assequatur intencionem ipsius, aliqualis erit via aliis assequendi ipsam vel generaliter vel in parte.

Hoc opus expletur, gloria Christo detur.  
Quos anguis dirus tristi mulcedine pavit,  
Hos sanguis mirus Christi dulcedine lavit. »

Le fol. 54 est resté blanc. — Sur cet ouvrage, voir Quétif et Echard, t. I, 489, qui citent ce manuscrit et le précédent, tous deux au collège de Navarre.

2 (fol. 55). GILLES DE ROME. « Sententia super libro de generatione. » Début : « Anima, ut testatur Philosophus, est quodam modo... » Fin : « Explicit sententia super libro de generatione, edita a fratre Egidio Romano, ordinis fratrum Heremitarum Sancti Augustini. »

Est commune mori, mors nulli parcit honori,  
Debilis et fortis venient ad limina mortis. »

3 (fol. 97). « De GENERATIONE questio. — Universaliter itaque... Hic » ad evidenciam textus declarandi sunt... » Fin : « Arguitur per hujusmodi rationem quod non est ibi generatio, sed augmentum. »

4 (fol. 112). PIERRE D'AVERGNE. « Sententia super librum Metheororum Aristotelis. » Début : « Philosophus in primo Physicorum ponit innata... » Voir Quétif, I, 489, qui cite le présent manuscrit.

5 (fol. 182 v°). S. THOMAS D'AQUIN. Commentaires sur *De sensu et sensato* (Début : *Sicut Philosophus dicit in tertio de Anima*); *De memoria et reminiscencia* (fol. 199; début : *Sicut dicit Philosophus in VII de Istoriis animalium*).

6 (fol. 204 v°). PIERRE D'AVERGNE. « Expositio de sompno et vigilia. » Début : « Secundum Philosophum secundo Physicorum, quecumque... » Sonscriptio finale : « Hec est expositio magistri Petri de Alvernia » super libro Aristotelis de sompno et vigilia, sequendo prout potuit » intencionem ipsius, a qua si defecit, non malicie, set ignorancie » aut instanciis postulancium pocius imponatur. » Voir Quétif, I, 489.

7 (fol. 264). Le même. « De motu animalium. » Début : « Sicut innuit  
« Philosophus in tercio Physicorum, volentem considerare... »

8 (fol. 271 v°). Le même. « De juventute et senectute, morte et vita.  
« — Sicut dicit Philosophus primo Physicorum, innata est nobis... »

9 (fol. 283 v°). S. THOMAS D'AQUIN. Commentaire sur le *De causis*  
d'Aristote. Début : « Sicut dicit Philosophus in X° Ethicorum, ultima  
« felicitas hominis... »

10 (fol. 299). « Liber de Phisonomia. — Sicut dicit Philosophus  
« primo Rethorice, nobilitas est... » C'est le commentaire de GUILLAUME  
D'ESPAGNE sur ce traité d'Aristote (note de M. Taranne). La fin est  
effacée.

Parchemin ; 311 feuillets ; 2 col. ; haut. 330, larg. 236 millim. XIV<sup>e</sup> siè-  
cle. Initiales de couleur et titre courant. En garde, fragment d'un mémoire  
du procureur de l'évêque de Lisieux, 1431, et procuration de Zénon, évêque  
de Lisieux (1424-1432). — Écrit au collège de Navarre (voir au verso du  
premier plat). Ancien 959.

**5486** (1021). — S. THOMAS D'AQUIN. Quolibets. Début du premier :  
« Quesitum est de Deo, angelo et homine... De Deo quesitum est et  
« quantum... » Manquent les dernières lignes du quolibet XII et der-  
nier. Table des articles à la fin du 6<sup>e</sup> et du 12<sup>e</sup> quolibet, d'une autre  
main du temps. Au verso du dernier feuillet, fragment, commençant  
ainsi : « Questiones de ordine correctionis fraterne, scilicet... » 1 col.  
et demie.

Parchemin ; 98 feuillets ; 2 col. ; haut. 286, larg. 202 millim. Fin du  
XIII<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur, titre courant. Quelques notes marginales.  
— Ancien 777.

**5487** (1268). — « LIBER ERUDICIONIS PRINCIPUM. » Commencement :  
« Cum pars illustris ecclesie sit cetus principum, et multum ab eis de-  
« pendat (*sic*) vita minorum... » Fin : « Eo quod corpori dominico ad  
« modicum tempus fuit associata. — Explicit liber erudicionis princi-  
« pum. Laus Deo qui est benedictus in secula. Amen. — Domino et  
« magistro Johanni Monet scriptor recommendat amicum suum verbis  
« sequentibus :

« Ut cunctum deceat hominem, tu maxime longam

« Sic vitam facies, si famulos juveris.

« Forsan nemo tui post mortem dum memoretur,

« At saltem canat hic : Sit bona salus ei. »

L'ouvrage a 7 livres; dans le prologue, l'auteur dit qu'il est Dominicain, et qu'il a écrit son livre à la demande d'un prince (*a quodam principe rogatus*). Il a été publié en 1570, à Rome, sous le nom de S. Thomas d'Aquin; Quétif et Echard (*SS. ord. Praed.*, I, 135 *a*) n'admettent pas cette attribution et le donnent à Guillaume Péraud, archevêque de Lyon, dont Salagnac et Bernard Gui notent un traité : *De regimine principum*; les mêmes bibliographes citent avec éloges notre manuscrit.

Parchemin; 124 feuillets; longues lignes; haut. 240, larg. 168 millim. XIV<sup>e</sup> siècle. Jolie écriture, lettres de couleur. — Navarre.

**5488** (1516). — ROGER BACON. 1. Majus opus. Début : « Sapientiae « perfecta consideratio consistit in duobus... » — 2 (p. 239). « Tractus de multiplicatione specierum. — Primum igitur capitulum circa « influentiam agentis... »

Papier; 303 pages; haut. 322, larg. 223 millim. Copie du XVII<sup>e</sup> siècle. — « Bibliothecae theologorum regiae Navarrae ex legato D. Jacobi Philon, « presbyteri Coenomanensis. 1690. »

**5489** (500). — Frère ROBERT KILDWARBIUS, de l'Ordre des Frères Prêcheurs. « Notule magistri Roberti supra librum Elenchorum. » Commencement : « Quoniam in hoc libro, qui dicitur liber Elenchorum, « traditur... » Fin : « Et hec de sophisticis elenchis dicta sufficiant. » Sur cet ouvrage, voir Quétif, I, 377 *a*, qui indique le présent manuscrit.

Parchemin; 46 feuillets; 2 col.; haut. 348, larg. 259 millim. Fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Sur le premier feuillet, la note suivante, d'une main du temps : *Precii XVI solidorum Parisiensium*. En garde, 4 feuillets d'un registre de compte des années 1367 et 1368; la plupart des articles se rapportent à des localités du Valois; c'est probablement un fragment de comptes de l'apanage de Philippe, duc d'Orléans, frère de Jean II (le P. Anselme, I, 104). — Navarre.

**5490** (1013). — 1. COMMENTAIRE sur les sept livres de la Métaphysique d'ARISTOTE. Début : « Sicut dicit Philosophus, 3<sup>o</sup> de anima, secundum scientiam quemadmodum... »

2 (fol. 57 v<sup>o</sup>). Questions. Début : « Queritur utrum intellectus creatus « producat rem... » Table des deux premiers ouvrages au fol. 70. Le fol. 71 est resté blanc. Quétif et Echard, qui ont connu le présent manuscrit, attribuent ces deux traités à BERNARD DE TRILIA (I, 433 *a*).



3 (fol. 72). Autre question. « Ad evidenciam questionis qua queritur  
« utrum asserere Christum et apostolos habuisse in rebus temporalibus  
« vel venientibus in usum humane vite quantum ad proprietatem et do-  
« minium sit hereticum... » Attribué également à BERNARD DE TRILIA par  
Quétif et Echard.

4 (fol. 83). « Questiones magistri BERNARDI DE TRILLA de cognitione  
« anime conjuncte corpori. — Queritur utrum esse rei create sit... »  
Voir Quétif, *ut supra*. Table sur un feuillet de garde, en tête du volume.  
Une partie du texte, omise par le copiste, se retrouve fol. 154 avec des  
notes pour la suite du traité resté inachevé.

5 (fol. 148). Autre QUESTION anonyme. « Questio est utrum anima in  
« tantum possit elevari per gratiam... » Finit au feuillet 154.

Parchemin; 158 feuillets; 2 col.; haut. 287, larg. 196 millim. Fin du  
XIII<sup>e</sup> siècle. Lettres de couleur. — Jacobins.

**5491** (498). — 1. Questions théologiques. Début : « Queritur  
« utrum Deus sit summe simplex; videtur quod non... » Fin : « Et  
« investigandi et intellectum excitandi. » C'est la seconde partie des  
*Questiones theologicæ*, de RICHARD de MIDDLETON.

2 (fol. 95). Commentaire anonyme sur le *De causis* d'Aristote. Début :  
« Sicut vult Aristoteles in principio tercii Methaphisice, volentes attingere  
« ad cognitionem veritatis... » Fin : « Non differunt igitur in ea essen-  
« tia et esse quod est et quo est, etc. — Explicit questiones et liber de  
« causis. »

Parchemin; 115 feuillets; 2 col.; haut. 346, larg. 250 millim. XIV<sup>e</sup> siè-  
cle. — Grands-Augustins.

**5492** (1069). — Recueil de QUESTIONS théologiques et philosophi-  
ques; on y cite *beatus Thomas* (Thomas d'Aquin). Début : « Quero utrum  
« omnis amor procedat ab aliqua notitia et arguitur primo quod non... »  
Nombreuses notes marginales renvoyant à Duns Scot et autres auteurs  
du même temps. Fin : « Unde propositio dicens quod recipiens debet. »  
Au fol. 311, table partielle des questions, d'une écriture un peu plus  
récente.

Fol. 313. VERS mnémoniques, dont les premiers sont :

Articulum si per reliquum vis multiplicare,  
In proprium digitum debetur uterque resolvi...



Fol. 313. ALGORISME en vers, avec commentaire en prose. Début des vers :

Hec algorismus presens ars dicitur in qua...

Début du commentaire : « Cum omnis scientia habeat subjectum... »

Papier; 321 feuillets; 2 col.; haut. 203, larg. 141 millim. Le premier ouvrage a été écrit au début du <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle, le reste au <sup>xiii</sup><sup>e</sup>. Au fol. 284 v°, la note suivante (<sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle) : « Hic liber est ad usum fratrum « Parisiensium usque ad finem vite eterne cum tali eodem (?). » — Jacobins.

5495 (364). — Ouvrages divers de philosophie.

1. « Supra Physica Aristotelis. » Début : « Sicut dicit Philosophus « in principio Metaphysice, quamlibet artem invenientem... » Fin (fol. 93 v°) : « Expliciunt questiones supra librum Physicorum. » A la suite, table des chapitres. Ce premier traité a été copié au <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle.

2 (fol. 95). PIERRE D'AUVERGNE. Questions sur le *De cælo et mundo* d'Aristote. Début : « Sicut dicit Aristoteles in principio hujus quem « pre manibus habemus exponendum... » Fin (fol. 136) : « Expliciunt « questiones supra librum de Celo et mundo, disputate a magistro « Petro de Alvernia. » Ce manuscrit est cité par Quétif, I, 489 b. Écriture du <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle avancé.

3 (fol. 136 v°). Commentaire anonyme sur le *De vitæ longitudine et brevitate*. Début : « Quedam querantur, primo communia, et primo « utrum ad philosophiam naturalem pertineat... » Même écriture qu'au morceau précédent.

4 (fol. 142). S. THOMAS D'AQUIN. « De sensu communi. Queritur de « sensu communi, et primo que sit neccessitas... » Même écriture qu'aux articles 2 et 3.

5 (fol. 143). « Incipiunt questiones Methaurorum (*sic*). » Début : « De primis quidem causis nature, etc. Iste liber est... »

6 (fol. 190). « Questiones supra librum de Anima. — Bonorum « honorabilium noticiam, etc. Circa istum librum possunt queri « multa, et primo... » Le commentaire sur le livre II *De anima* est au fol. 197. La fin manque; les fol. 201-217 sont restés blancs; la fin du traité n'a jamais été transcrite.

7 (fol. 217). « De generatione et corruptione. — Circa librum de « generacione et corrupcione potest queri utrum de generationibus et « corruptionibus... » Fin : « Expliciunt Questiones super de Generacione « et corrupcione, edite sub compendio. — Explicit hoc totum, pro

« Christo da mihi potum. » Les articles 6 et 7 sont de la même main et ont été écrits au <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle.

8 (fol. 241). S. THOMAS D'AQUIN. *Questio de anima*. Début : « *Questio est de anima, utrum anima humana possit esse forma et hoc aliquid...* » Fin (fol. 283) : « *Expliciunt questiones sancti Thome de Anima.* »

9 (fol. 283). « *Tractatus THOME de quinque potenciis anime interioribus, que a quibusdam solent vocari sensus interiores, etc.* » Début : « *Nunc autem secundum philosophos quosdam...* » Même écriture qu'à l'article 8.

En garde, en tête du volume, deux feuillets d'écriture cursive du <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle, portant un fragment attribué, par une note au bas du dernier feuillet, à « *Magister Johannes de Pelh* ».

Parchemin; 2 et 284 feuillets; 2 col.; haut. 351, larg. 250 millim. <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle. Écriture de plusieurs mains. Au bas du premier feuillet, note effacée, que nous avons pu lire ainsi que suit : « *Iste liber est fratris Egidii Langoet (?) et debet poni in cathenis in libraria communi post mortem ejus. Oretis Deum pro anima ejus.* » — Navarre.

**5494** (1266). — « *Liber de regimine principum, editus a fratre EGIDIO ROMANO, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini, episcopi et confessoris.* » Commencement : « *...Regia ac sanctissima prosapia oriundo...* » Les premiers mots ont été coupés. Fin : « *Quam Deus ipse suis promisit fidelibus, qui est benedictus in secula seculorum. Amen.* »

Vélin; 160 feuillets; 2 col.; haut. 293, larg. 205 millim. Commencement du <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle. Lettre ornée et dorée à chaque livre, lettres de couleur aux chapitres. — Navarre.

**5495** (1154). — 1. « *Sententia super librum de Causis, edita a fratre EGIDIO DE ROMA, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini, completa Baiocis.* » Nous tirons ce titre de la souscription finale. Début de la dédicace à Benoît Cajetan (Boniface VIII) : « *Ex illustri ac generosa prosapia oriundo, viro magnifico... Sereno animo seriose conspiciens...* » Début de l'ouvrage : « *Philosophus, in primo Metaphisice, postquam dixerat metaphisicam esse...* »

2 (fol. 111). Traité sans titre, dont la fin manque : « *Quadrupartita disputacione liber iste distinguitur, ut ad lectoris sui animum...* » On l'a intitulé au <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècle : *De qualitatibus ad prelatos spectantibus et con-*

*cionatoribus*; ce titre indique assez exactement la nature de l'ouvrage.

Parchemin; 134 feuillets; 2 col.; haut. 191, larg. 142 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur et titre courant dans le premier traité. — Grands-Augustins.

**5496** (23). — Recueil.

1. « Incipit opus super librum Rethoricorum Aristotelis, editum a fratre EGIDIO DE ROMA, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini. » — Quia qualis unusquisque est... » Fin : « Est unus Deus benedictus in secula seculorum. Amen. » Imprimé à Venise en 1515, fol. (Bibl. Mazarine, Imprimés, n° 139.)

2 (fol. 65-200). « Scriptum GIRAUDI ODOXIS supra librum Ethicorum. » — Quid est virtus scrutamur, ut boni efficiamur... » Fin : « In omnibus, cui est honor et gloria in secula seculorum. Amen. » Suit la note suivante : « Explicit Scriptum supra librum Ethicorum a fratre Giraudo Odonis, minore de conventu Pruvinsi. » Imprimé à Venise, en 1500, fol. (Bibl. Mazarine, Imprimés, n° 3628 A<sup>2</sup>.)

3 (fol. 201-256). « Scriptum magistri WALTERI BURLEVE super librum « Politicorum. — Reverendo in Christo patri et domino suo domino « Ricardo, ordinacione divina Dunelmensis sedis episcopo, suus clericorum minimus Kalterus (*sic*) de Burleyn salutem et gratiam et gloriam sempiternam. Requisivit me vestra paternitas... » Fin : « Sunt quatuor. » Nous ignorons si cet ouvrage a été imprimé; il est cité par Fabricius, I, 306, d'après les bibliographes anglais; l'évêque de Durham, auquel il est dédié, est Richard de Bury.

Parchemin; 256 feuillets; 2 col.; haut. 380, larg. 256 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Chaque traité est d'une main différente. Quelques lettres de couleur dans la dernière partie du manuscrit. — Navarre.

**5497** (499). — I. GILLES DE ROME. « Super libro Elenchorum. » Début : « Ex illustri prosapia oriundo Philippo... Nature sagacitas... » Fin : « Deus benedictus in secula seculorum. Amen. — Explicit Summa « super libro Elenchorum, edita a fratre Egidio de Roma, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini, veraciter scripta. » A la suite, notes diverses de théologie, de philosophie, etc., de l'un des premiers possesseurs, dont la suivante : XII s. de Paris., *vel plus nec minus, quos simpliciter solvi*.

2. Le même. « De anima. — Ex Romanorum spectabili ac illustri « prosapia oriundo sibi quamplurimum dilecto... » Fin du livre III :

« Explicit Summa supra librum de Anima, edita a fratre Egidio, ordinis  
« fratrum Heremitarum sancti Augustini. Deo gratias. »

3. AVICENNE. « De substantia orbis. — In hoc tractatu intendimus  
« perscrutari de rebus ex quibus componitur corpus celeste... »

4. Fragment de 6 colonnes, de la même main que les notes plus haut  
signalées à la fin de l'article 1; début : « Sicut scribitur a Philosopho,  
« decimo Ethicorum, ultima felicitas hominis consistit in optima homi-  
« nis operatione. . »

Parchemin; 160 feuillets; 2 col.; haut. 346, larg. 242 millim. XIV<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur, titre courant. Écriture de plusieurs mains. En garde, fragment d'un exemplaire des Grégoriennes. Au dernier plat, la note suivante :

Maudist soit il celuy qui me ouvre,  
Qui au partir ne me refarme.  
Qui libros appetit et illos claudere spernit,  
Ignis Tartarei flamma paretur ei.  
Escript à haste, pardonnez moi se je failly.

5498 (488). — 1. « Questiones reportate a magistro PETRO DE  
« ALVERNIA. » Questions sur les douze livres de la *Métaphysique* d'Aristote. Début : « Sicut Philosophus dicit in X Metaphysice sue, in omni  
« genere est aliquod unum... »

2. Fragments de philosophie, ajoutés sur 2 feuillets blancs. Début :  
« Sors desinit scire, circa quod queritur... » — Début d'un second  
fragment : « Nichil et chimera sunt fratres. Probatur... »

3. « Sententia super libro Phisicorum, edita a fratre EGIDIO ROMANO,  
« ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini. — Naturalis scientia  
« est aliqua scienciarum speculativarum... » Souscription finale :

« Salarium dignum scriptor P. poscit habere,  
Sic opus est, ne caret ere. Dat hic bene signum. »

Du temps de Taranne, le volume avait comme feuillets de garde des  
fragments de compte d'un particulier non dénommé, datant de 1305.

Parchemin; 343 feuillets; 2 col.; haut. 345, larg. 230 millim. XIV<sup>e</sup> siècle. Titre courant en couleur.

5499 (502). — « Quelibet edita a fratre EGIDIO DE ROMA, de ordine  
« fratrum Heremitarum sancti Augustini. » Au nombre de six; commen-  
cement du premier : « Ut questiones propositae ad debitum ordinem... »  
Fin du sixième : « Est unus Deus benedictus in secula seculorum.  
« Amen. » Table, fol. 126-127; les deux premiers feuillets du manuscrit



viennent d'un autre exemplaire du même ouvrage et contiennent un fragment du 2<sup>e</sup> quolibet. Édités plusieurs fois, notamment en 1504 à Venise, fol. (Bibliothèque Mazarine, Imprimés, n. 1613.)

Parchemin; 127 feuillets; 2 col.; haut. 315, larg. 219 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Titre courant. — Grands-Augustins.

**5500** (1044). — RAYMOND LULLE. Ouvrages divers.

1. « Omnipotens, cum tua gratia et benedictione facimus lecturam  
« artis que intitulata est Brevis pratica tabule generalis... — Est autem  
« ista lectura ad declarandum artem generalem... » Fin : « Finivit  
« Raymundus hanc lecturam in civitate Janue, anno Domini millesimo  
« tricentesimo tercio, die prima mensis febroarii, ad honorem Jesu  
« Christi, cui hoc opus et alia sua opera commendavit devote. »

2 (fol. 39). « De experientia realitatis artis ipsius generalis. — Quo-  
« niam experimentum est fundamentum supra quod intellectus... » Se  
termine par « Epistola Raymundi ad Christianum. — Quoniam infideles  
« literati percipiunt... » — Daté de Montpellier, novembre 1308.

3 (fol. 62). « Liber qui de novis fallaciis est inventus. — Quoniam  
« intellectus humanus est valde gravatus... » Daté de Montpellier,  
octobre 1308. Table de l'ouvrage (fol. 120-134); la fin du traité man-  
que; voir plus loin.

4 (fol. 135). « Liber de demonstracione per equipolenciam in divinis  
« personis. — Quoniam quidem quicquid demonstratum fuit ab anti-  
« quis... » Daté de Montpellier, 1304.

5 (fol. 142). Suite du traité n° 3. « Per istas fallacias possunt con-  
« venire theologi... »

6 (fol. 147). Questions, dont voici le début : « Manifestum est quod  
« unum oppositorum cognoscitur per reliquum... » Fin : « Ad laudem  
« et honorem Dei finivit Raymundus Parisius questiones predictas in  
« libro facilis scientie implicatas. »

Papier et parchemin; 156 feuillets; haut. 213, larg. 143 millim.  
xiv<sup>e</sup> siècle.

**5501** (1390). — Copie et traduction de divers traités de RAYMOND LULLE.

1. « Pii heremitae phantasticus. » Copie de l'édition de Paris, 1479,  
suivie d'une traduction française.

2. « Le clerc du pieux hermite Raymond, nouvellement traduit en  
« français. »



3. « De assensu et descensu intellectus. »
4. « Liber de correlativis. »
5. « L'art de discourir de Raymond Lulle, sur toutes sortes de subjects proposez. » Traduction française.
6. « Extractum ex libro, cui titulus est : « *Sententia definitiva in favorem doctrinae Lullianae* [Palma, 1604], cum tractatu integro *De convenientia fidei et intellectus...* »
7. « Liber de praedestinatione et prescientia. »
8. « Liber de confessione. »
9. « Tractatus de lumine. »
10. « Tractatus de intentione prima et secunda, ad filium. »
11. « Parabola de quinque sapientibus. »
12. « Ars medicinae. »
13. « Liber de astronomia. »
14. « Lectura super figuris artis demonstrativae. »
15. « De secretis naturae sive de quinta essentia. »
16. « Lettre d'un philosophe à un abbé de ses amis touchant la pierre philosophale. » En français.

Papier; haut. 359, larg. 229 millim. XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècle.

Paris

**5502** (2155). — Copie de divers opuscules de RAIMOND LULLE.

1. « Liber de Deo. — Cum sit finis principalis propter quem « homo... » — 56 pages.
2. « Secundus liber, de Christo. — De secunda parte hujus libri, in « qua parte... » Suite du précédent. — Daté, à la fin, de Majorque, 1300. — 36 pages.
3. « Tractatus Raymundi Lullii de necessitate Incarnationis, deducta « per tabulam generalem. — Ista quaestio determinanda est... » — 10 pages.
4. « Raymundi Lullii liber de praedestinatione et praescientia. — « Quoniam plures homines determinare... » Daté à la fin d'avril 1310. — 17 pages.
5. « Liber de ente infinito. — Quoniam humanum desiderium fer- « tur... » Daté de Paris, février 1309-1310. — 33 pages.
6. « Liber de centum signis Dei. — Quoniam beatitudo hominum « consistit in Deum intelligendo... » Daté du couvent des Frères Prêcheurs de Pise, mars 1308 (*sic*). — 33 pages.
7. « Liber de ente absoluto. — Quoniam theologia per duas species

« probari potest... » Daté de Messine, octobre 1312. — 8 pages.

8. « Supplicatio Raymundi ad professores sanctae philosophiae studii « Parisiensis, in qua agitur de probatione sanctissimae Trinitatis et « Incarnationis. — Quoniam derogatio maxima... » Daté de Paris, 1310. — 18 pages.

9. « Liber de actu majori. — Actum majorem vocamus illum... » Daté de Messine, 1313. — 8 pages.

10. « Probatio sanctissimae Trinitatis. — Quoniam infideles derident « Christianos... » Daté de Montpellier, avril 1310. — 9 pages.

11. « Tractatus parvus de Deo. — Ad tractandum de Deo quicquid « in ipso... » — 5 pages.

12. « Liber de confessione. — Multi sunt homines qui desiderant « scire... » — 24 pages.

Papier; haut. 202, larg. 198 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. « Ex manuscriptis « domini Hardy. » — Cordeliers.

**5505** (1517). — RAYMOND LULLE. « Liber de homine, de modo natu-  
« rali intelligendi, de modo demonstrandi. » Copie faite au xvii<sup>e</sup> siècle,  
comme les manuscrits précédents et suivants.

Papier; 212 pages; haut. 307, larg. 200 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — « Ex  
« bibliotheca fratrum Minorum magni conventus Parisiensis, 1717. »

**5504** (1518). — « D. RAYMUNDI LULLI Physicorum liber et ars prin-  
« cipiorum philosophiae compendiosae. » A la fin la souscription sui-  
vante : « Antonius Lope de la Caza, loci de Trama Castilla, dioecesis  
« Jacensis in Aragonia, scripsit e duobus originalibus suprascriptam  
« Artem de principiis philosophiae, Matriti, anno Domini millesimo  
« sexcentesimo decimo quarto, etc. Et praesens codex a supradicto, ab  
« illustri domino D. de Beauvais mutuo accepto, transsumptus est  
« Parisiis anno Domini 1660. »

Papier; 23 et 74 feuillets; haut. 296, larg. 191 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. —  
« Ex bibliotheca fratrum Minorum magni conventus Parisiensis. 1717. »

**5505** (2156). — « Le livre de l'entendement, composé par RAYMOND  
« LULLE sur les principes de son art. » Traduction française; à partir  
du feuillet 51, on s'est contenté de transcrire le texte latin.

Papier; 76 feuillets; haut. 187, larg. 131 millim. xvii<sup>e</sup> ou xviii<sup>e</sup> siècle.  
— Cordeliers.

**5506** (2157). — « RAYMUNDI [LULLII] parabola de quinque sapientibus. — Erat quidem discretus et sapiens gentilis... » En tête, mauvais dessin colorié représentant l'allégorie qui sert de base à l'ouvrage de Raymond Lulle. Quatre livres.

Papier; haut. 300, larg. 198 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Cordeliers.

**5507** (2158). — RAYMOND LULLE. « De arte divina. — Ad intellegendum et diligendum Deum facimus artem istam, ut intellectus humanus... » Daté à la fin de Montpellier, mai 1308.

Papier; haut. 282, larg. 188 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Cordeliers.

**5508** (2159). — « Disputatio RAYMUNDI [LULLII], edita per modum dialogi contra aliquorum philosophorum et eorum sequacium opiniones erroneas et damnatas a venerabili patre domino episcopo Parisiensis. — In quadam sylva juxta Parisios stabat Raymundus tristis et desolatus... » Table des chapitres en tête.

Papier; 16 et 119 pages; haut. 308, larg. 198 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Cordeliers.

**5509** (2160). — RAYMOND LULLE. Copie de deux de ses ouvrages.

1. « Liber disputationis Raymundi christiani et Hamar sarraceni. — Dicitur quod quidam homo christianus arabicis... » Daté à la fin de Pise, couvent des Frères Prêcheurs, avril 1338. — 103 pages.

2. « Magistri Raymundi Lullii liber facilis scientiae, qui est ramusculus Artis generalis. — Manifestum est quod unum oppositorum cognoscitur per reliquum... » — 23 pages.

Papier; 127 pages écrites; haut. 276, larg. 185 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Cordeliers.

**5510** (2317). — RAYMOND LULLE.

1. « Ars juris illuminati doctoris R. Lullii. » Copie de l'édition de *Salvator Gavellus Spoletanus*, Rome, 1516. — 56 pages.

2. « Liber de consilio. — Quidam homo mirabatur de Christianis, quare non magis exaltabantur super infideles... » Daté de Montpellier, mars 1303-1304. — 131 pages.

Papier; haut. 272, larg. 185 millim. xvii<sup>e</sup> ou xviii<sup>e</sup> siècle. — « Ex bibliotheca fratrum Minorum magni conventus Parisiensis. 1717. »

**5511** (1033). — « Quolibet SCOTI. » Début : « Cuncte res difficiles, ait Salomon, Eccles. I, et cur intelligat eas esse difficiles... » Fin : « Sicut nec ratio probabiliter persuadet. Explicit Quolibet Scoti, et completur totaliter, sicut in alio exemplari repertum est. Deo gratias. » Table d'une autre main, sur un feuillet de garde.

Vélin; 147 pages; longues lignes; haut. 257, larg. 173 millim. XIV<sup>e</sup> siècle. Ecriture italienne, initiales de couleur. — Grands-Augustins.

**5512** (501). — Recueil.

1. « Questiones determinate de quolibet a fratre JACOBO DE VITERBIO, ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini. » Commencement : « In disputatione de quolibet prehabita quesita sunt in universo viginti duo... » Fin du second quolibet : « In infinitum non excedatur. » Sur cet auteur et ses ouvrages, voir Ossinger, *Bibl. augustiniana*, 203-204.

2 (fol. 59-119). « Incipit quodlibet magistri PETRI DE ALVERNVA. — Querebatur de potestate Dei et primo... » Fin du sixième quolibet : « In oppositum procedit sua via. » Voyez Quétif et Echart, I, 490 a.

3 (fol. 120-207). « Incipiunt VI quolibeta magistri EGIDII DE ROMA, quorum tabula est in fine. » Voir le n. 5499. Table, écrite d'une main un peu plus récente, aux feuillets 206-207.

Parchemin; 207 feuillets; 2 col.; haut. 342, larg. 245 millim. XIV<sup>e</sup> siècle. Aucun ornement, sauf quelques lettres de couleur. — « Ex bibliotheca Praedicatorum Sancti Jacobi. »

**5515** (1083). — « Glosa et expositio libri primi de Consolatione philosophie, edita a magistro N. TRAVETI. — Explanationem librorum BOETHII de Consolatione philosophie aggressurus .. » Souscription du copiste : « Explicit totum, pro Christo da michy potum. » Table des cinq livres, terminée par la note suivante : « Huic volumini additus est unus codex in pergamento, minoris voluminis vel mensura, in quo continetur in brevi expositio sive determinatio quinque librorum Boecii de Consolatione predictorum (*sic*)... » Sur cet ouvrage, voir Quétif, I, 562.

Papier; 108 feuillets; 2 col.; haut. 298, larg. 213 millim. XIV<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur. En garde, fragment d'un dictionnaire latin (*Catholicon* de Jean de Gênes?), manuscrit du XIV<sup>e</sup> siècle. Au haut du feuillet 1 : « Iste liber est magistri J. Ysebert, Autisiodorensis, quem dedit cum pluribus aliis bonis conventui Celestinorum de Parisius. Volumen signatum per 142. » — Célestins.

**5514** (493). — Titre ancien : « In isto volumine continentur per ordinem ea que sequuntur : Tria quolibet majora magistri HERVEY, ordinis Predicatorum. — Item tractatus ejusdem magistri de peccato originali. — Item questiones ejusdem disputate de cognitione primi principii. — Item tractatus ejusdem magistri de materia celi. » Ce manuscrit est cité par Quétif et Echard, I, 535-536.

1. « Incipit primum quolibet HERVEI. — In nostro quolibet primo querebatur unum commune Deo et creaturis... » Le second quolibet commence au feuillet 23 v°, le troisième au feuillet 50. Derniers mots : « Tertio modo propter interesse vel dampnum. — Explicit, expliciat, ludere scriptor eat. — Qui scripsit carmen, sit benedictus, amen. » Imprimé avec diverses autres œuvres d'HERVÉ DE NÉDELLEC, à Venise, 1513, fol. (Mazarine, Imprimés, n. 1613.)

2 (fol. 66). « Incipit tractatus de peccato originali. — Questio est de peccato originali, et queritur primo utrum aliud possit... » Fin : « Illum habitum esse justiciam originalem. » Cité comme inédit par Quétif, I, 535 b.

3 (fol. 73). « Incipit tractatus de cognitione primi principii. — Prima questio est utrum cognitione naturali possimus habere notitiam... » Fin : « Potest habere conceptum simplicem. » Inédit comme le précédent; voir Quétif, I, 536 a.

4 (fol. 99). « De materia celi. — Queritur utrum aliqua virtus activa sit... » Fin : « Non imponit necessitatem suo effectui, et sic potest [responderi] ad objecta. » Imprimé à Venise, édition citée plus haut.

Parchemin; 119 feuillets; 2 col.; haut. 320, larg. 222 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Lettres de couleur. Titre courant. Le feuillet 119 est occupé par une table des questions, écrite au xv<sup>e</sup> siècle. — « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum Sancti Jacobi. »

**5515** (496). — « Questiones supra libros Ethicorum Aristotelis a magistro JOHANNE BURIDANI. » Commencement : « Bonitatis et nobilitatis excellenciam philosophie morallis extollit Aristoteles... » Le manuscrit s'arrête à la question 6 du livre X, la suite n'a jamais été transcrite; derniers mots : « Et an in actu directo vel reflexo... » Suit la souscription suivante : « Ego Nicolaus Raymbaudi de Turva, clericus Remensis diocesis, publicus apostolica et imperiali auctoritate notarius, suprascriptas questiones manu mea scripsi et easdem complevi



« anno Domini M<sup>o</sup> trecentesimo octuagesimo quinto, die decima tercia  
« mensis decembris. — N. Raymbaudi. » A côté se trouve le seing du  
notaire. — Imprimé plusieurs fois, notamment à Paris, en 1489, fol.  
(Bibl. Mazarine, Imprimés, n. 3629 A.)

Parchemin; 166 feuillets; 2 col.; haut. 392, larg. 292 millim. Année  
1385. Jolies lettres ornées, vignettes, écriture élégante. Au verso du der-  
nier feuillet, nombreuses notes de diverses mains; noms d'anciens posses-  
seurs : *Berthier*; — *Regnaut Leturc*; — *Hacqueville*; — *Ludovicus de Ven-*  
*dosme*; — *Jacobus Fillete, regiensis*. En outre quelques vers, notamment  
les suivants :

Vous qui mes feuilles souvent tournès,  
Retournez tost en la cuisine,  
Cuisinerie plus entendès.  
D'entendre si fettez bonne mine.

— Navarre.

### 5316 (494). — Recueil.

1. « *Expositio totius libri Metaphysice*, a magistro JOHANNES BURIDANI  
« *compilata*. » Commencement : « *Omnes homines natura scire deside-*  
« *rant, signum autem*. Iste est liber Metaphysice considerans... » Fin :  
« *Ponere illa priora, scilicet ultima de quibus sunt scientie*. » Cette  
exposition est différente des questions du même auteur sur la Métaphy-  
sique, imprimées à Paris, 1518, in-folio.

2 (fol. 79-83). « *ALGORISMUS de numero*. » Commencement : « *Omnia*  
« *que a primeva rerum origine processerunt...* » Fin : « *Sufficient, et*  
« *per consequens finis Algorismi de integris*. »

3 (fol. 84-156). ALBERT DE SAXE, de l'Ordre de Saint Augustin. « *Expo-*  
« *sitio libri Ethicorum Aristotelis*. » Commencement : « *Juxta sententiam*  
« *antiquorum expositorum, qui et cetera, qui libros Aristotelis, scilicet*  
« *Ethicorum, Economicorum et Politicorum prolixè...* » Fin : « *3<sup>o</sup> finis*  
« *est bonum quem de quomodolibet tractatur determinavit, etc.* » Cet  
ouvrage est cité par Ossinger, *Bibliotheca augustiniana*, 799.

A la fin la note suivante, écrite de deux mains différentes : « *Expli-*  
« *ciunt expositiones Methaphysice cum expositionibus Ethicorum, quas*  
« *fecit fieri seu scribi de argento sociorum hujus collegii artistarum*  
« *reverandus philosophus magister Stephanus Felicis, magister tunc*  
« *temporis artistarum collegii Navarre, cujus anima requiescat in*  
« *pace. Amen. — Et mortuus fuit in dicta domo anno illo, scilicet*  
« *anno Domini M<sup>o</sup> CCC<sup>mo</sup> nonagesimo H<sup>o</sup>, die sabbati post festum beati*  
« *Dyonisii, que erat 12<sup>a</sup> octobris...*, et jacet in Sancto Stephano, ante

« illud hostium per quod itur ad Sanctam Genovesam. — Ita est.  
« Jacobus de Ultra Campis. »

Parchemin; 156 feuillets; 2 col.; haut. 328, larg. 220 millim. XIV<sup>e</sup> siècle. — Navarre.

**5517** (507). — GÉRARD DU BREUIL, chanoine de Clermont. Commentaire sur Aristote, *De historiis animalium* et *De partibus animalium*. Début : « Sicut dicit Philosophus in VI<sup>o</sup> Metaphisice, si nulla esset substantia... » Lacune entre les feuillets 24 et 25. — Le *Liber de partibus animalium* commence au feuillet 58. Début : « Circa omnem theoriam, etc. Postquam determinavit Philosophus de naturis animalium... » Lacune entre les feuillets 72 et 73. — Au feuillet 73 on tombe au milieu du livre II du *De generatione animalium*. Lacune entre les feuillets 97 et 98. Note finale : « Expliciant scripta supra librum de animalibus Aristotelis, edita a magistro Gerardo de Brolio, canonico Claromontensi. » — En garde, 4 feuillets provenant d'un manuscrit du XIV<sup>e</sup> siècle, qui paraît avoir renfermé la *Somme* de saint Thomas d'Aquin.

Parchemin; 4 et 106 feuillets; 2 col.; haut. 333, larg. 226 millim. XIV<sup>e</sup> siècle. Aucun ornement.

**5518** (583). — CONRAD DE HALBERSTADT. Trivium morale ou Tripartitum. Début : « Sicut dicit Tullius, libro de Paradoxis... » Début du premier traité : « Abicere temporalia Hermes Trimegistus libro I de « Constellatione... » Seconde partie de l'ouvrage, fol. 82. Table des articles des deux premières parties, fol. 93 v<sup>o</sup>-95 v<sup>o</sup>. — Troisième partie. « Incipit Tripartitum fratris Conradi de Halberstadt, ordinis « Predicatorum... » Suit la table des articles de cette troisième partie, qui commence au fol. 96 v<sup>o</sup>. La fin manque; le fol. 131 est effacé, le fol. 132 mutilé; dernier article : *Usus*. Sur cet ouvrage, voir Quétif, I, 467 a, qui cite le présent manuscrit.

En garde, 2 feuillets d'un commentaire sur l'Écriture (XIV<sup>e</sup> siècle).

Parchemin; 132 feuillets; 2 col.; haut. 231, larg. 161 millim. XIV<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur. — Jacobins.

**5519** (1064). — I. « Incipiunt determinaciones OSBERTI, sacre theologie professoris profundissimi, ordinis fratrum Beate Marie de Monte Carmeli, nationis Anglicane. Deo gracias. » Commencement : « Utrum « sit possibile Deum per creationem aliquid in esse producere... » Fin

(fol. 43 v°) : « Debeat continue respondere peccato. » A la suite, table des questions de l'ouvrage. Sur cet Osbert, voir Fabricius, V, 179-180, qui l'appelle *Osbertus Pichonanus* ou *Pickinghamus*; il mourut en 1330.

2. « Determinaciones magistri JOANNIS de RIPIS, ordinis fratrum Minorum, scripte Parysius, etc. » Commencement : « Quoniam elucidatio sapientie fructus est... » Fin : « Qualiter concludant potest patere ex jam dictis et cetera. » Ce *Johannes de Ripis* vivait vers 1330; Wadding (*SS. ord. Minorum*, 225 b) a publié son épitaphe; il était de Ripatransone, petite ville des anciens États de l'Église.

Parchemin; 96 feuillets; 2 col.; haut. 307, larg. 215 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Ecriture extrêmement serrée. Lettres de couleur; au premier feuillet, encadrement et miniature représentant un moine parlant à des écoliers. — Grands Carmes.

**5320** (1254). — PIERRE DE APOXO<sup>1</sup>. Commentaire sur les Problèmes d'Aristote. Commencement : « Juxta sententiam Aristotelis, in prohemio mio libri de Anima, quando res humane perscrutacioni subjacent... » Le prologue diffère beaucoup de celui de l'édition de Paris, 1519, fol. (Bibl. Mazarine, Imprimés, n. 3786), mais le commentaire est entièrement semblable. Le manuscrit s'arrête au milieu du problème 28 de la *particula* X; derniers mots : « Continens ideo gemellos diversi sexus... » (Édit. de 1519, fol. 108 v°, col. a.)

Parchemin; 96 feuillets; 2 col.; haut. 288, larg. 210 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Aucun ornement. En garde, fragment d'un manuscrit du xiii<sup>e</sup> siècle, avec gloses marginales, de la troisième collection des Décrétales antégrégoriennes (édit. d'Augustinus, 1609); fragments du premier livre. — « Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum Sancti Jacobi. »

**5321** (586). — GUILLAUME OCKAM. « Tractatus logice, in tres partes adivise. » Début : « Omnes logice tractatores intenderunt astruere... » Manque le prologue de l'édition d'Oxford, 1675, in-8°. Table des chapitres à la fin; les feuillets 73-79 sont reliés à la fin du volume. Au feuillet 156 v°, la souscription suivante : « Explicit iste liber, scriptor a sit crimine liber. »

Parchemin; 157 feuillets; 2 col.; haut. 247, larg. 178 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur. — Saint-Victor (dès le xv<sup>e</sup> siècle); ancien 1033.

<sup>1</sup> Dans le prologue, l'auteur est appelé *Petrus Padubanensis* ou Pierre de Padoue (en italien *Padova*); voir sur ce nom Fabricius, V, 269 b et 241-242.

## 5522 (478). — Recueil.

1. « Incipit liber qui vocatur SOMPNIUM VIRIDARII. — Audite « sompnium meum quod vidi. Gen. XXXVII<sup>o</sup> cap. Licet scriptum sit, « non augurabimini... » Fin : « Et beatissime jungat triumphanti. « Amen. » Suit la table analytique des chapitres des deux livres (fol. 96-103). Sur cet ouvrage dont le présent manuscrit renferme le texte latin, voir un long article de Paulin Paris (*Les manuscrits françois*, IV, 299-328); cet écrivain l'attribuait à Philippe de Mézières; d'autres érudits l'ont cru de Raoul de Presles ou de Guillaume de Dormans.

2 (fol. 104-148). GUILLAUME OCKAM. « Incipiunt octo questiones « venerabilis philosophi Okam de potestate pape. — Sanctum canibus « nullatenus esse dandum... » Fin : « Vel festinancie aut inadver- « tancie deputet et ascribat. » Imprimé plusieurs fois, notamment par Goldast, *Monarchia sancti Romani imperii* (1614), II, 1, p. 314-391.

3 (fol. 149-198 bis). Le même. « Liber primus, [secundus et tertius] « tertie partis Dialogi. » Commencement : « Scripture divine Romanos... » Derniers mots : « Antedicta sedis sancte Romane antistitem... » Imprimé par Goldast, *ut supra*, II, 2, p. 870-946 (ligne 54); les chapitres 17-23 du livre III n'ont pas été transcrits par le copiste.

4 (fol. 200-246). Le même. « Incipit prologus in 3<sup>am</sup> partem Dialogi « de gestis circa fidem altercancium orthodoxam intitulatam. — Discipu- « lus. Salomonis utcumque sequendo vestigia... » Fin : « Suppremi « autem et primi primates seu patriarche... Hic deficit aliqualis copia « hujus partis. » Goldast, *ut supra*, II, 2, p. 771-870; manquent les quatre dernières lignes de l'édition.

5 (fol. 246-297). Autre copie complète de l'ouvrage cité plus haut, n. 3, s'arrête aux mêmes mots que l'édition de Goldast (p. 957).

6 (fol. 298-310). Le même. « Compendium erroris Johannis pape 22<sup>i</sup>, « compilatum a fratre Wilhelmo Okham, de ordine fratrum Minorum. « — Secundum Bokkyng super sacram Scripturam, 4<sup>or</sup> sunt sensus « sacre Scripture... » Fin : « Generet hic. Finem huic opusculo in hoc « loco concedo. » Goldast, II, 2, pp. 957-976.

Parchemin; 310 feuillets; les feuillets 1-95 à longues lignes, les feuillets 96-310 à 2 col. Les articles 1, 2 et 3 sont chacun d'une main différente, les articles 4 à 6 d'une même main. Au haut du feuillet 298, la note suivante : « Olkam, ordinis fratrum Minorum, scriptus a fratre R. Stopford. » XIV<sup>e</sup> siècle. Au feuillet 1, grande peinture sans valeur, représentant le sujet du songe du Verger. Lettres de couleur, titre courant. — Saint-Victor; ancien M M, 10 et 538.



**5325** (587). — Recueil de traités de logique et de philosophie.

1. GÉRARD DE NAGEMO. « *Glosule supra librum Porphirii de predica-  
mentis universalibus.* » Début :

« *Adsit principio sancta Maria meo.  
Ne scribam vanum, duc, pia virgo, manum.*

« *Sicut dicit Agazel in Metaphisica sua, sciencia corrigit vicia  
anime...* »

2 (fol. 14 v°). Le même. « *Glosule supra librum Predicamentorum  
Aristotelis. Equivoca, etc.* — Sicut dicit Boecius in commento, iste  
« liber est de decem vocibus... » Souscription finale : « *Et in hoc termi-  
natur sententia supra librum Predicamentorum, accepta a magistro  
GIRARDO DE NAGEMO, de universitate Parisiensi, de lingua francisca, de  
commentis Boecii, Alberti, Simplicii, Avicenne, et omnium Aristotilis  
commentatorum.* »

3 (fol. 38 v°). Fragment ajouté; premiers mots : « *Sufficiat Predica-  
mentorum scriptum haberi...* »

4 (fol. 39). COMMENTAIRE sur le *Perihermenias*. Début : « *Primum  
oportet constituere... Sicut dicit Philosophus tertio de Anima...* »  
Quelques figures de logique. Souscription : « *Et hoc terminatur sen-  
tencia libri Peryarmenias.* » Peut-être de Gérard de Nagemo.

5 (fol. 57). QUESTIONS anonymes sur les Catégories, peut-être sur  
l'ouvrage de Gilbert de la Porée. « *Primo queritur utrum universale  
sit ens...* » La fin n'a pas été transcrite.

6 (fol. 70). « *Questiones supra librum Elenchorum AVICENNE. De  
sophisticis autem et elenchis, etc. Circa primum librum primo que-  
ritur utrum...* »

Parchemin; 73 feuillets; 2 col.; haut. 180, larg. 137 millim. xv<sup>e</sup> siècle.  
Écriture microscopique et pleine d'abréviations. Au fol. 73 v°, la note sui-  
vante, en partie effacée : « *Dionisius (?) ...est pcessor hujus libri, quem  
habuit ab Herveo Les...az, et ei solvit III solidos, anno Domini mille-  
simo cccc° xxx..., ix<sup>a</sup> die mensis'jullii, meo signo manuali hic presenti  
cedula non apposito, nemine presente et nullo existente hic, non testifi-  
cante, etc...* » Autre nom de possesseur : *P. de Villeres* (xv<sup>e</sup> siècle).

**5324** (1267). — ROBERT GERVAIS, évêque de Senez. « *Speculum morale  
regium.* » Commencement (fol. 4 v°) : « *Metuendissimo ac illustrissimo  
domino, domino Karolo, moderno divina providencia regi Francorum,  
frater Robbertus, ordinis fratrum Predicatorum, episcopus Senecensis,*



« sacre pagine professor indignus, in regno Francie ortus et nutritus,  
 « zelator fervidus honoris domus Francie... » Fin (fol. 156): « Felicem  
 « exitum et egressum, quod ipse prestare dignetur, cujus regnum et  
 « imperium sine fine permanet in secula seculorum, amen. — Explicit  
 « Speculum morale regium, utile ad speculandum, quomodo rex sive  
 « princeps sit excellens et famosus et virtuosus ac gloriosus, et ad con-  
 « templandum culmen regiminis regie magestatis et utilitatem et  
 « premium ejusdem, factum per fratrem Robbertum, episcopum Sene-  
 « censem, magistrum in theologia, ordinis fratrum Predicatorum, et  
 « completum sub anno Domini millesimo tricesimo (*sic*) octuagesimo  
 « quarto, prima die mensis octobris, recollectum ex multis tractatibus.  
 « — Frater Alanus Kerfibu, ordinis fratrum Predicatorum et de conventu  
 « Guingampensi natus, scripsit hunc librum, (Deus per suam sanc-  
 « tam piissimam misericordiam preservet eum a malis omnibus, et  
 « post hujus vite terminum det sibi vitam eternam), dum erat studens  
 « Pictavis in theologia, anno Domini millesimo (*sic*) CCCC<sup>mo</sup> vice-  
 « simo VII<sup>o</sup>. » — En tête du manuscrit, manquent un ou deux feuillets  
 qui renfermaient le commencement de la table des chapitres; cette table  
 occupe actuellement les feuillets 1, 3 et 4 r<sup>o</sup>. Au feuillet 156 v<sup>o</sup>, d'une  
 main du xv<sup>e</sup> siècle, fragment en prose française, qui paraît emprunté à  
 une rédaction en prose du roman de Fierabras. — Sur cet auteur et  
 cet ouvrage, voir Quétif et Echard, I, 688-689; ils indiquent le présent  
 manuscrit.

Parchemin; 156 feuillets; longues lignes; haut. 238, larg. 167 millim.  
 Année 1427. Lettres de couleur. — Navarre.

**5525** (1139). — Recueil d'imprimés et de manuscrits.

1. Imprimé. « Tractatus de anima, editus a domino PETRO de  
 ALLIACO. » Paris, 1505, Jean Marchant pour Jean Petit, in-4<sup>o</sup>.

2. Imprimé. « Politica ARISTOTELIS, novissime Parrhisius impressa. »  
 In-4<sup>o</sup>, 114 feuillets. Par Nicolas Desprès pour Ponset le Preux.

3. Manuscrit. « Dictata magistri nostri d'ANGEST super Politicorum  
 « questiones. — Egregiam perutilemque Politicorum materiam... » Jean  
 de Hangest était écolâtre de l'église et vicaire de l'évêque du Mans  
 en 1526. — 36 feuillets. xvi<sup>e</sup> siècle.

4. « Dictata magistri Hieronimi d'ANGEST super secundum librum  
 « Sententiarum Gabrielis. Utrum respectus realiter distinguatur a suo  
 « fundamento... » Peut-être faut-il corriger *Johannis* d'Angest. Le

*Gabriel* ici nommé est sans doute *Gabriel de Biel*, de Tubingue (voir Fabricius, III, 1-2), dont le *Collectorium* sur les Sentences parut à Tubingue en 1502, 2 vol. in-fol. — 51 feuillets. xvi<sup>e</sup> siècle.

Format in-4<sup>e</sup>. Au premier feuillet de l'article 1 : « *Iste liber est Celestini-  
« norum beate Marie de Parisius, signatus 1513.* » Reliure du xvi<sup>e</sup> siècle.

**5526** (432). — « Six livres de l'origine, excellence, exil, exercice,  
« mort et immortalité de l'ame, où sont contenus salutaires et catho-  
« liques discours et notables digressions, tirées tant des saints comme  
« des prophanes auteurs, philosophes, orateurs, poètes et hystorio-  
« graphes tant anciens que modernes, avec une table generale des ma-  
« tières y comprises, le sommaire des discours et digressions de chacun  
« livre avec le cathalogue des auteurs. Suyt l'epistre liminaire. Dedié  
« au roy tres chrestien Henry, 3 de ce nom, par f. PIERRE CRESPET,  
« celestin de Paris. » L'épître dédicatoire est datée du 20 juillet 1586.  
A la suite de la table des chapitres, 3 sonnets de l'auteur au Roi, aux  
princesses C. de Bourbon et L. de Lorraine, et à Frère Anselme du  
Chastel, prieur des Célestins de Paris. Sur cet ouvrage et son auteur,  
voir Becquet, pages 172 et suivantes, et Nicéron, XXIX, p. 254; ce  
traité a été édité à Paris en 1588 et en 1604; les trois sonnets plus  
haut marqués sont dans la seconde de ces deux éditions.

Papier; 385 feuillets, plus 16 feuillets préliminaires et 14 pour la table  
incomplète qui termine le volume; haut. 432, larg. 285 millim. Année  
1586. Manuscrit autographe. — Célestins de Paris.

**5527** (2513). — « JOANNIS BODINI, Andegavensis, Colloquium hep-  
« taplomeris, de abditis sublimium rerum arcanis, libris sex diges-  
« tum. 1658. » Table des chapitres à la fin. Tome I, livres I-IV.

Papier; 282 feuillets; haut. 239, larg. 180 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Sé-  
minaire Saint-Sulpice.

**5528** (2513 A). — Suite du précédent. Livres V et VI.

Papier; 279 feuillets, marqués 282 à 560; haut. 236, larg. 182 millim.  
Le reste comme ci-dessus.

**5529** (1519). — « JOANNIS BODINI Colloquium heptaplomeris de  
« abditis rerum sublimium arcanis. » — A la fin, les sigles suivants :  
« H. E. J. B. A. S. A. E. LXIII. »

Papier; 199 pages; haut. 356, larg. 224 millim. Fin du xvi<sup>e</sup> siècle.

**5550** (1520). — « JOANNIS BODINI Heptaplomeron sive de abditis  
« rerum sublimium arcanis. » — A la fin : « Épitre de JEAN BODIN,  
« touchant l'instruction de ses enfans, à son neveu. » En français.

Papier; 364 feuillets; haut. 354, larg. 226 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5551** (2514). — « Colloque de JEAN BODIN entre sept sçavans qui  
« sont de différens sentimens. » Traduction française de l'*Heptaplo-*  
*meres*.

Papier; 653 pages; haut. 255, larg. 188 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. En tête  
date de 1771.

**5552-5555** (2518-2518 A). — « Les essais de Michel, seigneur  
« de MONTAIGNE. » Copie de l'imprimé.

Papier; haut. 220, larg. 182 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5554** (2583). — « Livre premier de l'anatomie du sieur PENA. » Le  
titre suivant, attribué au manuscrit par Thiébault de Berneaud, donne  
une idée exacte de l'ouvrage : « Anatomie du petit animal par la dissec-  
« tion du grand qui est le monde. » En français. Plein de rêveries.

Papier; 273 pages; haut. 212, larg. 155 millim. xvi<sup>e</sup> siècle.

**5555** (2497). — Cours de PHILOSOPHIE et de sciences, en latin,  
comprenant un commentaire sur la *Métaphysique*, le *De anima*, la *Phy-*  
*sique*, etc., d'Aristote, un court traité de la sphère et un traité d'optique.  
Les trois premiers feuillets manquent.

Papier; haut. 182, larg. 150 millim. Années 1622-1623. Reliure vélin  
blanc du temps au nom de l'élève *Aegidius Pollin*.

**5556** (1513). — « Commentarii in libros Metaphysicorum et Phy-  
« sicorum Aristotelis, autore magistro JACOBO DESPERIERS, baccalaureo  
« theologo, socio Sorbonico et gymnasiarcha vigilantissimo collegii  
« Lexoviensis, a Remigialibus anni 1648, scribente et audiente Nicolao  
« Petitpied, Parisino, priore ac domino Sancti Andreae e Deserto, in  
« aula majore collegii Lexoviensis Parisiis fundati. Ita testor. Nicolaus  
« Petitpied. » — A la fin du volume : « Tractatus de mundi sphaera. »

Papier; 262, 674 et 66 pages; haut. 328, larg. 222 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.  
A la fin, exemplaire des thèses de théologie de Nicolas Petitpied (29 août  
1649), imprimé avec frontispice gravé. — Sorbonne.

**5557** (2454). — Commentaire en latin sur les *Parva naturalia* d'ARISTOTE ; ouvrages commentés : *De cælo et mundo* ; *De elementis* ; *De generatione et corruptione* ; *De anima* ; *De metheoris* et début des *Metaphysica*. Cahier de cours, écrit en 1666, par Jean Hardy, de Caen.

Papier ; 572 feuillets ; haut. 222, larg. 162 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Belle écriture. Riche reliure de Dusseuil, en maroquin rouge. Au dos, croix archiépiscopale et couronne de duc.

**5558** (2455). — Suite du précédent. Commentaire sur les *Physica*, d'Aristote. Écrit par le même élève en 1667.

Papier ; 618 feuillets. Le reste comme ci-dessus. La reliure de ce volume a été endommagée par l'humidité.

**5559** (2506). — Cours de PHILOSOPHIE en latin, dont voici le titre : « In libros Aristotelis de anima tractatus. » Table des chapitres à la fin ; c'est un traité de physique.

Papier ; 340 feuillets ; haut. 225, larg. 165 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — « Ex bibliotheca RR. PP. Theatinorum. »

**5540** (2498). — « In decem libros ARISTOTELIS ad Nicomachum. » Cours de philosophie morale ; table des chapitres à la fin du volume.

Papier ; 809 pages ; haut. 220, larg. 163 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Jolie reliure en maroquin rouge ; au dos, croix archiépiscopale.

**5541** (2495). — Cours de PHILOSOPHIE, en latin : métaphysique (269 pages) ; physique (361 et 128 pages) ; quelques planches gravées à la fin du volume.

Papier ; haut. 235, larg. 171 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5542** (1638). — « Tabula philosophica, a F. GEORGIO RIPLÆO in lapidem magnum condita olim in florentissimo Angliæ regno, nunc vero eadem Sarmatiae regi maximo Sigismundo III in felicissimum ineuntis anni a partu virgineo MDCXVII auspiciis grati animi ergo humiliter et suppliciter oblata consecrataque ab infimo philosophicæ classis libertino DANIELE AB VESPERGERGO. Wratislavia Silesiorum, die XI mensis decembris anni christiani MDCXVI, Warssaviam missa in prodromum certi adventus authoris. » Sept planches astro-

logiques coloriées. En vers, latin et anglais mêlés. L'ouvrage est daté à la fin d'Oxford, 1610.

Papier; 16 feuillets; haut. 425, larg. 305 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5545** (2504). — « Traité de philosophie, par Monsieur BOSSUET, « évêque de Meaux, précepteur de Monseigneur le Dauphin. » Autre titre : « Introduction à la philosophie ou de la connoissance de Dieu et « de soy même. » Copie du temps.

Papier; haut. 265, larg. 197 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5544** (2516). — « ENTRETIENS sur la philosophie. — Premier entre-  
« tien. Encore que M<sup>r</sup> N. ait fait de fort bonnes estudes... » En faveur  
de la philosophie de Descartes. Corrections du temps. A la fin du volume :  
« Témoignage de la reyne CHRISTINE de Suède, en faveur de M. Des-  
« cartes. » Hambourg, 30 août 1667.

Papier; 67 feuillets; haut. 176, larg. 119 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5545** (2508). — « L'HOMME du jugement ou l'art du bon sens, ou la  
« forte réthorique dialectique, morale et politique. Troisième partie.  
« De l'homme accompli. Tome premier. La forte rétorique dialectique,  
« qui enseigne l'art de persuader quant à la forme du raisonnement. »

Papier; 6 et 449 pages; haut. 182, larg. 123 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Ancien possesseur : *Louis d'Eu, prestre de la congrégation de la Mission à Montauban*. — « Oratorii Agathensis. Ex dono illustrissimi et reverendissimi « D. D. Ludovici Foucquet, episcopi Agathensis. » — Oratoire.

**5546** (2517). — « Lettre d'un philosophe à un cartésien de ses  
« amis. » Signée : R. J. Copie de l'imprimé, paru en 1672; l'ouvrage  
est du P. ROCHON, Jésuite de Bordeaux, et fut remanié par le P. Pardies.  
(Barbier, *Dictionnaire des anonymes*, t. II, p. 161.)

Papier; 108 feuillets; haut. 164, larg. 111 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge. — Oratoire.

**5547** (1987). — « Froenum calumniae sive a superbiae probro vin-  
« dicata scientia. Oratio bipartita est : pars prima non inflare scientiam  
« probat, altera ejusdem elogium continet. » Composition d'élève,



dédiée à Charles Cagny, « in academia Parisiensi apud regiam Navarre » grammaticorum gymnasiarcha », par HENRI BOUGIER. Table des chapitres en tête du volume.

Papier; 7 feuillets et 124 pages; haut. 205, larg. 162 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5548** (1527). — Traités de POLITIQUE en italien.

1. « Trattato de la politica, ove vengono esaminati i principii e « massime generali di questa scienza et altresì sono rappresentati tutti « generi de governi, con le massime co quali i principi e repubbliche « debbano i foro stati perfettamente governate. » — Deux parties. 97 et 42 feuillets.

2. « Trattato breve de la ragion de stato. » — 23 feuillets.

3. « Breve trattato de la maniera como debba governarse il favorito « d'un prencipe nel favore con esso sui e con popoli soggetti, et in « quanti modi possa aggiustarsi co testa gratia et altresì perderse. » — 21 feuillets.

Papier; haut. 328, larg. 218 millim. Début du xvii<sup>e</sup> siècle. Écriture italienne.

**5549** (3029). — « Remarques de diverses choses sur le Ministre « d'estat de Monsieur de Silhon. A Paris, le 22 febvrier 1663. — « P. N. MAGNY. » L'ouvrage de Silhon parut de 1631 à 1643, 2 vol. in-4°.

Papier; 205 pages; haut. 156, larg. 103 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Jolie reliure du temps en veau fauve.

**5550** (2529). — « De l'institution du prince. » La dédicace au roi Louis XIV est signée : *Frère Louys-Henry de BELLEMONT, capucin indigne.*

Papier; 76 pages; haut. 219, larg. 167 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Exemplaire de dédicace, relié en veau aux armes de France.

**5551** (2528). — « Réflexions chrétiennes et politiques de monsieur « le duc de MONTAUSIER pour la conduite d'un prince. » Dédiées au Dauphin. L'un des exemplaires de dédicace.

Papier; 30 feuillets et 94 pages; haut. 281, larg. 203 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Magnifique écriture, frontispice en lettres d'or, initiales rouges et bleues. Reliure en veau; à l'intérieur, ex-libris gravé du duc d'Uzès.

**5552** (2523). — 1. « Aphorismos de diversos ingenios, en los quales « se halla junta grande parte de la filosofia moral, que esparcible se « lehe en muchos y graves autores, por don O.....oz..... » Recueil de PROVERBES, en espagnol. — 127 feuillets.

2. Mémoire, en français, sur la COMPUTATION du temps. Tableaux pour l'ordre des fêtes mobiles. — 75 feuillets.

Papier; haut. 219, larg. 158 millim. xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècle.

**5555** (2502). — « Codices philosophiae, a R. P. Henrico DOTTEVILLE « editi, in academia regia Juliacensi, anno 1766 et 1767. — Galliffet, « aîné. » La fin manque.

Papier; 392 pages; haut. 219, larg. 173 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5554** (2496). — « COMMENTARIUS in Metaphisicam. » En latin; cahier de cours.

Papier; 295 pages; haut. 224, larg. 163 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau aux armes du duc d'Harcourt.

**5555** (2499). — Cours de PHILOSOPHIE et de logique en latin.

Papier; 399 pages; haut. 230, larg. 172 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau comme ci-dessus.

**5556** (2500). — Cours de philosophie morale, ainsi daté à la fin : « In moralem commentarii, excepti in collegio Harcuriano, apud Guil- « lelmum LEMELOREL, a Ludovico Abrahamo de Harcourt, Rothoma- « gensi, die 23<sup>a</sup> julii anno Domini 1711. »

Papier; 401 pages; haut. 206, larg. 163 millim. Année 1711. Reliure comme ci-dessus.

**5557** (2501). — Abrégé d'un cours de PHILOSOPHIE, en latin. Ces quatre volumes sont de la même main.

Papier; 139 pages; haut. 229, larg. 173 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure comme ci-dessus.

**5558** (1515). — « Métaphysique de M. de B\*\*\*. » — En tête : « La vie de Spinoza. » Au fol. 24, commence l'« Essay de métaphy- « sique », c'est-à-dire une réfutation du spinosisme. Du comte de BOU- LAINVILLIERS.

Papier; 195 feuillets; haut. 362, larg. 232 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5559** (3293). — « Plan pour donner un système régulier à l'esprit philosophique moderne; instructions, anecdotes d'un libre penseur à une assemblée d'amateurs du bon sens, traduit de l'italien par A. TIMONI. » Manuscrit autographe.

Papier; haut. 281, larg. 215 millim. xix<sup>e</sup> siècle. Don de l'auteur.

**5560** (1514). — 1. « OPINION des anciens sur la nature de l'âme. — Nous sçavons qu'il n'est pas seulement question d'une heure... » 2 (p. 85). « Essay de MÉTAPHISIQUE, dans les principes de B... de S. P... »

3 (p. 221). Lettre anonyme contre le système philosophique de BOYER.

Papier; 263 pages; haut. 332, larg. 225 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5561** (2507). — 1. « OPINIONS des anciens sur la nature de l'âme. — Toujours occupé de l'avenir... »

2. « MOTIFS pressans pour exciter la foy des chrétiens et pour leur en faire fréquemment produire des actes. » En deux parties.

Papier; 165, 248 et 289 pages; haut. 189, larg. 140 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5562** (3065). — « Traité de l'INFINI créé. — Pour porter la nouvelle philosophie au plus haut point où elle puisse aller... » — A la suite : « Explication de l'EUCCHARISTIE par rapport au système de l'infinité de la matière. »

Papier; haut. 240, larg. 176 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5565** (2515). — « RÉFLEXIONS d'un philosophe sur la divinité, sur le monde et sur la nature de l'homme, traduites du latin imprimé en 1717. » Avec annotations marginales. A la suite : « Réflexions critiques sur celles de l'auteur. »

Papier; 69 feuillets; haut. 257, larg. 189 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau. — Séminaire Saint-Sulpice.

**5564** (2509). — « L'HOMME-MACHINE. A Leyde, MDCCXLVIII. » Sous ce titre, qui est celui d'un ouvrage bien connu de La Mettrie, les morceaux suivans :

« Discours préliminaire sur le déisme, ou doutes d'un homme qui

« examine et veut s'éclairer, par M... — 1° Il est permis, il est même « nécessaire à un chacun... »

(Page 113.) « La religion chrestienne analysée, par C. F. C. D. F. » Notes sur ce dernier ouvrage, mais d'un autre auteur, p. 223.

Papier; 335 pages; haut. 235, larg. 178 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5565 (2524).** — « ABRÉGÉ de l'ordre naturel des sociétés. » Table des matières à la fin.

Papier; 110 pages; haut. 230, larg. 181 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure du temps, en veau.

**5566 (2526).** — « TRAITÉ des devoirs particuliers et communs à « tous les états, utile à un chacun pour connaître et remplir selon Dieu « ses obligations; aux confesseurs pour diriger leurs pénitens, aux missionnaires et aux prédicateurs pour instruire les fidèles de leurs « devoirs, et aux pasteurs pour le gouvernement de leur paroisse et le « salut des âmes dont ils sont comptables au terrible jugement de Dieu. « L'an de N. S. J. C. 1731. »

Papier; haut. 167, larg. 127 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. — Ancienne cote : D7, \* 189.

**5567 (2527).** — « RECHERCHES de morale et d'histoire les plus « importantes et les plus utiles à la bonne et à la sage conduite de la « vie, dans les principales conditions du monde, par un inconnu. » Copieuse table des matières à la fin.

Papier; 6 feuillets, 703 et 475 pages; haut. 234, larg. 180 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. En 1751, le volume appartenait à Dominique de Béthune, Capucin du couvent de Béthune. — Capucins Saint-Honoré.

**5568 (2530).** — « Les connoissances générales et particulières « qu'un prince souverain doit avoir pour régner tant sur les peuples « que sur les cœurs, avec des exemples frapans des vertus et des vices « et quelques réflexions morales relatives aux sujets. A Louisbourg, en « avril 1767. » Dédié à Frédéric-Auguste, électeur de Saxe, par BERNY de NOGENT, ancien commis du trésor royal à Paris.

Papier; 8 et 124 pages; haut. 259, larg. 175 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Superbe écriture, encadrement, deux frontispices dessinés à la plume. Exemplaire de dédicace, riche reliure du temps en maroquin rouge.

**5569** (1528). — « Traité des devoirs du gentilhomme, ou instruction familière de morale, théologie et philosophie, par M. DODWEL, « gentilhomme anglois catholique, traduit en français. » La dédicace au comte de Suze est signée S\*\*\*.

Papier; haut. 358, larg. 240 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. La dédicace et l'avis au lecteur sont seuls de la main du traducteur.

**5570** (1526). — « La philosophie morale, tirée des principes « d'Aristote, par le comte et chevalier grand-croix dom EMANUEL « TESAURO, patrice de Turin, traduite de l'italien en françois par... » La fin manque aujourd'hui.

Papier; 200 pages; haut. 317, larg. 215 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. — Récollets, manuscrit CXXI.

**5571** (2512). — RECUEIL d'extraits, de pensées, de réflexions, etc. La plupart des passages sont empruntés à des ouvrages de philosophie du XVIII<sup>e</sup> siècle, et le recueil doit dater des dernières années de l'ancien régime ou du début de la Révolution. Rangés sans aucun ordre.

Papier; haut. 222, larg. 176 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5572** (2520). — « Divers points sur la PAUVRETÉ. » Sous forme de maximes pieuses, au nombre de 1154; en faveur de la pauvreté évangélique et de la charité.

Papier; haut. 215, larg. 160 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5573** (1529). — Traduction d'un manuscrit persan intitulé : « Le « Pend-Attar ou les conseils du cheikh Attar, enrichie de remarques « très-curieuses et de plusieurs points de l'histoire Ottomane nécessaires à l'explication de cette traduction, par PAUL SIELVE, interprète « de Sa Majesté très-chrétienne dans les échelles du Levant, l'année « MDCCXXXVIII. » Dédiée au comte de Toulouse. Le texte persan a été transcrit en regard.

Papier; 248 et 9 pages; haut. 315, larg. 200 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure orientale en forme de portefeuille.

**5574** (481). — VINCENT DE BEAUVAIS. *Speculum naturale*. Début : « Postquam in firmamento... » Fin : « Quia claritas Dei illuminabit



« eas. — Gloria sit Christo quoniam liber explicit iste. — Finis adest  
« mete, liber explicit, ergo valete. » Livres 16 à 33.

Parchemin; 404 feuillets; 2 col.; haut. 335, larg. 249 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur, titre courant. Quelques feuillets mutilés. En garde, fragment du testament d'un bourgeois de Châlons-sur-Marne, daté d'avril 132... — « Liber iste spectat venerabili collegio Haricurie. » xiv<sup>e</sup> siècle.

**5575** (1278). — ALBERT LE GRAND. Traités d'histoire naturelle.

1 (fol. 1-120). « Incipit liber primus de vegetalibus domini Alberti  
« magni, cujus primus tractatus est an vivat planta annon. » Commencement : « In universalibus principiis vivorum omnium et operibus  
« eorum... » Fin du 7<sup>e</sup> livre : « Per ea que dicta sunt sufficienter pote-  
« runt agnoscī. Amen. — Explicit septimus liber vegetalium reverendi  
« magistri domini Alberti Magni, completus et finitus per manus  
« Gherardi Walrami, de Apolteren, Coloniensis diocesis, sub anno  
« Domini M<sup>o</sup> CCCC<sup>o</sup> XV<sup>o</sup>, in vigilia Nativitatis Christi, hora quasi duo-  
« decima, de quo dicatur : *Te Deum laudamus*, etc. »

2 (fol. 121-147). — « Incipit liber primus de mineralibus Alberti  
« Ratispanensis episcopi. » Commencement : « Incipit liber primus  
« de mineralibus, qui est de lapidibus, cujus tractatus primus est de  
« lapidibus in communi. — Ca. 1. De quo est intencio et condicio et  
« modus et ordo dicendorum. — De commixtione et coagulacione,  
« similiter autem et congelacione et liquefaccione... » Fin du livre  
septième : « Ex dictis enim omnia quecumque hic non nominata sunt  
« de facili possunt cognosci. — Explicit liber mineralium quintus et  
« sic finitus est totus liber. Deo gratias. Amen. »

3 (fol. 148-166). « Hic incipiunt digressiones Alberti super de celo  
« et mundo. » Commencement : « Abbreviatio eorum que dicta sunt de  
« hoc quod motus... » Fin : « Omnia dixerimus in eo que fuerunt  
« nostre intencionis in hac materia. »

4 (fol. 168-175). « Albertus de separacione anime a corpore. »  
Commencement : « Quia apud nonnullos eorum, qui philosophiam pro-  
« fitentur, dubium est... » Fin : « Hiis ergo duobus modis accedit inter-  
« dum agentem. »

5 (fol. 175-176). Fragments de philosophie, occupant 3 colonnes; nous  
donnons les premiers mots de chacun d'eux. — *a.* « Animera[n]a[bi]lis  
« origo atque hominis vera generacio... » — *b.* « Albertus. Incipit dis-

« gressio declarans generacionem elementorum per motum orbis et per quietem centri. — Quoniam autem motus... »

Parchemin et papier; 176 feuillets; 2 col.; haut. 290, larg. 211 millim. xiv<sup>e</sup> siècle; plusieurs mains, en partie de 1415. Lettres de couleurs dans la première partie, titre courant en noir. Sur deux feuillets de garde, au commencement et à la fin du volume : « Liber monasterii canonicorum regularium Vallis sancti Martini in Lovanio. — A, XIII. » Ce manuscrit est indiqué par Sanderus, 2<sup>e</sup> part., p. 209; cet auteur en fait du reste l'objet de deux articles différents. — Ancien 851.

**5576 (1271).** — ROGER BACON. « Incipit liber primus communium naturalium fratris Rogeri Bacon., habens 4<sup>or</sup> partes principales, etc. » Commencement : « Postquam tradidi gramaticam secundum linguas diversas... » Le livre II commence au feuillet 91. Fin : « Et tunc erunt, ut prius explanatum est per minutum et secundum. » Sur cet ouvrage de Roger Bacon, voyez Tanner, *Bibl. Britann. Hiberna*, p. 64 et note f. L'ouvrage, pour être complet, doit renfermer quatre livres.

Parchemin; 134 feuillets; 2 col.; haut. 295, larg. 198 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Écriture anglaise. — A fait partie de la collection Digby; relié en veau aux armes de *Kenelmus Digby, eques auratus*; Wood, *Historia et antiquitates universitatis Oxoniensis* (Oxonii, 1674, fol.), I, 139, cite plusieurs autres manuscrits de Roger Bacon, appartenant à la même collection (n<sup>os</sup> A, 15, 19, 20). Celui de la Mazarine y portait la cote A, 17. On sait que la majeure partie de la bibliothèque Digby est aujourd'hui à la Bodléienne d'Oxford.

**5577 (1272).** — « De proprietatibus rerum fratris BARTHOLOMEI ANGLICI, ordinis fratrum Minorum. — Cum proprietates rerum sequantur substancias... » Table des articles à la fin.

Parchemin; 212 feuillets; 2 col.; haut. 314, larg. 220 millim. « Anno Domini M<sup>o</sup> CCC<sup>o</sup> XXI<sup>o</sup>. » Initiales de couleur, titre courant. — Grands-Augustins.

**5578 (513).** — BARTHÉLEMI DE GLANVIL. « De proprietatibus rerum. » Table à la fin; le début manque. Nombreuses notes marginales.

Parchemin; 208 feuillets; 2 col.; haut. 336, larg. 250 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur, encadrement. Le premier feuillet est mutilé. — « Pro libraria regalis collegii Campaniae, alias Navarrae, Parisius fundati. »

**5579 (1275).** — BARTHÉLEMI DE GLANVIL. « De proprietatibus

« rerum. » Le manuscrit ne renferme que onze livres ; les derniers livres dans cet exemplaire paraissent abrégés ; le dernier chapitre du livre XI, *De spuma*, correspond au chapitre xxv<sup>e</sup> du livre XIII du n<sup>o</sup> 5577. Sommaire des livres sur un feuillet de garde.

Papier ; 167 feuillets ; 2 col. ; haut. 300, larg. 215 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Aucun ornement. — « Pro libraria regalis collegii Navarre, dono magistri « Alexandri, quondam janitoris ejusdem. »

5580 (1273). — « Cy commence le livre des proprietiez des choses, « translaté à Paris de latin en françois, l'an mil CCC LXXII, par reli- « gieuse et honeste personne maistre Jehan Corbichon, docteur en « theologie, à la requeste et du commandement de tres excellent et tres « puissant prince Charles, le quint de ce nom, lors roy de France. Et « premierement commence le prologue dudit translateur, parlant à la « personne dudit seigneur en la maniere qui s'ensuit. — A tres hault « et tres puissant prince, Charles, le quint de ce nom, par la divine « pourveance de Dieu roy de France, paisible seigneurie soit donnée... » Commencement du prologue de Barthélemy de Glanvil : « Cy après « s'ensuit le prologue de l'acteur. — Comme ainsi soit que les pro- « prietez des choses... » Le volume ne renferme que les livres I à XII de l'ouvrage. Table des chapitres renvoyant aux feuillets (feuillets préliminaires 1-8).

Papier ; 8 et 285 feuillets ; longues lignes ; haut. 295, larg. 205 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Lettres de couleur. — Ancien 920.

5581 (2568). — « Remarques de GÉOGRAPHIE et d'histoire naturelle. » Extraits de divers voyages des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles et de recueils scientifiques, anglais et français. Anatomie de l'homme et des animaux, botanique, physique et chimie, astronomie, etc. Le recueil doit dater d'environ 1770. Table des articles à la fin : ces notes et extraits sont rangés sans aucun ordre.

Papier ; 385 pages ; haut. 202, larg. 157 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

5582 (2569). — Autre recueil, analogue au précédent et de la même main. En plus que dans le premier, on y trouve beaucoup d'extraits d'ouvrages d'histoire, des notes d'économie politique et de morale, etc.

Papier ; haut. 221, larg. 169 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5585** (420). — ALBERT LE GRAND. Extraits de son ouvrage *De animalibus*. — Détail :

1. « Incipit tractatus I<sup>us</sup> libri VIII de animalibus Alberti, de moribus « animalium... » Commencement : « C. 1. De actionibus anime animalium, secundum quod percipiant mores in pugna. Mores animalium, « licet sint minus reductibiles ad causam naturalem... » Les extraits du livre VIII remplissent les feuillets 1 à 10.

2. Extrait du livre XXI, traité I, chap. v. « De naturalibus proprietatibus hominis cum divinis et separatis a materia. — De proprietatibus hominis precipua est... » (fol. 10 b).

3. Extrait du livre XXII, traité I, chap. I. « Tractatus II<sup>us</sup> de quadrupedibus. Cap. I. De natura et moribus eorum in communi... « Omnium autem quadrupedum genera... » (fol. 11). Catalogue des animaux par ordre alphabétique.

4. Extraits du livre XXIII. « Consequenter dicendum est de avibus. « — Differunt autem ab aliis animalibus... » (fol. 18 b).

5. Extraits du livre XXIV. « Tractatus III<sup>us</sup>. De animalibus natalibus. « — Cap. I. De natura eorum in communi et est alphabetum tercium. « Quia jam diximus de animalibus perfectioribus, scilicet volatilibus, « consequenter dicendum... » (fol. 25).

6. Extraits du livre XXV. « Tractatus V<sup>us</sup> libri VIII de animalibus « Alberti. De serpentibus. — Cap. I. De natura serpentum et comparatione eorum in communi... Nunc dicendum est de serpentum « natura... » (fol. 29).

7. Extraits du livre XXVI. « Tractatus VI de animalibus sanguinem « non habentibus... Consequenter de animalibus sanguinem non habentibus determinantes... » (fol. 32).

Derniers mots du manuscrit : « Est autem genus magne vespe, quod « ducit ad spasmum et parve gravat. Explicit. » — La moitié de la dernière page est occupée par une table incomplète, d'une écriture plus récente.

Parchemin; 34 feuillets; 2 col.; haut. 364, larg. 242 millim. XIV<sup>e</sup> siècle. Aucun ornement. Écriture très-abrégée et négligée. — « Ex bibliotheca « Carmelitarum Parisiensium majoris conventus. I, 79. »

**5584** (1599). — « Testes des cerfs que j'ai fait dessigner d'après « nature qui sont dans l'écurie et le chenil de Nonant. 1688. Par « DAREMBERG. » Cerfs pris en Berry, dans la forêt d'Orléans, près du

Neubourg en Normandie, à Saint-Evroul, etc., de 1682 à 1688. 23 dessins à la plume, très-soignés. A chaque dessin, mêmes armoiries que sur la reliure.

Papier; 23 feuillets; haut. 482, larg. 322 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Belle reliure en maroquin rouge, aux armes suivantes : *de... à trois quinte-feuilles de..., posés deux et un; couronne de marquis*. Ce sont les armes de Jacques du Plessis, marquis du Plessis-Chastillon et de Nonant, lequel mourut en 1707.

**5585** (1605). — Mémoire sur l'administration des HARAS, dont voici le titre : « Moyens de faire renaitre en France les espèces différentes de chevaux nécessaires au service de ses armées. »

Papier; 190 pages; haut. 367, larg. 275 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5586** (2578). — « Elemens de BOTANIQUE. Première classe, fleurs d'une seule pièce régulières. 1<sup>re</sup> section, fleurs dont le pistille devient fruit et qui ont 3 étamines. » En français.

Papier; haut. 181, larg. 115 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5587** (2577). — « Abrégé de la méthode de M. DE TOURNEFORT. » En français.

Papier; 180 pages; haut. 182, larg. 116 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5588** (1280). — « Incipit liber ruralium commodorum a PETRO DE CRESCENCIIS, cive Bononie, ad honorem Dei omnipotentis et serenissimi regis Karoli compilatus. » Commencement : « Cum ex virtute prudentie, que inter bonum et malum... » Fin : « Et retibus diversis ac visco, etc. Deo gratias. » Conforme aux imprimés.

Vélin; 144 feuillets; 2 col.; haut. 295, larg. 214 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Quelques lettres ornées, généralement assez simples. — Grands-Augustins.

**5589-5590** (1280 A et 1280 B). — « Cy commence le livre des ruraulx prouffitz du labour des champs, lequel fut compilé en latin par PIERRE des CRESCENS, bourgeois de Boulongne la grasse, et depuis a esté translaté en françois à la requeste du roy Charles, le quint de ce nom. Et premierement s'ensuit le prologue. » Commencement : « Comme par la vertu de prudence, qui entre bien et mal subtilement... » Fin : « A l'ayde de sa tres doulce mere la royne glorieuse



« et de monseigneur saint Denys. Amen. » Le tome I comprend les livres 1 à 5, le tome II les livres 6 à 12.

Papier; 289 et 293 feuillets; longues lignes; haut. 293, larg. 200 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Aucun ornement. Le premier volume a été assez endommagé par l'humidité. Ancienne reliure en bois, recouverte de cuir estampé, aujourd'hui en mauvais état.

**5591** (2598). — « Abrégé d'AGRICULTURE, divisé en huit parties, « dédié aux hermites religieux et religieuses vivant en la solitude. » Au frontispice, les initiales *S<sup>r</sup> D. X. D. S. G.* Table des chapitres à la fin.

Papier; 275 pages; haut. 274, larg. 185 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Frontispice, sur lequel on a collé une estampe de piété et un titre gravé et découpé. Reliure molle en vélin. — « Bibliothèque du Calvaire Saint-Germain. »

**5592** (2599). — « Remarques sur le JARDINAGE. » En français.

Papier; haut. 195, larg. 126 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5595** (2458). — Traité de PHYSIQUE, en français. — Page 79. « Mémoire sur les avantages du thermomètre à mercure et la meilleure « manière de le construire. » — Page 133. « ASTRONOMIE. » Précis très-court.

Papier; 145 pages écrites; haut. 224, larg. 170 millim. Vers 1760.

**5594** (2457). — « *Commentarius in Physicam.* » Terminé : *die martis 22<sup>o</sup> anni 1712.* Cahier de cours.

Papier; haut. 223, larg. 166 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure basane, aux armes du duc d'Harcourt.

**5595** (3190). — Catalogue d'un cabinet de chimie, par M<sup>r</sup> BAUMÉ, maître apothicaire à Paris. Liasse renfermant un traité ou introduction sur la chimie.

Papier; xviii<sup>e</sup> siècle. Liasse in-4<sup>o</sup> non reliée.

**5596** (2576). — « Analyses et procédés chimiques. — Rapports « de différents ouvrages et machines présentées à l'Académie. » Rapports de M. DE MONTIGNY. Principales matières : Expériences à Cronès

en janvier 1752; remèdes empiriques divers; pyrophore de M. de Suvi-gny; procédés de chimie; couleurs pour l'industrie; mine de cuivre du Pilon en Lyonnais (1754); rames tournantes; mesure de la vitesse des vaisseaux (1750); moulin hydraulique; caractères d'imprimerie; horlogerie; constructions navales; canal d'Albigeois; électricité; dimensions de l'église Saint-Pierre de Rome; mesures, monnaies et poids; sel ammoniac; fabriques de France.

Papier; haut. 234, larg. 175 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Au titre, cachet de M. de Montigny, de l'Académie des sciences.

**5597** (2608). — « Rapport des ouvrages qui ont été lus dans les « assemblées de l'Académie royale des sciences depuis la Saint-Martin « 1755 jusqu'à Pâque 1756, fait à l'Académie des Belles-lettres le « mardy 26 mai 1756, par DE MONTIGNY, de l'Académie des sciences. » Table à la fin. Mémoires de Réaumur, La Caille, Pitot, Le Gentil, Bêlidor, Guettard, le chevalier d'Arcy, d'Alembert et Bouguer.

Papier; 127 pages; haut. 213, larg. 167 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5598** (1281). — « Liber GALIENI de ingenio sanitatis, translatus a « Gerardo Cremonensi in Toletum, de arabico in latinum. » Commencement : « Librum de sanitatis ingenio a te et a multis, multis vicibus, « carissime Nero... » Fin : « Et similia que in libro simplicium mor- « borum scripta sunt. » C'est la traduction du *Θεραπευτικὴ μέθοδος* de Galien, par Gérard de Carmona (en Andalousie, et non de Crémone en Italie). Voir sur cet auteur Antonio, *Bibliotheca Hispana vetus*, Rome, 1696, II, 263-265, et Fabricius, III, 39-40. Dans le manuscrit, sur les marges, de la même main que le corps du volume, nombreuses notes rapprochant la traduction de l'arabe d'une traduction faite directement sur le grec. En tête, sur 7 feuillets préliminaires non numérotés, table des chapitres des 14 livres.

Papier; 7 et 233 feuillets; longues lignes; haut. 283, larg. 201 millim. Commencement du XIV<sup>e</sup> siècle. A chaque livre, lettre ornée sur fond d'or. Titre courant à l'encre noire. A l'intérieur du premier plat, quelques lignes d'une autre main du temps, ainsi intitulées : « Auctoritates a Speculo Ar- « naldi extracte. » Sur le second plat, à l'intérieur, les mots suivants : « Donné à l'enfermerie par M<sup>e</sup> Jehan Le Grain, l'an 1544, le 18 juillet. » Reliure du temps en bois, couvert de cuir gaufré. — « Celestinorum Beatae « Mariae de Parisius, 1544. »

5399 (482). — Recueil de traités de médecine.

1. « Liber SERAPIONIS, aggregatus in medicinis simplicibus, ex dictis « Discoridis et Galieni et aliorum antiquorum. Translacio Symonis Ja-  
« nuensis, interprete Jacobo, judeo Tortuosensi, ex arabico in latinum.  
« Incipit Serapion. — Postquam vidi librum Dyascoridis... » Quelques  
additions, sur les marges, notamment fol. 17, extrait de Platearius.  
Fin (fol. 46 v°) : « Calefacione et desiccatione forti. »

2 (fol. 47). « Liber SERAPIONIS de aptatione et repressione medicina-  
« rum atque sublimatione earum, translatus a Symone Januensi,  
« interpretatione Abraham judei, et vocatur Liber servitoris. — Dicit  
« aggregator hujus operis : Postquam collegi librum hunc magnum in  
« medicinis compositis... » Table des chapitres, fol. 47. Fin : « Cum  
« facilitate et serva. »

3 (fol. 54). « Summa magistri GERARDI CREMONENSIS, de modo me-  
« dendi et ordine, unde corpus sit purgandum et quomodo et quando.  
« — Cum omnis ars vel scientia ex suo fine et utilitate sua sit appe-  
« tenda... » Complet.

4 (fol. 62). « Anatomia RASVS de aggregatione et summis et juvamen-  
« tis membrorum omnium. — Creator omnium Deus ossa condidit... »

5 (fol. 65 v°). « Incipit POMUM AMBRE. — Pomum ambre est duplica-  
« tum ad suspendendum... » Recueil de recettes médicales et pharmaceutiques.

6 (fol. 68 v°). « Liber de CONFIDENTIBUS et NOCENTIBUS membris prin-  
« cipalibus et nobilibus, sicut cerebro, etc. — Conferunt autem cerebro  
« fetida... »

7 (fol. 69). « Tractatus brevis et utilis de MEDICINIS omnium mem-  
« brorum distemperamentorum tam in caliditate quam in frigiditate, et  
« primo de herbis respicientibus caput », etc.

8 (fol. 69 v°). « Sompniarius DANIELIS prophete, quem disposuit in  
« Babilona, in diebus Nabucodonozor regis, unde quidquid sompni-  
« verunt reges et principes Daniel tradidit, intellexit et disposuit, divino  
« flamine influente. » Une colonne et demie.

9 (fol. 70). « Cyrurgia ALBUCASIS, de operatione manuali..., translata  
« a magistro Gerardo Cremonensi apud Toletum, ex arabico in lati-  
« num. » Table des chapitres des trois livres en tête. Début (fol. 71) :  
« Postquam complevi vobis, o filii, librum hunc, qui est postremus  
« scientie... » Finit au feuillet 96; places ménagées pour des figures  
qui n'ont jamais été exécutées.

10 (fol. 95 v°). Notes et tableau touchant l'influence des astres sur les maladies. Début du texte : « Maxime necessarium quidem est medico... » Autres notes analogues ajoutées aux précédentes (fol. 96 v°).

11 (fol. 97). « *Cirurgia ROGERII et ROLANDI cum glosulis quatuor magistorum, compendiose magis per alios divisa libros...* » Début : « *Medicina equivocatur ad duo...* » Finit au feuillet 115 v°. La glose est datée à la fin de 1230. C'est la chirurgie de Roger de Parme.

12 (fol. 116). Figures représentant l'influence des PLANÈTES sur les différentes parties du corps humain, un squelette, et deux hommes nus. Au r°, notes sur les veines et leur cours ; au v°, notes sur les os de la tête.

Parchemin ; 116 feuillets ; 2 col. ; haut. 435, larg. 283 millim. Fin du XIII<sup>e</sup> ou début du XIV<sup>e</sup> siècle. Écriture de plusieurs mains, quelques lettres à figures, initiales de couleur, titre courant. — Saint-Martin de Louvain (cité par Sanderus, II, 225).

**5600** (1282). — « *Liber magistri GUILLELMI de PLACENTIA in scientia medicinali et specialiter in operativa, que summa curacionis et conservacionis appellatur. Eorum autem que fiunt et possunt sciri et habentium causas...* » Début du livre I : « *Determinare aliquid de eo quod pertinet ad pregnationem est utile...* » Fin du livre IV : « *Sub vocabulo Musce...* » A la marge, nombreuses notes, écrites par un Italien au XV<sup>e</sup> siècle. Conforme à l'édition de Venise, 1502, fol.

Papier ; 243 feuillets ; 2 col. ; haut. 301, larg. 218 millim. XV<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur. Titre courant.

**5601** (1283). — Recueil des œuvres médicales de JEAN RIOLAN, de la faculté de Paris.

1. « *Joannis Riolani, apud Parisios doctoris medici, institutio in artem medicam anno 1584. — Universam medicinam, ut vulgo fieri consuevit...* »

2. « *De urinis acuratissimus ex veteri codice decerptus tractatus anno 1586, cui titulus est : Ortus sanitatis.* » Commencement : « *Quoniam niam medicus est artifex sensitivus...* » Copie de la main de Riolan.

3. « *In methodum medendi anotata.* » Notes de Riolan sur l'ouvrage de Galien ainsi intitulé.

4. « *Epitome in libros methodi medendi Galeni.* » Daté à la fin du 8 janvier 1585.

5. « De lue venerea. » Commencement : « Tempore Alexandri papae « sexti... » Écrit du 10 au 23 janvier 1585.

6. « Particularis methodus medendi. » Commencement de la préface : « Universa medicina in theoria et praxi vertitur... » Cet ouvrage diffère du *Generalis methodus medendi*, imprimé dans les œuvres de Riolan, Paris, 1610, fol. Le troisième livre est daté à la fin du 24 juin 1585.

7. Autre ouvrage en deux livres, dont le premier est intitulé : « De « morbis externis, in quo agetur de morbis cutaneis » ; et le second : « De externis morbis et symptomatis oculorum. »

8. Les huit derniers feuillets sont occupés par des vers latins sur la médecine et les médecins, des notes sur les examens de la faculté de PARIS en 1598, etc.

Papier; haut. 213, larg. 172 millim. xvi<sup>e</sup> siècle. Paraît écrit de la main de l'auteur.

**5602** (2603). — « Estratto de alcuni remedii experimentati et « singularissimi per LUIGI VENTO, criato del S. Re, el quale estratto ho « fatto per chen estia una copia in ogni stalla de soa Maesta per com- « mandamento di quella. » Traité d'art vétérinaire en italien. — A la suite, autres recettes, dont la première est dite : « Data per lo illus- « trissimo signor duca di Calabria. »

Parchemin; 24 feuillets; haut. 166, larg. 110 millim. xvi<sup>e</sup> siècle. Rubriques.

**5605** (Imprimés 6766). — PAUL-JOVE. « Elogia virorum bellica vir- « tute illustrium. » Bâle, 1575, fol. — En tête, 27 feuillets écriture du xvi<sup>e</sup> et du xvii<sup>e</sup> siècle, renfermant des recettes de MÉDECINE en français et en latin et divers extraits.

**5604** (2585). — « Annotationes maxime utiles in quosdam Apho- « rismos HIPPOCRATIS. » En latin. Table à la fin.

Page 119. « Petit traité des urines. » En français.

Papier; 137 pages; haut. 142, larg. 92 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — « Biblio- « thèque des Feuillans. »

**5605** (1600). — 1. « Myologie, sçavoir discours des muscles appar- « tenants au dessein, faicts à M<sup>rs</sup> de l'Académie royale de Rome, par le



« sieur BERNARDIN GINGA, médecin, chirurgien et anatomiste de l'hospital du S<sup>t</sup> Esprit de Rome. » Traduction française de l'italien. — 71 pages.

2. « Libro secondo, contenente qualche figure antiche dissegnate in anatomia, dove si osserva li differenti effetti che fanno li muscoli nelle loro attioni..., di uno STUDIANI nell' Accademia reale di pittura, scultura et architettura stabilita in Roma da sua Maesta Christianissima. » — 16 pages.

3. « Miologia ordinata al disegno. » Cours fait à l'Académie de France, à Rome, par GENGA. — 31 pages, plus 19 planches gravées d'anatomie et de myologie.

Papier; haut. 300, larg. 222 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge. — « Ex bibliotheca conventus et collegii Carmelitarum Parisiensium. »

**5606** (1602). — Recueil de notes de MÉDECINE, rangées sans aucun ordre. En latin et en français. Beaucoup de feuillets blancs. Table alphabétique des matières à la fin.

Papier; haut. 393, larg. 258 millim. XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5607** (2595). — Recueil de RECETTES de médecine et de pharmacie, en latin et en français.

Papier; 237 feuillets, dont beaucoup sont blancs; haut. 274, larg. 192 millim. Première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle (daté de 1647 au premier plat). Reliure riche du temps, en veau, fatiguée; doré sur tranches.

**5608** (2592). — Recueil d'opuscules de MÉDECINE, manuscrits et imprimés.

1. Thèse imprimée de André Le Bidois (faculté de médecine de Caen), 1655.

2. Manuscrit. « In librum Galeni artis medicinalis. » En latin.

3. Manuscrit. « Tractatus de morbis mulierum. »

4. Manuscrit. Traité des fièvres, en français.

5. Manuscrit. « Tractatus de alimentis. »

6. Thèse imprimée de André Le Bidois (faculté de Caen), 1656.

7. Manuscrit. « Tractatus de lue venerea. »

8. Manuscrit. Traité de thérapeutique, en latin. Le début manque.

9. Imprimé. « Usage des préceptes astrologiques pour exercer la médecine. » 2 feuillets, 8° à 2 col., en français.

Tous ces traités manuscrits sont sans doute des cahiers de cours à l'usage de l'élève André Le Bidois

Papier ; haut. 188, larg. 150 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5609** (2601). — Recueil de RECETTES de médecine et d'art vétérinaire, en italien. Début de la première : « De l'anferta del capo, li « signi e le casone [di] loro. » — 70 feuillets, dont la table à la fin. Ce premier recueil est attribué par Thiébault de Berneaud à un nommé MARIO, que nous ne connaissons pas autrement.

Fol. 71. « Autres remèdes. » En français. — 9 feuillets.

Papier ; 84 feuillets ; haut. 210, larg. 150 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5610** (2602). — Traité d'ART VÉTÉRINAIRE, en italien. Début : « Guar-  
« dia lunga, alta la testa... » Le début du manuscrit est effacé.

Papier ; haut. 254, larg. 185 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5611** (2580). — « INSTITUTIONES MEDICAE ad usum scholarum accom-  
« modatae. » Divisées en physiologie, séméiotique, pathologie et hygiène.

Papier ; haut. 178, larg. 148 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5612** (2587). — « Elementa MEDICINAE. » Traité sommaire.

Papier ; haut. 172, larg. 112 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5615** (2581). — « PATHOLOGIAE tractatus. » En latin.

Papier ; haut. 183, larg. 122 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5614** (2582). — « L'anatomie française, en forme d'abrégé, recueillie  
« des meilleurs auteurs qui ont écrit de cette même, par M<sup>e</sup> THÉOPHILE  
« GELÉE, médecin ordinaire de la ville de Dieppe. » En français ;  
10 livres.

Papier ; haut. 233, larg. 178 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5615** (2597). — « Pratique de CHIRURGIE. » A la fin, recueil de recettes et notes sur les tempéraments. Table des chapitres à la fin.

Papier ; haut. 109, larg. 80 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5616** (2589). — 1. Imprimé. « Observations sur les obstacles qui s'opposent aux progrès de l'anatomie, par M. TENON, professeur royal au collège de chirurgie, de l'Académie royale des sciences... A Paris... MDCCLXXXV. » 4°, 47 pages.

2. Manuscrit. « Second mémoire. Sur les inconvénients et les dangers « qu'entraînent les EXHUMATIONS des cadavres destinés aux anatomistes. » 10 feuillets, y compris les notes.

3. Manuscrit. « Troisième mémoire. Sur les moyens d'éviter les « maux que causent les EXHUMATIONS et d'accroître les progrès de l'ana- « tomie. » 10 feuillets.

Papier; haut. 252, larg. 195 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau. A l'intérieur, ex-libris gravé du comte de Vergennes.

**5617** (2584). — 1. Petit traité de MYOLOGIE, en français.

2. « DISPENSATORIUM medicum sive codex medicamentorum ad usum « regii Charitatis Parisiensis nosocomii. » Table à la fin.

3. Liste de PLANTES usuelles, en français.

Papier; haut. 185, larg. 118 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5618** (2591). — « MALADIES DES FEMMES en couches. » Avec recettes pour chaque cas; traité élémentaire à l'usage des sages-femmes.

Papier; 166 pages; haut. 243, larg. 187 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5619** (3011). — « Guérison du révérend père Félix, ancien prieur « des Augustins de la place des Victoires, avec la relation de sa maladie « et celle de plusieurs autres maladies de diverses personnes, guéries « ou soulagées par la poudre purgative de messire Jean Ailhaud, « médecin de la faculté d'Aix en Provence, par le R. P. FÉLIX lui- « même. — Tome I<sup>er</sup>. A Paris, MDCCXLVI. » En tête, dédicace au docteur Ailhaud, datée de Paris, 15 janvier 1746. Correspondance du P. Félix avec divers médecins, du 21 septembre 1741 au 20 décembre 1745. Table des correspondants à la fin.

Papier; 588 pages, marquées 1-7 et 41-621; haut. 250, larg. 188 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure veau.

**5620** (3011 A). — Suite du précédent. Tome II, daté de 1748.

Dédicace au docteur Ailhaud, datée de Paris, 10 janvier 1748. Correspondance médicale du 4 janvier 1746 au 30 décembre 1747. Table des correspondants à la fin du volume.

627 pages, marquées 1-7 et 1-620. Le reste comme ci-dessus.

**5624** (3011 B). — Suite des précédents. Tome III, daté au titre de 1751. Épître dédicatoire au public, datée du 3 mars 1751. Correspondance médicale du 29 décembre 1747 au 24 octobre 1751. Table à la fin. En tête, attestation signée : Ailhaud père et Ailhaud fils.

2 et 660 pages. Le reste comme ci-dessus.

**5622** (3011 C). — Suite des précédents. Tome IV, daté au titre de 1755. En tête, déclaration d'AILHAUD père et fils, datée d'Aix, 15 juillet 1755, lettre du P. Félix à ces deux docteurs (30 juillet), et préface de M. AILHAUD fils (30 janvier 1755). Correspondance médicale du 5 janvier 1751 au 19 août 1755. Table à la fin.

21 et 655 pages. Le reste comme ci-dessus.

**5625** (3011 D). — Suite des précédents. Tome V, daté au titre de 1762. Épître au public du 18 janvier 1761; préface à M. Ailhaud, du 18 septembre 1761. Correspondance médicale du 21 mai 1757 au 30 décembre 1761. Table à la fin.

6 et 636 pages. Le reste comme ci-dessus.

**5624** (1603). — « Code universel de médecine pratique, composé  
« par ordre de la Faculté de médecine de Paris et traduit du latin en  
« françois par M. Pieron, marchand apoticaire et encien de l'Hôtel-  
« Dieu de Paris, et par les soins et aux frais du frère FIRMIN FLORÉE,  
« apoticaire des Récollets, pour servir à l'utilité et l'avancement de  
« ses successeurs à l'apoticaiererie de la maison des Récollets de Paris,  
« 1760. » Table à la fin.

Papier; 303 pages; haut. 353, larg. 244 millim. Année 1760. — Récollets.

**5625** (2579). — « Noms des SIMPLES et PLANTES qui sont en usage  
« dans la médecine, avec leurs propriétés, la dose, et de la manière

« de les employer, par lettres d'alphabet, 1741. — Tiré de Mathiolle,  
 « de L'Emery, de Chomelle et de plusieurs autres auteurs bien connu  
 « (*sic*) et approuvée (*sic*). »

Papier; 405 pages; haut. 168, larg. 127 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5626** (2588). — 1. « Traité des maladies les plus fréquentes et des  
 « remèdes propres à les guérir, par Monsieur HELVETIUS, conseiller du  
 « Roy, médecin inspecteur général des hôpitaux de Flandres. Tome  
 « second. » Table à la fin.

2. « La Pharmacopée universelle, par NICOLAS LEMERY, de l'Académie  
 « royale des sciences, docteur en médecine. Seconde édition. 1716. »  
 Copie de l'imprimé.

3. Imprimé. « Méthode de M<sup>r</sup> HELVETIUS, docteur en médecine, pour  
 l'usage de ses remèdes dans les cours de ventre, le flux de sang et les  
 dysenteries. » In-4<sup>o</sup>, 19 pages, sans lieu ni date.

Papier; haut. 216, larg. 167 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Sur le premier feuillet,  
 après le titre du deuxième ouvrage, les mots suivants : *A Yverneaux*.

**5627** (2593). — « Livre de MÉDECINE et de la manière de composer  
 « toute sorte de médicaments et un traité des simples avec leur pro-  
 « priété. Première partie. La seconde partie traite principalement  
 « pour les fièvres. La troisième partie et la quatrième est le livre  
 « de Helvétius, célèbre médecin, où il est traité de la manière de con-  
 « noître toute sorte de maladies. A Yverneaux, 1731. » En partie  
 tiré de la *Pharmacopée* de Lemery.

Papier; 138, 79 et 457 pages; haut. 215, larg. 166 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5628** (1604). — 1. « REMÈDES choisis pour les maux externes. »  
 Table des articles en tête. — 2 et 153 pages.

2. « REMÈDES choisis de toutes les sortes de maladies qui attaquent  
 « le corps humain. » Table en tête. — 5 et 315 pages.

Papier; haut. 362, larg. 236 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5629** (2594). — Recueil de RECETTES pharmaceutiques, tirées de  
 divers auteurs.

Papier; 218 pages; haut. 217, larg. 165 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle (après  
 1754).



**5650** (2596). — Recueil de RECETTES médicales et pharmaceutiques. A la fin, double table alphabétique et des matières.

Papier; 505 pages; haut. 170, larg. 109 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5651** (3120). — « Cours d'HYGIÈNE. — Guéniard, chirurgien. » Table des chapitres.

Papier; haut. 192, larg. 151 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Non relié. — « Ex dono J.-J. Ampère. »

**5652-5655** (2590 et 2590 A). — Imprimé. « Institutions de médecine..., par PH. PETIT-RADEL. — A Paris, an IX. » 2 vol. 8°, avec notes manuscrites de l'auteur.

**5654** (2586). — « THOMAE SYDENHAM, medici doctoris, opera universa... Editio novissima, indice locupletiori donata. — Lugduni Batavorum, apud Johannem a Kerchem, MDCCXXVI. » 8°. — « Ex libris P. Petit-Radel, doct. med., 1778. » Imprimé avec notes manuscrites de Petit-Radel.

**5655** (515). — Recueil d'ouvrages de mathématiques.

1. « Geometria EUCLIDIS cum commento CAMPANI. » Le début manque; premiers mots : « Quadrilaterarum alia est quadratum... » Fin : « Propositum erat inscripsisse. » De Jean CAMPANO de Novare.

2 (fol. 113). Fragment d'un ouvrage en quatre livres, dont manquent le début et la fin; premiers mots : « Per precedentem ductis lineis... » Recueil de problèmes et de règles géométriques pour la mesure des corps. Peut-être de Campano.

3 (fol. 123). « Spherica PTOLOMEI. — Dividitur orbis signorum in 12 partes, et nominatur unaqueque parcium ejus nomine communi... » C'est un traité d'astronomie qui n'est ni le *Planisphaerium* de Ptolémée, ni la *Sphaera* de Campano (note de Taranne). Souscription finale : « Explicit liber motus orbis et nature ejus, edicione MESSEHALLE. »

Parchemin; 137 feuillets, en partie à 2 col.; haut. 317, larg. 227 millim. XIV<sup>e</sup> siècle. Belle écriture, initiales dorées. Quelques figures au trait.

**5656** (1253). — Recueils d'extraits, de notes de médecine, de tableaux de mathématiques et d'astrologie, etc., dont voici le détail sommaire :

Fol. 1. Extraits de saint AUGUSTIN; tableaux astrologiques (le feuillet 3 manque; les feuillets 8 et 9 sont mutilés). — Fol. 10. VERS sur les jours propres à la saignée et sur les jours néfastes. — Fol. 11. CALENDRIER perpétuel, écrit probablement à Montpellier même. — Fol. 17. Liste des fêtes chômées, peut-être à l'Université de MONTPELLIER.

Fol. 18. « Exposition des douze SIGNES. — Aries. Quand la lune « est ou signe... » — Fol. 23 v°. « La signorie de la lune », etc.

Manquent les feuillets 29-55.

Fol. 56. Exposition des douze SIGNES en latin : « Aries est signum « calidum et sicum... » Suivent divers morceaux sur les tempéraments. Le feuillet 68 est mutilé.

Manquent les feuillets 69-71.

Fol. 72. Recueil de PROVERBES et d'axiomes de piété. « Tu dois à « Dieu requérir paradis... »

Fol. 74. « Ce sont les termes et SECREs des femmes, translatez de « latin en françois. » A la suite, recettes médicales.

Fol. 79. « Remedium EPYDMIE. — Ad honorem sancte et individue « Trinitatis et gloriose Virginis Marie et ad utilitatem reipublice... » Traité contre la peste.

Fol. 82. « Ung REGIEME de preservacion de sancter. — In nomine, « etc. Nostre Sire qui n'ayme pas la mort du picheur, mais... »

Fol. 85. Recueil de PRIÈRES latines, quelques-unes ayant le caractère d'invocations, plusieurs en vers.

Fol. 91. Quittance du 4 juillet 1477, au nom de Pierre EUVRART, d'Ornans.

Les feuillets 92 à 213 manquent.

Fol. 214. « Secuntur quedam (*sic*) signa que ostendit Deus ESDRE « prophete... » Puis formules magiques et recettes cabalistiques en français.

Fol. 216. Sur les HOROSCOPES et la manière de les tirer.

Fol. 219. « TAILLEVANT, maistre queux du roy de France, icy « enseigne à toutes gens pour apparouillier... » Traité de cuisine; paraît moins étendu que les imprimés. A la suite (feuillets 229-230), quelques recettes ajoutées au traité primitif.

Fol. 230 v°. Sur les jours fastes et néfastes; sur les signes du temps.

Fol. 232 v°. Notes diverses et extraits de médecine; recettes diverses, médecine, hygiène, chimie, etc.; les titres sont en français.

Fol. 243. Sur les jours où l'on doit se saigner. Au verso, commence un autre recueil de recettes.

Fol. 249. Notes sur les pierres précieuses, en français et en latin. Au fol. 250 v°, vers latins sur le même sujet, empruntés à MARBODE.

Fol. 252. Horoscopes en latin et sorts.

Fol. 252 v°. Horoscopes en vers, et prédiction : « *Columba*. Iste « puer vivet satis... » Le tout porte dans la souscription le titre de *Liber veritatis*.

Fol. 257. « Penitenciale secundum ROBERTUM, Canonensem episcopum. — Primo, si quis omicidium fecerit... »

Fol. 260 v°. POÈME français :

« Une grant vision est en ce livre escripte,  
De longtemps revelée au temps de Pierre l'armite... »

Fol. 263. VERS français.

« Qui veult en paradis aler... »

Puis prières diverses.

Fol. 264. Notes diverses de possesseur ; entre autres, dates de la naissance de plusieurs enfants (1465, 1493) ; le nom de famille n'est pas exprimé.

Fol. 265. « La FESIQUE des mois. » Jours funestes ; petit comput en français et en vers :

« Cy se traie qui voet apanre  
Dou compost comment l'on doit panre... »

Légende en français sur la manière dont Adam fut nommé, etc. La fin manque. Les feuillets 265-266 ont été ajoutés au manuscrit au début du xvi<sup>e</sup> siècle.

Papier ; 116 feuillets, marqués 1-266 ; haut. 296, larg. 220 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Ancien possesseur au xvi<sup>e</sup> siècle : *Tabourot*.

**5657** (1256). — Traités de mathématiques.

1. « Verba filiorum Moysi, filii Sakir, id est Maumeti, Ameti, « Asacht. — Propterea quod vidimus quod conveniens est necessi-  
« tas... » Fin (fol. 13 v°) : « Completus est liber auxilio Dei, amen. »

2 (fol. 13 v°). Autre. Début : « Sit ergo circulus, a. b. c., in circuitu  
« centri... »

3 (fol. 15). « Prologus epistole Ameti, filii Moysis, de proporcione

« et proportionalitate. — Jam respondi tibi ut scias quod quesisti... » Début de l'ouvrage (fol. 17) : « Incipiamus ergo loqui... » L'auteur est Mohammed-ben-Mousa (voir Libri, *Hist. des sciences mathématiques en Italie*, t. I, p. 121 et suiv.).

4 (fol. 33). « Liber radicum. — Quidam numeri habent radices et « vocantur quadrati... » Traité des racines cubiques au fol. 44 ; traité de la multiplication des racines cubiques au fol. 47 ; ce traité est la continuation du précédent, et s'étend jusqu'à la fin du volume.

Parchemin ; 88 feuillets ; 2 col. ; haut. 300, larg. 223 millim. XIV<sup>e</sup> siècle. Écriture italienne, initiales de couleur. Figures à la plume.

**5658** (2462). — Cours de SCIENCES, comprenant divers traités de mathématiques, géométrie, cosmographie, chronologie, gnomonique, optique, géographie, anatomie en général, physiognomonie, etc. A dû appartenir à un nommé Antoine Fournier, d'Amiens, élève du collège des Jésuites de cette ville, qui y a joint le sommaire imprimé des thèses de sciences soutenues par lui en 1675.

Papier ; haut. 231, larg. 166 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5659** (2477). — Traités élémentaires de SCIENCES.

« *Mecanica specialis.* » 210 pages marquées 586-795.

« *Phisica specialior.* » 267 pages.

« *Geologia.* »

Papier ; haut. 235, larg. 185 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle (après 1752).

**5640** (2461). — « *Elementa MATHESIOS.* » En latin. — « *PHYSICA specialis.* »

Papier ; 196 et 1096 pages ; haut. 210, larg. 156 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. A l'intérieur, l'ex-libris gravé suivant : *d'argent à un mont de six coupeaux de sable, sommé de flammes de gueules ; couronne de marquis, tenants deux hommes sauvages.*

**5641** (2460). — Recueil de traités en allemand :

« Der Inhalt von diesen Buche : — 1. Kurzer Unterricht von der rechten Teutschen SCHREIBARTH. — 2. Unterschiedliche ERZALLUNG von grossen Buchstaben. — 3. Anweisung in der ARITHMETICA oder Rechenkunst. — 4. Die Sonnen Uhren zu verfertigen und richtig einzutheillen. — 5. TABULA der Longitudinum und Latitudinum

« einige der fürnehmsten Oerter der Welt. — 6. Die Anfangsgründe  
« von der GEOMETRIE oder Mess.-Kunst. »

Papier; haut. 202, larg. 159 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5642** (1258). — Recueil de traités d'astronomie et d'astrologie.  
Détail :

Fol. 1-2. Table des ouvrages contenues anciennement dans le volume; début : « Liber Arsamidis philosophi; Astrologium Roberti; « Planisperium Tholomei; Liber Thebit; Elementa Jordanis; Liber « Euclidis; Divinationes Petri; Compotus Petri... »

Fol. 3. Fragment d'un traité d'HISTOIRE NATURELLE, sur les pierres. Début : « De natura terre et lapidum quorumdam. — Descriptis pro-  
« prietatibus terre et parcium ejus... » La suite manque. Ce premier traité, transcrit par un copiste anglais, a été ajouté au recueil primitif.

Fol. 7. « Liber Tebith. » Manque presque tout le livre I. Début du livre II (fol. 7 v<sup>o</sup>) : « Liber quem edidit Thebit, filius Core, de hiis que  
« indigent expositione antequam legatur Almagesti. — Equator diei est  
« circulus major qui describatur... » Livre III, fol. 9.

Fol. 12. « Elementa JORDANIS super demonstracione ponderis. —  
« Omnis ponderosi motum est ad medium... » Lacune entre les feuillets 12 et 13.

Fol. 13. « De compoto. » Le début manque; premiers mots : « Mos  
« divisio vel sectio... » Le traité finit au fol. 49 v<sup>o</sup>, à la souscription suivante : « Explicit tractatus compoti manualis. » C'est le traité désigné par la table sous le titre de *Compotus Petri*.

Fol. 5<sup>o</sup>. « Questiones Boicii de natura rerum. — Prima vero litte-  
« ralis protractio... » Avec un commentaire commençant ainsi : « Prima  
« vero questionum que hic incidenter tanguntur... »

Fol. 55. « Tractatus HERMANNI de astrolabio. — Hermannus Christi  
« pauperum perhypsima et philosophie Turonum asello... »

Fol. 69 v<sup>o</sup>. « De philosophia Tullii. De creatione mundi. — Quoniam,  
« ut ait Tullius in prologo Rethoricarum, eloquencia sine sapiencia  
« nocet... » Ce traité, qui se termine au fol. 80 v<sup>o</sup>, est ainsi intitulé dans la table du volume : « Liber de philosophia et astronomia secun-  
« dum Tullium, et secundus liber et tercius de eisdem scienciis valde  
« necessarius cum figuris et circulis planetarum, signorum, elemento-  
« rum, ventorum et foncium. »



Fol. 80 *bis* et 81. Notes diverses d'astronomie.

Fol. 82. « Liber Ezich Iafaris el Kauresmy, per Adelardum Bathoniensem ex arabico in latinum sumptus. — Liber iste VII planetarum atque draconis continet a meridie quarte ferie... » Figures et tableaux astronomiques. Ce sont les tables dites Kharismiennes.

Fol. 90. « Arbor consanguinitatis. » Avec explication commençant ainsi que suit : « Ad arborem consanguinitatis docendam... » A la suite (fol. 93), autre petit traité « De affinitate. — Ad intelligendam « vero et docendam... »

Fol. 95. Fragments : *De cognatione spirituali, De commendatione Aristotelis, De Socrate.*

Fol. 96. « Liber quartus XXXV proportiones continens, et cum eo « finiuntur data Jordanis secundum operationem numerorum... » Début : « Communis et consuetus rerum incursus... » Fol. 105, col. *b*, fragment d'un traité d'algorisme.

Fol. 105 v°. « Liber alchorismi arithmetice, qui editus est a magistro « JOHANNE. — Quisquis in III<sup>or</sup> matheseos disciplinis efficacius vult « proficere... »

Fol. 118. « Sompnia Danielis. — Oves circa se videre pugnantes... »

Fol. 118 v°. Extraits du « Sextus tractatus libri ARISTOTELIS de auditu « naturali ».

Fol. 122-123. Fragments de théologie et de philosophie; extraits de Boèce, de Cicéron, de Sénèque, etc.

Parchemin; 123 feuillets, à longues lignes et à 2 col.; haut. 305, larg. 233 millim. xii<sup>e</sup> siècle. Une partie du volume paraît écrite d'une main italienne; quelques feuillets écrits en Angleterre.

**5645 (1257).** — « Scriptum super libro de Spera mundi a fratre « UGONE DE CASTELLO, ordinis fratrum Predicatorum, editum, inchoatum Parisius ad postulationem studentium, set perfectum Florentie « anno Domini MCCCXXXVII, de mense augusti. » Début : « Perfectum omniunque sive modis omnibus inter creaturas... » De ce commentaire sur le traité de Jean de Sacrobosco, Quétif ne cite que le présent manuscrit.

Papier et parchemin; 46 feuillets; longues lignes; haut. 291, larg. 216 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Ecriture italienne, initiales de couleur, figures d'astronomie au trait. Anciens possesseurs : *Frère Gabriel de Zaymis* et *Felix Tadini*. — Acheté deux livres le 19 janvier 1661, pour le couvent des Frères Prêcheurs de la rue Saint-Honoré.

**5644** (2482). — « Abrégé d'ASTRONOMIE et de géographie. » Le traité de géographie manque, et le volume ne renferme que la cosmographie qui servait d'introduction.

Papier; haut. 211, larg. 168 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5645** (2484). — 1. « GNOMONIQUE ou moyen de tracer machinalement les cadrans solaires sur toutes sortes de surfaces immobiles. — « Première partie. »

2. « Supputations gnomoniques pour trouver sur les lignes horaires des cadrans horizontaux, verticaux et polaires, etc., les arcs des signes et de la longueur des jours. Troisième traité, par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. » En tout quatre traités. Table des chapitres.

Papier; 27, 109, 113, 163 et 82 pages; haut. 266, larg. 193 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5646** (2485). — « L'HOROGRAPHIE nouvelle, contenant toutes sortes de cadrans les plus curieux par une méthode très-facile, par le « P. H. A. D. » — A la suite : « Manière de prendre la déclinaison d'un « plan par les tables des azimuths. » Nombreuses figures. Table à la fin.

Papier; 262 et 99 pages; haut. 241, larg. 189 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5647** (2489). — « COSMOGRAPHIE. » Traité élémentaire.

« Traité de TRIGONOMÉTRIE. »

« Traité des FORTIFICATIONS. » Figures.

Papier; haut. 217, larg. 162 millim. XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge; au dos, croix archiépiscopales et couronne de duc.

**5648** (2483). — « Traité de SPHÈRE. » A la suite, traité sommaire de géographie. Jolies figures bien dessinées et coloriées. Le traité de géographie a été écrit après 1700 et avant 1702, date de la mort de Guillaume d'Orange.

Papier; haut. 240, larg. 186 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5649** (3090). — TABLES astronomiques.

1. Heures moyennes du lever et du coucher du soleil en Italie et en France.

2. « Traité d'horlogiographie contenant un moyen très facile de con-

« struire les cadrans verticaux droits et déclinaus par les nombres connus dans les tables suivantes, faites par les sinus, tangentes et sécantes. »

Papier; haut. 368, larg. 243 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5650** (2464). — Géométrie d'EUCLIDE, en français; à la suite, trigonométrie d'OZANAM. En tête, théorie de la parabole, « tirée du *marquis de l'Hôpital* ».

Papier; haut. 183, larg. 117 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. En tête, l'ex-libris suivant : *d'azur à un chevron d'or, accompagné de trois étoiles de sable, au chef d'argent, chargé d'un chevron de gueules, accompagné de trois étoiles de sable.*

**5651** (2465). — « *Lessons et pratique de la GÉOMÉTRIE.* » Figures à la main.

Papier; 408 pages; haut. 250, larg. 185 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5652** (2466). — « *Premier livre des élémens de GÉOMÉTRIE théorique et pratique. Fecit 1711. Havet.* » En français. Deux parties, 10 livres d'une part, 3 de l'autre. Planches gravées.

Papier; 213 pages écrites; haut. 239, larg. 182 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5653** (2467). — « *Elementa GEOMETRIAE cum tabulis, figuras tum ad geometriam, tum ad physicam Laurentii Du Han pertinentes complectentibus, anno 1716.* — G. A. » Figures à la main.

Papier; haut. 239, larg. 169 millim. xviii<sup>e</sup> siècle

**5654** (2468). — « *Tractatus de geometria elementari, cum speculativa, tum practica, datus a D. D. VARIGNON, mathematicarum emerito professore in collegio Mazarinaeo, anno 1716, 1717.* » Figures à la plume. Ancien possesseur : « *De Mandare, ingénieur ordinaire du Roy, 1729.* »

Papier; 376 pages; haut. 235, larg. 176 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5655** (2469). — « *Éléments de GÉOMÉTRIE.* » En français. Nombreuses figures gravées. Le texte du livre VII manque.

Papier; 213 pages écrites; haut. 240, larg. 179 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5656** (1594). — « GEOMETRISCHE Bezeichnung. » Traité de géométrie et de trigonométrie en allemand. Figures manuscrites à la fin du volume.

Papier; haut. 336, larg. 209 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5657** (2470). — « Mémorial du cours de géométrie, suivant CAMUS. » Figures à la main.

Papier; 73 pages écrites; haut. 215, larg. 181 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau. A l'intérieur, ex-libris gravé de M. le comte de Seuil.

**5658** (2471). — « Traité de TRIGONOMÉTRIE. » Figures à la main.

Papier; haut. 240, larg. 180 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. — Augustins déchaussés.

**5659** (2474). — « Résolution des TRIANGLES sphériques. » Figures à la main.

Papier; haut. 234, larg. 172 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. — Augustins déchaussés.

**5660** (2472). — Mélanges de GÉOMÉTRIE; usage des tables de logarithmes; mesure des superficies; traité abrégé de fortification. Figures à la plume, très-fines.

Papier; 80 pages; haut. 225, larg. 163 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5661** (2666). — « Traité de PERSPECTIVE. » En français.

Papier; 31 feuillets; haut. 226, larg. 166 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. — Augustins déchaussés.

**5662** (1590). — « Traitté d'ARITHMÉTIQUE. » En français. — A la suite, traité de géométrie, et traité de fortification. Cette première partie du volume est d'une seule main. — Le volume renferme encore « un Traicté de la SPHÈRE », de mathématiques et de cosmographie; et de la même main que la première partie du volume : « De l'usage des cartes géographiques et mappemondes. »

Papier; haut. 415, larg. 276 millim. XVI<sup>e</sup> siècle. Figures à la plume.

**5665** (1589). — « Science pratique de l'arithmétique, la plus ample et la plus intelligible qui ayt encore paru... par le révérend

« père Hiérosme HÉLVOT, religieux pénitent du tiers ordre de S<sup>t</sup> François  
« du couvent de Picpus. »

Papier; 1055 pages; haut. 344, larg. 232 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. — « Ex  
« libris bibliothecae fratrum Poenitentium tertii ordinis S<sup>t</sup>i Francisci, con-  
« ventus S<sup>ae</sup> Mariae de Gratia, vulgo Picpus ad Lutetiam. »

**5664** (1591). — Traité d'ARITHMÉTIQUE, composé pour un commer-  
çant. Table des chapitres à la fin.

Papier; 51 et 61 feuillets; haut. 339, larg. 221 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Ancien  
possesseur : *Frère Tiburce*.

**5665** (2476). — « ARITHMÉTIQUE. » Cours usuel. A la suite, abrégé  
d'arpentage, de géométrie, mélanges sur l'art de fortifier les places,  
stéréométrie, planimétrie, etc. Ce recueil a dû appartenir à un offi-  
cier d'artillerie.

Papier; haut. 226, larg. 171 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5666** (2463). — « L'ALGÈBRE raisonnée, clairement expliquée,  
« utile aux négocians et aux ingénieurs, avec des remarques curieuses  
« sur divers sujets, par G. A. C. P. R. A. D. N. D. D. G. A Perpignan,  
« MDCCXVI. » De temps en temps, des réflexions morales. Table de  
ces réflexions à la fin.

Papier; 830 et 20 pages; haut. 205, larg. 156 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5667** (3060). — « Tractatus de algebra seu de mathesi universali,  
« datus a dom. VARIGNON, mathematicarum professore emerito in  
« Mazarineo, anno 1717, 1718. — De Mandare. »

Papier; 445 pages; haut. 221, larg. 166 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5668** (1593). — « Traité des FRACTIONS décimales, l'an 1748. » A la  
fin du volume, tables des carrés et des cubes des nombres 1 à 1000,  
datées de 1770.

Papier; haut. 312, larg. 200 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5669** (2473). — Table des CUBES parfaits des nombres, de 1 à  
100,000. En tête et à la fin du volume, courte explication.

Papier; haut. 249, larg. 177 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.



**5670** (2473 A). — Tables des CARRÉS parfaits de 1 à 100,000. Le début est imprimé.

Le reste comme ci-dessus.

**5671** (2481). — « Instruction pour le toisé du bois de charpente, et « plusieurs méthodes faciles pour le calcul d'iceluy. » 31 tables gravées avec les calculs de J. BENEVAULT, 1689.

Papier; 44 feuillets; haut. 287, larg. 237 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Ex-libris gravé de Jacques Chavanc, conseiller au Parlement.

**5672** (3296). — Livre de COMPTES-FAITS, à l'usage d'un marchand; notions d'arithmétique, règles de trois et d'intérêt, problèmes usuels, racines carrées et cubiques.

Papier; haut. 275, larg. 182 millim. XVI<sup>e</sup> siècle. Écriture élégante; au titre, joli dessin à la plume. Reliure en forme de portefeuille. Ancien possesseur : *Maurice Bouvard*. Acheté en 1859, à Avignon, par M. Herbert (?). — Bibliothèque des Sociétés savantes. (Don 10981.)

**5675** (2478). — Traité de MÉCANIQUE usuelle. Planches dessinées à la plume.

Papier; haut. 225, larg. 166 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. La majeure partie du volume se compose de papier blanc.

**5674** (2479). — « Abrégé de mécanique, par M<sup>r</sup> SAUVEUR. — Par « M<sup>r</sup> le chevalier de la Porterie, major du régiment de Mailly. » A la fin, 28 jolies planches à la main, coloriées.

Papier; 92 pages; haut. 215, larg. 169 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5675** (2480). — « Application der Mechanick auf eine Art einer « vollständigen Wind-Mühle, welche anno 1752 zu Zehärlitz bey gros- « sen Hayn des daligen Müllers Sohn, so in seinem v<sup>ten</sup> Jahre stockblind « worden im 19<sup>ten</sup> Jahre erbauet hat. — Aufgenommen und berechnet « von J. L. H. » Deux planches coloriées.

Papier; 17 pages; haut. 185, larg. 155 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5676** (1596). — « Nouvelle méthode d'astrologie, par François « HALY, Arabe chrétien, en 1654. » Traduction de l'ouvrage du P. YVES

de Paris, Capucin, publié en latin en 1654. (Voir Brunet, I, 185, au mot *Allaeus*.)

Papier; 297 pages; haut. 309, larg. 198 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5677** (1595). — « Histoire du mouvement de l'apogée du soleil  
« ou pratique des règles d'astrologie pour juger des événemens géné-  
« raux, par M. le comte de BOULAINVILLIERS. » Sur cet ouvrage, voir la  
*Biographie Didot*, au nom *Boulainvilliers*.

Papier; 375 pages; haut. 294, larg. 215 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Tableaux astrologiques.

**5678** (2681 B). — Traité d'ALCHIMIE, en français. « Trois livres des  
« élémens chymiques ou spagiriques. »

Papier; 235 feuillets; haut. 136, larg. 96 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5679** (3102). — Recueil d'imprimés et de manuscrits relatifs à la  
CABALE.

1. « Alcabitii ad magisterium judiciorum astrorum isagoge, com-  
mentario Joannis Saxonici declarata. » Paris, Simon Coline, 1521, 4<sup>e</sup>.  
Notes marginales du xvi<sup>e</sup> siècle.

2. Almanach français pour l'année 1552. Le titre manque. 23 feuil-  
lets, 4<sup>e</sup>.

3. « Albohali arabis... de judiciis nativitatum liber unus... » Nurem-  
berg, 1549, 4<sup>e</sup>.

4. Calendrier astrologique pour l'année 1521. S. l. n. d., 12 feuil-  
lets, 4<sup>e</sup>.

5. Manuscrit. Recueil d'aphorismes astrologiques. Au premier feuil-  
let, le nom : *Antoine de Mauvoysin*. 24 feuillets. xvi<sup>e</sup> siècle.

Sorbonne.

**5680** (2678). — Recueil de traités d'ALCHIMIE.

1. « Hermetis septem capitula aurea. » En latin et en prose.

2. « Geber. » *Id.*

3. « Avicenna. » *Id.*

4. « Morienus. » *Id.*

5. « Calid secreta alchimiae. » *Id.*

6. « Artephius. » *Id.*

7. « NICOLAS FLAMEL. — Sommaire philosophique. » En vers.

« Le dragon figuré sans aïse,

« Est le soulfre, la chose est telle... »

8. « JEAN DE LA FONTAINE. » En vers.

« Ce fut au temps du mois de may

« Qu'on doit fuir dueil et esmay... »

9. « JEAN DE MEUNG. — Remonstrance de nature à l'alchymiste  
« errant. » En vers.

« Tu cuide fixer vif argent

« Qui est volatil et vulgal... »

10. « Isaacus Hollandus. » En latin et en prose.

11. « Trevisanus. » *Id.*

12. « Cosmopolita. »

13. « Turba philosophorum. » Recueil de sentences alchimiques, en latin. 78 paragraphes.

14. « Dastenius. » En latin et en prose.

15. « Georgius Riplaeus. In praefatione duodecim portarum. » En latin et en vers.

16. « Augurellus. » *Id.*

17. « Thomas Mortonus, anglus. » *Id.*

Papier; haut. 245, larg. 176 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5681** (2679). — Recueil de traités d'ALCHIMIE.

1 (fol. i). Recettes de « Gaston du Clo » ; médecine et alchimie mêlées.

2 (fol. xi). « Très-beau discours de ce qui a esté recueilly par ung  
« docteur philosophe de la doctrine d'Isaac Holandois, qui fut l'un des  
« plus excellens philosophes de son temps. »

3 (fol. xiiii). « Opération philosophique véritable faite en l'an 1600. »

4 (fol. xvii). Sorte de conjuration en latin, commençant ainsi :  
« Pessimus et ferax, in omni tempore permanens... »

Tout ce qui précède date du xvii<sup>e</sup> siècle.

5 (fol. xix). « Verbum dimissum ou parolle délaissée de Bernardus  
« de Gravia. » En français, xvi<sup>e</sup> siècle.

6 (fol. lv v<sup>o</sup>). « S'ensuit le chapitre premier du premier ouvrage  
« des philosophes, qui est la réduction du corps lunaire en argent vif. »

En français. xvi<sup>e</sup> siècle. — Au feuillet 77 v<sup>o</sup>, extraits du *Roman de la Rose*.

7 (fol. LXXX). « La pratique de azoc. »

Cette deuxième partie du manuscrit, depuis le feuillet xix, est datée de 1544.

8. « Christophle le Parisien, grand philosophe. — De l'esprit du vin « et de l'or. » Daté de 1466. — Copie du xvii<sup>e</sup> siècle.

9 (fol. 20 v<sup>o</sup>). Alphabet alchimique et notes diverses, datées à la fin de 1609.

10 (fol. 35). « Discours philosophyque touchant la matière de la « pierre philosophale. »

11 (fol. 51). « Ensuit l'exposition de Hortulanus sur les secrets du « grand philosophe Hermès, par Scotum philosophe. »

12 (fol. 55). « Le rosaire des philosophes, par Arnauld de Ville- « neuve, de tous les secretz, la très grand et la très vray et naturelle « composition philosophyque... »

13 (fol. 65). Lettre de « maistre Guillaume de Paris, excellent phi- « losophe ». Datée de 1608.

14 (fol. 74). Quatrième livre de messire Bernard, comte de la Marche Trévisane. Daté de 1610; la suite au fol. 81 v<sup>o</sup>.

15 (fol. 77). « Discours philosophal de mademoiselle de la Martin- « ville. 1610. »

Papier; 87 et 92 feuillets; haut. 246, larg. 172 millim. xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècle.

**5632** (2575). — « Livre du testament de BASILE VALENTIN, dans « lequel sont montrées l'origine des mines, leur nature et leurs pro- « priétés. » 49 chapitres. Traduction des œuvres du célèbre alchimiste Basile Valentin.

Papier; 86 feuillets; haut. 228, larg. 163 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**5635** (2575 A). — « Seconde partie des livres couverts et du testa- « ment de frère BASILE VALENTIN, de l'ordre de S. Benoist... » Traité de métallurgie et d'alchimie, daté de Strasbourg, 1651. C'est la date de la traduction; les ouvrages du pseudo-Basile Valentin datent, croit-on, du xvi<sup>e</sup> siècle.

Papier, haut. 153, larg. 96 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Au haut du feuillet 1, le nom : *Hellet*. Reliure en veau.

**5684** (2680). — Traité d'ALCHIMIE.

1. « Espistre de George Riplée à Edoard 4<sup>e</sup>, roy d'Angleterre, expliquée par Eyrenée Philalette, et mise en françois par L... P... » En français. — 69 pages.

2. « Abrégé d'alkymie ou commentaire sur la récapitulation des douze portes de George Riplée, par Eirenée Philalette. » En français. — 37 pages.

3. « Pratique et considération de vingt-quatre règles qui suivent. » — 21 pages.

Papier; haut. 219, larg. 168 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5685** (2681). — Traité d'ALCHIMIE. — Table en tête (1 feuillet).

« Épître de George Riplex à Edouard 4, roy d'Angleterre, expliquée par Eyrenée Philalette et mise en françois par L. P. »

Fol. 19. « Pour une plus exacte conduite de notre pratique, considérez les 20 règles suivantes. »

Fol. 33. « La mouesle d'alchimie. Seconde partie, livre premier. » Deuxième livre, fol. 57.

Fol. 85. « La vision de George Riplée, expliquée par Eirénée Philalette. »

Fol. 101. « Abrégé d'alchimie ou commentaire sur la récapitulation des 12 portes de Georges Riplée, par Eirénée Philalette. »

Fol. 123. « Extrait de l'*Introitus apertus* de Philalette sur la préparation de la première matière. »

Papier; 132 feuillets; haut. 173, larg. 114 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5686** (2676). — « Libro di CABALA intellettiva. » En italien.

Papier; 57 feuillets; haut. 196, larg. 140 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5687** (1637). — Explication cabalistique des psaumes de David, en français. Attribuée par le catalogue manuscrit à GUVON DE SARDIÈRE, dont le nom figure en deux endroits du volume; peut-être n'est-ce qu'un ancien possesseur.

Papier; 101 feuillets; haut. 318, larg. 214 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en mosaïque, au chiffre de Henri IV, doublée de taffetas jaune au même chiffre.



**5688** (2677). — « Ouvrage du Cosmopolite donné à un amy. » Ce sont les œuvres de l'alchimiste MICHEL SENDIVOGIUS. Publié à Paris, 1669 et 1691, in-12. (Quérard, *Supercheries littéraires*, I, 791.)

Papier; 142 feuillets; haut. 285, larg. 216 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau, aux armes de Bernard de Ricux, président aux enquêtes du parlement de Paris.

**5689** (2681 A). — 1. « Les clavicules de RABBI SALOMON, traduites « exactement du texte hébreu en françois, le tout enrichi d'un grand « nombre de figures mystérieuses, de talismans, pentacules, cercles, « canderies, caractères, etc. » — 123 pages.

2. « Grimoire du pape Honorius le Grand, par Hiérosme ADAM. » — 49 pages.

Papier; haut. 222, larg. 168 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Figures.

**5690** (2574). — « Opuscule très-excelent de la vraye philosophie « naturelle des métaux, traitant de l'augmentation et perfection d'iceux, « avec advertissement d'éviter les folles despences, qui se font ordinai- « rement par faute de vraye science, par maistre D. ZACAIRE, gentil- « homme et philosophe guiennois, avec le traité de vénérable docteur « allement, messire Bernard, conte de la Marche Trévisane, sur le « mesme subject. — A Lion, par Benoist Rigaud, 1574. » Copie de l'imprimé.

Papier; haut. 162, larg. 115 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Ancien possesseur : M<sup>e</sup> Pichon, *maistre des comptes*. — Séminaire Saint-Charles.

**5691** (2673). — « Abrégé d'architecture, concernant la distribu- « tion, la décoration et la construction des bâtimens civils, composé « par BLONDEL fils, architecte. » 4 planches à la fin, joliment dessinées à la plume.

Papier; 88 pages; haut. 224, larg. 182 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. A la première page, armes des Grimaldi, comtes de Valentinois. Rel. veau.

**5692** (1614). — « Traité des principes d'ARCHITECTURE. » Dessins au lavis très soignés; frontispice à la plume.

Papier; 37 feuillets; haut. 494, larg. 326 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5693** (1615). — « Desseins d'ARCHITECTURE, fontaines, portails,

« portes, cheminées, tabernacles, tombeaux, épitaphes, pyramides, etc. » Plusieurs dessins paraissent pris sur des monuments existants, tel (fol. 22) le cénotaphe des sires de Balzac (1636); au fol. 34, signature de RIBIER, sculpteur, au bas d'un marché de 1646.

Papier; 51 feuillets; haut. 426, larg. 270 millim. xvii<sup>e</sup> siècle (entre 1626 et 1646). — Jacobins Saint-Honoré.

**5694** (3310). — Recueil de DESSINS, la plupart sur papier teinté, d'après l'antique et les principaux maîtres italiens de la Renaissance. Doit dater d'environ 1815 ou 1820; les uns sont à la sanguine ou à la pierre noire, d'autres à la plume rehaussés de sanguine, d'autres enfin au crayon ordinaire. Aucun nom propre.

Papier; 73 feuillets; haut. 195, larg. 133 millim. xix<sup>e</sup> siècle.

**5695** (2672). — « ARABESQUES, présentées à son Altesse sérénissime monseigneur le duc de Penthievre, à son château de Bisi, l'année 1782. » Dessins grossièrement tracés à l'encre. — On a écrit au-dessous le « Poème de Fontenoy », de VOLTAIRE, à raison d'un vers par page.

Papier; 320 feuillets; haut. 192, larg. 147 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Jolie reliure en maroquin rouge.

**5696** (1616). — « Joannes Albertus BANNIUS nobl. viro Constantino Hugenio, equiti, Ἀππντα μουσικᾶ. » Traité latin sur la musique, daté de *Herlemi, XIII cal. sept.* 1640.

Papier; 34 feuillets; haut. 327, larg. 212 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5697** (2674). — « Simphonies des opéra de monsieur de LULLY. « Basse. — Se vendent à Paris, chez Foucault, marchand, rue S<sup>t</sup>-Honoré, à la Règle d'or, près de la rue des Bourdonnois. » En tête, liste des opéras contenus dans le volume.

Papier; 152 feuillets; haut. 187, larg. 251 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5698** (2954). — « Dialogos de medallas, inscripciones y otras antigüedades. — Ex bibliotheca Ant. Augustini, archiepiscopi Tarraconensis. — Con licencia del superior. En Tarragona, por Felipe Mey. 1587. » In-4<sup>o</sup>, 470 pages et 51 planches. — Au frontispice, la note suivante : « Del illust. y reverendiss. Don Antonio AUGUSTIN, arçobispo

« de Tarragona. » Sur les feuillets intercalaires et sur les marges, nombreuses notes manuscrites, que Thiébault de Berneaud attribue sans preuve à Schott et à Torrensio, et dont une partie tout au moins paraît être de l'auteur, Agostino.

Riche reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle, en maroquin verdâtre, doublée de tabis rose.

**5699** (2951). — 1. « De RE NUMMARIA diatriba. » Datée à la fin du 8 juin 1632. A la suite du traité principal, deux courtes dissertations sur les monnaies et poids hébraïques et grecs.

2. « Tractatus de ARITHMETICA, in quo de singulis ejus partibus agit. » De la même main que l'article précédent.

Papier; 63 feuillets; haut. 147, larg. 101 millim. Année 1632.

**5700** (2952). — « Numismata praestantiora Imperii romani ex auro et argento, accurate collecta a P. Lud. DUBOIS, priore Celes-tinorum Rothomagi, an. D. MDCCXXVI. »

Papier; 80 pages; haut. 148, larg. 94 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Rel. en parchemin, estampée.

**5701** (1911). — « CATALOGUS nummorum antiquorum Bibliothecae conventus Picpus MVCCXXXV. » Table alphabétique en tête, autre à la fin.

Papier; 17 feuillets et 458 pages; haut. 326, larg. 213 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. — Picpus.

**5702** (1908). — « Musaeum PELLERINIANUM. » Catalogue de la collection de Pellerin. — Tome I. « Populi et urbes. »

**5703** (1908 A). — « Reges. »

**5704** (1908 B). — « Nummi imperiales aurei. »

**5705** (1908 C). — « Nummi imperiales argentei. »

**5706** (1908 D). — « Nummi imperiales aerei. »

**5707** (1908 E). — Suite du précédent.

**5708** (1908 F). — Suite des précédents.

**5709** (1908 G). — « Nummi imperiales maximi moduli, aurei, « argentei, aerei. »

**5710** (1908 H). — « Familiae romanae. »

Papier; haut. 355, larg. 222 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Demi-rel. en peau rouge.

**5711** (1288). — Traité de blason. Début : « A tous roys, ducz, « contes, princes, barons, chevaliers, escuyers et toutes manieres de « gens nobles et aultres, à qui appartient savoir dire, determiner et « avoir la congnoissance de plusieurs escutz, armes et blasons. » Écussons peints.

Fol. 16 v<sup>o</sup> : « Des armes des seigneurs de France. » — Fol. 20 v<sup>o</sup>. « Armes des XVIII roys Chrestiens. » — Fol. 22 v<sup>o</sup>. « Armes des XII « pers de France. — Fol. 26 v<sup>o</sup>. « Arma decem nationum Aurelianen- « sium. » — Les Muses (fol. 28), les VII arts (fol. 29).

Fol. 32. Autre traité de blason. « Pour ce que toutes bonnes œuvres « sont regies par vertus... » La lettre initiale est armoriée de gueules à la croix d'argent, chargée d'hermines. Dédié au prince de Vienne, que l'auteur anonyme qualifie de *mon tres-cher et tres-honoré frère*. On y a ajouté le traité des tournois du roi René d'Anjou et les noms et armes des chevaliers de la Table ronde d'après *maistre Hélié, maistre Robert de Bourion, maistre Gaultier Moab ou Lebret et maistre Rusticien de Pise*. A la suite, armoiries peintes et noms des chevaliers.

Fol. 65. Armoiries des neuf preux et des dix-sept rois chrétiens.

Le volume a été écrit entre 1469, date de la donation à Charles de Normandie du duché de Guyenne, et 1475, date de la mort du comte de Saint-Pol, connétable de France (fol. 24).

Parchemin; 67 feuillets; haut. 187, larg. 117 millim. XV<sup>e</sup> siècle. La première lettre ornée est armoriée *de gueules à la croix d'argent*.

**5712** (1858). — 1. « Traité des anciens TOURNOIS et le blason des « armoiries des chevaliers de la Table-Ronde, tirées d'un ancien manu- « scrit. » — Début : « Cy ensuit à parler de la forme et maniere qu'on « tenoit à faire les tournois et assemblées au temps du roy Uterpen- « dragon et du noble roy Arthus, roy de la Grande-Bretagne. » Armoi-

ries peintes. Copie d'un manuscrit, probablement du xv<sup>e</sup> siècle.

2. « Le blason des armoiries antiques et modernes, extrait de Jérôme « BARA. » L'ouvrage de Bara a paru en 1581.

Papier; 401 et 119 pages; haut. 343, larg. 230 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5715** (1857). — Traité de BLASON, commençant vers la fin du chapitre deuxième. En français. Nombreuses armoiries coloriées servant d'exemples. — Au fol. 212, recueil d'armoiries peintes, rangées par pays; la plupart appartiennent à des familles françaises.

Papier; 463 feuillets; haut. 363, larg. 240 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Picpus.

**5714** (2752). — « L'origine des duels et des tournois et leurs « différents combats. » La dédicace à *Monseigneur le duc* [de Condé] est signée CHERVIN DE RIVIÈRE, ancien officier d'infanterie. Exemple de dédicace.

Papier; 99 feuillets; haut. 207, larg. 165 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Belle reliure en maroquin rouge aux armes des Condé.

**5715** (2604). — « Traité divertissant sur la chasse. » Dédié à Son Altesse Sérénissime monseigneur le duc de Bourbon, par DAUCOUR. Table à la fin.

Papier; 5 feuillets et 64 pages; haut. 194, larg. 142 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Jolie écriture; encadrements à la plume. Rel. en maroquin rouge, aux armes des Condé.

**5716** (514 A). — « Liber falconum cum quibus venantur. » Commencement : « Presens opus agendi nos induxit instans tua petitio, vir « clarissime, M. S., et ut removeremus errorem plurium... » Fin : « Mos enim falconum est volare ad alium falconem quem videt volare. » C'est le traité attribué à FRÉDÉRIC II; des fragments en ont été publiés par Velsler, en 1596, à Augsbourg, et par Schneider, Leipzig, 1788-1789. Le présent manuscrit est beaucoup plus étendu que le texte imprimé; on a ajouté à la marge la concordance entre lui et les éditions.

Vélin; 295 feuillets, paginés de 1 à 589; longues lignes; haut. 255, larg. 170 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Écriture italienne; jolies lettres ornées; au premier feuillet, miniature représentant un noble à cheval en costume de chasse; encadrement très soigné; au bas de la page, un écusson de forme



italienne, en partie effacé, *écartelé de... et de..., au chef de France, chargé d'un lambel de quatre pendants de gueules*; au-dessus, les lettres C. L. et V.  
— Donné à la Bibliothèque Mazarine par l'abbé Le Blond, en 1798 (Brunet, *Manuel*, II, 1397).

**5717** (514). — GASTON PHEBUS. « Le livre de la chasse fait et « compilé par Gaston, qui jadis fu conte de Foix, seigneur de Bearn. » Début : « Ou nom et en honneur de Dieu, createur et seigneur de toutes « choses, et du benoist son filz Jhesu Crist... » Table des chapitres à la fin.

Vélin; 106 feuillets; 2 col.; haut. 348, larg. 248 millim. Premier tiers du xv<sup>e</sup> siècle. Jolies vignettes; encadrements; au premier feuillet, un piqueur offrant un livre à un prince, assis sur une chaise, et entouré de seigneurs; costumes du règne de Charles VII. 90 belles miniatures représentant des animaux et des scènes de chasse; la plupart sont bien conservées. Au dernier feuillet : *En ce livre a cent et xiiii feuilles et ystoires IIII<sup>es</sup> et III*. De plus, traces d'une souscription effacée, laquelle était celle de Jacques, duc de Nemours (voir L. Delisle, *Cabinet des manuscrits*, I, 87-88). Au xvi<sup>e</sup> siècle, on a peint dans l'encadrement du feuillet I l'écusson suivant : *d'or, à la fasce d'azur, au lambel de trois pendants de gueules*; sur un vitrail, au fond de la peinture du même feuillet, et au fol. 53 v<sup>o</sup>, ces mêmes armes sont parties *d'azur à trois sautoirs d'argent, au chef d'or, chargé de trois sautoirs d'azur*. Ce sont les armes de Jean Pot, seigneur de Rhodes, maître des cérémonies de l'ordre de Saint-Michel, et de sa femme Georgette de Balzac, cette dernière petite-fille de Robert de Balzac, qui fut sénéchal de Gascogne sous Louis XI, et eut part aux dépouilles du duc de Nemours. Les armoiries ont été ajoutées au manuscrit au xvi<sup>e</sup> siècle. (Le P. Anselme, II, 438, et IX, 310.) Rel. du xviii<sup>e</sup> siècle, en maroquin rouge, aux armes de France.

**5718** (1279). — « Cy commence ung beau livre de medecine « d'oyseaulx, et par especial de sept manieres de faulcons, qui sont « plus dangereux à gouverner et maintenir, lequel frere JOHAN DE FRAN- « CIERES, chivalier de l'ordre Sanct Johan de Jherusalem, comendeur « de Choisi en France et (*sic*) detrait et assamblé de tous les meilleurs « livres qu'il a peu finer en tous les meilleurs livres de troys notables « maistres faulconniers cy après nommés... » Ces trois fauconniers sont Melopin, Michelin et Aymé Cassian. Le dernier chapitre est intitulé : *La recepte que met maistre Aymé, quant l'alayne put aux oyseaulx*. A la fin on lit les mots suivants : « Explicit Deo gratias,... 20 decem- « bris 1530. » Sur ce Jean de Francières, qui vivait, croit-on, sous

Louis XI, voir Lacroix du Maine, I, 498, et Paulin Paris, *Les manuscrits françois*, V, 216-217, 224-225. Cet ouvrage a été imprimé au moins deux fois, vers 1531 et en 1567 (Brunet, II, 1372-1374).

Papier; 82 feuillets; longues lignes; haut. 211, larg. 145 millim. Année 1530.

**5719** (2675). — « Les tours et évolutions du manège, avec le carrousel monté par JURKOWSKI, page de la chambre, au manège de S. A. S<sup>me</sup> monseigneur l'Électeur de Saxe. A Dresde, 1766. » En tête, permis d'imprimer, en allemand, daté de Dresde, 31 décembre 1766, signé de F. W. Schifferdecker, censeur de Saxe. — 14 planches de dessins à la plume, sans texte.

Papier; 15 feuillets; haut. 201, larg. 150 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5720** (1606). — Recueil de DESSINS coloriés, représentant des mors de cheval. — 80 dessins, un par page.

Papier; 40 feuillets; haut. 482, larg. 318 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5721** (1610). — Imprimé. « Marchionis Hieronymi BELLONI de commercio dissertatio. » Rome, 1750, in-fol. — Textes latin et italien synoptiques. A la suite, traduction française manuscrite de l'ouvrage de Belloni.

**5722** (1412). — « PRIVILÈGES conceddez par les rois de France à plusieurs villes de leur royaume. Ordonnances des privilèges des foires de Lion et de Champagne, etc. Mémoires pour l'establisement du commerce de mer en France, ensemble quelques contrats et éditz pour des voïages de long cours et establisement dudit commerce. Du droit de naufrage, etc. CIO IO XXIX. P. Dupuy. » Volume 318 de la Collection Dupuy à la Bibliothèque nationale. — Rendu à cet établissement.

**5725** (2609). — « Recueil de mémoires concernant les manufactures et le commerce. » Réunis par M. de MONTIGNY, de l'Académie des sciences. Principales matières : LENAIN, manufactures de Languedoc (1714); — mines de Basse-Bretagne; — fabriques de toiles de la généralité de Lyon; — procédés des Orientaux pour la filature des

cotons ; — HOLKER, mémoire sur les filatures de coton en Angleterre, traduction de Morel ; — Histoire de la manufacture de tapisseries de Beauvais (1751) ; — mémoire-technique sur les Gobelins (1750) (p. 239-405), avec diverses instructions sur les moyens d'empêcher la destruction ou l'altération des tableaux du roi servans de modèles aux Gobelins ; — sur la gaude, question proposée par M. TRUDAINE à M. Hellot (1750). — Table à la fin.

Papier ; 436 pages ; haut. 228, larg. 179 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Rel. veau.

**5724** (2610). — « Della fabbricazione delle calanca, libri quattro di Gio. Battista de DOMINICIS, trevisano. 1785. » Manquent les dessins qui devaient accompagner le texte. Tables copieuses à la fin du volume.

Papier ; 6 feuillets et 853 pages ; haut. 302, larg. 205 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Écriture italienne.

**5725** (2612). — « Traité de la pratique des billets entre les négocians. Troisième édition augmentée. A Mons, chez Gaspard Migeot, à l'enseigne des Trois Vertus. Avec approbation. » Par LE CORREUR, d'après Barbier ; imprimé en 1682 et 1684, in-12. C'est un traité de l'usure. — A la suite, « Réplique abrégée au nouveau livre de l'usure, composé par M. Gaitte ».

Papier ; 448 pages et 21 feuillets ; haut. 250, larg. 190 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5726** (2486). — « CALENDARIUM romanum perpetuum. » Écrit en 1638.

Papier ; 63 pages ; haut. 219, larg. 170 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. — Couvent de Picpus.

**5727** (2487). — « Exposition méthodique du CALENDRIER romain, selon la réforme qui en a été faite sous le pontificat de Grégoire XIII, en l'année 1582, par un prestre de la Congrégation de la Mission, en l'année 1690, nombre d'or 19 et épacte aussi XIX. A Marseille. » Table à la fin : figures à la plume. Au volume est jointe une lettre autographe de l'auteur, répondant à des objections de M. Bologne, de Manosque ; la signature a été coupée.

Papier ; 4 feuillets et 287 pages ; haut. 245, larg. 174 millim. Année 1670. — « Domus sancti Lazari Parisiensis. »

**5728** (2683). — Petit traité de GÉOGRAPHIE en français.

Papier; 133 pages; haut. 197, larg. 153 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Au verso du premier plat, ex-libris gravé de M. de Vintimille.

**5729** (2491). — « Traitté de la marine ou l'art de naviger, par le « Révérend Père REYNAU. » En tête, 7 feuillets de figures à la main. A la fin, la note suivante : « Fin de la marine composée par le R. P. Raineau, père de l'Oratoire de Jésus, rue S<sup>t</sup> Honoré, à Paris. » C'est sans doute le P. Charles Reyneau, mort à Paris en 1728.

Papier; haut. 148, larg. 96 millim. xvii<sup>e</sup> ou xviii<sup>e</sup> siècle. — Oratoire (?).

**5750** (2682). — « Recueil de CHIFFRES différents. Ex dono domini « Lagrenée, magni prioris Sancti Victoris. » Recueil de chiffres pris probablement sur des reliures, avec indication des lettres composant chaque chiffre. Table à la fin.

Papier; 137 feuillets; haut. 167, larg. 110 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5751** (3299). — « Art du pompier. Description du plan d'attaque « à exécuter dans les incendies, de telle manière que le feu puisse se « manifester..., présenté à S. M. l'Empereur des Français, roy d'Italie... « par Raymond AUDIBERT, ex-ingénieur du corps des pompiers de Paris, « ancien charpentier. »

Copie moderne, formant un cahier in-folio.

**5752** (1262). — Volume formé de la réunion de deux manuscrits différents :

I. a) « THEODORI greci THESSALONICENSIS ad eloquentissimum et preclarum virum Antonium Panormitani, Alfonsi regis preceptorem, « prefatio in opus ELIANI de instruendis aciebus, quod ex greco in « latinum convertit. » Commencement de la dédicace : « Carmen illud « Homeri, vir preclare Antoni... » Commencement de la préface (fol. 4) : « Scientiam Grecis acierum instruendarum solitam... » Commencement de l'ouvrage (fol. 5) : « Primum omnium, quos noverimus, poetam « Homerum... » Fin (fol. 29 v<sup>e</sup>) : « Hostibus profligationem allatura. « Vale. Finis. » Cette traduction, qui doit dater d'environ 1450, est imprimée à la suite de Végèce, édit. de Paris, Wechel, 1532, in-fol., p. 244-273. Dans cette édition, on ne trouve pas la dédicace dont

nous donnons plus haut les premiers mots. Sur Antonius Panormitanus, on peut voir Fabricius, I, 130.

b) (fol. 30-35). « Marci Tullii Ciceronis de re militari liber incipit. » Commencement et fin de l'ouvrage : « Res militaris in tres dividitur [partes]... in oblivione deducta cognoscitur. » C'est le petit traité qui est imprimé dans l'édition plus haut citée de Végèce, p. 274-279, sous le titre de : *Modesti libellus de vocabulis rei militaris, ad Tacitum Augustum*. L'ouvrage de Modestus a été imprimé sous le nom de Cicéron, à Venise, en 1471, in-4 (Hain, *Repertorium*, I, 2, p. 150-151, et Brunet, II, 24).

II. a) (fol. 36-65). « Flavii Vegetii Renari (*sic*), viri illustris, epitoma institutorum rei militaris, de commentariis Catonis, Agusti, Trajani, « Adriani et Crumptonni, libri numero IIII. » Commencement de l'ouvrage : « Antiquis temporibus mos fuit bonarum arcium... » Fin : « Quam ventus doctrina monstraverat. »

b) (fol. 65-95). « Sexti Julii Frontini Stratagematicon liber I incipit. » Commencement et fin de l'ouvrage : « Cum ad instruendam rei militaris scientiam... et navali et pedestri prelio victi sunt. »

Vélin; 95 feuillets; la première partie du manuscrit est à longues lignes, la deuxième partie à 2 col.; haut. 188, larg. 129 millim. La première partie date de la fin du x<sup>v</sup><sup>e</sup> siècle, d'une écriture italienne; au feuillet 1, joli encadrement et lettre ornée dans le goût du temps; au bas du feuillet, un écusson de forme italienne, ainsi composé : *bandé d'azur et d'or de sept pièces, au chef d'azur, chargé d'une M d'or*. La seconde partie du manuscrit est du xiv<sup>e</sup> siècle, avec initiales de couleur. — Oratoire de Paris.

**5755** (1263). — HONORÉ BONNET. L'Arbre des batailles. Le début manque depuis le xvi<sup>e</sup> siècle, date de la pagination. Premiers mots : « Tout premierement au-dessus de l'arbre vous povez voire les regions de sainte Eglise... » Complet jusqu'à la fin.

Papier; 224 feuillets; longues lignes; haut. 287, larg. 207 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Aucun ornement. Le dernier feuillet est mutilé.

**5754** (1627). — « Livre contenant en abrégé tout ce quy regarde l'ART et la discipline MILITAIRE, extrait et tiré des plus grands auteurs qui ont traité de cette science, et divisé en cinq livres pour mieux distinguer les diverses matières qu'il traite. » Table des chapitres en tête. Début : « L'art militaire, autrement appelée milice, en sa très



« ample signification... » Titre au dos : *Discipline militaire de P. L. C. D. M.*

Papier; 5 et 240 feuillets; haut. 347, larg. 226 millim. XVII<sup>e</sup> siècle (vers 1640). Rel. maroquin rouge.

**5755** (2616). — 1. « Sentences de CÉSAR, tirées de ses Commentaires, et parallèles de luy et de Henry quatriesme. Ses Sentences contiennent les parallèles et les huit livres que César a faits des guerres de la Gaule. » Le parallèle finit au fol. 20 v<sup>o</sup>, on trouve ensuite les Sentences extraictes des Commentaires de César, livre par livre.

2 (fol. 101). « MÉTHODES qui s'observent en Holande tant au maniment du mousquet que de la pique, et premièrement comme il faut tenir la pique. »

3 (fol. 110). « LES ÉVOLUTIONS selon la méthode de plusieurs anciens capitaines et officiers de Hollande, et premièrement que c'est que rangs et files, chefs de files, demy files et serre-files. » Ainsi daté à la fin : « D. V. C., ce 20<sup>me</sup> janvier 1681. »

Tout le volume est de la même main. Table à la fin.

Papier; 123 feuillets; haut. 195, larg. 151 millim. Année 1681.

**5756** (2617). — « Mémoires de M. de MONTECUCULLY, traduits de l'italien. » Au dos, le nom : *Nangis*.

Papier; 38 feuillets; haut. 241, larg. 189 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5757** (2618). — « Le devoir depuis le général jusqu'à un simple soldat, où toutes les charges de la guerre sont exactement déduites et chacune dans son ordre, fait par monsieur d'AURIGNAC, mareschal de bataille. » Manuscrit en partie autographe.

Papier; 1082 pages; haut. 217, larg. 161 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5758** (2614). — « L'ART MILITAIRE. » Précédé de divers traités de sciences. Figures. — A la fin du volume, table imprimée des logarithmes.

Papier; haut. 170, larg. 109 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Rel. veau, aux armes de Claude Bullion (Guigard, *Armorial du bibliophile*, 130).

**5759** (2614 A). — Suite du précédent.

**5740** (2619). — « Traicté de l'art militaire. » Adressé de Paris, le

22 mai 1682, à Louvois, par Frère AMÉDÉE, Augustin déchaussé. Figures.

Fol. 95. Le même. Traité de trigonométrie. Figures.

Fol. 114. Le même. « Traicté des fractions. » Figures.

Fol. 129. « Ramas de pensées diverses sur toutes choses, tirées des « Mémoires de M. DUCLOS. » Problèmes de physique.

Fol. 153. « De la résurrection. » Mélanges de piété et de théologie.

Fol. 170. « Essai des BÉNÉFICES consistoriaux, qui sont en la nomination du Roy. »

Fol. 171. « Extractum ex libro Lazari REVERII, medici, impresso « Francfurti, 1674. »

La seconde partie du volume, depuis le feuillet 129, a été ajoutée au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Papier; 226 feuillets; haut. 245, larg. 185 millim. XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5741** (2615). — « REMARQUES critiques sur les Commentaires de « Polibe, adressées à Nosseigneurs les Mareschaux de France, pour leur « demander justice des calomnies que l'auteur a avancé dans son « ouvrage contre plusieurs officiers généraux et particuliers françois, « par M. de G\*\*\*, lieutenant colonel d'infanterie. 1728. » Contre l'ouvrage de Folard. Ce M. de G. serait-il le *Maubert de Gonesse* dont Quérard signale (*Supercherics*, II, 1089) un ouvrage militaire publié en 1758?

Papier; 65 feuillets; haut. 238, larg. 184 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5742** (2625). — « LAAGER-ANMERKUNGEN der Jahre 1768, 1769 und « 1770. » Remarques, en allemand, sur des manœuvres et exercices militaires exécutés dans les camps d'Allemagne, durant ces trois années. Quelques plans.

Papier; 203 pages; haut. 185, larg. 106 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5745** (2626). — « MANUSCRIT MILITAIRE. Revu et corrigé en l'année « 1773. » Dédié au Roi; la dédicace n'est pas signée. Titre à la page 1 : « Exposition d'un ouvrage concernant plusieurs parties utiles à l'économie du service militaire, nouvellement rédigé d'après la création « des régiments provinciaux. » Table des matières à la fin; réforme

du code pénal militaire; établissement d'une caisse des recrues; dépôts militaires; troupes légères, etc.

Papier; 6 feuillets et 348 pages; haut. 233, larg. 181 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Belle écriture. Rel. en maroquin vert.

**5744** (2627). — « Notions diverses sur différens objets de CORRESPONDANCE depuis la formation des troupes en division, à l'époque du « mois de juin 1776. » Lettres données comme modèles de correspondance officielle; dans quelques-unes, les noms propres ont été conservés. Table à la fin.

Papier; 180 pages; haut. 308, larg. 200 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Belle rel. en veau.

**5745** (2628). — Traité d'ART MILITAIRE, traduit de l'anglais. Écrit pour les officiers subalternes; l'auteur s'occupe principalement de la petite guerre et de la guerre de partisans. Manuscrit autographe du traducteur.

Papier; 315 pages; haut. 251, larg. 190 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5746** (2629). — « ORDRES DE BATAILLES. » 15 démonstrations, accompagnées d'autant de plans. Ouvrage de théorie.

Papier; 31 pages; haut. 270, larg. 193 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5747** (1628). — « Abrégé de l'INSTRUCTION MILITAIRE, avec les « planches de toutes les évolutions tant des régimens que de l'armée, « les obligations dans chaque grade depuis le général en chef jusqu'au « lieutenant, avec une dissertation sur la tactique et la discipline, et « des remarques historiques et morales. » Manquent les planches.

Papier; 133 feuillets; haut. 315, larg. 201 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Rel. veau.

**5748** (1626). — « RÉGLEMENT sur la tenue, police et discipline « d'un régiment, en deux parties. » Table en tête.

Papier; 6 et 58 pages; haut. 381, larg. 245 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5749** (2623). — « RÉFLEXIONS militaires, projets et plans de guerre « ou de politique, sur différens pays et en différens tems. » Détail des mémoires :

« Réflexions sur la guerre des Anglois, envoyées à M. de Choiseul  
« en 1767. »

(Page 5.) « Plan de campagne donné à la cour de France et à celle  
« de Madrid, en 1767. »

(Page 43.) « Lettre sur les affaires de Pologne, à M<sup>r</sup> de la Ponce,  
« secrétaire de M<sup>r</sup> le duc de Choiseul, pour luy être communiquée, en  
« date du 7 décembre 1769. »

(Page 53.) « Conditions nécessaires pour le subside secret de Po-  
« logne. » 25 janvier 1770.

(Page 55.) « Réglemens sur la guerre de Pologne. » 22 février 1770.

(Page 71.) « Explication des affaires de Pologne. » 27 mai 1772.  
Mémoire politique et militaire.

(Page 83.) « Extrait de mes lettres. » Lettres à M. Durand et au  
duc de Choiseul (1770-1771).

(Page 95.) « Articles envoyés à la Cour le 25 août 1770. »

(Page 101.) « Mémoire anonyme donné à la cour de Vienne. »  
9 mars 1771.

(Page 115.) « Exposé, envoyé par main tierce à M. le duc d'Aigui-  
« lon, le 13 juin 1771. »

(Page 123.) « Réflexions sur les affaires de Pologne, le 6 jan-  
« vier 1772. »

(Page 141.) « Note envoyée le 10 mars 1772. »

(Page 145.) « Tableau spéculatif de l'Europe. » Février 1773.

(Page 173.) « Mémoire sur la ville de Hambourg. De la Bastille,  
« le 7 janvier 1774. »

(Page 209.) « Observations sur l'armement de l'Espagne, 13 juil-  
« let 1775. »

(Page 214.) « Mémoire sur la formation et le recrutement des  
« troupes des colonies. » 30 juillet 1775.

(P. 219.) « Canaux de l'Artois. » Août 1775.

La majeure partie des mémoires sur la Pologne paraissent être  
l'œuvre de DUMOURIEZ.

Papier; 226 pages; haut. 235, larg. 182 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Rel. veau.

**5730** (2630). — Recueil.

1. Mémoire sur la GUERRE, dédié au Roi. — 26 feuillets. xvii<sup>e</sup> siècle.

2. « Mémoire sur les troupes PRUSSIENNES. » — 24 feuillets.  
xviii<sup>e</sup> siècle.

3. « Instruction militaire du roy de Prusse [FRÉDÉRIC II] pour les « généraux, traduite par M. Saess, lieutenant-colonel dans les « troupes saxonnes. » — 26 feuillets. XVIII<sup>e</sup> siècle.

4. « Instruction du roy de Prusse à ses officiers dans toutes les « différentes situations où ils peuvent se trouver pendant la guerre. A « Paris, 1768. » — 9 feuillets. XVIII<sup>e</sup> siècle.

5. « Tactique et manœuvre des Prussiens, d'après les observations « de M. le comte de G..., avec quelques lettres et réponses du roy de « Prusse à M. le baron de la Motte-Fouquet, lieutenant-général de « ses armées. » — 17 pages. XVIII<sup>e</sup> siècle.

6. « Lettre du roy de Prusse au général Fouquet, en lui envoyant « ses réflexions sur la tactique et sur quelques parties de la guerre. « Breslau, 23 décembre 1758. » — 14 pages. XVIII<sup>e</sup> siècle.

7. « Mémoire sur l'état actuel des armes qui se fabriquent en France « pour le service du Roy. » Janvier 1767. Daté à la fin de Charleville, 7 mars 1767, et signé MONTBEILLARD. — 9 feuillets. XVIII<sup>e</sup> siècle.

Dans un portefeuille.

**5751** (1630). — « Mémoires sur le service journalier de l'infanterie. Tome I. Année 1718. » La dédicace au duc de Chartres est signée BOMBELLES. Cet ouvrage du comte de Bombelles a été imprimé en 1719, 2 vol. in-12.

Papier; 6 feuillets et 241 pages; haut. 313, larg. 200 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Exemplaire de dédicace, relié en maroquin rouge, aux armes d'Orléans.

**5752** (1630 A). — Suite du précédent : « Instruction concernant « le service de l'infanterie en campagne. » Nombreux plans.

Papier; 117 pages; haut. 363, larg. 241 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Cartonné.

**5755** (1632). — « OBSERVATIONS sur l'ordonnance pour l'exercice « de l'infanterie de mil sept cent soixante-treize, dans lesquelles on « compasse (*sic*), autant qu'on l'a cru nécessaire, ses dispositions et « manœuvres à celles de l'ordre français proposé. » Comparaison de la tactique prussienne et de la tactique française. — Table des chapitres à la fin.

Papier; 318 pages; haut. 305, larg. 201 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5754** (2658). — « UNTERRICHTUNG die ihre Königlichen Majestät



« vorläutig um seine Fuss-Jölcker im Exercieren zu üben hat verfertigen lassen, und in das Deutsche zum Gebrauch und Nutzen des Graf La, Marckischen infanterie Regiments, so in Diensten des aller Christlichsten Königs stehen, übersetzen. — Valencyn, den xx<sup>ten</sup> julii im Jahr 1774. »

Papier; 154 pages; haut. 218, larg. 300 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Cartonné.

**5755** (2656). — « EXERCITIEN. Reglement vor die Regimenter-Infanterie. » Planches à la main. Frontispice à la plume, dans lequel sont dessinées les armes de l'électeur de Saxe, roi de Pologne.

Papier; haut. 182, larg. 112 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5756** (2637). — « ÉVOLUTIONS militaires concernant le maniment des armes, suivies de quelqu'autres qui ont paru nécessaires, avec les évolutions les plus pratiquées dans l'infanterie. »

(Page 175.) « Traitté de FORTIFICATION ou l'architecture militaire. »

Papier; 257 pages; haut. 179, larg. 116 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5757** (2655). — Plans de manœuvres d'INFANTERIE, dessinés à la main et grossièrement coloriés. Les légendes sont partie en allemand, partie en français. Dressés pour un officier de l'armée impériale.

Papier; 41 planches, dont une double; haut. 227, larg. 173 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Rel. molle, en peau verte, portant sur les plats l'aigle d'Autriche.

**5758** (2657). — « EXERCITIUM für die Hammentlich-Kayserlich-Königlich Infanterie. » Signé à la fin : « *Joseph-Moritz, graf von Lacy.* » *Ad mandatum sacrae Caesareae Majestatis proprium.* Johann-Ferdinandt, Freiherr von der Marck. »

Papier; 465 pages; haut. 197, larg. 171 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5759** (1631). — « RÉGLEMENT sur le détail et la comptabilité d'un régiment d'infanterie, avec les modèles des registres et états nécessaires. » Table en tête.

Papier; 77 pages; haut. 384, larg. 245 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5760** (2639). — « Essai sur les évolutions de la cavalerie, par

« Monsieur le comte DRUMONT de MELFORT, colonel-lieutenant du régiment de cavalerie d'Orléans. 1749. »

Papier; 160 pages; haut. 227, larg. 175 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Rel. veau; à l'intérieur, ex-libris gravé de Casimir Pignatelli d'Egmond, duc de Bisaccia.

**5761** (2641). — Instruction pour les manœuvres de la CAVALERIE. — « Principes de manœuvres à cheval pour l'instruction du détail. »

Papier; 76 feuillets; haut. 237, larg. 183 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5762** (1629). — « Mémoires instructifs sur la CAVALERIE françoise, « concernant la connoissance détaillé de ce corps et l'usage que l'on « doit en faire. »

Papier; 888 pages; haut. 333, larg. 228 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Rel. veau.

**5765** (1629 A). — « Seconde partie. Mémoires pour servir d'instruction sur le service et l'usage de la cavalerie. »

Papier; 469 pages. Le reste comme ci-dessus.

**5764** (1636). — Règlement général pour la cavalerie, promulgué par l'impératrice MARIE-THÉRÈSE, le 1<sup>er</sup> juillet 1769. En allemand. Expédition authentique.

Papier; haut. 360, larg. 221 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5765** (1629 B). — « Règlement provisoire sur le service de la CAVALERIE et des dragons en campagne. — A Paris, de l'Imprimerie royale, MDCCLXXVIII. » Imprimé avec additions manuscrites sur feuillets intercalaires. En tête, sur 3 feuillets manuscrits : « Principes « généraux », et plan d'un camp pour un régiment de dragons. — In-folio.

**5766** (2654). — Livre de commandement pour la CAVALERIE. Deuxième partie. En allemand.

Papier; haut. 179, larg. 104 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5767** (2645). — « Die gantze Artillerie-Kunst, von Johann-Gottfried SCHMIDT. »

Papier; haut. 197, larg. 159 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5768** (2646). — « Kürtze und gründliche Abhandlung von der wahren und scheinbahren Bewegung derer Bomben, herausgegeben von Heinrich LUNY, j. u. d., matthes. prof. publ. — Dantzic, » MDCCXXXV. » Joli frontispice à la plume : à la fin, 7 planches, dessinées à la main.

Papier; 35 feuillets; haut. 252, larg. 173 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5769** (1625). — « Procès-verbal des épreuves faites à Strasbourg » en 1785 des bouches à feu coulées suivant les procédés de M<sup>re</sup> POITEVIN. » Copie.

Papier; 24 feuillets; haut. 371, larg. 244 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5770** (2618 A). — « La tranchée françoise contenant ce qui doit » estre particulièrement observé aux atakes des places, avec les figures » qui en font une claire démonstration, par J.-B. de MADAILLAN, lieutenant pour le Roy au gouvernement de Philippeville, dédié et présenté au Roy l'an 1683. » Signature de l'auteur à la dédicace. Figures à la plume dans l'intérieur du volume. Exemplaire de dédicace.

Papier; haut. 321, larg. 211 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Rel. veau. — Ancien fonds, n<sup>o</sup> 4846.

**5771** (2648). — « Abrégé de diverses méthodes de fortifications, » tiré des meilleurs auteurs, par Monsieur le comte de LAUTREC. Fait à » Paris, 1689. » Plans au lavis, avec explications.

Papier; 114 feuillets; haut. 288, larg. 216 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5772** (1618 B). — « VAUBAN. Traité de fortification. Seconde partie. » De l'attaque et de la deffense des places. » Table des chapitres à la fin, et planches dessinées et coloriées à la main. Imprimé à la Haye, 1742, in-8<sup>o</sup>.

Papier; haut. 369, larg. 245 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Rel. veau. — Ancien possesseur : M. de Mauroy, *mareschal de camp*, 1743.

**5775** (1620). — « Explication du projet d'une nouvelle circonvallation, jusques icy ni veuë ny pratiquée. » Grande planche dessinée à la fin du volume. La dédicace au roi Louis XIV est signée : DAZYN. Imprimé à Paris, 1731, in-12.

Papier; 33 feuillets; haut. 326, larg. 216 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Belle rel. en maroquin rouge, aux armes de Louvois.

**5774** (2650). — « Calculs nécessaires, qui arrivent dans la fortification, tirés de la mécanique et de l'arithmétique décimale, exercés et appliqués à un plan par J.-C. HEYNE, S. T. J. 1752. » 5 planches de figures à la fin du volume.

Papier; 36 pages; haut. 198, larg. 162 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Sur l'un des plats, la lettre R, estampée.

**5775** (1618). — « Exercice sur les fortifications, dans lequel on traite les détails du tracé, du relief et de la construction des fortifications, ainsi que de l'attaque et de la défense des places, pour l'instruction des lieutenans en second, élèves du corps du génie, par M<sup>r</sup> DUVIGNAU, colonel d'infanterie. » 19 planches à la main, la plupart doubles.

Papier; haut. 517, larg. 354 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5776** (1619). — « Abrégé d'un nouveau système de fortification qui démontre l'insuffisance des principes communs et la nécessité d'adopter des nouvelles règles fondamentales, mis au jour pour l'utilité du public par Georg de MEISNER, lieutenant-colonell, natif de Transilvanie. » Dédié au comte Rutowsky, gouverneur de Dresde; signature autographe de l'auteur, p. 4.

Papier; 26 feuillets; haut. 312, larg. 203 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5777** (2649). — « Les éléments des FORTIFICATIONS, ou l'architecture militaire, comprenant les définitions des termes, les maximes générales et particulières, avec les systèmes des ingénieurs qui ont le plus de réputation, et divers problèmes généraux pour fortifier des places dans toutes les conditions données, et pour corriger les défauts de celles qui sont déjà construites. » Attribué à Heyne par Thiébault de Berneaud. Plans manuscrits.

Papier; 201 pages; haut. 205, larg. 136 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5778** (2649 A). — Suite du précédent. Plans manuscrits. — 189 pages.

**5779** (2653). — « Traité de FORTIFICATIONS. » En quatre livres; avec planches bien exécutées.

Papier; haut. 243, larg. 186 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Rel. maroquin rouge,

qui portait autrefois les armoiries d'un fils de France; elles ont été soigneusement grattées.

**5780** (2651). — « L'ART de défendre les places... » Table des chapitres en tête.

Papier; haut. 170, larg. 127 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Rel. veau, doublée de tabis rouge.

**5781** (2475). — Traité de FORTIFICATION, précédé d'un abrégé de mathématiques. Figures à la main.

Papier; haut. 285, larg. 211 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5782** (1621). — « Recueil des principes de FORTIFICATION. »

Papier; 28 feuillets; haut. 336, larg. 208 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5785** (1622). — Recueil de plans de places fortes, manuscrits et imprimés, et de gravures de monuments. Au premier feuillet, la note suivante : « Tous les plans à la main ont été faits par M. GENTIL, « nostre bienfaiteur. » Beaucoup de ces plans, dont la table est à la fin, sont ceux de places fortes françaises, ayant figuré dans l'histoire de la guerre de succession d'Espagne. La table indique 84 articles ; voici les principaux : Baie de Vigo; Barcelone; Girone; Prats de Mollo; Montlouis; Collioure; Palamos; rade de Toulon; Le Pont-Saint-Esprit; Grenoble; Lyon; Belfort; Besançon; Blaye; La Rochelle; Belle-Isle-en-mer; Bourges (et deux vues gravées de la cathédrale); port et rade de Brest; Mont Saint-Michel; Le Havre; vues gravées de Saint-Germain-en-Laye, de Laguy, des donjons de la Queue-en-Brie et de Montmirail; Verdun; Sedan; Longwy; Luxembourg; Namur; Valenciennes; Tournay; Ostende; Dunkerque et Furnes; Lille; plan gravé de Béthune; Saint-Omer; Cambrai; Ath; Mons; Condé; Dendermonde; Bergues; Ypres; Charleroy; Montmédy; Dinant; Philippeville; Le Quesnoy; Maubeuge; Thionville; Sarrelouis; Haguenau; Schelestadt; Hombourg; Landau; cours du Rhin vers Kehl et Strasbourg; environs de Trèves et de Consarbruck; Eheburg en Palatinat; Fort-Louis sur le Rhin; Philippsbourg; Coblenz; Bonn; Francfort-sur-le-Mein (vue gravée); Huningue; campement d'Heilbronn (1693); Hambourg (vue gravée); Ratzebourg; *Haderslebia* (vue gravée); bataille d'Hochstett (1704); Munich; Vienne en Autriche; Bude; Szigeth et Kanischa (en Hongrie,



vues gravées) ; Grosswardein et Temeswar (*id.*) ; Belgrade et les Dardanelles (*id.*) ; Carlsbourg sur le Weser ; Gotheborg (en Suède) ; plan gravé de Genève ancien ; tombeau du duc de Rohan (gravure) ; Pignerol ; Coni ; Casal ; Orbitello ; Civitavecchia ; Milazzo (plan gravé) ; Syracuse ; Pondichéry ; Québec ; Iénikalé. A moins d'indications contraires, tous ces plans sont manuscrits.

Papier ; haut. 366, larg. 240 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. — Blancs-Manteaux : « Ex dono d. d. Petri Joannis Gentil, presb., 1713. »

**5784** (2652). — Recueil de plans de FORTIFICATIONS, au lavis, avec explications manuscrites. A la fin du volume, grand plan manuscrit de la place de Saint-Omer.

Papier ; 99 pages ; haut. 207, larg. 130 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5785** (1947). — « Janua linguarum reserata. » En français et en latin. « Achevé le 22<sup>e</sup> janvier 1662. » Sous ce titre, explications de mots rangés par matière.

Papier ; haut. 149, larg. 100 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Possesseur en 1665 : Charles Thomas.

**5786** (1938). — CLAUDE DE VISDELOU, évêque de Claudopolis, missionnaire à Pondichéry. Observations critiques sur la *Bibliothèque orientale* d'Herbelot ; imprimées en 1780 dans le *Supplément à la Bibliothèque orientale*, in-fol. Note autographe de l'auteur à la fin.

Papier ; 426 pages ; haut. 347, larg. 244 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. — Séminaire des Missions étrangères.

**5787** (1949). — « Abrégé de GRAMMAIRE HÉBRAÏQUE. » En français.

Papier ; haut. 221, larg. 168 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. — « Ex libris monasterii Sancti Petri Vivi Senonensis », plus tard Saint-Denis en France.

**5788** (1948). — 1. Imprimé. « Les avantages de la langue françoise sur la langue latine, à M. de Montmor, conseiller du Roy en son conseil et premier maistre des requestes, par M. LE LABOUREUR, avocat au Parlement et bailly du duché de Montmorency. » Paris, 1667, in-4<sup>o</sup>, 30 pages.

2. Manuscrit. « ARTIFICIUM linguae artificialis, per quod omnes linguae brevi temporis spatio possunt reddi intelligibiles. » 9 feuillets.

3. Manuscrit. « *Explanatio artificii characteris universalis secundum*  
« *cum modum quem anglice anno 1657, mense junio et julio, Oxoniae*  
« *explicare mihi curavi ab inventore hujus characteris, Scoto quodam*  
« *GEORGIO DALGERNO, qui hunc characterem eodem anno, mense maio,*  
« *invenit.* » 8 feuillets. Même écriture qu'à l'article précédent.

4. Manuscrit. « *Characteris poligraphici KIRCHERIANI cum lingua uni-*  
« *versali D. Philippi LABBEI comparatio.* » 5 feuillets.

Papier; haut. 217, larg. 164 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. — « Collegii Parisiensis  
« Societatis Jesu. »

**5789** (1956). — « MÉTHODE courte et facile pour apprendre en peu  
« de temps le latin, le françois, l'italien, l'espagnol, l'allemand, le  
« flamand, l'anglois et le polonois. Première partie. Des choses tem-  
« porelles... 1701. » Le livre II (p. 51) est un vocabulaire des mots  
les plus usuels; le livre III (p. 121), des « Entretiens familiers des  
« choses les plus ordinaires ». Sur huit colonnes. Table à la fin dans  
les huit langues.

Papier; 189 pages; haut. 216, larg. 284 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Ex-libris  
gravé, représentant la résurrection de Lazare, avec chef de France. — Saint-  
Lazare.

**5790** (453). — Recueil.

1. « *Prologus in Elementario doctrine erudimentum (sic). Scribere,*  
« *karissime, debui si potuissem...* » C'est l'ouvrage bien connu de  
PAPIAS. Le manuscrit est incomplet; il s'arrête au mot : *Dictannum*.

2 (fol. 189). « *Summa domini AZONIS.* » Commentaire d'Azon sur  
le *Code*; manque le premier feuillet; premiers mots : « Panteon,  
ut J. e. l. omn. et sicut... » Table des titres au fol. 282 v<sup>o</sup>.

3 (fol. 283). « *Incipit de Extraordinariis. — In nomine Patris...*  
« *amen. Principium omnium rerum est Deus, ab hoc enim princi-*  
« *pio...* » Souscription (fol. 290 v<sup>o</sup>) : « *Explicit summa AZONIS PORCI*  
« *de Extravagantibus.* » Dans le manuscrit 1411 (V. t. II, p. 97), cet  
ouvrage est attribué à JOANNES BASIANUS ou BOSIANUS, de Crémone; on  
l'a aussi donné à HUGOLINUS.

4 (fol. 290 v<sup>o</sup>). « *Proemium Institucionum. Quasi modo geniti pueri*  
« *vel adulti, lac juris concupiscite...* » Voir t. II, p. 96-97. La fin du  
livre IV manque.

Parchemin; 302 feuillets à 2 col.; haut. 361, larg. 250 millim. XIII<sup>e</sup> siècle.

Le premier ouvrage est d'une autre main et d'une plus belle écriture que le reste du manuscrit. — Saint-Victor.

**5791** (580). — 1. « HUGUTIO de significationibus verborum. Cum « nostri prothoplausti suggestiva prevaricatione... » La fin du dictionnaire manque depuis la fin de la lettre E.

2 (fol. 61). Fragment d'un traité de grammaire en vers latins, commençant au fol. 8. Premier et dernier vers :

« Approbat et contra dat, coram signat adessee...  
Factum necesse factum esse dicas opus esse. »

Début du commentaire : « Cras quandoque proprie dicitur, ut apud « O. epistolarum *cras erimus* dixit... » Ce n'est pas le *Grecismus* d'Ebrard de Béthune.

Parchemin ; 68 feuillets à 2 col. ; haut. 217, larg. 154 millim. XIII<sup>e</sup> siècle. Jolie petite écriture fine ; initiales de couleur. — Célestins, n° 280, au XVI<sup>e</sup> siècle.

**5792** (28 A). — JEAN DE GARLANDE. Dictionarium, avec la glose. Commencement du texte : « Ysidorus dicit, tria sunt genera lingue... » Fin de la glose : « Ego sum, amen, id est indeficiens. » Sur cet ouvrage, qui a été édité maintes fois, voir un mémoire de M. Hauréau, *Notices et extraits des manuscrits*, XXVII, 2<sup>e</sup> partie (1879), p. 38-48, où le présent manuscrit est cité.

Parchemin ; 24 feuillets à 2 col. ; haut. 355, larg. 249 millim. XIV<sup>e</sup> siècle. Grosse écriture. Aucun ornement.

**5795** (1247). — « Notule supra primum librum PRISCIANI de constructionibus. » Début : « Quia omne imperfectum naturaliter suam « perfectionem appetit... » Commentaire anonyme sur le XVII<sup>e</sup> livre de Priscien. — Sur un feuillet de garde, en tête, hymne en l'honneur de sainte CATHERINE :

« Katerina, celica cluens azoria... »

Sur ce traité de grammaire, voir Thurot, *Notices et extraits*, XXII, 2<sup>e</sup> partie, p. 47.

A la fin, la souscription suivante (XV<sup>e</sup> siècle) :

« Scriptor qui scripsit non tota nocte quiescit. »

Parchemin ; 212 feuillets à 2 col. ; haut. 225, larg. 157 millim. XIII<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur. Dans une note du XIV<sup>e</sup> siècle, au feuillet 212 v<sup>o</sup>, est

citée la terre de Pountmartin. — « Iste liber est pro collegio Navarre in  
« monte Sancte Genovefe. »

**5794** (578). — I. Traité anonyme de GRAMMAIRE, composé des parties suivantes :

1. Traité en latin. Début : « Partes orationis quot sunt? Octo... »

2 (fol. 22). Traduction française du précédent; début : « Quantes  
« parties d'oroison sont? VIII... » — Fol. 26. « Declinationes nominis in  
« gallico. — Cinc manieres sont de decliner nons... » Le latin reprend  
au fol. 27.

3 (fol. 35). « Expliciunt quarez, incipiunt alia quarez. Dominus que  
« pars? Nomen. Quare?... »

4 (fol. 41). Autre traité en français, commençant comme le n° 2.

5 (fol. 52). Le latin reprend. Début : « Quot modis incipitur lati-  
« num? Quatuor modis... » Derniers mots : « Sed non est cum dica-  
« tur... » La suite manque aujourd'hui.

Sur cet ouvrage, voir Thurot, *Notices et extraits des manuscrits*, XXII,  
2<sup>e</sup> partie, 53-54.

II (fol. 85). CATON. Disticha, avec commentaire. Début : « *Cum*  
« *animadverterem*, etc. Quia circa moralem scientiam... »

III (fol. 130). THEODOLUS. Ecloga, avec long commentaire en prose.  
Début de celui-ci : « *Ethiopum terras*, etc. In principio uniuscujusque  
« philosophici operis quinque videntur inquiri... »

Parchemin; 162 feuillets, à 2 col. jusqu'au fol. 97; haut. 221, larg. 149 mil-  
lim. Deuxième moitié du XIII<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur; petite miniature  
au feuillet 1. — Grands-Cordeliers.

**5795** (587 A). — I. PIERRE D'ESPAGNE. « Summule. » Commence-  
ment : « Dyaletica est ars arcium, sciencia scienciarum... » Fin :  
« De distribucionibus hec dicta sufficiant. — Expliciunt summule  
« magistri Petri Hispani, XIII<sup>a</sup> die mensis j...i [anno Domini] mille-  
« simo CCCXXXIII. — Explicit hic liber, scriptor sit crimine liber.  
« — Lector, parce mihi, si librum non bene scripsi. — Scriptori pro  
« pena sibi dentur celica regna. — Amen. »

2. ALBERT LE GRAND. *Philosophia pauperum*. Commencement : « Phi-  
« losophia dividitur in tres partes, videlicet logicam... » Le manuscrit  
ne contient plus que le premier feuillet de l'ouvrage. L'écriture de ce  
feuillet diffère de celle du traité de Pierre d'Espagne.

Parchemin; 71 feuillets; longues lignes; haut. 185, larg. 131 millim.

Année 1434. Notes marginales du xv<sup>e</sup> siècle. Quelques figures de logique; lettres de couleur.

**5796** (15). — « Summa que vocatur Catholicon, edicta a fratre « JOHANNE DE JANUA, ordinis fratrum Predicatorum. — Prosodia quedam « pars gramatice nuncupatur... » La majeure partie du volume est occupée par le dictionnaire.

Parchemin; 333 feuillets à 2 col.; haut. 487, larg. 333 millim. xiii<sup>e</sup> ou xiv<sup>e</sup> siècle. Belles initiales de couleur; vignettes marginales. Jolie miniature au feuillet 1 (l'auteur dans sa chaire, faisant son cours). A la fin, la souscription suivante : « Sit tibi laus, Christe, quoniam liber explicit iste. « Explicit liber Catholicon. Deo gracias, amen. » — Puis, en caractères du xv<sup>e</sup> siècle : « Iste liber est fratris Johannis de Spinalo, ordinis fratrum « Heremitarum sancti Augustini, conventus Metensis. » — Grands-Augustins.

**5797** (344). — JEAN DE GÈNES. « Catholicon. » Dans la souscription finale, la date de 1286-1287. Sur un feuillet préliminaire, table du volume par Claude de Grandrue, et d'une main du xv<sup>e</sup> siècle, vers « In laudem bibliothecae domus Sancti Victoris Parisiensis, ad in- « troeuntem ». 8 distiques; premier vers :

« Qui tibi grammaticos, qui rhetora, quique poetas... »

Parchemin; 2 et 301 feuillets à 2 col.; haut. 338, larg. 234 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Belle écriture; titre courant en couleur. Au feuillet 1, lettre ornée, représentant un moine dominicain faisant la leçon à d'autres moines. — Saint-Victor; ancien JJJ 1; rel. en parchemin aux armes de l'abbaye.

**5798** (345). — Autre exemplaire du même ouvrage; dans la souscription la date de 1286, et les deux vers suivants :

« Hoc opus est factum, tenuit scriptor bene pactum,  
Non petit incaustum, sed vini nobilis haustum. »

Parchemin; 382 feuillets à 2 col.; haut. 426, larg. 275 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Belle écriture; titre courant en couleur; initiales peintes; au feuillet 1, lettre ornée effacée. A la fin, d'une main du xv<sup>e</sup> siècle : *Johannes... Bituricus*. — Ancien 896.

**5799** (346). — Autre exemplaire du même ouvrage. Manque le dictionnaire, du mot *Fuco* au mot *Vio*, *vias*. Le dernier feuillet est mutilé. La souscription est signée : *Ch*.

Parchemin; 185 feuillets; haut. 456, larg. 323 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Le



premier feuillet est mutilé. Initiales de couleur; titre courant. — « Iste  
« liber pertinet conventui Parisiensi. » — Frères-Prêcheurs.

**5800** (347). — Même ouvrage. Complet, avec la date de mars  
1296-1297.

Parchemin; 374 feuillets à 2 col.; haut. 375, larg. 266 millim. XIV<sup>e</sup> siècle.  
Belle écriture; titre courant. Miniature effacée au premier feuillet. —  
Grands-Cordeliers.

**5801** (584). — Recueil d'opuscules de GRAMMAIRE.

1. « Incipit verbale magistri JOHANNIS BONDII, per alphabetum collec-  
tum ad utilitatem rudium. — Quoniam in novis constituendis ope-  
ribus evidens... »

2 (fol. 12). Le même. « Nominale de synonymis super diversis mundi  
rebus. »

3 (fol. 19 v<sup>o</sup>). Recueil de formules épistolaires, écrit à Groonendaël  
en Brabant.

4 (fol. 21). « Versus de sancto VENCESLAVO, duce Bohemie et martire,  
« quorum quidem versuum prime littere, secundum ordinem descen-  
« dendo combinate, hanc in se continent orationem : *Sancte Wenceslao,*  
« *ora pro nobis.* » A la suite, différentes notes historiques sur les mo-  
nastères de Groonendaël, Oignies, etc., et autres du Brabant.

5 (fol. 25). « Sequuntur versus de historia JOSEPH patriarche, filii  
« Jacob, in picturis per diversas particulas ordinatim distincta. » A la  
suite, inscriptions analogues relevées sur les verrières de Groonendaël.  
Les feuillets 28-32 sont blancs.

6 (fol. 33). « Orationes familiares et elegantissime ex libris Publii  
« OVIDII formate, quin etiam versus quidam integri notatu digni ejus-  
« dem poete, cum expositione aliquarum vocum », etc. Explications  
grammaticales.

7 (fol. 65). « Sequuntur alie phrases sive elegantie ex variis autho-  
ribus collecte. »

8 (fol. 80). « Sequuntur versus lepidissimi cum sententys memoratu  
« dignis. » Au feuillet 98 v<sup>o</sup>, la date de 1572. Les feuillets 100-103 sont  
blancs.

9 (fol. 104). Petit DICTIONNAIRE latin.

10 (fol. 128). Extrait de divers auteurs latins, de l'antiquité et de la  
Renaissance. Le feuillet 135 est blanc.

11 (fol. 136). Table des articles d'un dictionnaire latin, que nous n'avons pas. Les feuillets 157-158 sont blancs.

12 (fol. 160) « Sylva sordidorum ac barbarorum vocabulorum, in « alphabeti ordinem digestorum. » Avec renvois au *Farrago* de Cornelius Crocus, publié à Paris, 1548, in-8°.

13 (fol. 174). Autres extraits du *Farrago*. Le feuillet 179 est blanc.

14 (fol. 180). Extraits divers : Valla, Valère-Maxime, Calepin, Despautère, Erasme, Antonius Tilianus, saint Augustin, etc.

Papier; 197 feuillets; haut. 137, larg. 100 millim. xvi<sup>e</sup> siècle, sauf quelques articles, qui paraissent dater de la fin du xv<sup>e</sup> siècle. Écrit de plusieurs mains.

**5802** (1950). — « Notitia linguae latinae, hoc est variae latinarum « vorum significationes et usus elegantiores, maxime apud Ciceronem, « ordine alphabetico, cum interpretatione gallica. Accessit eodem ordine « ad calcem explanatio vocabulorum ad noscendam antiquitatem perti- « nentium, opusculum ad intelligendos latinos scriptores et stylum « orationis latinae perpoliendum utile, ex variis autoribus expromptum, « elucubratur et exaratur propria manu a D. Carolo DU HÉNAUT, in « magno consilio senatore, ad proprium quidem usum, non ut publici « juris fieret. Per semestres ferias an. MDCCVI. » Tome I, lettres A-C.

Papier; haut. 151, larg. 101 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Rel. veau.

**5805** (1950 A). — Suite du précédent; tome II, lettres D-F.

**5804** (1950 B). — Suite des précédents; tome III, lettres G-M.

**5805** (1950 C). — Suite des précédents; tome IV, lettres N-R.

**5806** (1950 D). — Suite des précédents; tome V, lettres S-Y. — L'*Explanatio* annoncée plus haut ne se retrouve pas.

**5807** (1952). — « Principes de la LANGUE LATINE, accompagnés « d'observations et des tours conformes au génie de cette langue. » En français. Table à la fin.

Papier; 77 pages; haut. 196, larg. 161 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5808** (1954). — VAUGELAS. « Remarques sur la langue françoise,

utiles à ceux qui veulent bien parler et bien escrire. » Paris, 1647, in-4°. A la marge et sur des feuillets ajoutés, les additions de PATRU, autographe de celui-ci ; ces additions ont été imprimées à Paris, 1738, 3 volumes in-12.

Ce volume paraît venir du couvent des Augustins de la reine Marguerite ; ancienne cote : Z, n° 4.

**5809** (1955). — « Explication des principes de la langue françoise, « accompagnée d'observations sur les parties les plus intéressantes de « cette langue. »

Attribué par Thiébault de Berneaud à ARRACHARD.

Papier ; 190 pages ; haut. 208, larg. 178 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5810** (1977). — « Formulae COLLOQUIORUM. » Par ordre alphabétique ; phrases françaises et latines servant d'exemples.

Papier ; haut. 178, larg. 119 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5811** (1960). — Dictionnaire ESPAGNOL-FRANÇAIS.

Papier ; haut. 193, larg. 135 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Même écriture que le n° 3813.

**5812** (1959). — « Compendio delle regole della lingua ITALIANA, ad « uso di S. A. S<sup>ma</sup> monsignore il conte di Beaujolois. Saint-Leu, 1789. » Manuscrit autographe de l'auteur anonyme.

Papier ; 43 feuillets ; haut. 181, larg. 111 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Rel. en maroquin rouge.

**5815** (1958). — Dictionnaire ITALIEN-FRANÇAIS.

Papier ; haut. 193, larg. 135 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5814** (1960 A). — Vocabulaire ITALIEN-TURC, et modèles de versions italiennes-turques.

Papier oriental ; 89 pages ; haut. 208, larg. 149 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5815** (1957). — « Synonyma seu dictionarium latino-polonicum, « in gratiam et usum eorum qui POLONICAM linguam recte discere, scire « ac loqui desiderant. Parisiis, in aedibus S. Ludovici militum domus

« regiae invalidorum, anno Domini 1702. » A la fin, court résumé de grammaire polonaise, en français.

Papier; 443 pages; haut. 305, larg. 188 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Les pages 275-342 manquent. — « Ex libris congregationis Missionis domus Sancti « Lazari Parisiensis. »

**5816** (585). — « Incipiunt introductiones magistri TRANSMONDI, apostolice sedis notarii, de arte dictandi. » Commencement du prologue : « Dilectissimo amico suo A. frater T. salutem et perfectionem operis « et sermonis. Dictatum tibi, karissime, dictatorie institutionis epistolam « mitto, que Romanorum dictaminum formulam cupienti dabit qualem- « cumque sui exemplo materiam... » Après une longue exposition des règles que doivent suivre les rédacteurs de lettres, l'auteur donne quelques exemples; feuillet 14, on trouve une lettre de Hugues, évêque de Langres, à H., doyen, et au chapitre cathédral de Langres; feuillet 15, sous le titre de *Carta familiarium*, lettres des abbés de Clairvaux. Les feuillets 15<sup>v</sup>, 16 et 17 sont occupés par une table des chapitres du reste de l'œuvre, au nombre de 131; beaucoup des formules semblent avoir été écrites pour les abbés de Cîteaux et de Clairvaux. Au feuillet 23, requête au Pape, exposant les progrès de l'hérésie albigeoise en France; feuillet 41, lettre de remerciements au Roi; feuillet 44 : « Conquestio « ad regem super morte patris sui, et exortatio ut diligat ordinem more « paterno »; feuillet 46, lettre de remerciements à la Reine; feuillet 57 : « Congratulatio super promotione cujusdam et super unitate ecclesie « reformata, schismate sopito... » — Fin : « Deo proponente, ne pute- « mur eos in aliquo neglexisse. » — Quelques-unes de ces lettres semblent imitées de lettres écrites réellement par l'auteur au nom de quelques-uns des principaux personnages du temps et dont on peut voir la liste dans l'*Histoire littéraire*. Sur Transmundus, moine de Clairvaux, on peut consulter l'*Histoire littéraire*, XIV, 395-399; il fut notaire pontifical sous Urbain III, du 9 décembre 1185 au 13 mars 1186 (Jaffé, *Regesta pontificum*, p. 855); un autre manuscrit du même ouvrage existe à la Bibliothèque de Troyes, n° 893 (*Catalogue général*, II, 369-370). M. Valois date le recueil des années 1216-1218 (*De arte scribendi epistolas*, Paris, 1880, p. 35-36).

Parchemin; 62 feuillets; longues lignes; haut. 225, larg. 160 millim. Milieu du XIII<sup>e</sup> siècle. Écriture cursive; lettres de couleur. Au feuillet 63, d'une main du XIV<sup>e</sup> siècle, liste de mots latins avec leur traduction fran-

çaise. D'une autre main du même temps, feuillet 62 v°, les mots suivants : « *Iste liber est ecclesie de Brolio.* » C'est probablement l'abbaye cistercienne du Breuil-Benoit, au diocèse d'Évreux. — Religieux de la Charité, à Paris.

**5817** (1973). — « *Della rhetorica di M. Bartolomeo Cavalcanti.* » En italien, probablement copie de l'une des éditions. Imprimée plusieurs fois au xvi<sup>e</sup> siècle. — A la fin, 5 pages en français, intitulées : « *Préceptes généraux de rhétorique.* »

Papier; 193 pages; haut. 199, larg. 132 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Feuillants.

**5818** (1965). — Cours de rhétorique, en latin, professé en 1623 au collège de Lisieux, par D. MARTIN.

Papier; haut. 248, larg. 164 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — « *Ex bibliotheca pauperum Montisacuti.* »

**5819** (1966). — Le P. Joseph de JOUVANCY. Cours et exercices de rhétorique. — « *Descriptio orbis terrarum.* » — « *Declamatio. Mortis imperium, drama.* » — Cours professé au collège Louis-le-Grand, en 1693, et rédigé par Antoine-Louis Dupuis.

Papier; 69, 81, 86 et 15 pages; haut. 228, larg. 164 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. En tête, portrait gravé de Cicéron. — Picpus.

**5820** (1967). — « *Rhetorica data a R. P. LE JAY, rhetorum professore, scripta vero a Paulo-Alexandro Fiequet, anno R. S. H. 1694.* »

Page 182. « *Méditations sur la sainte COMMUNION, sur l'admirable disposition de la très sainte mère de Dieu pour recevoir le Verbe éternel...* »

A la suite : « *Abrégé de la SPHÈRE, réduit par une méthode très aisée en 12 petits chapitres.* »

« *Testament du P. PHILIPPE, R. P.* » Testament spirituel.

Papier; 194, 14 et 12 pages; haut. 224, larg. 166 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. A la page 181, mauvaise gravure représentant Socrate. Rel. veau. — Picpus.

**5821** (1975). — « *Institutionum ORATORIARUM, ex Aristotele, Cicerone et Quintiliano necnon ex scriptis recentiorum, qui in hac arte excellerunt, deprompta synopsis.* »

Papier; 151 pages; haut. 205, larg. 160 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.



**5822** (1968). — 1. « *Exacta ad Tullianam methodum summa « rhetoricae, a padre (sic) LEJAY... »* En tête, portrait de Cicéron gravé par Jollain, et frontispice gravé de Léonard Gaultier.

2. « *Brevis expositio in duodecim CAESARES seu imperatores Roma- « nos. »* Courtes notices biographiques sur les empereurs, de César à Domitien.

Papier; 191 et 24 pages; haut. 170, larg. 115 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. A la fin, la note suivante : « *Venit VI libr. compactum.* »

**5825** (1974). — « *Apparatus ad orationem eloquentiae candidatis.* » Par le Père ATHANASE, de Sens. En latin.

Papier; 218 pages; haut. 238, larg. 176 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. — Picpus.

**5824** (1962). — « *Ars RHETORICAE.* » En latin; cahier de cours.

Papier; haut. 216, larg. 165 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Titres à l'encre rouge.

**5825** (1969). — « *Rhetorica ex Aristotele, Tullio et Fabio contracta, « data a D. J. JOSSET, eloquentiae professore, scripta vero a me Fre- « derico Hieronymo de Roye de la Rochefoucault, vicedomino Lau- « dunensi, anno Domini 1714.* »

Papier; 134 feuillets; haut. 224, larg. 163 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5826** (1971). — « *Ars RETHORICES, dictata a reverendissimo patre « PORÉE, societatis Jesu, scripta a Francisco Laplanche, rhetorices « alumno, anno 1738, Sangermani in Laya, mense septembri.* »

Papier; 204 pages; haut. 217, larg. 167 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5827** (1976). — « *Institutiones DIALECTICAE, vulgo summulae, ad « usum serenissimi regis Poloniarum principis ac ducis Saxoniae « Xaverii. MDCCXLV.* »

Papier; haut. 276, larg. 198 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Rel. riche en maro-quin rouge, doublée en soie verte.

**5828** (1970). — « *Ars rhetoricae. — Rhetorica data a patre « PORÉE.* » A la fin, notices sur les principaux prosateurs de langue latine.

Papier; haut. 222, larg. 166 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5829** (1961). — « *Ars RETORICA juxta doctrinam Aristotelis.* » En latin. Cahier de cours.

Papier; 131 pages; haut. 242, larg. 188 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Rel. veau.

**5850** (2163). — « *Breviarium de affectibus cum tractatu seu appen-*  
« *dice de moribus auditorum senum aliisque.* Ægidius DURV, parisinus. »  
Sommaire d'un traité des passions, à l'usage des orateurs. — A la  
suite : « *Epitome de numero in oratione observando, cum quibusdam*  
« *preceptis de ordine et junctura.* Ægidius DURV Parisinus. »

Papier; 71 feuillets; haut. 88, larg. 61 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Rel. en maroquin rouge.

**5851** (1980). — « *Chriae RHETORICES ou modèles d'éloquence.* »  
Cahier d'un élève du collège de Montaigu.

Papier; haut. 219, larg. 175 millim. Années 1600 et suivantes. — « *Ex*  
« *bibliotheca Montisacuti.* »

**5852** (1978). — Recueil de lieux communs, attribués par le catalogue  
manuscrit à OLLIER. Par ordre alphabétique.

Papier; haut. 230, larg. 173 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Séminaire Saint-Sulpice.

**5853** (1972). — Traité de « *RHÉTORIQUE* française. 1762. » Par un  
professeur de l'Université de Paris. En français.

Papier; haut. 180, larg. 115 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5854** (1972 A). — « *Le parterre de la RÉTHORIQUE* française, divisé  
« en vingt quatre compartiments. »

Papier; haut. 207, larg. 159 millim. xvii<sup>e</sup> ou xviii<sup>e</sup> siècle.

**5855** (1981). — « *L'idée de l'ÉLOQUENCE* chrestienne ou l'art de  
« bien prescher. » En français.

Papier; haut. 230, larg. 170 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Ancien possesseur :  
*Castillo*. — « *Ex bibliotheca fratrum Praedicatorum Sancti Jacobi.* »

**5856** (2011). — « *Table de RITHMES* françaises. » Avec préface en  
prose. Ce volume renferme les lettres A-E.

Papier; haut. 219, larg. 167 millim. Fin du xvi<sup>e</sup> siècle ou début du  
xvii<sup>e</sup> siècle. Au premier feuillet, la note suivante : « Je suis à Frémin Le

« Nain, marchand, demeurant à Paris. 1608. » Jolie reliure du temps, en vélin blanc, avec arabesques d'or. — Minimes de Paris.

**5857** (1988). — « Kurzer Abriss einer kritischen Geschichte der « Dichtkunst mit einigen Anmerkungen über ihren Einfluss in dem « Verstand und das Herz, Sr. Durchlaucht dem Churfürsten zu Sachsen « gewidmet von Christian-August CLOBIUS. » En allemand.

Papier; 42 feuillets; haut. 236, larg. 190 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5858** (1264). — Volume formé de deux parties.

I. Imprimé. GUI DE MONTROCHER. « Manipulus curatorum. — Venundantur Parisiis a Johanne Oliverio, in vico Sancti Jacobi, sub signo sancti Juliani. » 1524, gothique, in-4<sup>o</sup>.

II. Manuscrit : 1<sup>o</sup> en tête du volume, 7 feuillets, écriture du XVI<sup>e</sup> siècle, renfermant divers morceaux de piété, en français et en latin.

2<sup>o</sup> A la fin, 154 feuillets, XVI<sup>e</sup> siècle, renfermant :

a. (Fol. 163.) Extraits divers, en latin; formules de lettres, explications grammaticales, extraits de Valère-Maxime, de Cicéron, des épîtres de Philéphe, de Juvénal, de Plaute, d'Érasme.

b. (Fol. 79-154 et 64-69.) « VOCABULARIUS seu dictionariolus. » A l'usage des jeunes étudiants.

c. (Fol. 70-72.) « De commendatione TEMPERANTIE. Notandum quod « ad ejus commendationem primo facit... » — (Fol. 73-77.) « De commendatione SOBRIETATIS. » Le feuillet 78 est resté blanc.

Couvent de Picpus.

**5859** (1951). — Recueil.

1. « GRAMMATICA latino-francica. » — A la suite : « Poeticae francicae « ratio ex Ant. FOUQUELINI Rhetorica francica. » En latin, XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècle.

2. ROUGET, professeur de rhétorique au collège de Montaigu. Cours de rhétorique, professé en 1724. En latin.

3. Christian-Fürchtegott GELLERT. « Von den Ursachen des Vorzugs « der Alten vor den Neuern, in Umsehung des Geschmacks in den « schönen Wissenschaften, besonders in der Poësie und Beredsamkeit... » Lecture faite à l'Université de Leipzig, le 12 octobre 1767, par ordre de S. A. Électorale de Saxe.

4. « Sommaire touchant la première instruction des ENFANS. » XVII<sup>e</sup> siècle.

5. « Méthode excellente pour étudier, par Monsieur de SACY. » A la suite, divers opusculs analogues dont l'un de D. MABILLON : « L'ordre qu'il faut tenir pour apprendre l'histoire ecclésiastique. » XVII<sup>e</sup> siècle.

6. « Histoire du différent entre les Jésuites et M<sup>r</sup> de SANTEUIL, au sujet de l'épigramme faite par ce poète pour M. Arnauld. — A Liège, » MDCXCVII. » Copie du XVIII<sup>e</sup> siècle.

7. « Pensées sur les spectacles, par M<sup>r</sup> l'abbé DU GUET. » XVIII<sup>e</sup> siècle.

8. « Lettre de Mad<sup>lle</sup> de SEINE, comédienne ordinaire du Roy, à M<sup>re</sup> de l'Académie françoise, au sujet de la lettre de cachet, décernée contre elle sur la réquisition de M<sup>rs</sup> les premiers gentilshommes de la Chambre. » Signée : *De Seine, femme de Quinaut du Fresne*, et datée : *En Flandres, ce 9 mars 1735*.

Portefeuille in-4<sup>o</sup>.

**5840** (2490). — « INSTRUCTION pour ma fille. » Résumé des sciences, cours d'éducation; la majeure partie du volume est occupée par un cours de géographie physique et politique de l'Europe. Écrit après 1738.

Papier; haut. 188, larg. 135 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Jolie rel. en maroquin vert.

**5841** (1992). — « CALLIMACHI Cyrenaei hymni, e graeca lingua in versus latinos ejusdem numeri ac olim vulgati sunt translati, quibus accedunt textus et translatio gallica domini Dutheil, operam navante Petit-Radel, olim chirurgo primario in coloniis orientalibus ex munere regio, doctore medico Parisiensi, et nunc in schola medica professore clinico. » En face de la traduction en vers latins, autre en vers italiens. Manuscrit autographe. En tête, portrait gravé du traducteur, signé : *J. Bouilliard*. Imprimé en 1810.

Papier; haut. 231, larg. 151 millim. XIX<sup>e</sup> siècle.

**5842** (1993). — Le même. Traduction en vers latins hexamètres, des Pastorales de LONGUS. La préface, en latin, est datée de Paris, 1806. Manuscrit autographe. Imprimé en 1809.

Papier; haut. 229, larg. 157 millim. XIX<sup>e</sup> siècle.

**5845** (1994). — Autre exemplaire autographe du même ouvrage, daté de 1806. En tête, portrait gravé comme au manuscrit **5841**.

Papier; haut. 227, larg. 151 millim. XIX<sup>e</sup> siècle.

**5844** (2097). — « Gli amori d'Ismena e Ismeniasse, tradotti dal « française dalla signora La Roche-Chevreaux. MDCCLXII. » Traduit de l'original grec d'EUSTATHIE.

Papier; 141 pages; haut. 174, larg. 137 millim. Année 1762. Ex-libris gravé du comte de Lusignan. Reliure en veau du temps.

**5845** (2036). — Annotations et remarques sur l'*Aulularia* de PLAUTE, avec table des mots expliqués. — A la suite, paraphrase de la même comédie. — Annotations sur l'*Hercules furens* de SÉNÈQUE. — Paraphase du *De divinatione* et de la deuxième Philippique de CICÉRON.

Papier; haut. 170, larg. 126 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Au premier feuillet, la note suivante : « Joannis Jonstonii thaumatographia naturalis, Amsterodami. »

**5846** (1362). — « Explication de quelques endroits de TÉRENCE et « de PLAUTE. » — A la fin du volume et écrit dans l'autre sens : « Traduction de la préface d'EUSTATHIUS », d'un chœur d'OEdipe à Colone, et remarques sur SOPHOCLE.

Papier; 32 et 30 feuillets; haut. 343, larg. 236 millim. Fin du XVII<sup>e</sup> siècle. — « Jacobins du faubourg Saint-Germain. »

**5847** (603). — CICÉRON. Les Philippiques. — Les trois premiers feuillets et le recto du quatrième sont occupés par le morceau suivant : « Francisci MATURANTII prefatio in enarrationes Philippicorum M. Tullii « Ciceronis. » Commencement : « Quantum Demostheni consumato « apud Grecos... » Fin : « Exordium purgat obstantia. » Suit le texte des quatorze Philippiques, sans commentaire ni argument. Les *enarrationes* de Franciscus Maturantius, de Pérouse, et la préface que renferme notre manuscrit se trouvent notamment dans l'édition de Vicence, *per Henricum de Sancto Ursio*, 1484, in-fol.

Vélin; 170 feuillets à longues lignes; haut. 236, larg. 150 millim. Commencement du XVI<sup>e</sup> siècle. Écriture en encre pâle de style italien. Belle ornementation; titre courant en couleur; lettres ornées à fond d'or, de couleurs pâles; encadrements aux feuillets 1 et 4. A ce dernier, dans l'encadrement, la mort de Jules César; il est debout, en costume de grand prêtre; sur la poitrine, l'aigle de sable à deux têtes; derrière et à côté de lui, deux conjurés qui le frappent. Fond d'architecture. Au bas du feuillet, un cheval blanc ailé, autour duquel s'enroule une banderole d'azur, portant l'inscription suivante en lettres d'or : *Stimulos dedit emula virtus*. Sur le cou du cheval, un écusson : *de gueules à deux stylets d'or, posés en pal*,



*accompagnés de trois pommes de pin au naturel, posées deux et un. — Grands-Cordeliers.*

**5848** (1240). — CICÉRON. Recueil de plusieurs de ses ouvrages, copiés sur l'imprimé.

1. (Fol. 1-61.) « M. T. Ciceronis... ad M. T. C. filium suum officiorum liber primus. »

2. (Fol. 62-79.) « Lelius sive de amicitia dialogus, ad T. Pomponium Atticum. »

3. (Fol. 79-95.) « Cato major vel de senectute, ad T. Pomponium Atticum. »

4. (Fol. 95-99.) « De somnio Scipionis liber. »

5. (Fol. 100-101.) « Versus duodecim sapientum, scilicet Basilii, Asmenii, Lyomanni, Euforbii, Juliani, Hylasii, Psalladii, Asclepiadis, Eustenii, Pompeliani, Maximini et Vitalis, positi in epitaphio Marci Tullii Ciceronis. »

À la fin, la note suivante, de la même main : « Marci T. C. de officiis, de amicitia, de senectute, de paradoxa finiunt feliciter; impressi Parisius, in vico Sancti Jacobi, sub intersignio Viridis sollis, prope Predicatores, anno M CCCC LXXVII, mensis augusti (*sic*). » L'édition ainsi indiquée paraît être celle que Hain indique dans son *Reperitorium* (t. I, 2<sup>e</sup> partie, n. 2541), comme ne portant ni date ni nom de lieu, et qu'il attribue à Venise.

Papier; 101 feuillets à longues lignes; haut. 283, larg. 197 millim. xv<sup>e</sup> siècle (vers 1480). Lettres de couleur; au feuillet 1, lettre peinte et dorée. — Saint-Martin des Champs, n. 69.

**5849** (1989). — Explication et traduction de divers auteurs anciens; livres III et VII de l'Énéide de Virgile (édition de 1611), du *Pro Coelio* de Cicéron (1611), du *De Provinciis consularibus*, du même (1606); le commentaire est daté de 1613; Cicéron, *Pro L. Flacco* (1614); exemplaire de : *Audomari Talaei rhetorica...*, Parisiis, 1613; Cicéron, *Orator* (1613); Lucien, *Charon, sive contemplantes* (1611); Euripide, *Hécube* (1612); Aristote, *Politique* (1603).

Papier; haut. 222, larg. 177 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure du temps au nom de *Jacobus Chevrelus*.

**5850** (1979). — « Annotata in M. T. Ciceronis orationem pro domo sua, a patre VIGERIO, in rhet. collegii Claromontani dictata et

« a me Vincentio Nevelet diligenter, anno Domini 1621, excepta. »  
A la suite, notes sur plusieurs autres discours du même, datées de 1619, 1620 et 1621.

Papier; haut. 209, larg. 172 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5851** (590). — VIRGILE. *Enéide*, livres I à X, avec notes marginales et interlinéaires.

Le poème est précédé des morceaux suivants :

a) Distiques sur Virgile, dont voici le premier vers :

« Virgilius magno quantum concessit Homero... »

b) Autre pièce en hexamètres :

« Ergo ne supremis potuit vos inproba verbis... »

c) Autre :

« Jusserat hec diris aboleri carmina flammis... »

d) Épitaphe de Virgile :

« Mantua me genuit, Calabri rapuere, tenet nunc... »

e) Analyse du poème en vers :

« Primus edocet exidium Troje, clademque secundus... »

A la marge, note dont les premiers mots sont : « Isti sunt versus  
« Ovidii Nasonis in quibus... »

Le poème finit au vers 450 du l. X :

« Aut leto insigni sorti pater equus utrique est... »

Aucune annotation importante; la plupart sont des gloses interlinéaires.

Papier; 262 feuillets; longues lignes; haut. 207, larg. 140 millim. Commencement du xvi<sup>e</sup> siècle. Écriture française.

**5852** (24). — 1. Vie de Virgile par DONAT. Commencement : « Virgilius Maro parentibus modicis fuit... »

2 (fol. 5-157). « MAURI SERVII grammatici comenta ex Virgilio in  
« Eneidem incipiunt feliciter, et lege diligenter. — In exponendis auctoribus hec considerata sunt... »

3 (fol. 159-177). « MAURI SERVII grammatici ex Virgilio comenta in

« carmine Bucolico incipiunt feliciter. Bene valeas qui legis. — Bucolica, ut ferunt, dicta sunt a custodia boum... »

4 (fol. 177-219). Commentaire du même sur les Géorgiques. Commencement : « Virgilius in operibus suis diversos est secutus poetas, « Homerum... » A la fin : « MAURI SERVII HONORATI grammatici doctissimi « in Georgicorum librum quartum et ultimum omnium Latinorum poetarum illustrissimi, Virgilii Maronis Mantuani, explanatio explicit. »

Vélin ; 219 feuillets ; longues lignes ; haut. 357, larg. 240 millim. Commencement du xvi<sup>e</sup> siècle. Belle écriture italienne ; lettres de couleur et dorées très soignées, au commencement de chaque ouvrage ; au feuillet 6, un aigle couronné, dessiné à la plume sur la marge inférieure. Quelques notes marginales du xvi<sup>e</sup> siècle.

**5855** (3297). — Recueil d'opuscules en italien.

1. « Traduzione delle Satire di Q. Orazio Flacco del cav. CRISTOFORO FELICE DE VECCHII. » — A la suite, du même, traduction des Épîtres et de l'Art poétique.

2. « Traduzione delle Canzoni d'Anacreonte, poeta greco, del caval. CRISTOFANO FELICE DE VECCHII, di Siena. »

3. « Traduzione del trattato dell' eloquenza, scritto in francheze dal P. Renato RAPIN, e messo in lingua toscana dal caval. Cristofano Felice de Vecchii, l'anno 1726. »

Papier ; haut. 269, larg. 198 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Écriture italienne. Reliure vélin.

**5854** (607). — SÉNÈQUE. « Epistole ad Lucilium. » Le manuscrit comprend en outre (fol. 1-2) la vie de Sénèque par S. Jérôme (extrait du *De viris illustribus*) et les lettres de Sénèque à saint Paul. Nombreuses annotations à la marge, donnant les unes des corrections, les autres des explications.

A la fin, l'« Epitaphium Senece », attribué à HILDEBERT du Mans.

« Cura, labor, meritum, sumpti pro munere honores... »

Vélin ; 170 feuillets ; longues lignes ; haut. 242, larg. 170 millim. xvi<sup>e</sup> siècle. Écriture italienne très fine et très régulière. Lettres de couleur ; au feuillet 3, lettre dorée avec encadrement. Au bas du même feuillet, l'écusson suivant : *d'argent à un chevron d'azur, chargé de cinq étoiles d'or, accompagné d'un arbre arraché de sinople, le chef d'or chargé d'un aigle éployé de sable* ; l'écusson est surmonté d'une crosse, que flanquent d'un

côté deux clefs en sautoir, de l'autre une mitre blanche. — Oratoire (relié le 20 février 1644, d'après une note signée Berziau).

5855 (606). — Recueil. Au feuillet 1, table d'une main du XVI<sup>e</sup> siècle.

1 (fol. 2-4). « Rubrice epistolarum Senece. » En vingt livres.

2 (fol. 4). Extrait du *De viris illustribus* de S. JÉRÔME. « Lucius « Annaeus Seneca Cordubensis... »

3 (fol. 4-5). « Epistole [SENECE] ad sanctum Paulum transmise. » En tout 14 lettres.

4 (fol. 6-101). SÉNÈQUE. Lettres à Lucilius. Elles sont divisées en 20 livres. « Expliciunt epistolae Annaei Lucii Senecae Cordubensis ad « Lucilium nepotem suum. Deo gratias. »

5 (fol. 101-107 v<sup>o</sup>). « Incipit liber primus Annei Lucii SENECE de « clementia ad Neronem. » Commencement : « Scribere de clementia, « Nero Cesar, institui, ut quodam modo speculi... » Fin : « Quomodo « in rectum prava flectantur. »

6 (fol. 107-109). « Incipit liber SENECE de remediis fortuitorum ad « Gallionem. » Commencement : « Licet cunctorum poetarum car- « mina... » Fin : « Quam domi sit istarum felicitas rara. »

7 (fol. 109-110). « Liber SENECE de beata vita. » Commencement : « Vivere, Gallio frater, omnes beate volunt... » — Derniers mots : « Alterum contemplationi, tertium actioni... » La suite manque.

8 (fol. 111-133). SÉNÈQUE. « Declamationum libri duo. » Commen-  
cement : « Seneca Novato Senece Meli filiis salutem liber primus.  
« Exigitis rem magis jocundam mihi quam facilem... » Fin : « Malo  
« inventus. Deo gratias, amen. »

9 (fol. 133-135). « Liber SENECE ad Marciam de consolatione filii. »  
Commencement : « Nisi te, Martia, scirem tam longe... » Fin : « Quod  
« ista jam novit. »

10 (fol. 135-136). « Liber SENECE de brevitate vite ad Paulinum. »  
Commencement : « Major pars mortalium, Pauline... » Fin : « Et barbaris  
« quoque humanioribus gravis fremit et circumsonat. » La suite manque.

11 (fol. 136-139). « Liber SENECE de ira. » Commencement : « Expe-  
« tisti a me, Novate, ut scriberem quomodo posset ira leniri... » Fin :  
« Versamus que nos immortalitas aderit. — Explicit liber Senece de  
« ira. » Ce sont des extraits assez courts des trois livres de l'ouvrage  
original.

12 (fol. 139-143). « Liber de sapientibus viris. » Commencement : « Legitur in libro de septem sapientibus viris, quod fuit quidam imperator, Dyoclecianus nomine... » Fin : « Extiterunt per longa tempora nominati. Deo gratias. » Rédaction abrégée, différente des éditions les plus souvent citées. Voir notamment les deux éditions sans date de la Bibliothèque Mazarine. (Imprimés, 16478.)

13 (fol. 144). « Proverbiorum SENECAE [liber]. » Commencement : « Nichil tam mortiferum ingeniis est... » Fin : « Paupertas invida sit tibi. »

Vélin; 144 feuillets; longues lignes; haut. 300, larg. 228 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Écriture italienne; belles lettres ornées; au feuillet 6, encadrement élégant, avec lettre ornée et peinte. Au feuillet 5 v<sup>o</sup>, l'écusson suivant de forme italienne : *de gueules à un chevron d'or, accompagné de trois fioles de même, deux en chef, une en pointe*. Au feuillet 1, la note suivante : « Ex libris A. Huraultii, regii apud Venetos legati, anno salutis, 1583. » Hurault, sieur de Maisse, fut ambassadeur à Venise sous Henri III. — Oratoire.

**5856** (590 A). — SÉNÈQUE. Tragédies. « Seneca Annei Cordubensis » *tragediarum liber primus incipit feliciter*. » Le manuscrit ne renferme plus que les pièces suivantes : *Hercules furens* (fol. 1), *Thyestes* (fol. 35 v<sup>o</sup>), *Thebais* (fol. 60 v<sup>o</sup>), *Ipolitus* (fol. 75), *OEdipus* (fol. 101 v<sup>o</sup>), vers 1 à 80. — Notes marginales et gloses interlinéaires d'une main du temps.

Papier; 102 feuillets; longues lignes; haut. 290, larg. 203 millim. Commencement du xv<sup>e</sup> siècle. Entre les feuillets 95 et 96, manque un feuillet, qui renfermait les vers 965 à 1013 de l'*Hippolyte*. Au haut du premier feuillet, 10 vers hexamètres, indiquant le sujet des dix pièces.

**5857** (591 A). — Commentaire sur les satires de Juvénal. Début : « *Semper ego auditor tantum...* Facimus hanc satyram esse quadripartitam, dividimus enim ipsam... » Fin du commentaire sur la satire XVI : « Hinc Torquatus appellatus est. » Le commentaire n'est ni de Domitius Calderinus, ni de Georgius Valla, ni de Mancinellus.

Vélin; 102 feuillets; longues lignes; haut. 250, larg. 184 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Écriture italienne. Les premiers vers de chaque satire sont en capitales et en rubriques. — Institution de l'Oratoire.

**5858** (25). — Recueil des œuvres poétiques de PRUDENCE. Au feuillet 1,



extrait du traité de GENNADE, *De historiis illustrium virorum*. Puis suivent un certain nombre d'ouvrages, dont le détail suit; nous renvoyons à l'édition de Nicolas Heinsius, 1667, Amsterdam, in-12. Un certain nombre de gloses interlinéaires du temps.

1. « Incipit exordialis narracio Clementis Aurelii Prudentii in libros  
« suos infrascriptos.

« Per quinquennia jam decem,  
« Ni fallor, fecimus, septimus insuper... »

Édit., p. 1-2.

2 (fol. 2). « Incipit Kathimerinon, id est liber ymnorum Prudentii,  
« militis et senatoris. » — Premier vers :

« Ales dici nuncius... »

Édit., p. 2-52.

3 (fol. 17 v°). « Incipit liber Peri stephanon. » — Premier vers :

« Scripta sunt celo duorum martirum vocabula... »

Édit., p. 54 et suiv.; le manuscrit renferme les passions des saints suivants : Emeterius et Cheledonius, de Calahorra; Vincent; Laurent; Hippolyte, *ad Valerianum episcopum*; Cyprien, évêque; Pierre et Paul, apôtres; les dix-huit martyrs de Saragosse; sainte Agnès, vierge; sainte Eulalie; Fructuosus, évêque de Tarragone; Augurius et Eulogius, diacres; Quirin, évêque; Cassianus *Forocorneliensis*; « de loco in  
« quo martires passi sunt, ubi nunc est baptisterium »; Romain; ce dernier morceau forme un livre séparé, intitulé : *Romanus sive historia sancti Romani martiris*.

4 (fol. 53). « Incipit de opusculis ejus laudis quedam libatio. » — Premier vers :

« Pius, fidelis, innocens, pudicus,  
Dona conscientie... »

Édit., p. 53; préface du *Peri stephanon*; le premier vers manque dans le manuscrit.

5 (fol. 54). « Clementis Aurelii Prudentii Apotheosis, id est de Divinitate liber incipit. » — Premier vers du prologue :

« Est tria summa Deus, trinum specimen vigor unus... »

Premier vers du poëme :

« Est vera secta? te, magister, consulo... »

Édit., p. 162 et suiv.

6 (fol. 71 v°). « Prudentii Clementis Aurelii Amartigenia, id est de  
« origine peccatorum liber incipit. » — Premier vers :

« Fratres ephebi fossor et pastor duo... »

Édit., p. 197.

7 (fol. 88). « Prudentii Aurelii Clementis liber de [P]sychomachia  
« incipit. » — Premier vers :

« Senex fidelis prima credendi via est... »

Derniers vers :

« Eternum solio dives sapientia regnet.

Hic statuit metam doctus Prudentius auctor. »

Édit., pp. 228-256.

8 (fol. 104). « Incipiunt tituli historiarum Prudentii et primo de  
« titulis Veteris Testamenti. » — Premier vers :

« Eva columba fuit, tunc candida, nigra deinde... »

Les *tituli historiarum novi Testamenti* commencent au feuillet 103 v°.

Édit., pp. 318-327.

9 (fol. 108). « Epistola AMBROSII ad Valentinianum imperatorem exhor-  
« tantis eundem, ne quomodolibet aras simulacrorum assumendo res-  
« tauret. — Beatissimo principi et christianissimo imperatori... Cum  
« omnes homines... » Ed. Bened., t. II, p. 824.

10 (fol. 110 v°). « Relatio SYMMACHI, urbis Rome prefecti, ad Valenti-  
« nianum, Theodosium et Archadium imperatores, exorantis, ut aram  
« Victorie restaurarent. — Ubi primum senatus semperque vester... »  
Se trouve dans l'édition des Œuvres de saint Ambroise, plus haut citée,  
t. II, p. 828.

11 (fol. 113). « Incipit epistola beati AMBROSII episcopi ad Valenti-  
« nianum imperatorem contra eandem relacionem. — Beatissimo  
« principi... Dum vir clarissimus prefectus urbis Rome... » *Ut supra*,  
t. II, p. 833.

12 (fol. 119). « Incipit tractatus beati CIPRIANI, Carthaginensis epi-  
« scopi, de ortu atque institutione culture Deorum atque Dearum genti-  
« lium. — Deos non esse quos colit vulgus... » Fin : « Si Christum  
« fuerimus imitati. »

13 (fol. 121). « Incipit prefatio PRUDENTII Clementis Aurelii in librum  
« primum contra orationem Symmachi, urbis Rome prefecti. » — Pre-  
mier vers :

« Paulus, preco Dei, qui fera gentium... »

Édit., pp. 257-317.

Parchemin; 153 feuillets; longues lignes et 2 col.; haut. 321, larg. 230 millim. Fin du <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle. La place des lettres initiales est restée en blanc. Le manuscrit appartenait, au <sup>xv</sup><sup>e</sup> siècle, au monastère de Saint-Martin de Louvain; il est cité par Sanderus, II, 223.

**5859 (504).** — BOËCE. « De consolatione philosophie. » Avec un commentaire perpétuel. Début du commentaire : « Hec me consolata est in humilitate mea. Hec propositio scribitur a propheta Psalmista, a cap. XVIII, et licet ibi... » Fin : « Cernentis et intuentis cuncta, scilicet Dei qui est benedictus in secula seculorum. Amen. » Table alphabétique des matières, d'une main postérieure, occupant les sept derniers feuillets du volume. Le nom de l'auteur du commentaire se trouve au feuillet 3, dans le passage suivant : « Materie hujus libri de Consolacione philosophie profunditas, stili quoque, cui nec Juliani flores nec Maronis muse preferuntur, artificiose perpendens ego REYNERUS DE S. TRUDONE, minimus, cujus exulis rationis... » Ce commentaire est sans doute celui de maître Regnier de Saint Trond, qui fut traduit en français par un anonyme et imprimé par Colard Mansion (Bruges, 1477, fol., goth.; voir à ce sujet Hain, *Repertorium*, t. I, n° 3362, et Brunet, t. I, p. 1035).

Parchemin; 222 feuillets; 2 col.; haut. 334, larg. 256 millim. <sup>xv</sup><sup>e</sup> siècle. Écriture italienne. Au premier feuillet, jolie miniature, représentant la Philosophie et Boèce; jolies lettres ornées à chaque livre. — Grands-Augustins.

**5860 (1250).** — Volume formé de deux manuscrits différents :

I. « Anicii Manlii Severini BOËCII, viri clarissimi et illustris exconsulis, ordinis patricii, Philosophie consolationis libri V. » Commencement : « Carmina qui quondam studio florente peregi... » Fin : « Judicis cuncta cernentis. » A la fin (fol. 40 v°), tableau des arts libéraux; annotations sur les marges.

II (fol. 41-90). ALAIN de Lille. Liber de planctu naturae. — Commencement :

« In lacrimas risus, in luctus gaudia verto... »

Fin : « Prior mistice apparicionis dereliquit aspectus. » Sur cet ouvrage, voir Leyser, *Hist. poetarum mediæ ævi*, 1047-1061; il a été imprimé avec les autres œuvres d'Alain de Lille, par Charles de Visch,

Anvers, 1654, p. 281-320. L'un des possesseurs de notre manuscrit a ajouté de nombreuses annotations marginales et interlinéaires.

Parchemin; 90 feuillets; longues lignes; haut. 225, larg. 152 millim. Le premier ouvrage a été transcrit au <sup>xii</sup>e, le second au <sup>xiv</sup>e siècle. Lettres de couleur. Les deux ouvrages étaient réunis dès le <sup>xv</sup>e siècle. Au dernier feuillet, la note suivante, du <sup>xvii</sup>e siècle : « *Iste liber fuit fratris Joannis de Calmis, Sancti Augustini ordinis religiosi.* » — Grands-Augustins.

**5861** (1251). — « Cy commence le prologue ou proheme du livre de BOECE de Consolacion, lequel livre maistre JEHAN de MEHUN translata de latin en francoys, si comme il se contient cy après en avant, et l'envoya au noble roy des Francoys, Phellippe, le quart de ce nom. » Commencement : « A ta royal magesté, très-noble prince, par la grace de Dieu roy de France, Phellippe le quart, je Jehan de Mehun, qui jadis ou *Romans de la Rose*... » Fin : « Devant les yeux d'icelui qui tout voyt. Deo gracias. »

Vélin; 99 feuillets; longues lignes; haut. 281, larg. 172 millim. <sup>xiv</sup>e siècle. La copie est signée : *J. André*.

**5862** (589). — ARATOR. *Historia apostolorum*. — Commencement de l'épître à l'abbé Florianus :

« Qui merito florem maturis sensibus ortum... »

Commencement de la dédicace :

« Menibus undosis bellorum incendia cernens... »

Commencement du poème :

« Ut sceleris Judea sui polluta cruore... »

Fin :

« Et tenet eternam socialis gratia palmam.  
— Explicit liber Aratoris. »

Une partie du second livre, oubliée par le copiste, a été par lui transcrite à la fin du poème (v. fol. 29 et 46). Le dernier feuillet, sur lequel se trouvaient les quatre derniers vers, manquait dès le commencement du <sup>xiv</sup>e siècle, époque où ils ont été recopiés au feuillet précédent. Sur cet ouvrage, on peut voir Leyser, *Historia poetarum mediæ ævi*, p. 146-151, et Fabricius, I, 133-134. Dans le présent manuscrit, le poème est accompagné de gloses interlinéaires et d'un

commentaire marginal, historique et grammatical, de la même main que le corps du volume. Premiers mots du commentaire : « Mites, id est formica et apis, truces sicut leo et camelus... »

Parchemin; 46 feuillets; longues lignes; haut. 197, larg. 140 millim. Fin du XI<sup>e</sup> siècle. Écriture régulière et bien formée; au feuillet 1, une belle lettre ornée en couleur, avec grotesques, entrelacs et rinceaux.

**5865** (497). — EXTRAITS des ouvrages d'un certain nombre d'auteurs anciens. Voici la liste des auteurs extraits : Prudence; feuillet 2, Claudien; feuillet 8, Virgile; feuillet 12, Valerius Flaccus; feuillet 12, Stace; feuillet 15, Tércence; feuillet 16, Salluste; feuillet 19, Boëce; feuillet 23, Platon; feuillets 23 et 69, Macrobe; feuillets 24 et 66, Cicéron; feuillet 44, Quintilien; feuillets 52 et 70, Sénèque; feuillet 68, Plaute; feuillet 80, Aulu-Gelle; feuillet 82, César; feuillet 83, Sidoine Apollinaire; feuillet 89, Lucain; feuillet 89, Ovide. Sur le dernier feuillet, d'une main plus récente, l'építaphe de l'Hermaphrodite :

« Cum mea me genitrix gravida gestaret in alvo... »

Parchemin; 91 feuillets; 2 col.; haut. 346, larg. 255 millim. XV<sup>e</sup> siècle. Titre courant en rubrique. Sur le dernier feuillet, le nom suivant : « De « Rostanno, Burdigalensi carmelita. » — « Ex bibliotheca Carmelitarum Parisiensium, I, 86. »

**5864** (1991). — « ATHENÆUM. » Sous ce titre, extraits des auteurs suivants : Achille Tatius, Aristophane, Sapho, Aristénète, Phocylide, Théocrite, Pindare, Euripide. Les remarques sont en latin.

Papier; haut. 138, larg. 85 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5865** (1363). — « VERSUS selectissimi ex poetis. » Ovide, Horace, Pétrone, *Priapeia*, Juvénal, Perse, Virgile, Tércence, Martial, Sénèque, Lucain, Catulle, Tibulle, Propertius.

Papier; haut. 323, larg. 223 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure maroquin rouge, aux armes suivantes : *de... à dix tourteaux..., posés quatre, trois, deux et un; couronne de marquis*; ce sont les armes de la famille Tronsard (Grandmaison, *Dictionnaire héraldique*, c. 693).

**5866** (2004). — FLODOARD. Recueil de ses œuvres en vers, copie d'un manuscrit ancien. Corrections marginales.



« De triumphis Christi sanctorumque Palestinae. » En trois livres.  
Fol. 49 v°. « De triumphis Christi Antiochiaë gestis. » En deux livres.

Fol. 96 v°. « De triumphis Christi apud Italiam. » En quatorze livres.

Fol. 295 v°. Épitaphe de Flodoard.

Ces poèmes ont été imprimés d'après le présent manuscrit dans la *Patrologie latine* de Migne, vol. CXXXV. Il existe trois manuscrits anciens des poésies de Flodoard, l'un à la Bibliothèque de l'Arsenal (n° 933), les autres à Sainte-Geneviève (V. l. 4°, 4 et 4<sup>2</sup>).

Papier; 295 feuillets; haut. 210, larg. 164 millim. Début du XVII<sup>e</sup> siècle.

**5367** (592). — PIERRE RIGA. Aurora. — Début : « Frequens sodalium meorum petitio... » Au feuillet 132 v° : « Recapitulatio totius libri.

Principio rerum post quinque dies homo primus... »

Au feuillet 137 v°, mise en vers des *Actes des Apôtres*; feuillet 149 v°, analyse incomplète du *Cantique*; feuillets 151-152, table des principales expressions remarquées dans l'ouvrage (XIV<sup>e</sup> siècle); feuillet 152 v°, noms des livres de la Bible, en hébreu et en grec.

Parchemin; 152 feuillets; longues lignes; haut. 255, larg. 137 millim. XIII<sup>e</sup> siècle. Aucun ornement; écriture soignée. Au feuillet 152 v°, la note suivante : « Istum librum dedit dominus Franco de Loembeke monasterio « Beati Pauli in Zonia, anno Domini M° CCC<sup>mo</sup> LXXXI°. » Au feuillet I : *Bibliotheca Rubeevallis* (XVII<sup>e</sup> siècle). Quelques notes marginales.

**5368** (595). — I. PIERRE RIGA. Aurora. — Détail du manuscrit; fol. 1 : « Incipit hic introitus Aurore, seu prologus. — Veterascentibus ceteris, insidendo veterum scriptorum veteribus... » L'auteur de cette introduction parle de l'édition corrigée par Gilles de Paris. — Fol. 2 : « Incipit introitus novi Testamenti. — Cum plures fuerint « sancti Evangelii scriptores... » — Fol. 3 : « Alius prologus Aurore, « id est Biblie metricæ secundum Petrum Rige. — Omnis Scriptura « divinitus inspirata... » — Fol. 4 v°, prologue : « Frequens sodalium meorum petitio... » Le feuillet 6 est blanc. — Le poème commence au feuillet 7 :

« Da tua facta, Deus, ut persequar ore fideli... »

Remarques marginales de la même main que le corps du volume, entre chaque chapitre. Le Pentateuque finit au feuillet 102 v°; suivent Josué, les Juges, Ruth, les Rois, Tobie (fol. 144), Daniel, Judith, Esther. — Fol. 176 v° : « Incipiunt recapitulaciones historiarum super « utrumque Testamentum. » Début du prologue :

« Hec in lege nova veterique volumina complens... »

Évangiles (fol. 185), Actes (fol. 250), Job (fol. 269 v°), livres de Salomon (fol. 281 v°), les Macchabées (fol. 310 v°). — Fol. 320. Éloge de l'ouvrage et de l'auteur :

« Juste, Petre, tui merito mediante laboris... »

2 (fol. 323). « Tractatus utrum sit pena infernalis perhennis, utrum-  
« que potest sustinere, et hoc docetur in hiis versibus sequentibus.

« Sepius in sacris pene fit mentio scriptis... »

Fin :

« Inque vicem nostrum dicat uterque vale. »

De GILLES DE PARIS; publié par Leyser, *Hist. poetarum mediæ ævi*, p. 743-747, qui l'attribue en partie à Mathieu de Laon.

Papier; 325 feuillets; haut. 203, larg. 140 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur, titre courant.

**5869** (594). — PIERRE RIGA. « Biblioteca sancta de veteri lege et  
« nova. » Début :

« Primo facta die duo, celum, terra leguntur... »

Fin :

« Ense sacrat Paulum lux, urs (*sic*), dux par Cruce Petrum. »

« Explicit Actuum liber apostolorum. »

Le manuscrit ne renferme que l'analyse de la Bible, sans les *Recapitulaciones* et l'analyse du Cantique.

Parchemin; 84 feuillets; 2 col.; haut. 260, larg. 193 millim. Titres à la marge; titre courant, au haut des feuillets, d'une écriture plus récente. Au verso d'un feuillet de garde, les notes suivantes : *Pro Heinardo* (xiv<sup>e</sup> siècle); *Philippus, presbiter de Veteri choro* (xiii<sup>e</sup>); *Curatus de Pulley* (xiv<sup>e</sup>). — Grands-Cordeliers (avant 1717).

**5870** (602). — GAUTIER DE METZ. « L'ymage del monde. » Début de la table des chapitres : « El livre de clergie en romans qui est ape-

« lée l'Ymage del monde, contient par tot LV capitles et XXVIII  
« figures... » Début du poëme (fol. 2 v°) :

« Ki volt entendre à ce commans  
Si puet aprendre à ces romans... »

La seconde partie de l'ouvrage commence au feuillet 39; lacune entre les feuillets 56-57. La fin manque depuis le xv<sup>e</sup> siècle. Derniers vers :

« Qui el service Diu est pris  
Tant com Diex li preste sens... »

Sur ce manuscrit, voir l'*Histoire littéraire de la France*, XXIII, 326.

Parchemin; 114 feuillets; longues lignes; haut. 185, larg. 123 millim. Début du xiv<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur. Quelques mauvaises figures astronomiques dans le cours du volume. Au bas du feuillet I : « Iste liber est « fratrum Celestinorum Sancti Petri de Castis (*sic*) in foresta Cuisie. V. 4. 4. « Sign. L. 4. » xv<sup>e</sup> siècle. — Célestins de Paris.

**5871** (1260). — I. BRUNETTO LATINI. « Ci commence le Tresor du  
« Munde. » Table des chapitres, feuillets 1-2. Commencement de l'ou-  
vrage : « Cest livres est appellez Tresor, car si comme li sires... »  
Fin : « Desrompement de loy et gaste la cité. » Ce manuscrit a été  
connu par Chabaille, qui le cite dans la préface de son édition, p. XXXV,  
mais cet éditeur en indique très inexactement le contenu. Le manuscrit  
renferme deux parties, qui répondent aux chapitres 1 à 98, et 100  
à 126 du premier livre de l'édition Chabaille; les chapitres 107  
et 125 sont très différents du texte publié par Chabaille; partie des  
chapitres 48 et 49 du livre II, chapitre 50, 56 (très abrégé), 59, 60  
et 71. — Tout ce qui précède forme le premier livre de l'ouvrage; la  
seconde partie commence de la manière suivante (fol. 45 v°) : « Ci define  
« li premiers livres et la premiere partie du Tresor, et commence li  
« secons, qui parole des vices et des vertus et de moult d'autres choses.  
« — Quant le maistre out finé la premiere partie de son livre... » Pre-  
mière partie du livre II de l'édition Chabaille, chapitres 1 à 4, 9, 11  
et 12; livre III, première partie, chapitres 1 à 3; livre III, 2<sup>e</sup> partie,  
chapitre 3. — On trouve ensuite (fol. 49) la note suivante : « Ci  
« define li premiers livres et la premiere partie du Tresor, et commence  
« li II<sup>e</sup>, qui parole des vices et des vertus. » Suivent du livre III,  
2<sup>e</sup> partie, les chapitres 12 à 19 et 24; enfin livre II, partie II, cha-  
pitres 106 (paragr. 2), 107 à 111.

2 (fol. 54-79). JEAN DE MEUNG. Testament. — Premier vers.

« Li Pere et li Filz et li sains Esperiz... »

Manquent les 8 dernières stances; dernier vers :

« Que tu par ce saint nom à toy nous vueilles traire. »

Parchemin; 2 et 79 feuillets; 2 col. et longues lignes; haut. 282, larg. 208 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Écriture italienne. Au feuillet 53, d'une main du xvi<sup>e</sup> siècle : « A m<sup>e</sup> Jehan Laloyau... Reste le III<sup>e</sup> livre qui est de Rethorique, qui enseigne à bien parler. »

5872 (26). — 1. GUILLAUME DE LORRIS et JEAN DE MEUNG. « Le Roumant de la Rose. » Le commencement du poème manque; les deux premiers vers existants actuellement sont les suivants :

« Narcisus fu un damoisialz  
Qu'amours tindrent en les roisiaux... »

Derniers vers (fol. 152 v<sup>o</sup>) :

« Ainsi oy la rose vermeille,  
A tant fu jour et je m'esveille. »

L'un des anciens possesseurs du manuscrit, nommé Dasoul, a copié dans l'édition de Jean Petit (Paris, 1531) et ajouté en tête les vers qui manquaient (9 feuillets préliminaires papier).

2 (fol. 153). JEAN DE MEUNG. Codicille. Premiers et derniers vers :

« Dieux ait l'ame des trespassez,  
Car des biens qu'ilz ont amassez...  
Quand vous ne m'arez pas creu  
A tart vous en repentirez. — Explicit. »

3 (fol. 153 v<sup>o</sup>-189). JEAN DE MEUNG. Testament, premiers et derniers vers :

« Li Peres et li Filz et li sains Esperis  
Un Dieu en trois personnes aourez et cheris...  
Prendras en gré que j'en chapuis,  
Car ce doit plaire qu'on puet faire. — Explicit. »

Parchemin; 189 feuillets; 2 col.; haut. 347, larg. 255 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Lettres ornées et dorées; quelques miniatures assez fines, de petites dimensions; les costumes indiquent le milieu du règne de Charles VI. — Ancien possesseur au xvi<sup>e</sup> siècle : *C. Mesnagier*. En garde, fragments des premiers feuillets du manuscrit qui ont été recopiés au xvii<sup>e</sup> siècle.

5875 (598). — « Ci commence le Romans de la rose, où l'art  
« d'amours est toute enclose. »

Premiers et derniers vers :

« Maintes gens dient que en songes  
N'a se fables non et mençonges...  
Ainsi oi la rose vermeille,  
A tant fu jour et je m'esveille. »

Au fol. 28, entre les deux parties de l'ouvrage, la rubrique suivante :  
« Ci fenist mestre Guillaume de Saint Amour et commence mestre Jehan  
de Meun. »

Parchemin ; 140 feuillets ; 2 col. ; haut. 276, larg. 203 millim. Commencement du <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle. Jolies lettres ornées et dorées ; dans la première partie du manuscrit (feuillets 1-28), 17 miniatures de petites dimensions à fonds quadrillés. — Augustins du faubourg Saint-Germain ; Z, n° 15.

**5874** (599). — Même ouvrage que dans le manuscrit précédent. Sur deux feuillets préliminaires, sorte de table des matières, très confuse.

Parchemin ; 155 feuillets ; 2 col. ; haut. 270, larg. 200 millim. Commencement du <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle. Écriture soignée ; quelques lettres ornées assez belles ; miniatures nombreuses, mais sans valeur, dans la première partie du volume. Les feuillets 5 et 155 sont mutilés.

**5875** (593). — Recueil de poésies latines.

1. Vers de la SIBYLLE.

« *Judicii signum, tellus sudore madescet...* »

Publiés sous le nom de Marbode, par Beaugendre, à la suite des œuvres d'Hildebert, c. 1630. Dans le manuscrit, en plus quelques lignes de prose : « *Hec de Christi nativitate...* »

2 (fol. 2). « *Summa versificata.* » En 42 chapitres. Titre et début du premier :

« *Quomodo calix debeat preparari. I.*  
*Quando paras calicem, tunc vinum purius illi*  
*Infundas, et aque modicum quid, et illa recens sit...* »

Fin :

« *Nolo prophecie titulos inungere tractus,*  
*Quod declarabis, in Pasche nocte requiris.* »

Le dernier chapitre est intitulé : « *De VII sacramentis.* » C'est une somme de la foi chrétienne.

3 (fol. 22). Suite de petites pièces, au nombre de 145, la plupart fort courtes, avec titres à la marge. La première est empruntée à PIERRE RIGA (Exode : *Sperne Deos, fugilo perjuriam, sabbata serva*) ; d'autres ont



été publiées sous le nom d'HILDEBERT de Lavardin. L'ensemble compte environ 476 vers. Beaucoup de ces pièces donnent des définitions de droit, d'autres des règles d'hygiène et de médecine usuelle. Le manuscrit étant assez récent, nous jugeons inutile d'entrer dans plus de détails. La fin paraît manquer.

Papier; 28 feuillets; longues lignes; haut. 295, larg. 213 millim. XIV<sup>e</sup> siècle. Aucun ornement. En garde, acte de la nomination par l'archevêque de Bordeaux d'un curé de la paroisse de Saint-Pierre aux Champs, au diocèse de Poitiers (1471), et mémoire sur procès du xv<sup>e</sup> siècle.

**5876** (591). — Commentaire sur les *Métamorphoses* d'Ovide. « Fabule OVIDII sive liber qui dicitur Metamorphoseos. — A veritate qui dem auditum averteret... Dicit apostolus Paulus predicator et irrigator... » Table alphabétique à la fin du volume; souscription finale : « Explicit tabula, a fratre CHRISTOPHORO facta et finita 1464<sup>o</sup>, in vigilia Nativitatis beate Virginis, et scripta per me Gerardum Conteneti. Deo gratias. Post ejus manum : Scriptum hoc est sine manibus. » Ce commentaire, attribué par certains manuscrits à Thomas Walleys, par d'autres à Nicolas Trivet, est donné par M. Hauréau à PIERRE BERSUIRE. (*Mémoires de l'Académie des inscriptions*, t. XXX, p. 45-55.)

Papier; 214 feuillets; haut. 294, larg. 208 millim. Année 1464. — Célestins de Paris.

**5877** (27). — BOCCACE. *Genealogiae Deorum gentilium*. — Le premier feuillet est mutilé; premiers mots du feuillet 2 : « Vetus est illi mos leviare quoscumque... » Fin (fol. 167) : « Sed nomini tuo gloriam quam nobis concedere dignetur, qui est benedictus in secula seculorum, amen. » — Suit une liste des ouvrages de Boccace : « Sequuntur opera Bocacii de Certaldo, tusci; primo liber iste de Genealogiis Deorum gentilium; 2<sup>o</sup> liber de fluminibus et paludibus, montibus et silvis; 3<sup>o</sup> liber de casibus virorum et mulierum illustrium; 4<sup>o</sup> liber de claris mulieribus; 5<sup>o</sup> liber de constantia Griselidis, marchionisse Salusciarum; 6<sup>o</sup> liber de centum novellis; 7<sup>o</sup> liber continens laudes, qui incipit : *Arcens Laurencius Campanus*, etc. »

« Sequuntur metra de Bocacio. » 11 vers dont voici le premier et le dernier :

« Vatum terra parens, sacris adamata deabus...  
Flexeris ad nervos et aurem carminis usus. »

D'une autre main, table alphabétique des noms propres cités dans l'ouvrage.

Parchemin; 170 feuillets (le premier mutilé); longues lignes; haut. 355, larg. 259 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Titre courant en couleur. Tableaux généalogiques des dieux, très grossiers, aux feuillets 3, 16, 25, 34, 51, 64, 74, 85, 92, 103, 112, 121, 132. Au feuillet 50, une peinture représentant une dame et un seigneur, en pied, portant le costume d'environ 1430. — Navarre.

**5878** (521). — **BOCCACE**. « Des cas des nobles hommes et femmes. » Traduction de Laurent de Premierfait. Le début du prologue manque : premiers mots : « ...enfraignirent la loy à eulx donnée... » Début du livre I<sup>er</sup> : « Quant je considere et pense en diverses manieres... » En tête de chaque livre, table des chapitres. Souscription finale : « Cy fine  
« le livre de Jehan Boccace, des Cas des nobles malheureux hommes  
« et femmes, translaté de latin en françois par Laurens de Premierfait,  
« clerc du diocese de Troyes, et fut finée ladicte translacion l'an mil  
« quatre cens et neuf, le lundi après Pasques closes. »

Vélin; 384 feuillets; 2 col.; haut. 425, larg. 307 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Belle écriture; initiales et titre courant de couleur. A chaque livre, grande miniature de style français, avec encadrement; au chapitre III du livre I, autre plus petite. Belle reliure du xvi<sup>e</sup> siècle, en cuir estampé.

**5879** (1243). — **LAURENT DE PREMIERFAIT**. Traduction des *Cas des nobles hommes et femmes*, de **BOCCACE**. Commencement de la préface du traducteur : « Selon raison et bonnes meurs l'omme soy exerçant... » Le traducteur s'y nomme : *Je Laurens de Premierfait*. Commencement de l'ouvrage : « Quant je considere et pense en diverses manieres... » Fin : « Et cruauté de fortune, qui tourne toutes choses mondaines. » Cette traduction a été imprimée plusieurs fois, notamment à Paris, par Antoine Vérard, sans date, fol. (Bibl. Mazarine, Imprimés, n. 6762 B). G. Brunet (*La France littéraire au xv<sup>e</sup> siècle*, p. 26) date cette édition de l'an 1493.

Papier; 378 feuillets; longues lignes; haut. 294, larg. 202 millim. Fin du xv<sup>e</sup> siècle. Au premier feuillet, lettre ornée, dessinée à la plume. A la fin, d'une main du xvi<sup>e</sup> siècle, la note suivante : « Finit le livre de  
« Jehan Boccace, des Cas des nobles hommes et femmes, translaté de latin  
« en françois par M. Laurens de Premierfait, et appartenant à moy Hue. » En garde, fragments très mutilés d'un acte notarié du xiv<sup>e</sup> siècle; nomination de tuteur. — Navarre.

**5880** (1246). — « Liber iste intitulatur in latino : Bocacius, de  
 « casibus virorum et mulierum illustrium. — Cy commencent aucunez  
 « notables exortacions et histoires abregées de Jehan Bocace de Cer-  
 « talde : *De fortunes des nobles hommes et femmes*. — Et premiers  
 « ou prologue. Bocace en serchant aucun evesque ou empereur... »  
 Souscription (fol. 133) : « Icy finent les histoires abregées et les  
 « reprehensions contre les vices et admonestemens pour les vertus,  
 « extraictes au lonc du livre de Jehan Bocace de Certald, florentin, des  
 « fortunes des nobles hommes et femmes, lequel livre de Bocace fu  
 « translaté de latin en franchois par Laurent, familier et clerc de  
 « noble et saige homme Jehan Chanteprime, conseiller du roy de  
 « France nostre sire, le samedi XIII<sup>e</sup> jour de novembre l'an mil III<sup>e</sup>.  
 « Et lesdits extrais fais et acomplis par moy Jehan Lamelin, conseiller  
 « en parlement, le XXIII<sup>e</sup> jour du mois de ottobre l'an mil III<sup>e</sup> XXXI. »  
 Liste des livres de Boccace aux feuillets 142-144.

Fol. 133. « Brevis recollecte historie mirabilis de LUSIGNIACO. —  
 « Veterum referunt historie in Albania fuisse regem... » Fin : « Prout  
 « omnes in Cipro sciunt. » Au fol. 141, deux grossiers dessins en  
 couleur, représentant : *Une becasse d'Inde*, et *Tarabuscas d'Inde*.

Papier; 144 feuillets; haut. 301, larg. 210 millim. Année 1431. Les  
 feuillets 98-102 ont été endommagés par le feu. Ancien possesseur au  
 xv<sup>e</sup> siècle : *Johannes Lambert*.

**5881** (614). — PÉTRARQUE. De remediis utriusque fortunae. —  
 Commencement : « Dum res fortunasque hominum cogito... » Fin :  
 « Age res tuas, curam hanc linque viventibus. »

Parchemin; 154 feuillets; 2 col.; haut. 262, larg. 181 millim. xiv<sup>e</sup> siè-  
 cle. Deux mains. Aucun ornement, sauf quelques lettres en couleur. —  
 Grands-Augustins.

**5882** (503). — « Domini FRANCISCI PETRARCE laureati de Remediis  
 « utriusque fortune liber primus incipit. — Prologus. Cum res fortu-  
 « nasque hominum incertosque et subitos rerum motus... » Fin : « Age  
 « res tuas, curam hanc linque viventibus. » Table des chapitres des deux  
 livres, feuillets 117 et 118.

Vélin; 118 feuillets; 2 col.; haut. 355, larg. 254 millim. xv<sup>e</sup> siècle.  
 Écriture italienne. Au feuillet 1, belle lettre ornée et jolie peinture repré-  
 sentant Pétrarque, assis sur une chaise; devant lui, la Fortune fait tourner

sa roue; lettre avec figure au feuillet 56 (commencement du livre II). — Grands-Augustins.

**5885 (1241).** — « FRANCISCI PETRARCE laureati de Remediis utriusque « fortune. » — Commencement : « Cum res fortunasque hominum... » Les deux derniers feuillets sont occupés par la table des chapitres de l'ouvrage.

Papier; 164 feuillets; longues lignes; haut. 287, larg. 200 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Aucun ornement. En garde, fragment d'un manuscrit théologique du xiii<sup>e</sup> siècle. Le manuscrit était autrefois muni d'une chaîne. — Saint-Victor.

**5884 (608).** — Recueil.

I (fol. 1-85 v<sup>o</sup>). « FRANCISCI PETRARCHE, poete laureati, epistolarum « liber primus incipit, ad Barbatum Sulmonensem. » Premier vers :

« Si mihi seva pium servassent sidera regem... »

Dernier vers du 3<sup>e</sup> livre (fol. 85 v<sup>o</sup>) :

« Quod placuit juveni, domita vix carne. Valet. »

Édition de Bâle de 1581, III, 76-116. Le premier livre dans le manuscrit est moins étendu que dans l'édition.

2 (fol. 87-120 v<sup>o</sup>). « Celeberrimi viri FRANCISCI PETRARCHE, poete « Florentini, liber sine nomine incipit. » Commencement : « Cum semper « odiosa fuerit, nunc capitalis est veritas... » Fin : « Super os meum « et his ultra non addam. Finit foeliciter. » C'est le *Liber epistolarum sine titulo* (éd. de 1581, II, 710-732). Le manuscrit ne donne pas la lettre 18 de l'édition.

3 (fol. 121-123). « PITAGORICA MONIMENTA preclara, que cum plerique « alii, tum in primis apud Grecos Plutarcus interpretatur. » Commencement : « Nam quod ait dextram cuique... » Fin : « Gubernatur « malum non defuturum. »

4 (fol. 124-126). « Copia litterarum laureacionis FRANCISCI PETRARCHE. » 9 avril 1341. Édit. de 1581, III, 6-7. Elle est datée dans l'imprimé de 1343.

5 (fol. 127-128). « Epistola ejusdem ad Clementem sextum, sum- « mum pontificem, fugiendam esse medicorum turbam, occasione cujus, « ut patere potest legenti, edite sunt sequentes invective. » Édition, II, 1086.

6 (fol. 128-164). « *Invectivarum liber primus incipit.* » Commencement : « *Quisquis es qui jacentem calamum...* » Fin : « *Lacessentem oderis, ut valeas precor.* — Finit liber 4<sup>us</sup> *Invectivarum Francisci PETRARCHÉ, anno 1474<sup>to</sup>, aprilis die 8<sup>a</sup>.* » Édition, II, 1087-1117; ce sont les *Contra medicum invectivae*.

7 (fol. 165-183). NICOLAS de CLEMANGIS. De corrupto ecclesiae statu. — Commencement : « *Cum hesterno die sacrorum eloquiorum...* » Fin : « *Omnibus diebus usque ad consummacionem seculi.* — Finit, « *Deo gracias, XVII novembris anni XIII<sup>ie</sup> 74<sup>ti</sup>.* » Le texte du manuscrit paraît plus complet que l'imprimé (à la suite du *Tractatus de modo generalis concilii celebrandi*, de Guillaume Durand, Paris, 1671, in-8).

8 (fol. 184-207). Recueil de plusieurs lettres de PÉTRARQUE. En premier lieu, une lettre à lui adressée, commençant ainsi : « *Fervet animus te videndi desiderio...* » Date : « *Rure, III<sup>o</sup> Kalendas marcii.* » — Réponse de Pétrarque : « *Epistola Francisci Petrarche responsiva ad precedentem.* » Commencement : « *Scripsisti mihi quo letius de te...* » Ces deux lettres ne sont pas dans l'édition de 1581. — Viennent ensuite (fol. 193 v<sup>o</sup>) : « *Epistola ad Johannem de Certaldo de vaticinio morientium.* » *Rerum senilium* lib. I, ep. 4 (éd., II, 740-745). — (Fol. 200 v<sup>o</sup>.) « *Ad Fredericum Aretinum de quibusdam fictionibus Virgilii.* » *Rerum senilium* l. IV, ep. 4 (éd., II, 785-790).

Papier; 208 feuillets; longues lignes; haut. 217, larg. 150 millim. Année 1474. Rubriques.

**5885** (609). — Recueil.

1. « *Francisci PETRARCHÉ, poete laureati, epistolarum primus liber incipit, ad Barbatum Sulmonensem.* » Voir le n<sup>o</sup> **5884**, premier article. Le ms. **5885** ne contient que le premier livre en entier, et des extraits des livres II (fol. 20) et III (fol. 29 v<sup>o</sup>).

2 (fol. 40-41). « *PITAGORICA MONIMENTA.* » Comme au n<sup>o</sup> **5884**, article troisième.

3 (fol. 41 v<sup>o</sup>-43). « *Pii secundi pontificis maximi carmen saphicum de Passione Domini.* » Commencement :

« *Quid tibi tandem, scelerate, queris...* »

Fin :

« *Ethere missus.* »

Imp. dans *Aeneae Sylvii opera*, Basileae, 1541, fol., p. 963-964.

4 (fol. 43-44). « *MAFEI VEGEI Laudensis carmen ad laudem virginis*



« Marie. » Commencement : « Virgo, decus nostrum, cujus se credidit  
« alvo... » Ne se trouve pas dans le recueil des œuvres de Maffeo de  
Lodi, donné par la *Bibl. patr. Lugd.*, XXVI, 632 et suiv.

5 (fol. 44 v<sup>o</sup>-48). « Carmen heroicum doctissimi et ornatissimi viri  
« magistri RODULPHI AGRICOLAE in laudem et honorem beate Anne,  
« matris virginis Marie. » Commencement :

« Anna parens, summe genitrix veneranda parentis... »

Imprimé avec d'autres opuscules de cet auteur à Bâle, octobre 1518,  
in-8°, feuillets 51 b-56 a.

6 (fol. 49-84). « Marci Tullii CICERONIS epistole familiares alicue. »  
En tout 90 lettres.

7 (fol. 84). Extrait de l'*Historia naturalis* de PLINIE l'Ancien (VII, 30);  
quelques lignes relatives à Cicéron. Premiers mots : « Sed quo te,  
M. T., piaculo taceam... »

8 (fol. 85-93). « Paradoxa Marci Tullii CICERONIS. » Commencement :  
« Animadverti, Quinte, sepe Catonem... » A la fin : « Finiunt Para-  
« doxa Tullii anno LXXVIII<sup>o</sup>, XXVI julii. »

9 (fol. 93 v<sup>o</sup>). Lettre d'AURÉLIEN, extraite de l'histoire de Flavius  
Vopiscus. Commencement : « Aurelianus imperator ad vicarium  
« suum aspirantem ad tribuniciam dignitatem. Epistola. — Si vis  
« tribunus esse... »

10 (fol. 94-95). « Adsunt ecce, mi lector, quas avidissime exoptabas  
« tuorum Venetorum ad Julium secundum, pontificem maximum, intem-  
« pestive littere, et illorum, inquam, Venetorum, quorum monstro-  
« sum imperium tot seculis paulatim crevit, tantuloque momentillo  
« nonnisi divino numine in preceps est lapsum. Has Stephanus noster  
« Gebillereti bibliopola, ut ultra Garamantes (si illuc usque Venetum  
« nomen aliquando penetravit), facilius mitti possint, non sine spe lucri  
« qua celerrime imprimandas curavit... » Suit la lettre du doge  
Leonardo LOREDANO à Jules II, du 5 juin 1509.

11 (fol. 96-107). « Marci Tullii CICERONIS commentarium de petitione  
« consulatus ad fratrem Quintum incipit. » Commencement : « Et si  
« tibi omnia suppetunt... » Derniers mots : « Cogitare non te tibi et  
« soli gloriam... » La fin manque, le titre est erroné, le discours est  
de Quintus et s'adresse à M. T. Cicéron.

12 (fol. 108-129). « Caii PLINI SECUNDI, oratoris Veronensis, Novo-  
« comensis, in librum epistolarum suarum prohemialis epistola

« prima. » Choix de lettres de Pline le Jeune, comprenant en tout 67 lettres, se suivant par ordre de livres et de numéros dans chaque livre.

Papier; 129 feuillets; les feuillets 127-129 ont en grande partie disparu; haut. 215, larg. 148 millim. xv<sup>e</sup> siècle (art. 1-9 et 11-12) de plusieurs mains, le n<sup>o</sup> 8 de 1478, le n<sup>o</sup> 10 du xvi<sup>e</sup>. Écriture fine; le manuscrit a probablement été exécuté en Italie. — Ancien 984.

**5886** (552). — Partie du roman de LANCELOT DU LAC. — Début : « En la marche de Gaule et de la Petite-Bretagne avoit deux roys anciennement, qui estoient freres germains... » Fin du volume : « Et s'en vont en leur pais et le roy et sa compagnie demeurent à grant joye en Bretagne. »

Papier; 284 feuillets; 2 col.; haut. 391, larg. 280 millim. xiv<sup>e</sup> ou xv<sup>e</sup> siècle. Initiales de couleur. Reliure ancienne fatiguée.

**5887** (1242). — MARTIN LE FRANC, chanoine de Lausanne. « L'estrif de Fortune et vertu. » Très mutilé; premiers mots : « ...ung aultre maistre archier de la region de Crethe... » Derniers mots : « Ses miracles louant et ne s'enorguillisse. » Sur cet ouvrage et son auteur, voir Lacroix du Maine, II, 99-101, et V, 36-37, et Paulin Paris, *Les manuscrits françois*, V, 123-126.

Parchemin; 93 feuillets; longues lignes; haut. 290, larg. 210 millim. Fin du xv<sup>e</sup> siècle. Quelques lettres de couleur; toutes les miniatures ont été enlevées.

**5888** (1100). — « Ad laudem sanctissimae Trinitatis gloriosae Virginis matris Christi Mariae, incipit liber primus MAPHEI VEGI, datarii apostolici, de perseverantia ad sorores suas... Helisabet et Monicham foeliciter. » Commencement : « Cum graves sepe, ut fit in rebus humanis, sustineam... » — Fin du livre VI (fol. 106 v<sup>o</sup>) : « ...cursum melius perseveranciusque consummabit. » Conforme à l'édition d'André Schott (*Max. Bibl. patrum Lugdun.*, XXVI, 688-743). Le manuscrit ajoute 3 chapitres que Schott ne donne pas, commençant, l'un (fol. 106 v<sup>o</sup>) par ces mots : « Nunc ad alciora conscendimus... » ; le second (fol. 111) par ceux-ci : « Si tantum conteritur humana mens, meditacionem... » ; le troisième (fol. 115) : « Meditari ultimo loco conveniet... » Ce sont les chapitres II, III et IV du *De quatuor hominis novissimis*, du même auteur (*ut supra*, 747-754). Le commencement

du premier chapitre et la fin du dernier diffèrent de l'édition. — Enfin le manuscrit ajoute (fol. 119-122) l'*Exhortatio ad perseverantiam*, imprimée par Schott (*ut supra*, 743-744). Derniers mots : « Confe-  
« rendum pastinandumque veniemus. — Explicit liber VII et ultimus  
« Adalphey Vegli (*sic*), de virtute perseverantie, scriptus ac completus  
« per me, P. Binoti de Sancto Audomaro, anno 1471, die 5 mensis  
« januarii. »

Vélin et papier; 122 feuillets; longues lignes; haut. 203, larg. 130 mil-  
lim. Année 1471. Jolie écriture, belle lettre peinte au feuillet 1. Sur un  
feuillet de garde : *P. Aegschs et Ad Sanctum Martinum Lovanii*, 1589. (Voir  
Sanderus, II, 220.) Reliure du XVI<sup>e</sup> siècle.

**5889** (597). — PORCELLUS. Œuvres mêlées en prose et en vers.

1. « Clarissimo principi Jo., Monferrato marchioni, Porcelius poeta  
« et orator felicitatem dicit. — Cum deserere patriam reliquis civi-  
« bus... » Fin (fol. 3 v<sup>o</sup>) : « Memoria hominum sempiternam. Vale.  
« Ex Mediolano, Kal. octobribus. »

2 (fol. 3). « Ad eundem marchionem ejusdem Porcelii poete car-  
« men. » Commencement :

« O decus Ausoniae, spes e certissima vatium... »

3 (fol. 4-16). « De cursu vitae militaris Scipionis, id est Picinini,  
« incipit per Porcelium, poetam laureatum. Lege feliciter. » Premier  
vers :

« Scipio bellipotens Martis de gente severi... »

Dernier vers du livre II (fol. 16 v<sup>o</sup>) :

« Caesaris et virides circumdant tempora lauri. »

4 (fol. 17 v<sup>o</sup>-19). « Clarissimo principi J., Monferrato inclyto mili-  
« ciae duci, Porcelius poeta felicitatem. » Premier vers :

« Cinthys Hesperiiis radios submerserat undis... »

Dernier vers :

« Praemia et aethereo pulsabis vertice coelum. — Explicit carmen heroicum. »

5 (fol. 19-20). « Ad eundem elegia. » Premier vers :

« Inclyte dux bello, romani Martis alumne... »

Dernier vers :

« Militiae et generis gloria magna tui. »

Sur Porcelius, voir Fabricius, VI, 7-8; ces poèmes se trouvent dans l'édition des œuvres de Porcelius, Basinius et Trebanus, donnée à Paris, par Christophe Preudhomme, 1539, in-8°.

Vélin; 20 feuillets; longues lignes; haut. 200, larg. 145 millim. Année 1457 (voir fol. 3 et 20). Belle écriture italienne, jolies lettres sans or, de couleurs vives. — Oratoire de Paris (reçu le 20 février 1644, d'après une note du temps au dernier feuillet de garde).

**5890** (1300). — « Jhesus, Maria. Sunt XV<sup>m</sup> GAUDIA matrimonii. »  
Première strophe du poème :

« Sit Deo gloria, laux, benedicio  
Johanni pariter, Petro, Laurentio,  
Quos misit Trinitas in hoc naufragio... »

Fin :

« Vinum et mulieres  
Faciunt apostatare sapientes.

« Explicit Guillelmi Loret XV<sup>m</sup> gaudia matrimonii. » Ce poème a été publié sans nom d'auteur, d'après des manuscrits plus anciens, par Edelestand Duméril, *Poésies populaires latines du moyen âge*, p. 179-187; un poème sur le même sujet et commençant de même est attribué par Leyser à Gautier Mapes (*Hist. poet. medii aevi*, p. 785-6), et il existe sous le nom de cet auteur des poèmes analogues, intitulés : *De conjuge non ducenda* et *Dissuasio nubendi*, à la Cottonienne, dans le manuscrit Vespasianus, E, XII, 5, et Titus, A, XX, 5. (*Catal. Smith*, pages 118 b et 123 b.) L'attribution à Gautier Mapes est probablement fondée; voir dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, XVII (1856), p. 301, une note sur un manuscrit vendu à Cambrai en février 1856.

Papier; 10 feuillets; longues lignes; haut. 246, larg. 165 millim. xv<sup>e</sup> siècle.

**5891** (597 A). — ROBERT GAGUIN. Poèmes.

1. « Robertus Gaguinus arcium humanitatis studiosis salutem d. »  
Premier et dernier vers :

« Forte dum curis aliquando liber...  
Compta Menandro. »

Dans l'édition des œuvres de Gaguin, d'André Bocard pour Durand Gerler, 1498, in-8° (Bibl. Mazarine, Impr., n° 11251 B), cette pièce est datée du 12 octobre 1493.

2 (fol. 5). « Ejusdem Ludovici regis epitaphium per Robertum

« Gaguinum, pontificii juris doctorem, ordinis S. Trinitatis de redemp-  
 « tione Captivorum majorem magistrum. » Premier et dernier vers :

« Ludovicus loquitur.  
 Ne dubites vero me dicere nomine regem...  
 Isset ab humana vellere carne jecur. » — 32 vers.

Cette épitaphe est imprimée, avec dix vers de plus et quelques variantes, dans le *Compendium super Francorum gestis*, de Gaguin, édition de Jean Petit, Paris, 1504, fol. CLX-CLXI.

Papier; 5 feuillets; haut. 255, larg. 181 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Au dos du dernier feuillet, le nom suivant, d'une écriture du xv<sup>e</sup> siècle : *Guillaume Aufreit, parcheminier, an la rue de la Parcheminerie, à Paris.*

**5392** (600). — Les trois Bussines. Poème français anonyme, qu'on retrouve dans le manuscrit français 1815 de la Bibliothèque nationale. Début :

« A la saison tenebreuse et diverse  
 Que le dieu Mars, qui tout tue et renverse,  
 Tenoit son regne au point oriental... »

Fin :

« L'ACTEUR.

Ainsi fina ung joyeux reconfort,  
 La bussine tierce dict e Esperance,  
 Qui feist ouyr sa douce voix si fort  
 Qu'on l'entendoit en tous les lieux de France.  
 Si pri à Dieu que la signifiencie  
 De son doulx son puisse en brief avenir,  
 A celle fin que puissions parvenir,  
 Après la vie transitoire et instable,  
 Au vray repos de vie pardurable. — Amen.

TEΛΟΣ. »

Parchemin; 14 feuillets; haut. 196, larg. 136 millim. Début du xvi<sup>e</sup> siècle. Quatre miniatures peu fines aux feuillets 1 (avec encadrement en camaïeu), 3, 7 et 10. Reliure en soie verte passée.

**5395** (612). — Recueil. La table des traités, du temps, est au fol. 1.

1 (fol. 5-32). « MAFEI VEGETI dyalogus super contemptu bonorum et  
 « dignitatum temporalium inter Charonem et Palinurum feliciter inci-  
 « pit. » Commencement : « Obsecro te, o Caron, sine jam ut navim  
 « conscendam... » Fin : « Opto judices, salve, o Palinure, et vale. —  
 « Finitur dyalogus inter Charonem et Palinurum de contemptu rerum



« mundanarum et dignitatum. 1473. » Imprimé sous le titre de *De foelicitate et miseria dialogus*, Bâle, in-4°. (Bibl. Mazarine, Impr., n. 14345.)

2 (fol. 32-35). « Invective Crispi SALUSTII in Marcum Tullium Ciceronem. » Commencement : « Graviter et iniquo animo maledicta « tua... » Fin : « Neque in hac neque in illa parte fidem habens. 1473. »

3 (fol. 35-41). « Invective TULLII in Salustium inchoantur. » Commencement : « Ea demum magna voluptas est... » Fin : « Si que « honeste affari possim. — Finitur responsio M. T. Ciceronis in Salustium. 1473. »

4 (fol. 42-44). « Invective M. T. CICERONIS in Cathilinam. » Commencement : « Non est amplius tempus... » Fin : « Ymmo omnium « terrorem expulerunt. »

5 (fol. 44-46). « Invectiva responsio CATHILINE in M. T. » Commencement : « Si subtiliter a circumstantibus... » Fin : « Ut nemo se Cathiline tutorem audeat confiteri. 1473. »

6 (fol. 47-52). « [Epistole] SENECE ad Paulum [et Pauli ad Senecam]. » Précédées suivant l'usage d'un extrait du *De viris illustribus* de S. Jérôme. A la fin, la note suivante : « Terminantur epistole Senece « ad apostolum Paulum et Pauli ad Senecam. 1475. »

7 (fol. 52-58). « Invectiva quedam ALANI in emulum suum. » Commencement : « Maledicta tua moleste tulissem... » — Autre (fol. 55) : « Ad ingratum amicum. — Maluissem tecum de beneficiis quam queri « moniis... » Fin : « Viros tales, qui sibi solis valent. 1472. »

8 (fol. 58-59). « Pro expositione fabularum multarum. » Notes de quelques lignes sur Saturne et Jupiter et sur les *officia inferni*.

Les feuillets 60-63 manquent ; le feuillet 64 est blanc.

9 (fol. 65-99). « Prenosticatio JOANNIS DE BRUGIS. » Commencement : « Universis Christi fidelibus presentes litteras inspecturis, Johannes de « Brugis, eorum clericulus, contemptum seculi presentis, ut salvam fidem « et sinceram constantiam in adversis. Licet astrologorum superstitiosa « vanitas... » Commencement du premier chapitre (fol. 67 v°) : « Capitulum primum, de natura signi scorpionis. — Quoniam, ut ait « Philosophus in libro de natura et proprietatibus elementorum... » Fin : « Quoniam jugum tuum suave est et onus tuum leve. Tibi ergo « laus et gloria per infinita seculorum secula. Amen. — Explicit hoc « opus, compositum in studio Lovaniensi per magistrum Jacobum (*sic*) « de Brugis, artium magistrum et in medicina bacularium (*sic*), anno

« Domini millesimo quadringentesimo quadragesimo quarto, in junio. » Foppens, *Bibliotheca Belgica*, I, 592, cite cet ouvrage sous le titre de *De veritate astronomiae*, et en indique une édition in-4°, sans lieu ni date.

10 (fol. 101-147). « Eloquentissimi viri ac precipui oratoris, artium « doctoris, AUGUSTINI SENENSIS, de variis loquendi regulis sive poetarum « preceptis tractatus incipit feliciter. » Commencement : « Credimus « jam dudum a plerisque viris eciam disertissimis... » Fin : « Mortis « periculum aspernandum facile existimabis. — Explicit, 1472. »

11 (fol. 147 v°). Quelques lignes *De suffragio Dei*, *De mutuo amore*, etc.

12 (fol. 148). « REGULE rethorice. » Quelques lignes.

13 (fol. 149-150, sur 2 col.). « SYNONIMA sententiarum. » Copie de l'article 11, avec quelques additions.

Papier; 150 feuillets; longues lignes; haut. 211, larg. 145 millim. Années 1472-1475. Une seule main. Aucun ornement. Titre courant en noir. Au haut du premier feuillet, le nom : *Bethleem* (écriture du XVII<sup>e</sup> siècle); le manuscrit a dû appartenir à Notre-Dame de Bethleem, près Louvain.

### 5894 (610). — Recueil.

1. « De liberis educandis ex PLUTARCHO. — Quidnam est quod de « ingenuorum educatione liberorum... » Précédé d'une épître de GARIN DE VÉRONE à Angelo Corbinello, de Florence (*Majores nostri, Angele*). Souscription (fol. 23) : « Explicit Plutarchus de educandis liberis, per Guarinum Veronensem ex greco in latinum translatus. » Le fol. 24 est blanc.

2 (fol. 25). « LEONARDI ARETINI prefatio in librum Xenophontis philosophi socratici, qui dicitur Contentio vite private et tyrannice. — « Xenophontis philosophi... » Le traité commence au feuillet 26 v°.

3 (fol. 42). Lettre de LIONARDO BRUNO « domine Baptiste de Mala- « testis ». Début : « Compulsus crebro rumore... » V. Fabricius, I, 292.

4 (fol. 52 v°, 65, 54-58). Le même. Discours supposé d'Héliogabale aux courtisanes de Rome. Souscription finale : « Leonardus Aretinus, « recreandi ingenii causa, ludens ridensque dictavit, unde seniores rogat « ne legant, urbaniores ne offerant. » V. Fabricius, I, 293.

5 (fol. 58-60). Bref de Pie II à l'évêque d'Arras (*Veniens ad nos proximus*), 2 novembre 1461.

6 (fol. 61-64, 53, 66-74). « YSOCRATES de regno. » Traduction latine, avec dédicace : « Cum Ysocratem nuper, Ludovice adolescens « magnanime, legerem... »

7 (fol. 75). « Sermo beati BASILII de laudibus vite solitarie. — « Libet de solitarie vite meritis pauca perstringere... »

8 (fol. 81). « ENEAS SILVIUS dilecto suo Ypolito Mediolanensi salutem « plurimam dicit. — Querebaris mecum nocte preterita... » C'est l'*Epistola de remedio amoris*.

9 (fol. 88). LUCIEN. Dialogue entre Mercure et Charon, traduction latine. « O Charon, infernas sedes relinquens... » Ainsi signé : « LAU- « RUS QUIRINUS, in gignasiis Florentinis. »

10 (fol. 98). « LEONARDI ARETINI opusculum ad illustrem ac clarum « principem Guidanthonium, Montisferrati comitem nobilissimum. — « Apud majores nostros... » C'est le *De nobilitate*. Souscription : « Explicit controversia nobilitatis inter Publium Cornelium Scyptionem « et Gayum Flamineum. »

Papier; 121 feuillets; haut. 216, larg. 162 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Ancien possesseur : *Curatus de Sellis*, qui a dressé à la fin du volume la table des traités. — « Pro conventu Cadomensis ordinis fratrum Predicatorum. » xvii<sup>e</sup> siècle.

**3895 (1357).** — Recueil de poésies, comprenant les articles suivants.

1. Douze feuillets (parchemin et papier), foliotés de *a* à *l*, et renfermant les morceaux suivants.

a). « Prosa de sancta Martha. » (Fol. *a* v<sup>o</sup>.) Commencement : « Adest Marthe solemnum, — surgat vox in preconium... »

b). « Sequitur tabula de contentis in hoc libro nuncupato Josephina. » (Fol. *b* r<sup>o</sup> et v<sup>o</sup>.) Table du recueil indiqué sous le n<sup>o</sup> 2.

c). « Secuntur gaudia spiritualia de beata Maria Magdalena. » (Fol. *c* r<sup>o</sup> et v<sup>o</sup>.) Commencement : « Gaude, pia Magdalena, spes « salutis... »

d). « Vita et conversatio beate Marie Magdalene declarantur per « metra sequentia. » (Fol. *d* r<sup>o</sup>-e v<sup>o</sup>.) Premier et dernier vers :

« Equivocata, Jesu sancte, de nomine matris...  
Nilque placere mihi divinum preter amorem. »

e). « Ista oratio subsequens dicitur post quinquies *Pater noster* et *Ave* « *Maria* dicta ante Crucifixum. » (Fol. *f* r<sup>o</sup>-h r<sup>o</sup>.) Commencement : « Domine Jesu Christe, fili Dei vivi... »

f). « Oratio de solemnitatibus beate Marie. » (Fol. *h v*<sup>o</sup>.) Commencement : « Deus, qui nos conceptionis... » Tout ce qui précède est d'une autre main que le reste du manuscrit.

g). « De annunciatione beate Marie. » (Fol. *i r*<sup>o</sup>-*j v*<sup>o</sup>.) Commencement : « Ave, virgo, que cogitas, que sit Dei antiquitas... » Prose.

h). « Evangelium secundum Lucam. » (Fol. *j v*<sup>o</sup>-*l r*<sup>o</sup>.) Évang. sel. S. Luc, I, 26-38.

i). « De assumptione beate Marie gaudia spiritualia devotissima. » (Fol. *l r*<sup>o</sup>-*v*<sup>o</sup>.) Commencement : « Gaude flore virginali, que honore speciali... »

2. JEAN GERSON. « Josephina. » 121 feuillets papier. En tête, le prologue suivant, du copiste : « Incipit liber dictus Josephina, compilatus « de scientifico magistro Johanne de Gerson, sacre theologie professo- « sore, ecclesie Parisiensis cancellario, secundum ordinem quo debet « poni et quod sancta mater credit et confitetur Ecclesia. Quamvis « doctor prelibatus preposuerit in dicto suo libro dicto Josephina pere- « grinationem in Egipto factam per puerum Jesum et Mariam virgi- « nem, gloriosam matrem ejus, neonem et Joseph sponsum ejus, nescio « qua de causa, tamen in presenti libro scripsit de desponsatione Marie « Joseph ante peregrinationem supradictam, ac eciam quamvis pro- « logus sit posterior annotatus, prout patet folio LX<sup>o</sup> subsequenti. « Cujus quidem venerabilis doctoris anima in Christi pace conquiescat. « Amen. » Titres des chapitres, avec renvois à l'édition de Gerson, d'Ellies Dupin (Anvers, 1706), tome IV, 1<sup>re</sup> partie.

a). « De desponsatione beate Marie Joseph. » (Fol. 1 *b*-10 *a*.) Édit., col. 761-764.

b). « De visitatione Marie Helizabeth, cum qua remansit sex mensibus. Frater Odo. » (Fol. 10 *a*-18 *a*.) Édit., col. 764-768.

c). « De nativitate Christi. » (Fol. 18 *a*-26 *b*.) Édit., col. 768-771.

d). « Secuntur valde devote salutationes de eadem Nativitate Domini nostri Jesu Christi. » (Fol. 26 *b*-30 *a*.) Commencement : « Ave, mater fidelium, — que non spernis humilium... » Ajouté évidemment par le copiste, qui a aussi ajouté quelques vers aux feuillets 37 *b* et 42 *a*.

e). « De circumcissione pueri. » (Fol. 30 *a*-37 *b*.) Édit., c. 771-774.

f). « De adventu trium regum. » (Fol. 37 *b*-41 *b*.) Édit., col. 774-5.

g). « De purificatione beate Marie. » (Fol. 42 *a*-49 *a*.) Édit., col. 775-778.

h). « Secuntur devote salutationes de purificatione beate Marie nec-

« non de presentatione pueri facta Symeoni in Templo. » (Fol. 49 a-51 b.) Commencement : « Ave, cujus hereditas — sanctorum est felicitas... » Ajouté par le copiste, ainsi que l'article suivant.

i). « Salutaciones devotissime de conceptione beate Marie virginis. » (Fol. 52 a-60 b.) Commencement : « Ave, porta Paradisi, lignum quod amisi... »

j). « Sequitur prologus hujus libri dicti Josephina, quamvis deberet « precedere desponsationem Marie. » (Fol. 61 a-64 b.) Édit., col. 743-745.

k). « Annunciatio Angeli facta Joseph. » (Fol. 64 b-74 b.) Édit., col. 745-749.

l). « Hic continetur quod Jesus cum Maria matre sua et Joseph septem annis peregrinatus est in terra Egipti, et in adventu ipsorum « omnia ydola per totam terram illam corruerunt. » (Fol. 75 a-87 a.) Édit., col. 749-754.

m). « De reditu pueri et Marie. » (Fol. 87 a-96 b.) Édit., col. 754-757.

n). « De habitatione Jesu, Marie ejus matris necnon et Joseph Nazareth, et hiis que in ea gesta sunt. — Odo dicitur ab odore. » (Fol. 96 b-106 b.) Édit., col. 757-761.

o). « Quomodo puer Jesus duodenus remansit in Jerusalem. » (Fol. 106 b-112 b.) Édit., col. 778-780.

p). « De felici morte Joseph. » (Fol. 112 b-116 a.) Édit., col. 780-782.

q). « Oratio facta Joseph post ejus mortem. » (Fol. 116 a-120 b.) Édit., col. 782-783.

r). « Secuntur quedam metra, dictata per compilatorem hujus libri « dicti Josephina. » (Fol. 120 b-121 b.) Édit., col. 784.

3. Pièces diverses occupant 10 feuillets, papier et parchemin.

a). « Commemoratio de beato Joseph. » (Fol. 121 b-122 a.)

b). « De laude silencii. » (Fol. 122 b-123 a.) Premier vers :

« Quis labor est unquam quam tacuisse memor... »

c). « Gaudia de beata Anna. » (Fol. 123 a-b.)

d). « De beata Maria virgine. » (Fol. 123 b-124 b.) Extraits et prières.

e). « Devotissime adorationes de beata virgine Maria. » (Fol. 125 a-127 b.)



f). « De sanctissima Trinitate distinctio personarum. » (Fol. 127 b-128 b.) Cet article et les suivants sont d'une autre main.

g). « De laude celle. » (Fol. 129 a.) Premier vers :

« Dum do me celle, cibor intus quasi melle... »

h). Défi en vers de Charles, duc d'Orléans, à Jean, duc de Bourgogne, et réponse de celui-ci (fol. 129 b). 19 vers, dont le premier est :

« Te licet astra (*sic*) palus Herebi septempace muro... »

i). « De peregrinatione Marie et Joseph in Egiptum. » (Fol. 130 a.) 8 vers.

Papier et parchemin ; 142 feuillets ; longues lignes ; haut. 145, larg. 105 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Écrit après la mort de Gerson (1429). Le copiste est nommé au feuillet h v<sup>o</sup> : « Istum librum scripsit frater Odo Tiberti, cujus anima in Christi pace requiescat. Oretis Deum pro eo, si placet. Amen <sup>1</sup>. » A la fin, la note suivante, d'une main du xv<sup>e</sup> siècle : « Iste liber est Celestinorum beate Marie de Parisius, quem scripsit frater Odo Tiberti, cujus anima requiescat in pace. » — Célestins.

### 5896 (604). — Mélanges de POÉSIES et de LITURGIE.

1 (fol. 1). « Sermo ex dictis evangelicis de sancta Maria Magdalena. »

Au fol. 7, prières à la même sainte.

2 (fol. 7). « Francisci PETRARCHÉ de beata Maria Magdalena, carmen. »

3 (fol. 10 v<sup>o</sup>). « De sancta Maria Egyptiaca. »

4 (fol. 13). « Ymnus de sancta Johanna, uxore Chuse, procuratoris Herodis regis. »

5 (fol. 13 v<sup>o</sup>). « Hymnus de sancto latrone, per PETRUM MARTIREM, oratorem regis Hyspanie catholici, domini Ferdinandi, ex jussu regine. »

6 (fol. 14 v<sup>o</sup>). « Ex carmine rithmico venerabilis magistri JOHANNIS Houden, anglici, de passione Domini. »

7 (fol. 17 v<sup>o</sup>). Poésie de « JACOBUS HABBEEKIUS, canonicus regularis in Septem fontibus ».

8 (fol. 23). « Orationes beati THOME de AQUINO... »

9 (fol. 29). « Stationes urbis Romane. »

<sup>1</sup> On a ajouté à la suite de cette note, en caractères du xvii<sup>e</sup> siècle : « Clericus Parisinus, ibidem professus die 15 junii anno D. 1427. »

10 (fol. 34). Prière à saint Augustin, « magistri FERDINANDI epi-  
« scopi. »

Au fol. 39, extrait des œuvres de saint AUGUSTIN.

11 (fol. 48). « Flores Psalterii. » Jusqu'au fol. 63.

12 (fol. 66). Poésie de PRUDENCE, et extraits du *De consolatione* de BOËCE. A la suite, extraits de saint AUGUSTIN et pièce de FORTUNAT.

13 (fol. 77). ÉRASME. « Expostulatio Jhesu cum homine suapte  
« culpa pereunte. » Au fol. 79, poésie pieuse en flamand.

14 (fol. 84 v°). « Jubilus beati BERNARDI. » A la suite, beaucoup de  
pièces en l'honneur du Christ.

15 (fol. 97). Pièces diverses de FORTUNAT, de SEDULIUS, de THÉO-  
DULPHE, évêque d'Orléans, de PIERRE DAMIEN, et pièces diverses en  
l'honneur de la Vierge.

16 (fol. 129). « ALANUS doctor. » Poésie en l'honneur de la Vierge.

17 (fol. 131). Autre analogue « magistri PETRI, cantoris Pary-  
« siensis ».

18 (fol. 143). S. CYPRIEN de Carthage. « De ligno crucis. »

19 (fol. 144 v°). « PHILIPPI BEROALDI, de dominice passionis die. »

20 (fol. 148 v°). Poésies de LACTANCE, de « HERMANNUS BUSCHIUS,  
« poeta laureatus », d'ÆNEAS SYLVIUS.

21 (fol. 157). « De passione dominica carmen elegiacum GUILIELMI  
« DIVITIS, civis Gandavensis, artificiose pietatis plenissimum. »

Au fol. 161, poésies de PRUDENCE et de PROSPER d'AQUITAINE.

22 (fol. 171). « Ad divum Aurelium Augustinum SEBASTIANUS BRANT. »  
A la suite, pièces analogues de PIE II, de MAFFEUS VEGIUS, de Lodi, vie  
en vers de saint AUGUSTIN.

23 (fol. 187). « CORNELII GRAPHEI carmen elegiacum. » A la suite,  
pièces de « HERMANNUS BUSCHIUS », de ROBERT GAGUIN, de « JOHANNES  
« FLAMINGUS, presbiter Hoppardiensis ».

24 (fol. 237). « CHOREA ab eximio Macabro versibus alemanicis edita,  
« et a Petro Desrey, Trecatio quodam oratore, nuper emendata. » Copie  
de l'édition de 1490 (voir Brunet, II, 493).

Papier; 264 feuillets; haut. 140, larg. 102 millim. xvi<sup>e</sup> siècle (vers  
1535). Deux gravures grossièrement coloriées à la main; au feuillet 156, la  
Crucifixion; au feuillet 220, une sainte abbesse, avec le monogramme : A. Z.

5897 (605). — Recueil de POÉSIES pieuses et de PRIÈRES.

Fol. 1. « Pulcerrimum dictamen super Orationem dominicam. —

« *Pater*, creator omnium, origo et principium, a quo causantur  
« omnia... »

Fol. 4 v°. Autres analogues sur l'*Ave Maria*. « *Ave*, reclamatorium  
« et propiciatorium... », et sur le *Credo* (fol. 5 v°).

Fol. 9 v°. Prières à Jésus; fol. 10 v°, poésie sur la vie et la passion  
de Jésus : « Ave, Jhesu fili Dei, — ave, finis mee spei... »

Fol. 15 v°. « Secuntur XXX<sup>o</sup>III salutaciones ad Christum, secundum  
« quod XXX<sup>o</sup>III annis vixit in terra. »

Fol. 31 v°. Poème dit *Philomena*.

« *Philomena*, previa temporis ameni... »

À partir du fol. 58 v°, prières diverses, en prose.

Fol. 73. « G., patriarche Antiocheni, de VII verbis ultimis in pas-  
« sione Domini.

Jhesu, salutis hostia,  
Salutis sacrificium... »

C'est, en somme, un recueil de prières et de poésies pieuses en l'hon-  
neur du Christ.

Parchemin; 98 feuillets; 2 col.; haut. 238, larg. 157 millim. xv<sup>e</sup> siè-  
cle. Initiales de couleur. — Célestins; ancien 181.

**5898** (2022 A). — Recueil de PROPHÉTIES, en latin et en italien.

Fol. 57. « *Prophetia sancti Cataldi*, que diu asservata fuit abscon-  
« dita et reperta in anno Domini 1494 et presentata fuit regi Ferdi-  
« nando Neapolitano. »

Fol. 58. « *Prophetie dive Brigide*.

Vera il gran mastino... »

Fol. 61. « *Prophetia*, ut asseritur, divi Thome de Aquino. »

Fol. 61 v°. Autre texte de la prophétie de saint Cataldus.

Fol. 62 v°. Prophéties de saint Guillaume et de l'abbé Joachim.

Fol. 65 v°. « 1441. Incomenza la prophetia de S. Bernardin cum el  
« dicto de S. Bricita et altri.

El se movera un gato... »

Ainsi signée : « *Frater Bernardinus*, predicator, civitatis Aquile. »

Fol. 75. « *Ex libro vetustissimo membraneo et carie exeso*, ex  
« *Gallia translato a quodam Gallico*. »

Fol. 75 v°. Vers trouvés, dit-on, dans la chapelle du Saint-Sépulchre à Jérusalem, en 1470.

Fol. 78 v°. Extraits des prophéties de sainte Brigitte.

Fol. 79 v°. Prophéties en vers italiens.

« Piu volte mia vigilia e sforzata... »

Fol. 84. « Prophetia sancti Severi, archiepiscopi Colombini, sancte « Romane ecclesie. »

Fol. 85. « Questa e la prophetia de uno imperatore, el quale paci- « fichara li Christiani el paganesmo.

Veguirà uno imperatore... »

Fol. 91. « Transmissa e Romana curia. » En latin.

Fol. 92 v°. « Prophetia beati Nicolai de Suitio, alemanni. »

Fol. 93 v°. « La prophetia de lo abbate Joachim. » En italien.

Fol. 96 v°. « De Venetia e del Turcho.

E... regina chel mundo minaci... »

Fol. 98. « Prophetia.

Li obscuri versi che qui insieme ordisco... »

Fol. 103 v°. « Prophetie antique.

Fece una serpe cum diversi animali.. »

Fol. 106. « Prophetia abbatis Joachim.

Li obscuri versi che qui insieme ordisco... »

Fol. 112 v°. « Questa si e la prophetia de madona S. Brigida. »

Fol. 121 v°. « Sibylla Octaviano. — Charlo, fiol dei Charoli... » Suivi de vers italiens :

« Tacera i lupi e catera li galli... »

Fol. 128. « Prophetia S. Cataldi. — Carolus, Philippi filius... »

Fol. 128 v°. Prophéties de saint Bernardin (1524 et 1525).

Fol. 12. Pièce de vers.

« Vederai far gran pacti... »

Fol. 132. Prophéties diverses de saint Anselme, etc.

Fol. 133 v°. « Prophetia reperta Rome, in marmore reperta. »

Fol. 134. « Prophetia de uno certo mis. Fra Francesco, del ordine « di Predicatori, olim vescovo di Vicenza. »

Fol. 134 v°. Liste des villes soumises à l'influence de chacun des signes du zodiaque.

Fol. 135 v°. Discours prophétique, attribué à Jésus-Christ.

Fol. 136 v°. « Superscriptio hostii scole S. Marie Caritatis Venetiis. »

Fol. 137 v°. Prophétie datée de 1413; autre de l'abbé Joachim.

Papier; 82 feuillets, marqués 57 à 138; haut. 202, larg. 146 millim. xvi<sup>e</sup> siècle. Écriture italienne.

**5899** (1147). — OLIVIER de BEAUFORT. Opuscules dédiés à son frère, F. de Beaufort, avocat du Roi. Début (fol. 2) : « Ad fratrem « meum m. F. de Beaufort, advocatum regium, epistola. Ne forte ulla « admiratione corripere... » Ce premier ouvrage est une sorte d'éloge du père de l'auteur, Antoine de Beaufort.

Fol. 28. « Initiationis meae arbitrorum demonstratio altera. — « Sepenumero priusquam apud hanc oratiunculam... »

Fol. 50 v°. « In eos qui michi notam infamiae, quadam invidia directi, « injicere moliti sunt, Anticategoria id est reeriminatio. — Incredibili « dicendi pudore suffunderer... »

Fol. 92. « Dialogus. Droliarinus et Vitelianus. — Utinam a Diis « immortalibus mihi datum foret... »

Fol. 107 v°-117. Catalogue de livres. — xlvii<sup>e</sup> siècle.

Fol. 118-120. « Ordre alphabétique des vies de plusieurs saints, « choisies et traduites par M<sup>r</sup> Arnaud d'Andilly. » — xvii<sup>e</sup> siècle.

Papier; 120 feuillets; haut. 194, larg. 138 millim. Commencement du xvi<sup>e</sup> siècle. Lettres peintes, fol. 2, 51 et 92. Peinture allégorique au fol. 1, sur parchemin, avec les armes de la famille de Beaufort; autre, fol. 91 v°, avec la devise de l'auteur. En tête, les noms : *Oliverius de Beaufort*; et *F. Johannes Batellet, religiosus Sancti Maglorii, ordinis Sancti Benedicti abbatis*. Reliure du xvi<sup>e</sup> siècle, en cuir gaufré; sur la tranche, le nom : *Anthoyn de Beaufort*. — Saint-Magloire.

**5900** (2064). — « Copia d'una lettera scritta al signore della Mar- « telliera, possessore de sonetti stampati dell'ARETINO. — Signore mio « reveritissimo, mi permetta di grazia... » A la suite, copie d'une lettre à Batista Zatti de Brescia, sur l'édition des lettres de l'Arétin de 1609.

Fol. 4. Copie des sonnets de l'ARÉTIN. 21 sonnets et pièces.

Fol. 25. Le même. « Dubbi con le resolutione. »

Papier; 40 feuillets; haut. 233, larg. 182 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Écriture italienne.



**5901** (2005). — « Ex Vidi Fabri Pibracii gallicis latina et graeca « tetrasticha, authore FLORENTE CHRISTIANO, a Guillelmo le Gangneur, « andegavensi, descripta, ordinario camerae regis secretario. » Copie offerte par le scribe à Gobelin, trésorier de l'épargne. Texte français et traductions latine et grecque de chaque quatrain. La traduction de Florent Chrétien parut en 1584.

Papier; 38 feuillets; haut. 145, larg. 192 millim. xvi<sup>e</sup> siècle. Écriture charmante, en encre de couleur ou en or, en cursive, en romaine, etc. Reliure du temps, en vélin blanc, aux chiffres : GG et BB. — « Ex libris « conventus Parisiensis Carmelitarum discalceatorum. »

**5902** (2511). — « De la consolation de vieillesse, livre non moins « utile que très nécessaire, faict et composé par F. Richard LEPOT, « grand cellerier et religieux de Saint-Martin des Champs à Paris. — « Le noble orateur Cicéron, après avoir composé le livre des Offices... »

Papier; 93 feuillets; haut. 273, larg. 200 millim. xvi<sup>e</sup> siècle.

**5905** (2074). — PIERRE MORIN. Recueil de ses œuvres, en partie autographes. Notes de la main du P. Quétif.

1. « Emendatio perperam scripti. — In transpadana Cisalpinæ Gal- « liae regione... »

2 (fol. 9). Lettres de Pierre Morin; minutes originales et copies du temps.

3 (fol. 117). Lettres de PRUSTUS à Morin. Copies du temps.

4 (fol. 121). Fin d'une élogie en grec, avec traduction en vers latins, commencée par Baïf et terminée par Morin.

5 (fol. 125). Lettres de « Joannes MEAGHER » à « Nicolaus Prustus ». Rome, 20 septembre 1596, 11 février et 17 septembre 1597.

6 (fol. 129). Traduction latine par Morin du discours du roi Henri III aux États généraux de Blois.

7 (fol. 133). Traduction par le même du discours du chancelier de Birague aux mêmes États.

8. Traduction par le même du discours de Pierre d'Espinac, archevêque de Lyon, aux mêmes États, au nom du Clergé. — 26 feuillets.

9. « Petri Morini Parisiensis oratio ad Graecos. »

10. Traduction par le même de plusieurs ouvrages et fragments de saint Basile le Grand et de saint Jean Chrysostome. Table des articles en tête. — 72 pages.

11. Discours prononcé par Pierre Morin en octobre 1572. — 7 pages.

12. Autre du même, de 1571. — 16 pages.

13. Le même. « De recto scientiarum usu deque his qui literis abuntur. » — 146 pages. Copie du temps avec corrections autographes de l'auteur.

Papier; 287 feuillets; haut. 292, larg. 213 millim. xvi<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècle. — Appartenait dès 1652 aux Dominicains de la rue Saint-Honoré.

5904 (2015). — « PETRI LAETI, Juliodunensis medici, praefatio in Jobum, ad Jacobum Augustum Thuanum, in supremo Galliae senatu praesidem. V. C. » La dédicace est en vers latins; préface en prose française; texte en vers français. Début :

« Dans le riche pais de l'heureuse Idumée,  
« Terre qui fut jadis du nom d'Us renommée... »

Corrections du temps, peut-être autographes.

« Paraphrase sur les Proverbes de Salomon. » — Début :

« Grand roy de l'univers, Dieu qui m'as à largesse,  
« Enrichy des trésors de ta sainte sagesse... »

Dédicace au Roi en vers français et argument en prose française.

Corrections comme plus haut. — Non mentionné par le P. Lelong, *Bibliotheca sacra*.

Papier; 142 feuillets; haut. 286, larg. 205 millim. xvi<sup>e</sup> siècle.

5905 (1382). — « Le premier livre des saintes et vertueuses AMOURS du généreux Hypérion et de la chaste Calithée. — Entre toutes les nations qui par leurs beaux faictz se sont rendues... » Quatre livres. A la suite, pièce de vers latins, *in posteriores libros*, dont la fin manque. En tête, *Épître au lecteur*, table des noms des personnages et plusieurs pièces latines sur l'ouvrage. Roman allégorique.

Papier; 9 feuillets et 318 pages; haut. 339, larg. 220 millim. xvi<sup>e</sup> siècle. Reliure du temps, en vélin blanc.

5906 (3082). — Frère Estienne CARRE, Célestin. Traduction en vers français de divers fragments de l'*Interpellatio in librum Job* de saint Ambroise. En tête, épître en prose et en latin, au provincial des Célestins de France, A. du Chastel, datée d'Avignon, 16 juillet 1572. Suit

une pièce en vers latins, adressée au même personnage. L'ouvrage commence au folio 8 v°; le second livre est au folio 28.

Papier; 37 feuillets; haut. 158, larg. 109 millim. xvi<sup>e</sup> siècle. Jolie écriture, lettres dessinées à la plume.

**5907** (3320). — Recueil de divers ouvrages latins, imprimés, avec notes manuscrites interlinéaires et marginales.

1. « De Gallorum et Germanorum moribus, fragmentum ex C. J. Caesaris sexto de Bello Gallico, adnotationibus Joannis Filesakii illustratum. » Paris, 1585, 4°.

2. Tibulle, l. II, élégie 1. Le titre manque.

3. Cicéron, 3<sup>me</sup> Catilinaire. Le titre manque.

4. Virgile, *Enéide*, l. IV. *Id.*

5. « Ciceronis oratio pro C. Rabirio Posthumo... » Paris, 1586.

6. « Annotata data a viro eruditissimo domino Yvelin, in orationem pro C. Rabirio Posthumo, in III Plessaeorum ordine, anno Domini 1587. » Manuscrit.

7. « Ciceronis pro rege Dejotaro oratio. » Paris, 1585.

8. Explication manuscrite de cet ouvrage par Yvelin, du collège du Plessis, 1587.

9. Virgile, *Enéide*, l. V. Le titre manque.

10. « M. A. Plauti Capteivei. » Paris, 1576.

11. Explication manuscrite du même Yvelin, du collège du Plessis.

12. « Sexti Rufi... de Historia Romanorum epitome... » Paris, 1580.

13. Explication manuscrite par Yvelin, du collège du Plessis, 1587.

In-quarto. xvi<sup>e</sup> siècle.

**5908** (2079). — « SCALIGERANA. » Début : « Franciscus Junius et Theodorus Marcilius diversa via eundem finem sunt assecuti... » Latin et français mêlés. Notes un peu plus récentes en manchettes.

Papier; 264 pages; haut. 200, larg. 154 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — « Ex bibliotheca conventus et collegii regii Carmelitarum Paris. »

**5909** (601). — Recueil de poésies latines, la plupart de CLAUDE DE SAVIGNAC.

1. « Ad intemeratam virginem Mariam, oratio.

Candida, sum supplex tollens ad sidera palmas... »

2 (fol. 2). Deux églogues, dont la première signée : « Claudius de

Savignac. » Entre les feuillets 10 et 11, manquent plusieurs feuillets; le feuillet 11 est occupé par la fin d'une lettre en vers.

3 (fol. 12). « Claudius de Savignac, illustrissimo suo preceptori » Johanni de Molendino, omni doctrine genere prefulgenti. » Épîtres en vers du même (fol. 17), « Ad litteratissimum magistrum Marcialem » ; (fol. 19) « Ad disertissimum Claudium Mancinum » ; (fol. 21) « Facundissimo magistro Petro de Mota » ; (fol. 24) « Ad magistrum » Stephanum Gaillart, linguæ Romanæ minus expertem, de obscoeno « Lucreciæ raptu » .

4 (fol. 36). « Claudius de Savignac eminentissimo regalis gymnasii » Burgundie rectori, Bernardo Roilleto. » En prose. — Fol. 40, autre du même, « Magistro Johanni de Molendino, suo preceptori » . En prose.

5 (fol. 45 v°). Annotations sur plusieurs odes d'HORACE. D'une autre main.

Papier; 55 feuillets; haut. 202, larg. 155 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Écriture soignée.

**5910** (1365). — « Poesis heroica JACOBI DE LA FOSSE, presbyteri » congregationis Missionis. » Dédicace en latin à Louis Le Fèvre de Caumartin, conseiller du Roi, maître des requêtes, premier président à la Chambre des comptes, etc. Poésies latines, dont nous indiquons les principales :

« De sapientia Salomonis, carmen heroicum. » (Fol. 1-20.) — Fol. 21. Poème sur SS. Denis, Rustique et Eleuthère. — Fol. 35-58. Poème dramatique sur saint Eustache. — Fol. 68-73. Pièce en faveur de Candie, assiégée par le Turc. — Fol. 76. Pièce à Alexandre VII. — Fol. 80. « Nicetas sive libidinis victor. » Dédié à Étienne de Puget, évêque de Marseille. — Fol. 84. Vers à l'auteur, signés : *P. Gassendus*.

Fol. 116. Lettre en vers à Balthasar de Vias, conseiller du Roi, datée de Marseille, 1<sup>er</sup> janvier 1657. — Fol. 117. « In obitum Samuelis » Corberii ode. » — Fol. 123. Épithalame de Balthasar de Vias et de Gabrielle de Heaumont, dédié à Henri de Séguiran, seigneur de Bouc, premier président à la chambre des comptes de Provence.

Fol. 140. Pièce à Henri de Maynier, baron d'Oppède, premier président au parlement d'Aix. — Fol. 145. Pièce à Joseph de Vernet, et description de plusieurs de ses tableaux. — Fol. 168. Pièce datée de 1680.

Papier; 181 feuillets, marqués 1 à 186; manquent 177 à 180; haut. 360,

larg. 227 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Manuscrit en grande partie autographe. Table du recueil à la fin. — Saint-Lazare.

**5911** (1365 A). — Le même. « *Diversa vitae Christi mysteria.* » Contenu : Odes sur les différents événements de la vie du Christ. — Fol. 30. Quinze odes sur la Passion du Christ ; au fol. 72, indication d'impression à Châlons-sur-Marne, chez Jacques Seneuze, 1672, et dédicace à M. de Caumartin. — Fol. 73. « *In cruce solemniter depictas Sedani munifica regis pietate.* » — Fol. 82 v<sup>o</sup>. « *Pro anima aspirante ad sensus mysticos sacrae Scripturae hymni extemporanei.* » — Fol. 89. « *Mysteria beatae Virginis.* » — Index à la fin du volume. Papier ; 112 feuillets ; haut. 369, larg. 245 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5912** (1365 B). — Suite des précédents. Dédié à Lazare *de Vento*, seigneur de la Baume, « *protoconsul Massiliensis* », et à Étienne de Puget, évêque de Marseille. — Pièces en l'honneur de plusieurs saints. — Fol. 35. Hymnes en l'honneur des saints du diocèse de Marseille (1657). — Fol. 91. « *Pars 2<sup>a</sup> ad sanctas pertinens.* » Panégyrique de sainte Geneviève. — Fol. 104. « *Pars 3<sup>a</sup> ad sacerdotes pertinens.* » — Au fol. 105, pièce en l'honneur de Hardouin de Péréfixe, archevêque de Paris. — Fol. 108. Pièce en l'honneur d'Antoine Godeau, évêque de Vence, de passage à Marseille. — Fol. 110. Pièce à Jacques Moireau, oratorien, préfet au collège de Troyes. — Fol. 119. A Balthasar de Vias, conseiller du Roi (1<sup>er</sup> janvier 1658). — Fol. 123. « *Solis defectus, ode.* » — Fol. 127. Pièce à la mémoire de Guillaume Cornuel, supérieur de la mission de Troyes, par Pierre de Vienne, seigneur de Trévilliers, et réponse de Jacques de la Fosse. — Fol. 128. Dédicace à Louis de Vienne, conseiller du Roi, *praetori in curia Trecensi*, seigneur de Girodot. — Fol. 143. Lettre en prose à Pierre de Mercier, général de l'Ordre de la Rédemption, aumônier et conseiller du Roi. — Fol. 147. Martyre de saint Pierre. — Fol. 158. « *Honorifica et religiosa captivorum deductio per urbem Trecensem graphice descripta.* » — Fol. 162. Pièces sur l'Ordre de la Rédemption et divers religieux de cet Ordre. — Fol. 169. Table, de la main de l'auteur.

Papier ; 176 feuillets écrits ; haut. 324, larg. 201 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5915** (1365 C). — Suite du précédent. Détail sommaire :  
Fol. 172. Pièces célébrant les victoires de Louis XIV en Hollande.



- A la suite, pièces à Charles Colbert, maître des requêtes, à Jean de Meaux, « patricius Massiliensis » (11 décembre 1659), sur la mort de Charles de Meaux, fils du précédent, capitaine de galère (1655). — Fol. 204. Pièce de Barthélemy de Vias (1657), sur une victoire de d'Harcourt aux îles de Lérins. — Fol. 214. Pièce sur la mort de Charles de Meaux, par François Bouveau, de l'Oratoire; au fol. 219, pièce du P. Lenas, de l'Oratoire. — Fol. 222. Pièce sur la mort de Louise Bonadona, femme de Jean de Meaux (1654). — Fol. 224. Panégyrique de J. Maynier. — Fol. 226. Sur la mort de Samuel Corbier (1670).

Fol. 238. « Pars 3<sup>a</sup> miscellanea continens. » — Fol. 242. Pièce de Pierre Palliot, à Louis de Bourbon, prince de Condé, lors de l'entrée de ce prince à Dijon. — Fol. 250. Ode sur la défaite des Turcs, par le sieur de Glandeux. — Fol. 268. Pièce sur Catherine Charpy, jeune fille de Troyes, qui avait vécu six ans sans boire ni manger. — Fol. 274. Remerciement aux habitants de Tarascon, au nom des Pères Augustins déchaussés.

Fol. 296. « Pars quinta. » Pièces diverses en prose et en vers, dont une sur saint Nicolas de Myre.

Papier; 166 feuillets, marqués 172 à 338; haut. 317, larg. 198 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5914** (1365 D). — Suite des précédents.

Page 51. « De conceptione immaculata beatae Virginis. » En forme de drame, daté de décembre 1659 et de décembre 1674.

Page 64. Autre daté de 1673.

Pages 78 et 84. « De Assumptione. »

Page 416. « Anglicana perduellio. » — Page 460. « De exilio Chrysostomi et de tempestate que contigit Bisantii post divi istius exilium. » — Page 474. « De nece Postumii. » — Page 480. « Concordia elementorum in mortem ducis Bresaei, archithalassi Franciae. » — Page 482. « De obsidione Donquerchae. » — Page 500. « Querela conjugis Alexii. »

Page 503. « Augustissimae Eucharistiae miracula. » — Page 510. « De sancto Sacramento poema. » — Page 519. « Eremicola. » 1684. — Page 559. « Sanctae Lucretiae martyrium. » — Page 572. « Vitis Nabothi. » — Page 610. Fables en latin, imitées de Lafontaine. — Page 613. « Conversio sancti Augustini. » — Page 626. Poème sur

la seconde croisade de saint Louis. — Page 642. « *Conversio sancti Pauli.* » — Page 607. « *Colloquium pastorum.* » 1659 et 1680. — Page 713. « *Ministellus Rupellae.* » 1661 et 1684. — Page 729. Martyre de saint Étienne.

Papier; 516 pages, marquées 51-92, 168-353, 401-428, 445-616, 627-686, 708-747; haut. 362, larg. 235 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Saint-Lazare.

**5915** (1365 E). — Le même. Poésie dramatique; tragédies de collège; copie de l'autographe.

« *S. Alexius receptui canens e mundo.* » Septembre 1656.

Page 1. Josaphat. Septembre 1657. — Page 53. « *Philetas.* » Pour le carnaval de 1666. Inachevé. — Page 69. « *Infesta Baccanatorum legatio, oratorium drama.* » Carnaval de 1667. — Page 117. Entr'acte en vers français. — Page 147. « *Augustinus, drama.* » Carnaval de 1672. — Page 189. « *Ad illustrissimum ecclesiae principem Ludovicum Abely, Ruthenensem episcopum.* » — Page 173. « *Tomas martyr, Cantuariensis archiepiscopus, drama tragicum.* » Septembre 1672. — Page 254. « *Chrisostomus, drama.* » Carnaval de 1673. — Page 305. « *Sanctus Carolus, drama.* » Carnaval de 1675. Entr'acte en français, page 332. — Page 340. « *Jonathas, drama* » — Page 347. « *Daniel liberatus seu Darius penitens, drama heroicum.* » Inachevé.

Papier; 38 et 350 pages; haut. 325, larg. 210 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Saint-Lazare.

**5916** (1365 F). — Suite du précédent.

1. « *Adefonse, tragédie qui sera représentée au séminaire de Saint-Charles, pour la distribution des prix, le mercredi 5 jour de septembre 1663, à une heure précise. A Paris, MDCLXIII.* » Sommaire imprimé de quatre pages, suivi de la pièce manuscrite en vers français.

2. « *Joseph délivré de prison.* » Tragédie en vers latins.

3. « *Adonias, tragicomoedia.* » *Id.*

4. « *Jonathas Machabeus, tragedia.* » *Id.*

5. « *Elesban, tragedia.* » *Id.*, représentée en 1685; intermèdes en français. Texte incomplet.

6. « *Saint Paulin, tragédie.* » Datée du 4 septembre 1675. En latin; prologue en vers français, intermèdes dans la même langue et musique.

Papier; haut. 321, larg. 200 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Saint-Lazare.

**5917** (1365 G). — Suite des précédents.

1. Sommaire en vers de la tragédie de saint Jean Damascène, par un missionnaire, nommé le P. Davy.

2. Le même. « Sanctus Athanasius, tragoedia. »

3. Le même. « Symeon seu martyr Persae, tragoedia. »

4. Messier, missionnaire, résidant à Troyes en Champagne. « Josaphatus, rex Indiae, tragoedia Christiana. 1680. »

5-6. Deux tragédies intitulées saint Jean Damascène.

Papier; haut. 325, larg. 210 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Saint-Lazare.

**5918** (1365 H). — Le P. DELAFOSSE et autres. Poésies diverses.

Page 1. « Adolescentes impuri dammati. » 26 février 1674.

Page 31. « Christus patiens. »

Page 45. « Lycidas scholasticus, damnatus propter vitam licentiorum rem. » Dialogue, daté du 6 juillet 1661.

Page 75. « Poema de sancta Catharina. » Novembre 1661.

Page 85. Hymnes et poésies en l'honneur de saint Joseph et de saint Quentin.

Page 95. « Ludus palmarius. » — Pages 97-101. Pièces diverses sur Goliath, la Madeleine, etc.

Page 107. Pastiche d'une scène de *Polyeucte* de Corneille, entre Néarque et Polyeucte.

Page 120. Pièces descriptives.

Page 155. « Harduino de Prefixe, archiepiscopo Parisiensi, panegyricum carmen. »

Page 179. DENIS PÉTAU, de la Société de Jésus. « Soteria ad sanctam Genovefam, urbis patronam. »

Page 220. Énigmes et petites pièces en français.

Page 223. Épitaphes du duc de Montmorency, de Marie de Médicis, du comte de Soissons, mort près de Sedan en 1641.

Page 225. « Misères de la vie humaine, exprimées dans un dialogue entre la nature et l'homme. » En français et en prose.

Papier; 207 pages, marquées 1-184 et 217-239; xvii<sup>e</sup> siècle. Plusieurs mains. — Saint-Lazare.

**5919** (2000). — « Odae in Dominum Salvatorem nostrum. » Odes latines de JACQUES DELAFOSSE, renfermant l'histoire de la vie

et de la passion du Christ. Table des pièces à la fin du volume.

Papier; 153 feuillets; haut. 219, larg. 168 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5920** (2037). — « DANIEL, tragoedia. » En vers iambiques.

Page 127. « Daniel, tragédie pour la distribution des prix au séminaire des chanoines réguliers de Saint-Vincent à Senlis, représentée le... 1662. » Intermèdes allégoriques, en français.

Papier; 228 pages; haut. 211, larg. 170 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — « Bibliothecae Recollectorum Parisiensium, ms. CXXVIII. »

**5921** (2002). — Recueil de POÉSIES latines.

Principaux morceaux : « Theatrum divinae charitatis, allegorico schemate ornatum. » Tragédie en vers latins. — « Virginis conceptae celebritas Francis divinitus annuntiata. » En hexamètres. — « Prae-posterae cupiditatis emblema. » En hexamètres. Fables, traduites du français, etc.

Papier; haut. 211, larg. 163 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5922** (2001). — « POLITEUMA sacrum. » Livres VII, VIII et IX. Recueil de pièces de vers latins, sur les fêtes des mois de juin, juillet et août. Avec préface, en latin et en prose.

Papier; 3 et 279 pages; haut. 318, larg. 204 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5925** (1368). — « Hymni sacri, auctore J.-B. SANTEUL, canonico regulari Sancti Victoris Parisiensis. — Ex auctoris autographo emendavit variasque lectiones adjecit J. Dinouart, sacerdos Ambianus et canonicus ecclesiae collegialis S. Benedicti in urbe Parisiensi, 1763. » Ce manuscrit est cité par Quérard, *France littéraire*, II, 563. En tête, portrait gravé de Santeuil. L'abbé Dinouart avait pris pour base de son travail une édition plus ancienne des poésies de Santeuil.

Papier; haut. 386, larg. 143 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. — « Dono dedi Bibliothecae Mazarinae, die ... junii 1764. Dinouart. »

**5924** (1368 A). — Suite et fin du précédent.

**5925** (2006). — « Recueil d'hymnes nouvellement faites pour estre insérées dans l'office particulier de plusieurs saints. 1685. » Poésies

latines de l'abbé SANTEUIL, avec traduction française en vers; la traduction est autographe; imprimée en 1691, à Paris. Table en tête. La plupart des poésies sont des hymnes pieuses en l'honneur des saints Eloi, Agnès, Nicolas, Apolline, Germain, Charles, Michel. — P. 169. « *Serenissimis principibus Ludovicae Benedictae Condaeae, et Mariae Annae Mommorantiae, Enguinei ducis filiabus, in regio virginum cœnobio a Malodumo praeclare institutis.* »

Papier; 9 et 177 pages; haut. 256, larg. 187 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5926** (2006 A). — « Hymnes de M. l'abbé SANTEUIL, frère de « M. Santeuil, religieux de Saint-Victor. MDCLXXX. » En partie même composition que le volume précédent, avec la même traduction française en vers. En tête, préface du traducteur, dans laquelle il revendique pour l'abbé Santeuil la paternité d'une partie des poésies du Victorin. Table à la fin.

Papier; 168 pages; haut. 258, larg. 184 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5927** (1999). — « *Paraphrasis litaniarum breviarii Romani, versu concinnata.* » Paraphrase en vers des proses et des leçons du commun et du propre du temps. L'auteur se dit : « *Frater ROBERTUS TRONSON, ordinis Minimorum indignus humilisque alumnus.* »

Papier; haut. 281, larg. 202 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. — Minimes de Chaillot.

**5928** (2007). — Recueil de cantiques en latin, dédié à Jean Basset, missionnaire en Chine, par ÉTIENNE MANUEL, autre missionnaire. La dédicace est datée de Siam, 27 mai 1691. — A la suite : « *Cantiques spirituels à l'usage des François captifs dans les prisons de Siam, à Laconbane, 1689.* » En français; — puis : « *Instructiões pro Francisco d'Huisseau, alumno sacerdotum missionario-rum, Madraspatanum patriam suam revertente.* » Datées de Siam, 27 décembre 1690.

Papier; haut. 213, larg. 160 millim. XVII<sup>e</sup> siècle — Séminaire des Missions étrangères.

**5929** (3019). — « Recueil de divers tombeaux, tant latins que « français, faictz sur la mort de M<sup>r</sup> P. MAILLARD et de M<sup>lle</sup> J. MAILLARD,



« frère et sœur, enfans de feu messire F. Maillard, vivant chevalier,  
« thresorier de France, décédés tous deux la mesme année, 1607. »  
Recueil d'épithaphes françaises et latines.

Papier; 39 feuillets; haut. 224, larg. 163 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en vélin blanc, portant le chiffre MM.

**5950** (2012). — PIERRE BINARD. « Livre des images de l'Incarnation. » En vers français. Titre de la première partie : « L'enfance de Jésus, suivant les méditations des pères Jésuites, 1622. A Paris, par Pierre Binard. » A chaque feuillet, gravure sur cuivre de Messager ou de Mallery. — A la suite : « Livre des principales paraboles de Nostre Sauveur Jésus-Christ selon les quatre évangélistes, à Paris, par Pierre Binard, 1630. » Avec le recueil des gravures de Crispin de Pass, Cologne, 1604.

Papier; 54 feuillets; haut. 218, larg. 176 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Encadrement, titres ornés. Reliure du temps en veau. — « Ex bibliotheca seminarii « Sancti Ludovici. »

**5951** (1367). — Traduction des Psaumes en vers français. Début :

« L'homme qui s'est des méchants écarté,  
Qui des pécheurs a le chemin quitté... »

Attribué à tort par le catalogue manuscrit à CONRART. A la suite des 150 psaumes, traduction des commandements de Dieu. Manuscrit autographe de l'auteur anonyme.

Papier; 182 feuillets; haut. 326, larg. 220 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5952** (2024). — Recueil des œuvres poétiques du Père CARNEAU, Célestin. En tête, permis d'imprimer du prieur provincial de France, François Bourée, du 20 avril 1664; original signé et avec cachet. — Détail :

« Le sanctuaire des muses, ou les poésies chrestiennes et morales  
« du cavallier converti, par L. P. Carneau, C. » — 262 pages.

« Le psautier du cavallier converti, ensemble quelques poésies  
« dévotes, par F. E. Carneau, célestin. » Prose et vers mêlés. — 74 pages, dont les dernières imprimées.

« L'héroïne du nord, tragi-comédie de Pietro della Valle, gen-  
« tilhomme romain, surnommé l'illustre voyageur, traduite de l'italien  
« par le P. Carneau. » — 84 pages.

« Fragment de quelques poésies italiennes de Pietro della Valle, le « voyageur, traduites par C. C. » A la suite, quelques pièces du P. Carneau. — 238 pages.

Manuscrit autographe. — Une partie de ces ouvrages a été imprimée au xvii<sup>e</sup> siècle.

Papier; haut. 223, larg. 165 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Célestins.

**5955** (2025). — Recueil de poésies de PERRAULT.

« 106 himnes et 22 proses mises en vers françois, par M. Perrault, « de l'Académie françoise. » — 436 pages.

Imprimé. Le même. « Portrait de messire Bénigne Bossuet, évêque de Meaux... » Paris, 1698, in-4°. En vers latins, avec traduction française en vers.

Imprimé. « Divae Genovefae triumphus, ex gallico doct. et clariss. viri D. D. Perrault. — Parisiis..., MDCXCV. » In-4°. En vers français, avec traduction en vers latins.

Imprimé. « Paraphrase sur le psaume L, Miserere, du prophète-roy. Stances régulières. — A Paris,... MDCXCV. » In-4°.

Papier; haut. 252, larg. 125 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Donné à l'église de Paris, par l'abbé Guichon, beau-frère de Perrault.

**5954** (2016). — « Poésies héroïques, morales et satyriques par « M. de..., avec quelques épigrammes, sonets, madrigaux, etc., par « l'auteur. A esté imprimé à Harlem, chès Charles Vandeldael, au « Marché au bois, à la Couronne. MDCXCH. » Par LOUIS DE SAN-LECQUE, religieux de Sainte-Geneviève. Copie de l'imprimé. — Pièces en latin et en français.

Papier; 279 pages; haut. 181, larg. 125 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5955** (3095). — Recueil de POÉSIES satiriques et galantes. La première est intitulée : « Tracquenard. — L'attelage du soleil... » Noms des personnages chansonnés à la marge.

Fol. 15. « Quelques bons mots de madame Cornuel. »

Fol. 23. « Les marguilliers de Saint-Paul, par l'abbé de MARIGNY. »

— Fol. 31. « Réponse à la satire de l'abbé de Marigny. »

Fol. 37. « Les pieuses méditations du bienheureux Berrier en papier « timbré, avec approbation de M<sup>r</sup> le curé de S<sup>t</sup> Paul. A Paris... 1677. » Copie d'un imprimé (?).

Fol. 39. « Requête de madame de Courcelles. »

Fol. 39 v°. « Satire contre les Bénédictins.

Tandis qu'une invincible loy... »

Fol. 41 v°. « Le devoir nuptial. » Pièce libre.

Papier, 44 feuillets ; haut. 300, larg. 192 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5956** (2014). — Recueil de POÉSIES diverses, du règne de Louis XIV. — La plupart sont des compliments ou des épigrammes, adressés à de grands seigneurs ou à de grandes dames du temps. — Page 23, pièce à M<sup>me</sup> de Grignan, datée de 1676 ; autre de 1680, page 24 ; autre de 1677, page 69 ; beaucoup de pièces composées aux bains de Bourbon, en 1680 ; pièces de 1681, page 233 ; de 1683, page 247 ; de 1685, page 273. Il est souvent question dans ces pièces de M<sup>me</sup> de Sévigné, de M<sup>lle</sup> de Coulanges, de M<sup>me</sup> de Grignan, de la Bretagne, etc.

Papier ; 296 pages ; haut. 220, larg. 164 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5957** (2039). — « La Jalousie du Barbouillé et le Médecin volant, « comédies en prose par Jean-Baptiste Pocquelin MOLIERE. Ms. »

Papier ; 32 feuillets ; haut. 259, larg. 195 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5958** (2096). — Recueil de trois petits CONTES en prose.

« Songe. » Début : « De l'heure qu'il estoit, le croissant paroisoit « encore... » Le début paraît manquer.

Page 9. « Histoire de Rutilian et Fulvie. — L'histoire que vous « voulès apprendre de moy, seigneur, n'est pas... »

Page 63. « L'amant désabusé. » Dédié au duc de Longueville par FRIQUET.

Papier ; 109 pages écrites ; haut. 170, larg. 118 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure de Le Gascon, en maroquin rouge, admirablement conservée, doublée de maroquin vert avec fers. A l'intérieur, ex-libris gravé du comte de Lusignan.

**5959** (2094). — Recueil de NOUVELLES, en trois parties. Nous donnons la table des titres.

Première partie : « Histoire originale. » — (P. 5.) « Qui répond « paye. » — (P. 11.) « Histoire extravagante. » — (P. 32.) « Le bon « médecin. » — (P. 44.) « Le diable masqué. » — (P. 49.) « La con-

« vention matrimoniale. » — (P. 58.) « La petite fille à deux pères. » — (P. 64.) « Événement singulier. » — (P. 73.) « Aventuro tragi-comique. » — (P. 82.) « Aventuro de deux officiers. » — (P. 89.) « La blonde brune, femme et maîtresse. » — (P. 103.) « Le mariage par dépit. » — (P. 113.) L'entremetteur pour luy-même. » — (P. 120.) « Histoire espagnole. » — (P. 184.) « Histoire tragique très-vraye et peu vraysemblable. »

Seconde partie : « Aventuro réjouissante. » — (P. 13.) « L'agioteur dupé. » — (P. 23.) « Les douze amans. » — (P. 35.) « La jalousie guérie par la jalousie. » — (P. 52.) « Les dédits, aventuro nouvelle. » — (P. 65.) « Les sœurs rivales. » — (P. 79.) « L'isle des Pescheurs. » — (P. 86.) « La belle laide. » — (P. 95.) « La haine surmontée par l'amour. » — (P. 108.) « Aventuro extraordinaire et très-véritable. » — (P. 144.) « Remarques ou explication des chiffres, marquez dans la presente histoire. » — (P. 149.) « Aventuro singulière. » — (P. 166.) « Aventuro plaisante. » — (P. 186.) « Traits détachés de l'histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous le règne de Charles deux. » — (P. 198.) « Les frères rivaux. »

Troisième partie : « Le fourbe puny, histoire espagnole. » — (P. 17.) « Histoire surprenante. » — (P. 29.) « Histoire toute véritable. » — (P. 56.) « Ceux qui croient duper sont souvent dupez. » — (P. 77.) « L'inconstant puny. » — (P. 90.) « Histoire de mademoiselle Cathos. » — (P. 129.) « Le mariage par lettre de change. »

Table à la fin.

Papier; 219, 213 et 149 pages; haut. 214, larg. 160 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Au premier feuillet : « 1513. A M<sup>r</sup> Blanchard. »

**5940** (2013). — « Recueil de diverses PIÈCES FRANÇOISES, 1648. » Table en tête. La dernière pièce est datée de 1656. — Principaux morceaux :

« Comédie sur la reformation de la langue françoise par Mes<sup>rs</sup> de l'Académie. » — « Requeste des dictionnaires à Mes<sup>rs</sup> de l'Académie. » — « A mademoiselle de Guerchy contre Mariane. » — Sonnets et pièces amoureuses. — « La Rome ridicule, de S<sup>t</sup> Amant. » — Stances de Benserade (1644). — « Sur l'enlèvement de M<sup>lle</sup> de Bouteville par M. de Coligny. » — « Lettre à M. de la Rocque, capitaine des gardes de M<sup>gr</sup> le duc d'Engien. » — « Pour madame de

« Gastines dans la place Royale, à Paris, par son très-humble serviteur, Marc-Antoine. »

Papier; haut. 171, larg. 112 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5941** (2961 A). — « Clef des caractères de Théophraste ou des mœurs de ce siècle, 8<sup>e</sup> édition, par M<sup>r</sup> de LABRUVÈRE. » C'est l'édition de 1694. Table alphabétique des noms cités, à la fin. Cette clef n'a pu être utilisée par M. Servois dans son édition de La Bruyère. (Collection des grands écrivains; voir tome I, p. 397, note.) Elle paraît d'ailleurs appartenir à la même famille que les clefs imprimées citées par l'éditeur.

Papier; 110 pages; haut. 193, larg. 145 millim. xvii<sup>e</sup> ou xviii<sup>e</sup> siècle. — Minimes de Chaillot.

**5942** (2522). — « PROVERBES italiens », avec traduction française.

Papier; 60 feuillets écrits; haut. 140, larg. 95 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**5945** (1953). — 1. « Selecta ex scriptoribus latinis, ac primum ex saeculi genio. »

2. « Façons de parler en la langue italienne. » Phrases italiennes avec traduction française.

3. « Remarques espagnoles. » Même disposition.

4. « Remarques françoises. » Extraits divers.

5. « Remarques historiques tirées de l'histoire de Pierre d'Aubusson, grand maistre de Rhodes. »

6. « Harangue de M. de VARANGEVILLE, ambassadeur de France, au sénat de Venise. » A la suite, extraits divers, principalement d'ouvrages historiques. On y trouve notamment toute une histoire du congrès de Nimègue.

7. « Tractatus pacis inter regnum Galliae et rempublicam Angliae, Scotiae et Hiberniae. » Sans date. — A la suite, extraits des Mémoires de Pontis.

Papier; haut. 207, larg. 138 millim. xvii<sup>e</sup> siècle (vers 1680).

**5944** (1379). — Recueil de pièces en prose et en vers, dont voici le détail :

1. « Recueil de différentes pièces. » On y trouve un discours de



Frère THOMAS CERVIONI, évêque de Faenza, au chapitre général des Augustins, tenu à Pérouse en 1726; divers compliments datés de 1721, 1726, etc.; le manifeste du roi d'Espagne, après le renvoi de l'infante; la copie d'une lettre du Roi aux évêques de France (1731); des fables, des pièces de vers sur le Jansénisme, la destruction de Port-Royal des Champs, etc.; diverses pièces de l'abbé BIGNON, du P. BODIN, de la comtesse de MURAT, une longue épitaphe en latin de Louis XIV et diverses pièces contre le même; les Philippiques de LAGRANGE-CHANCEL; l'Épître sur la religion, de VOLTAIRE; un arrêt du Parlement du 7 septembre 1731; un autre du Conseil d'État du 8 octobre 1731; diverses pièces sur le diacre Paris, contre Languet de Gergy, archevêque de Sens, etc.; des chansons sur le P. Girard, etc.

2 (fol. 39). Pièces sur un différend entre les religieuses du VAL-DE-GRACE et l'archevêque d'Auch, touchant la terre de Sacy-le-Petit (1666).

Papier; 61 feuillets; haut. 371, larg. 253 millim. xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècle.

**5945** (1982). — « Collections françoises, tirées des plus beaux « ouvrages. Tome premier. » Les premiers morceaux sont empruntés à Godeau, évêque de Vence.

Papier; haut. 234, larg. 167 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Célestins de Paris.

**5946** (1982 A). — « Collections françoises, tirées des plus beaux « livres de nostre langue. » Suite du précédent. Le premier morceau est emprunté au marquis de Pianezze. Table des ouvrages consultés, à la fin du volume.

**5947** (1982 B). — Suite des précédents.

**5948** (1523). — « Amice lector, parce juveni juvenilia scribenti, « virum scripsisse poenitet. » PENSÉES et maximes, principalement sur l'amour et la vie mondaine. Table des chapitres à la fin. Titre et début du premier : « Portrait d'un ambitieux politique. — Ambition. Que tu me parois sombre aujourd'huy, Tarquin... » Beaucoup sont sous forme de dialogues. Nombreux extraits de la *Clélie*, de M<sup>lle</sup> de Scudéry.

Papier; 343 pages; haut. 347, larg. 235 millim. xvii<sup>e</sup> siècle (vers 1650, voir p. 96).

**5949** (2026). — Recueil de POÉSIES françaises, presque toutes du règne de Louis XIV. La première est de l'abbé de Marigny. On y trouve la copie de plusieurs pièces de Boileau, de Saint-Evremond, d'Adam de Nevers, de Pavillon, etc. Beaucoup de pièces historiques des années 1680 et suivantes.

Papier; haut. 260, larg. 192 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5950** (2026 A). — Suite du précédent; titre de la première pièce : « Requête présentée à M<sup>me</sup> de Vantelet, par les 13 cantons Suisses, sur « ce qu'elle a mis un Suisse à une petite porte. » Beaucoup de pièces en prose, sur les affaires religieuses du temps.

**5951** (2017). — « RECUEIL meslé. Tome premier. 1698. » En tête : « Les bons mots de Mons. Ménage. » — « Pensées de M<sup>r</sup> Val-lois. » — « Contes de feu Dominique Arlequin. » — « Les pensées « de M<sup>r</sup> Sorbière. » — Vers de Ménage. — Parodies diverses. — Placet de Pasquaril, comédien italien, au chancelier.

Papier; 47 feuillets; haut. 248, larg. 181 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge, avec semis de fleurs de lis.

**5952** (2017 A). — Suite du précédent. — Poésies diverses, parodies, fables. — Arlequin Protée. — « Balade à Monseigneur par ma-  
« demoiselle de Bapaume, à présent madame Molard. » — « Le  
« triomphe de la grâce dans la mort de madame Tiquet, décapitée en  
« Grève au mois de juin 1699. » — Traduction en vers français d'une  
nouvelle de Boccace. (*Le Rossignol*, 5<sup>e</sup> journée, nouvelle 4.)

Papier; 61 feuillets. Le reste comme ci-dessus.

**5955** (1364). — MÉLANGES littéraires. Détail :

1. Extraits de divers auteurs latins : Virgile, Ovide, Horace, Martial, Lucain, Juvénal, Ausone, Claudien, Silius Italicus, Sénèque.

2. « Traité des DÉCIMES. » En français.

3. Traité, dont manque le début, sur les rapports des deux pouvoirs.

4. « Des CÉRÉMONIES de l'église. »

5. « RÉFLECTIONS morales, pratiques et chrestiennes sur divers  
« sujets, qui peuvent servir à l'éducation d'un souverain et au gouver-  
« nement de son estat. »

6. « Le consentement des auteurs anciens et modernes sur la  
« vérité de la DESTINÉE. »

7. « La conduite de l'EGLISE primitive et moderne contre quelques  
« abbés qui se sont glissés dans les vestures et dans les professions  
« des religieuses... »

8. « Du SORT, de ses espèces et de son usage. »

Papier; haut. 325, larg. 227 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge. — « *Canonicorum regularium ordinis Praemonstratensis venerabilis Sacramenti Parisiensis*. 1685. — *Ex manuscriptis bibliothecae quam dedit nobis nobilis ac venerabilis dominus Bonaventura de Thevenot, Parisiensis sacerdos et doctor*, 1685. »

**5954** (2088). — MÉLANGES de prose et de vers, en français et en latin.

« *Christi crucifixio, elegia*. » — Fables, descriptions, pièce contre la Hollande. — Traité de grammaire et de prosodie, en latin. — Exercices oratoires. — « *Le Salve de M<sup>r</sup> Fouquet*. » — « *Molerii comici tumulus*. »

Mémoire sur l'origine de la coutume d'élire un Roi le jour de l'Épiphanie.

« *Ars cognoscendorum hominum*. » Sur le tempérament et le caractère des différentes nations, ou traité « *de physiognomia* ».

« *Le prince d'Orange et Montecchi fuyant de devant Oudenarde*. »

« *Devises tirées de la vie des ducs de Normandie*. »

« *Centum anagrammata prorsus pura pro Deipara Virgine sine originali peccato concepta, eruta ex his Salutationis angelicae verbis : Ave Maria...* »

« *Sainte anatomie où toutes les parties de l'homme sont excitées à louer Dieu*. »

Table alphabétique à la fin du volume.

Papier; haut. 167, larg. 112 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**5955** (2092). — « RÉCRÉATIONS. » Extraits en prose et en vers; anecdotes, bons mots, recettes médicales, épitaphes. La plupart des morceaux sont empruntés à des ouvrages imprimés.

Papier; haut. 152, larg. 95 millim. XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5956** (2078). — « *LUDICRA*. » Extraits analogues aux précédents, mais tous en latin.

Papier; haut. 151, larg. 91 millim. XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5957** (2961). — « Histoire littéraire du règne de Louis XIV, par M. l'abbé LAMBERT. — A Paris, MDCCLI. » in-4°. — Nombreuses additions manuscrites sur des feuillets intercalaires.

**5958** (1990). — Traduction des Psaumes de DAVID, en vers iambiques, du livre des Proverbes en hexamètres et des Lamentations de Jérémie en distiques.

Papier; haut. 175, larg. 112 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5959** (2009). — Recueil de VERS LATINS sur divers sujets : histoire sainte, histoire romaine, fables, compliments, églogue sur la naissance du Dauphin, fils de Louis XV, description et courte histoire d'Utrecht, sur la Pucelle d'Orléans, etc.

Papier; 43 pages; haut. 163, larg. 107 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Ancien possesseur : A. P. Brillon, 1727.

**5960** (2010). — Recueil de VERS LATINS qui paraissent l'œuvre d'un élève de collège (1735-1747); l'une des pièces est signée BISEFRANC, une autre DESLANDES. On y trouve entre autres la traduction du poème de la *Religion* de Louis Racine et de la *Batracomyomachie*. Table des pièces à la fin du volume.

Papier; haut. 208, larg. 162 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5961** (2008). — CAHIER de classe; vers latins et français, copie de plusieurs fables de Lafontaine, etc.

Papier; 91 pages; haut. 212, larg. 167 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5962** (2028). — « Il faut mourir, et les excuses inutiles qu'on « apporte à cette nécessité, le tout en vers burlesques... » Par JACQUES JACQUES, chanoine d'Embrun. Copie de l'imprimé.

Papier; 545 pages écrites; haut. 186, larg. 145 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. — « Ex libris congregationis Missionis domus S<sup>u</sup>i Lazari Parisiensis. »

**5965** (2018). — Recueil de POÉSIES sacrées et profanes. La plupart sont de Jean-Baptiste Rousseau; on y trouve notamment de cet auteur des odes, diverses fables et allégories, des épigrammes libres, des cantates, des épithalames, etc. Quelques pièces de Saurin et de Gacon, et plusieurs épigrammes contre Rousseau.

Papier; haut. 308, larg. 198 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5964** (2021). — « La généalogie du Sauveur. » Poème français sur l'Ancien Testament. Daté à la fin de 1757, et signé : P. M. L. B. P. F. S. N. — A la suite, extrait d'un bref d'INNOCENT XI, du 28 janvier 1688, attachant des indulgences à l'usage des croix, couronnes, etc., et autres objets venant des lieux ou ayant touché les reliques de Terre Sainte.

Papier; 169 pages; haut. 185, larg. 140 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5965** (2020). — Poésies françaises, pieuses et profanes, présentées au duc de Penthièvre par DE BLANGUE. Paraphrases de quelques psaumes, fables, etc.

Papier; 18 feuillets; haut. 221, larg. 176 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge.

**5966** (2022). — « PENSÉES pieuses sur les évangiles des dimanches et fêtes mobiles. » En vers. — P. 280, autres pour les fêtes; p. 521, autres sur divers sujets. Table à la fin.

Papier; 546 pages; haut. 184, larg. 123 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5967** (2027). — Poésies pieuses de la Sœur Madeleine de SAINT AUGUSTIN, nommée dans le monde M<sup>me</sup> Dufresne. A la suite, quelques cantiques notés.

Papier; haut. 188, larg. 125 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5968** (2850). — Recueil de CANTIQUES français. Table des airs et des cantiques, page 367.

Papier; 408 pages; haut. 145, larg. 105 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. — Pères Théatins.

**5969** (2050 A). — Suite du recueil précédent. Table, page 323. 337 pages; haut. 159, larg. 103 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. — Pères Théatins.

**5970** (1369). — « Les aventures de Télémaque ou les leçons de « Mentor, poème d'après M. DE FÉNELLON. » En 18 chants. Début :

« Fille de Jupiter, venez, sage Minerve... »

Manuscrit autographe. Très abrégé (5390 vers).

Papier; 83 feuillets; haut. 320, larg. 215 millim. Daté au feuillet 82 du 20 décembre 1762.



**5971** (2063). — « Recueil de BREVETS sur la calotte. » Titre et début du premier morceau : « Nouveau phénomène de l'astre qui conduit le régiment.

L'arabe Cid Ben-Engeli,  
Historien de don Quichotte... »

Les noms des personnages chansonnés sont écrits en toutes lettres. Quelques pièces en prose. Beaucoup de pièces datées.

Papier; 509 pages; haut. 221, larg. 167 millim. Années 1718-1739. Reliure en veau.

**5972** (1995). — « Nouvelle traduction d'Horace, avec des chansons et autres pièces rapportées au sujet. Première partie, contenant le premier livre des Odes. 1708. » La dédicace : « A son Altesse royale », est signée : « DE MONTGUERON. » En prose, avec pièces de vers français du traducteur.

Papier; 258 pages; haut. 161, larg. 110 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**5973** (2056). — « Recueil de CHANSONS galantes, badines et à boire. » Tome I. MDCCXXXVIII. » Table à la fin.

Papier; 465 et 121 pages avec musique; haut. 227, larg. 185 millim. Reliure en veau.

**5974** (2056 A). — Suite du précédent. Daté de 1739. — 470 pages avec la table alphabétique, et 190 pages de musique.

**5975** (2056 B). — Suite des précédents. Daté de 1739. — 472 pages avec la table alphabétique, et 188 pages de musique.

**5976** (2056 C). — Suite des précédents. Daté de 1739. — 472 pages avec la table alphabétique, et 181 pages de musique.

**5977** (2056 D). — Suite des précédents. Daté de 1739. — 467 pages avec la table alphabétique, et 187 pages de musique.

**5978** (2056 E). — Suite des précédents. Daté de 1739. — 417 pages avec la table alphabétique, et 115 pages de musique.

**5979** (2056 F). — Suite des précédents. Daté de 1742. — 462 pages avec la table, et 98 pages de musique.

**5980** (2056 G). — « Recueil de chansons anecdotes, satyriques et historiques depuis 1709 jusques en 1713, avec des notes curieuses et instructives. Tome 8. » — 488 pages, y compris une double table alphabétique des premiers vers et des noms propres, et 71 pages de musique.

**5981** (2056 H). — Suite; 1714-1716. — 478 pages avec les deux tables, et 48 pages de musique.

**5982** (2056 I). — Suite; 1717-1719. — 481 pages avec les deux tables, et 59 pages de musique.

**5983** (2056 J). — Suite; 1720-1724. Daté à la fin du 22 octobre 1741. — 468 pages avec les deux tables, et 155 pages de musique.

**5984** (2056 K). — Suite; 1725-1730. Daté du 27 décembre 1741. — 471 pages avec les deux tables, et 75 pages de musique.

**5985** (2056 L). — Suite; 1731-1733. Daté du 22 février 1742. — 474 pages avec les deux tables, et 81 pages de musique.

**5986** (2056 M). — Suite; 1734-1737. Daté du 28 avril 1742. — 487 pages avec les deux tables, et 118 pages de musique.

**5987** (2056 N). — Suite; 1737-1741. Daté du 16 juin 1742. — 452 pages avec les deux tables, et 91 pages de musique.

**5988** (2056 O). — Suite; 1742-1744. Daté du 6 octobre 1744. — 476 pages avec les deux tables, et 79 pages de musique.

**5989** (2856 P). — Fin; 1744-1756. — 500 pages. Ni tables ni musique.

Plusieurs de ces volumes portent estampées les armoiries suivantes : *écartelé aux un et quatre de... à la croix alésée, aux deux et trois vairé de... et de...* Ce sont les armes du duc de Castries, Armand-Charles-Augustin, et de sa femme Marie de Bonnières.

**5990** (2033). — « Recueil de diverses pièces de vers, choisies par un homme de goût. A Paris, 1755. » La dédicace à monsieur le

comte de Vaubécourt, colonel aux grenadiers de France, est signée LAPIERRE, fils aîné. Pièces amoureuses, quelques-unes datant du xvii<sup>e</sup> siècle.

Papier; 144 pages; haut. 200, larg. 154 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5991** (2057). — Recueil de CHANSONS amoureuses, avec la musique.

Papier; 179 pages; haut. 249, larg. 188 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge, aux armes duciales de Montmorency.

**5992-5995** (2058 et 2058 A). — Recueil de CHANSONS, la plupart libres. Deux volumes. Table à la fin de chacun.

Papier; 217 et 220 feuillets; haut. 197, larg. 135 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**5994-5995** (2059 et 2059 A). — « BRUNETTES et vaudevilles. » Chansons, dont beaucoup sont libres, avec la musique. Deux volumes. Les pages 112-308 du tome II sont restées blanches.

Papier; 253 et 454 pages; haut. 294, larg. 225 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Ex-libris gravé de M. Le Rebours, président au Parlement.

**5996** (2060). — « Petit recueil de VAUDEVILLES libertins choisis et « notés. » Table alphabétique à la fin.

Papier; 247 pages; haut. 230, larg. 174 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Ex-libris gravé de M. de Mondésir, maréchal de camp.

**5997** (2061). — « CHANSONS joyeuses. » Table en tête; en tout 56 pièces, la plupart libres.

Papier; 108 pages écrites; haut. 178, larg. 110 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**5998** (2062). — « Recueil d'AIRES sérieux et à boire, à voix seule et « à deux parties. » Avec la musique.

Papier; 269 pages; haut. 191, larg. 123 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure du temps, en maroquin olive. Ex-libris gravé de M. de Mondésir, maréchal de camp.

**5999** (2029). — « Recueil de poésies diverses du C. J. F., et don- « nées par l'auteur au C. V. E. » Table à la fin. Poésies, la plupart

amoureuses, composées à la cour d'Autriche par un seigneur de cette cour.

Papier; 152 pages; haut. 222, larg. 157 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin, avec l'ex-libris gravé suivant : *de ..... à un griffon couronné, tenant de la patte dextre un cimetière, de la sénestre un rameau ; sous le griffon une couronne de marquis.*

4000 (2031). — Recueil de POÉSIES françaises et latines.

1. Paraphrase de plusieurs psaumes. Premier vers :

« Arbitre souverain des plaisirs et des peynes... »

37 feuillets, dont manquent 9 à 11, 16, 17, 30 à 33. — XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècle.

2. L'abbé de BONNEVAL. Traduction de plusieurs odes d'Horace, en vers français, et poésies diverses, datées de l'an 1800. — 62 pages.

3. « De Joanna puella, quae Anglos Aureliam obsidentes expulit, »  
« poema.

« Unde rubescentes glomerati sanguinis undas... »

16 feuillets. — XVIII<sup>e</sup> siècle.

4. « Julianus apostata, tragoedia. » — 8 pages. XVII<sup>e</sup> siècle.

5. Invocation à la Paix, en vers latins. — 4 pages. XVII<sup>e</sup> siècle.

6. « De l'éternité et des peines deues au péché.

« Toy qui contre le ciel t'armant à force ouverte... »

16 pages. XVII<sup>e</sup> siècle.

7. « Fable allégorique sur l'établissement des conseils. A S. A. mon- »  
« seigneur le duc d'Orléans. » — 6 feuillets. XVIII<sup>e</sup> siècle.

8. LA GRANGE-CHANCEL. Les Philippiques. — 20 feuillets. XVIII<sup>e</sup> siècle.

9. Parodie de l'*École des femmes*. Sur le mariage de Marie Leczinska.  
— 4 feuillets. XVIII<sup>e</sup> siècle.

10. « Le pain bénit de Monsieur de Marigny contre les marguilliers »  
« de Saint-Paul. » — 12 feuillets. XVII<sup>e</sup> siècle.

11. L'abbé PRADES. Ode sur la grâce. — 2 feuillets. XVIII<sup>e</sup> siècle.

12. « Exhortation d'un séculier pour détourner un de ses amys »  
« d'embrasser l'état monastique. » — 4 feuillets. XVIII<sup>e</sup> siècle.

13. « Le geste du prédicateur. » Par un Jésuite non nommé. —  
4 feuillets. XVIII<sup>e</sup> siècle.

14. « Brevet du régiment de la Calotte pour M<sup>r</sup> de Laubrières, évêque « de Soissons, du 15 février 1738. » — 2 feuillets. XVIII<sup>e</sup> siècle.

15. « Cantiques spirituels du très révérend père Penon. » — 44 feuillets. XVIII<sup>e</sup> siècle.

16. « Recueil de vers tant sérieux que burlesques pour Monseigneur « le cardinal Mazarin, par le sieur Colletet (François). » — 8 feuillets. XVII<sup>e</sup> siècle.

17. « Requête des curés au Roy. » En vers. — 2 feuillets. XVII<sup>e</sup> siècle. Le n<sup>o</sup> 18 manque.

19. « L'arrière-ban de l'Église militante en 1715. » — 7 feuillets. XVIII<sup>e</sup> siècle.

Les n<sup>os</sup> 20, 21, 22 manquent.

23. « Ricorso della regina d'Inghilterra al solo gran Luigi, invitto « re de valorosi Francesi, da Luigi POMPA. » Poésie italienne, avec traduction en vers français. — 8 feuillets. XVII<sup>e</sup> siècle.

24. « La Francia de luto por la muerte de su real hija dona Elisabeta, « reyna de las Españas, romance dirigido a la Reyna christianissima. » Poésie espagnole. — 6 feuillets. XVII<sup>e</sup> siècle.

25. « Vers de sainte THÉRÈSE dont le refrain est : *Muero por que no « muero*, traduits en vers français par M<sup>r</sup> de La Monnoye. » — 2 feuillets. XVIII<sup>e</sup> siècle.

Portefeuille in-4<sup>o</sup>.

**4001** (2019). — Recueil de VERS latins et français. La plupart ont été composés par des régents des collèges de Paris; en tête de chaque pièce, préambule en français, rapportant dans quelles circonstances elle fut écrite. — En tête, églogue attribuée à M. Pipon, professeur au collège du Cardinal Lemoine, contre le collège Mazarin, nouvellement ouvert; épitaphes d'Arnauld par Santeuil et Boileau; pièces diverses de Santeuil; paraphrase en vers des Lamentations de Jérémie, par M. Grenan, professeur au collège de Plessis; pièce sur la convalescence du Roi en 1721; sur la naissance du duc de Bretagne en 1704; sur le mariage de Louis XV et de Marie Leczinska; éloge funèbre de Turenne; traduction en vers latins par Rollin de l'ode de Boileau sur la prise de Namur; copie des cantiques spirituels de Racine; deux copies du *Philotanus* de Grécourt.

Papier; haut. 178, larg. 120 millim. Vers 1735.



**4002** (1371). — « Recueil de POÉSIES de différents auteurs. Tome « premier. » Table à la fin. Beaucoup de poésies grivoises; nous ne marquons que les pièces les plus importantes. — Fol. 2. Épîtres diverses de M. Verger, au fol. 36 v°, prose et vers mêlés. — Fol. 47 v°. Poésies de Chaulieu. — Fol. 69. Épîtres et pièces de M. Roy; contes libres du même, fol. 83 et suiv. — Fol. 97. Épître à Marlborough. — Fol. 101. Rousseau. Plaidoyer de Satan. — Fol. 106 et suiv. Pièces sur les Jansénistes et les Molinistes. — Fol. 117. Pièce de Grécourt. — Table (fol. 131-132).

Papier; 132 feuillets; haut. 331, larg. 219 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4005** (1371 A). — « Tome second. » Fol. 2. Pièce de Roy. — Fol. 13 v°. « Zagachrist ou la mort du roy d'Ethiopie. » — Fol. 25. « Stances morales de M. Pavillon », et autres pièces du même, dont une lettre en prose à M<sup>lle</sup> Pellissary. — Fol. 45 v°. « Sur la maladie « du Roy. » — Fol. 49. Autres pièces de Roy. — Fol. 49 v°. Contes libres. — Fol. 56. « Satire du temps. » — Fol. 64 v°. Autre, datée de 1687. — Fol. 68. Autre. — Fol. 72. Pièces de Roy. — Fol. 77. « Chapitre tenu pour l'élection d'un général. » Pièce libre. — Fol. 85. « Réponse au pain bény du sieur abbé de Marigny. » — Fol. 90 v°. « Saillie de M<sup>r</sup> Leparvier. » — Fol. 91. « Le tombeau de Boileau, « par M<sup>r</sup> Renard. » — Fol. 96. « Sur les caractères du temps, par « M<sup>r</sup> l'abbé Régnier. » — A la suite, épigrammes et petites pièces, dont plusieurs de Roy, Ferrand, Rousseau, Sanlay, Nadal, etc. — Table, fol. 130-134.

Papier; 134 feuillets. Le reste comme ci-dessus.

**4004** (2042). — Recueil de pièces de théâtre. En voici la table :

Le Complaisant; 3 actes, en vers. — 126 pages.

La princesse Sirenné; 1 acte, en prose. — 42 pages.

Comment l'esprit vient aux filles; 3 actes, en vers. — 100 pages.

Les acteurs rivaux. — 79 pages.

Stratonice, tragédie en 1 acte. — 16 pages.

Page 1. La mort de Mardy gras, tragédie en 1 acte.

Page 201-309. Qui court deux lièvres à la fois n'en prend point, comédie en proverbes, en 3 actes, en prose. Par M<sup>me</sup> Durand (1699).

Papier; haut. 227, larg. 179 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Riche reliure en maroquin rouge, aux armes de la famille de Larochehoucauld.

**4003** (2038). — « SAUL, tragédie. » En français et en prose.

Papier; 72 pages; haut. 221, larg. 173 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**4006** (2032). — « Le point du jour de Chantilly. MDCCXIX. » Idylle, dédiée à Monsieur le Duc, par MOREL. Exemplaire de dédicace.

Papier; 12 feuillets; haut. 286, larg. 213 millim. Année 1719. Écriture soignée, imitant l'imprimé; titre en couleur. Reliure en maroquin rouge, aux armes des Condé.

**4007** (2040). — « La femme docteur ou la théologie tombée en « quenouille, comédie. A Liège, chez la veuve Procureur, aux Vieux « Marchez. 1731. » Du P. BOUGEANT, de la Compagnie de Jésus. Copie de l'imprimé.

Papier; haut. 174, larg. 126 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4008** (2043). — « L'infidèle puni, pastorale. — Bruxelles, 1766. » La dédicace à la duchesse d'Elbeuf est signée LEFÈVRE.

Papier; 18 feuillets; haut. 241, larg. 187 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4009** (2044). — « Cléontine, ou l'heureux retour à la vertu, comédie en un acte et en prose. MDCCLXXVII. »

Papier; 84 pages; haut. 196, larg. 156 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**4010** (2046). — « Les billets de caisse ou la satisfaction complète, « comédie en trois actes et en prose... Par M. D. L. B., avocat au « Parlement. 1789. »

Papier; 110 pages, dont manquent 1 et 2; haut. 178, larg. 114 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Jolie reliure en veau, du temps.

**4011** (2048). — 1. « La coquette fixée, comédie en trois actes, en « vers. » Par l'abbé de VOISENON. Début :

« Ouy, je veux suivre, ami, ton avis salutaire...

2. « Le fourage, poëme héroïque en quatre chants. » Par le marquis de S... Manuscrit autographe. Les chants 3 et 4 sont mutilés.

3. « Sur l'amour de la patrie. » En prose.

4. « Réflexions sur la guerre. » En prose. Ces deux derniers articles ont été biffés.

Papier; haut. 217, larg. 179 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau, aux armes de la famille de Larochehoucauld.

**4012** (2041). — « Le nouveau Tarquin, comédie. » En vers. Début :

« Que je suis malheureux !  
 Rien n'égale ma peine... »

Anonyme, imprimée en 1730.

Papier; haut. 244, larg. 185 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4015** (2045). — « Les métamorphoses de Melpomène ou de Thalie, ou caractères dramatiques des comédies françoise et italienne. » Par WHIRSKER. 23 gravures représentant des costumes d'artistes; au dos de plusieurs planches, explication à la main. — In-8°.

**4014** (2049). — « Recueil de rolles de commédies jouées au château de Théval. » Table en tête.

Papier; 362 pages; haut. 216, larg. 168 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4015** (2095). — Recueil de contes des fées, en prose et en vers. En voici la liste :

« La princesse Rozette. » En vers. — (Fol. 25.) « Le navire volant. » — (Fol. 39.) « Blanchebelle. » — (Fol. 48.) « La belle aux cheveux d'or. » — (Fol. 53.) « L'eau qui dance, la pomme qui chante, l'oyseau verd qui parle et qui dit tout. » — (Fol. 64.) « Riquet à la houppe. » — (Fol. 78.) « Le prince Rozier, fable. » — (Fol. 94.) « Le roi arc-en-ciel. » — (Fol. 108.) « Le prince Alfinge. »  
 (Fol. 1.) « La princesse des Plaisirs. » — (Fol. 16.) « La princesse des mirthes. » — (Fol. 36.) « La princesse Carillons. »

Plusieurs de ces contes paraissent abrégés de ceux de M<sup>me</sup> d'Aulnoy.

Papier; 125 et 68 feuillets; haut. 214, larg. 163 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau, aux armes de Condé, accostées des armes de légitimée de France, avec cordelière de veuve. Ce sont les armes de mademoiselle de Nantes, fille de Louis XIV et de madame de Montespan, épouse du fils du grand Condé, morte en 1743, et veuve depuis 1709. — Ancien n° 961.

**4016** (1359). — « STEPHANI de MONTIGNY compositiones rhetoricae, « anno 1731 elucubratae, quo tempore professoribus RR. PP. Carolo « Porée et Ægidio de la Sante, in prima classe veteranus audiebat. » Sujets des travaux (p. 1-30) ; devoirs de l'élève (p. 31-223). Exercices oratoires en français et en latin ; pièces de vers latins ; pièces de vers grecs (p. 219).

Papier ; 223 pages ; haut. 332, larg. 221 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Frontispice gravé, avec légende manuscrite. Reliure en veau.

**4017** (1361). — « Fragmens de plusieurs pièces d'éloquence, tirés « des meilleurs auteurs, avec une table utile pour les prédicateurs, « par le Père ROMAIN GUY, minime, de la province de France, 1718. » Table finale très copieuse.

Papier ; 919 et 142 pages ; haut. 375, larg. 240 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4018** (2539). — « Les MATINÉES du roi de Prusse. Première matinée. « — Origine de notre maison. — Dans le tems du désordre et de la « confusion... » Sept entretiens. Souvent imprimés sous le nom de Frédéric II ; voir Quérard, *Supercheries littéraires*, II, 92.

Papier ; 57 feuillets ; haut. 186, larg. 144 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4019** (3005). — « Correspondance de Dom Marc-Antoine de COUR- « DEMANCHE, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, « avec S. A. S. Mons. le duc de Penthièvre et son conseil, présentée à « S. A. S. le 24 août 1787. » Dédicace autographe de D. de Courde- manche, datée du 20 août 1787. Mémoire avec lettres à l'appui ; l'occasion de cette correspondance était un procès entre l'abbaye de Jumièges, dont Courdemanche était procureur, et le duc de Penthièvre. Le tome I va de 1776 à 1786.

Papier ; 3 feuillets et 271 pages ; haut. 828, larg. 212 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Belle reliure, veau marbré.

**4020** (3005 A). — Suite du précédent ; offerte au duc de Penthièvre par Frère Gobard, sous-prieur de Saint-Wandrille, après la mort de D. de Courdemanche. Années 1787-1789.

Papier ; 2 feuillets et 237 pages, marquées 272-508. Le reste comme ci-dessus.

**4021** (2957). — « MÉMOIRE historique pour servir à l'histoire des « hommes illustres. » Sorte de dictionnaire biographique, en français, du nom *Antoine* au nom *Zenus*.

Papier; 566 pages; haut. 238, larg. 180 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4022** (2089). — MÉLANGES de prose et de vers, servant à l'histoire du temps (1702-1710).

« Sur les cérémonies chinoises. » Épître aux Jésuites. — « Harangue « du curé de Chartres au roy d'Espagne. » — « Harangue faite à mes- « seigneurs les princes par M. l'évesque de Nismes. » — « Satyre sur « la fausse direction, au révérend père Bourdalouë. » — « Satyre sur « le geste du prédicateur. »

Inscriptions de la statue de Louis XIV à la place Louis-le-Grand. — Lettre de Louis XIV au roi d'Espagne (Marly, 23 janvier 1702). — Lettre du roi d'Espagne, Philippe V, au cardinal Porto-Carrero (Barcelone, 10 mars 1702). — Pièces diverses sur Jacques II et Guillaume d'Orange.

« L'étendart, fable allégorique par M<sup>r</sup> Rousseau, pour M<sup>r</sup> le duc de « Bourgogne. »

« Projet d'une lettre de messire Armand-Jean Bouthilier de Rancey, « abbé de La Trape, à M<sup>r</sup> l'abbé de Tillemont, laquelle n'a pas été « envoyée. » — A la suite, pièces sur l'affaire du Cas de conscience (1703). — Copie de plusieurs brefs de Clément XI. — Copie des vers de Boileau aux auteurs du *Journal de Trévoux*.

« Epistre à M<sup>r</sup> Boileau Despréaux, sur ce qu'il n'a fait qu'une épi- « gramme contre les auteurs du *Journal de Trévoux*. »

Recettes diverses. — Arrêt du conseil du 8 octobre 1706.

« Lettre du Grand maître de Malte au Roy très-chrestien au sujet de « l'Antechrist en l'année 1707, le 18 janvier. »

Affaire du cardinal de Bouillon (1709-1710).

Papier: 77 feuillets; haut. 178, larg. 124 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4025** (Imprimés 46716). — Recueil de pièces imprimées et manuscrites. Nous ne citons que ces dernières :

« SATYRE contre les faux directeurs de conscience. »

« Chanson par M. de SANLEC, contre M. l'abbé de Dangeau. »

LOUIS BERRIER. Méditations à l'usage des religieuses du couvent de Torcy. — Copie d'un imprimé.

« Testament du baron de LISOLA. » En vers.



Pièces contre l'Académie, sur la bataille de Luzzara, sur le prince Eugène; vers de Voltaire à Racine sur le poème de *La grâce*.

xviii<sup>e</sup> siècle. In-octavo.

**4024** (2080). — MÉLANGES de prose et de vers. Tome I<sup>er</sup>; table à la fin.

Papier; 108 pages; haut. 194, larg. 152 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**4025** (2080 A). — Tome II. Table à la fin. — 115 pages.

**4026** (2080 B). — Tome III. Table à la fin. — 119 pages.

**4027** (2080 C). — Tome IV. Table à la fin. — 116 pages.

**4028** (2080 D). — Tome V. Table à la fin. — 114 pages.

**4029** (2080 E). — Tome VI. Table à la fin. — 145 pages.

**4050** (2080 F). — Tome IX. Table à la fin. — 128 pages.

**4051** (1377). — Recueil de LITTÉRATURE, composé de deux parties.

I. Chansons et vaudevilles, datant pour la plupart de la fin du règne de Louis XIV ou de la Régence; le premier couplet de chaque pièce est noté. Beaucoup de pièces libres. — 132 pages.

II. Mélanges de prose et de vers; 436 pages; nous n'indiquons que les morceaux les plus importants.

(P. 1.) « Voyage de l'isle de Taboia et de la Lycostogrèlie. — Il y « avoit longtemps que j'étois hors de France... » La seconde partie : « Entrée dans la Lycostogrèlie », est à la page 155; une partie (page 283) est en vers sous le titre de *Jouissance*.

(P. 296.) Traduction de la 80<sup>e</sup> nouvelle de BOCCACE. C'est une imitation très lointaine. — Page 315, conte libre en vers.

(P. 324.) « La chronique véritable du preux chevalier don Philippes « d'Aurèlie... » Table des chapitres.

(P. 327.) Fables, contes et autres pièces, la plupart libres, et pièces diverses, du temps de la Régence.

Table de la première partie du volume (7 pages).

Papier; haut. 339, larg. 218 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4052** (1380). — Recueil de pièces diverses de LITTÉRATURE, principalement pièces de théâtre. En premier lieu, deux copies d'une comédie en vers, sans titre ; puis plusieurs pièces fugitives des années 1732-1751, beaucoup de pièces sur les affaires du temps ; une tragédie intitulée : *La fille de Faustus*, une comédie, intitulée : *La retraite des femmes de cour* ; un ballet : *Les quatre parties du jour*. — Une partie du volume est écrite à contre sens.

Papier ; haut. 359, larg. 240 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4055** (1983). — « Divers morceaux choisis, tirés de différents auteurs français. » Table à la fin du volume. Prose et vers.

Papier ; 203 pages ; haut. 212, larg. 168 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure du temps en veau.

**4054** (1983 A). — Suite du précédent. « Recueil de morceaux choisis. »

161 pages. Le reste comme ci-dessus.

**4055** (3300). — Recueil de pièces de VERS imprimées et manuscrites. La première pièce imprimée est : *Les hazards du jeu de l'homme*, par Jacques Robbe, Paris, 1700, in-4°. — La seconde partie du volume est manuscrite ; on y trouve notamment : « Tumulus Ludovici 14. » — « Vers de Régnier des Marais sur les différens événements arrivés de son temps. » — Autres « par Arrouet de Voltaire ». — Les Philippiques de Lagrange-Chancel. — Traduction en vers français du *Franciscain* de Buchanan. — Virelai sur le siège de Lille en 1708. — Pièces diverses contre le Régent. — Parodie de l'*École des femmes*, de Molière, etc. La plupart de ces pièces datent de la Régence.

Papier ; haut. 243, larg. 183 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4056** (2030). — 1. « Diverses réflexions et poésies par M<sup>re</sup> F. B. « D. S. E. D. S. » On y remarque des réflexions et maximes en prose, le *Sommeil de Diane*, poème ; *Eglogue au Roy, sur la paix*, composée en 1680 ; des stances à Monseigneur et à la princesse de Conti, sur leur mariage ; une ode au Roi *Sur la ruine de l'hérésie* ; *Ode sur le retour de la guerre* (1688). — « Ode composée dans un certain tems où je me chargeai plus particulièrement du gouvernement du D. D. S. 1691. »

Épigrammes; ode à M. de Maucroix; ode au prince de Conti (1693). — 140 pages.

2. « Poésies diverses de M<sup>e</sup> de T... » On y remarque diverses pièces sur la mort de M. de Larochefoucauld, sur celle de M. de Longueville et du chevalier de Sillery. — 22 pages. Ces poésies sont peut-être celles qui ont été attribuées à M<sup>me</sup> de Simiane. (Voir Quérard, *Supercherries*, III, 749.)

3. « Poésies diverses par M. l'abbé de MAUCROIX. » 72 pages.

Papier; haut. 257, larg. 201 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Ex-libris gravé : *de gueules à une colombe de..., portant à son bec un rameau d'olivier*; armoiries de la famille Daoust de Colus (Champagne).

**4057** (2047). — 1. « L'homme d'honneur, comédie en cinq actes. » Début : « Vous estes bien réveuse, mademoiselle... »

2. « Préservatif assuré contre l'inconstance. — Vous ne voulez point dire, dites-vous, mademoiselle... »

3. « Que la trahison est plus pardonnable en amour qu'en amitié. — La maxime que vous m'avez entendu débiter, mademoiselle... »

4. « Chacun est ouvrier de son bonheur. — Je commencerai, mademoiselle... »

5. « Le moyen d'estre heureux. — Vous me demandés, mademoiselle... »

6. « Sur l'éducation des collèges et des couvents. — Je ne puis, madame, vous répondre précisément... »

Les articles 3 à 6 sont du même auteur; tout le volume est de la même main.

Papier; 160 (les pages 139-148 manquaient déjà en 1853), 11, 11, 10 et 15 pages; haut. 208, larg. 150 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge, aux armes de la famille Cotentin de Tourville (Grandmaison, *Dict. héraldique*, 260).

**4058** (2034). — « Mélanges de LITTÉRATURE. » Exercices de classe, d'un collège de Paris, latin et français, prose et vers. La première pièce est intitulée : « Serenissimi Bituricensium ducis genethliacon, oratio extemporalis. » — Pièces datées de 1757.

« Requête présentée à Messieurs de ville par les écoliers de Vitry, le mercredi 28<sup>e</sup> de décembre 1757. » — « Distribution des prix, faite le mardi 22<sup>e</sup> d'aoust 1758. » — Extraits de discours latins et vers latins.

Poésies françaises datées de 1752 et des années suivantes.

Papier; haut. 180, larg. 132 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4059** (2069). — « Raccolta di SONETTI, canzoni, ariette, e diversi « passaggi de migliori poeti, scelti dalla signoria contessa di Lusignan. »

Principaux auteurs extraits : Maffei, Métastase, Marini, Dante, Tasse, etc.

Papier; 151 pages écrites; haut. 191, larg. 145 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

Reliure du temps en veau, avec les lettres R. L. couronnées; à l'intérieur, ex-libris gravé du comte de « Luzignan ».

**4040** (2071). — « Il nuovo e curioso CAPITOLO generale de frati « Agustiniani neri, ove si raccontano diverse furbarie de sudetti frati, « curioso al certo da leggersi, da qual si voglia piu errudito ingegno. »

Papier; 456 pages; haut. 145, larg. 99 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure du temps.

**4041** (2065). — « L'amor fra l'armi, drama giocoso per musica « da rappresentarsi nel teatro della rua dos Condes nell' autunno del « anno 1769, in Lisbona. » Au second feuillet, la note suivante : « Il « componimento drammatico e del signor abate Nicolo TASSI, fiorentino, « la musica e del signor Gian. Marco RUTINI, fiorentino, accademico « filarmonico. » Le manuscrit ne renferme que le texte.

Papier; 40 feuillets; haut. 215, larg. 178 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Couvert en satin rouge.

**4042-4044** (2068). — Vittorio ALFIERI. Recueil de huit tragédies imprimées, avec corrections autographes. En tête la note suivante : « Les trois volumes contiennent ensemble huit tragédies, dont une « double (le Filippo 2<sup>e</sup>); les cinq premières appartiennent à l'édition de « Sienne, les trois autres à celle de Kell. Ce sont de simples épreuves « sur lesquelles Alfieri fit de nombreuses additions et corrections, « toutes écrites de sa main. Le Filippo a deux sortes de corrections, les « premières datent de février 1789, les secondes de juin de la même « année. — Ces différentes pièces me furent données par Alfieri lui-même durant mon séjour en Toscane. De retour de mes voyages, je « les ai déposées à la Bibliothèque Mazarine, au moment de ma nomination comme bibliothécaire en 1809, afin de laisser aux bibliophiles

« un exemple remarquable de la méthode de travailler du célèbre tragique italien, et de sa manière de corriger les épreuves. — (*Signé :*) « Thiébaud de Berneaud. » Trois volumes.

I. Agamemnon, Oreste et Octavie.

II. Mérope et Rosmunda.

III. Filippo II, Polinice et Antigone.

Haut. 227 et 232, larg. 155 et 153 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4043** (2067). — ALFIERI. Timoleone et Virginia ; traduction anglaise. Copie donnée par Alfieri à Thiébaud de Berneaud, et par celui-ci à la Bibliothèque Mazarine.

Papier ; 80 et 88 pages ; haut. 240, larg. 172 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Écriture anglaise.

**4046** (2066). — « La Costanza, commedia del principe di CAN-  
NETO. » En prose ; 3 actes.

Papier ; 85 feuillets ; haut. 249, larg. 177 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4047** (2073). — « El RAMILLETE de las musas Castellanas. » Extraits de la *Diana* de Montemayor, de la *Picara Justina*. — Morceau en prose, intitulé : « Antipatia de los Franceses y de los Españoles. » — « Avisos del Parnaso de Bocalini. » — Extraits et notes sur la *Célestine*.

« De la historia de las guerras civiles de Granada. »

« De las clavellinas de recreacion. »

« De las eglogas del pastor Acrisio y Lucidora. »

« La Guirnalda de Venus casta y Amor enamorado. »

« De las obras de Boscan. » Extrait.

« De las obras de Garcilasso de la Vega. »

« Del sarao de carnes tollendas en Castilla. »

« De la Malsabidilla. »

« De la floresta española. »

« Aphorismos de las cartas de Antonio Perez. »

Papier ; haut. 149, larg. 95 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Écriture espagnole.

**4048** (1370). — « L'instruction générale, adressée à un prince par « Salomon, le plus sage des rois. » Paraphrase de l'ECCLÉSIASTIQUE.



Texte en vers français et traduction en vers polonais; l'un et l'autre a 426 vers.

Papier; 18 feuillets; haut. 368, larg. 234 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Ancien possesseur : *Adam de Lubieniecki, m. p.* Reliure du temps en maroquin rouge.

**4049** (3322). — « Odes d'Horace, traduction complète en vers » français par PHILARÈTE CHASLES. 1830. » Manuscrit autographe.

Papier; 152 pages; haut. 350, larg. 212 millim. XIX<sup>e</sup> siècle. — Don de M. A. Franklin.

**4050** (3261). — Catalogue alphabétique de la bibliothèque des AUGUSTINS DÉCHAUSSÉS ou Petits-Pères; lettres A-C.

Papier; 503 feuillets; haut. 350, larg. 243 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**4051-4055** (3145-3149). — « Catalogus librorum bibliothecae » RR. PP. AUGUSTINIANORUM DISCALCEATORUM conventus regii Parisien-  
« sis. » Commencé en 1695. Par ordre alphabétique.

**4051** (3145). Lettres A-B.

**4052** (3146). — C-D.

**4053** (3147). — E-G.

**4054** (3148). — H-K.

**4055** (3149). — K-Z.

Papier; haut. 375, larg. 242 millim. XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en basane.

**4056** (3271). — « Catalogus librorum bibliothecae BARNABITARUM » Sancti Eligii Parisiorum. » Par matières. Au premier feuillet, dessin à la plume, représentant une femme écrivant. Ce dessin est reproduit dans l'ouvrage de M. Franklin, *Anciennes Bibliothèques de Paris*, t. III, p. 6.

Papier; haut. 422, larg. 285 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4057** (3269). — « Catalogus librorum bibliothecae Benedictinorum » Anglorum SANCTI EDMUNDI. — Parisiis, 1702. » Ordre méthodique; deux tables, l'une des auteurs, l'autre des anonymes.

Papier; haut. 438, larg. 285 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4058** (3191). — « A catalogue of the manuscript bookes belonging  
« to the library of the english Benedictine nunnes of our B. LADY OF  
« GOOD HOPE, in Paris. » Feuilletts blancs ménagés pour les additions.

Papier; haut. 348, larg. 111 millim. Format oblong. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**4059** (3229). — « Bibliotheca seu catalogus librorum monasterii  
« Beatae Mariae ALBORUM MANTELLORUM, ordinis Sancti Benedicti, con-  
« gregationis Sancti Mauri. — Pars prima, cum indice auctorum  
« alphabetico, anno reparatae salutis 1740. » La seconde partie com-  
prenait exclusivement l'histoire.

Papier; haut. 370, larg. 243 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4060** (3287). — « Index alphabeticus bibliothecae ALBO-MANTEL-  
« LIANAE. — Accedit systema bibliographicum ejusdem bibliothecae,  
« anno reparatae salutis 1740. »

Papier; haut. 623, larg. 463 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4061** (3203). — « Catalogus librorum in bibliotheca domus Cardi-  
« nalitiae contentorum, anno 1695. » Collège du CARDINAL LEMOINE. —  
A la fin (page 184) : « Hic catalogus confectus et absolutus est die  
« ultima maii anno 1695, opera Claudii Bonnedame, hujus domus  
« doctoris et socii. »

Papier; 184 pages; haut. 424, larg. 277 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**4062** (3204). — « Catalogue des livres de la bibliothèque du collège  
« du CARDINAL LEMOINE, fait par les soins de M<sup>r</sup> Soher, bachelier de la  
« maison et société dudit collège, en 1784, sous la grande maîtrise de  
« Louis Beauduin, docteur en théologie de la Faculté de Paris. » Ordre  
méthodique; les manuscrits et les imprimés sont confondus.

Papier; haut. 360, larg. 243 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4063** (3241). — « Catalogue des autheurs qui composent la biblio-  
« thèque des pères CAPUCINS du Marais, distribué par ordre alphabé-  
« tique, sous le gouvernement du R. P. Robert de Paris, définitiveur et  
« gardien de ce convent, par le père J.-R. de Bétune, bibliothécaire,  
« à Paris, 1746. » Peu détaillé et exécuté sans soin.

Papier; haut. 348, larg. 232 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4064** (3275). — Catalogue des livres de la bibliothèque des CAPUCINS du Marais, dressé en 1775. Première partie : catalogue méthodique. (Franklin, II, 275.)

Papier; haut. 405, larg. 250 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**4065** (3276). — Suite du précédent; table alphabétique des auteurs du précédent catalogue.

Le reste comme ci-dessus.

**4066** (3282). — Catalogue de la bibliothèque des CAPUCINS de la rue Saint-Honoré, commencé par le P. Mégrigny, depuis évêque de Grasse, et terminé par le P. Héliodore, de Paris (1737). — Tome I, daté de 1725, catalogue méthodique. (Franklin, II, 237.)

Papier; haut. 435, larg. 284 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4067** (3283). — Tome II, daté de 1737, avec une table partielle des noms et des matières.

Le reste comme ci-dessus.

**4068-4077** (3249 à 3258). — Catalogue alphabétique d'une bibliothèque indéterminée, peut-être des CARMES du grand couvent de Paris.

Tome I, A.

Tome II, B.

Tome III, C-Chytraeus.

Tome IV, Ciaconius-E.

Tome V, F-G.

Manquent les lettres H-L.

Tome VI, M.

Tome VII, N-O.

Tome VIII, P-Q.

Tome IX, R-S.

Tome X, T-Z.

Papier; haut. 315, larg. 200 millim. XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4078** (3285). — « Catalogus bibliothecae conventus BILLETARUM, « ordinis fratrum beatae Dei genitricis et virginis Mariae de Monte Car-

« meli. » Présenté à l'assemblée provinciale de la province de Tours, tenue à Poitiers en 1729, par Frère Ambroise de Saint-Charles. Rédigé sans soin.

Papier; 184 pages. XVIII<sup>e</sup> siècle. Broché.

**4079** (3188). — Catalogue de la bibliothèque du couvent des CÉLESTINS de Paris. Par ordre alphabétique; une partie du volume est restée en blanc. Appendice à la fin. C'est le catalogue de la collection léguée au couvent par le P. Obry en 1661. (Franklin, II, 95.)

Papier; haut. 275, larg. 205 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**4080** (3210). — Catalogue méthodique de la bibliothèque du grand couvent des CORDELIERS de Paris.

Papier; haut. 372, larg. 243 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**4081-4087** (3158-3164). — « Catalogue des livres de la bibliothèque des religieux CORDELIERS du grand couvent de Paris. » Classement méthodique.

Tome I-III. Théologie.

Tome IV. Jurisprudence.

Tome V (2 parties). Sciences et arts, littérature.

Tome VI. Histoire.

Les manuscrits et les imprimés sont mêlés. Sur ce catalogue, voir Franklin, *Anciennes Bibliothèques*, I, 206; il est de Bonhomme, docteur de Sorbonne, bibliothécaire du couvent.

Papier; haut. 233, larg. 179 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4088-4089** (3181-3182). — « Index universalis alphabeticus « materiarum quae in libris bibliothecae nostrae continentur, postea in « perfectiorem ordinem redigendus. — Inceptus I<sup>a</sup> die mensis augusti « anno 1690. » Tome I : A — Libertas; tome II, Liberum — Z. — Catalogue de la bibliothèque des CORDELIERS.

Papier; haut. 272, larg. 180 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**4090** (3284). — « Catalogus alphabeticus authorum quorum « scripta extant in bibliotheca fratrum MINORUM regularis Observantiae « magni conventus Parisiensis, inceptus a fratre Francisco-Nicolao

« Vaulcher, sub moderamine sapientissimi magistri nostri L. Duval, « anno Domini 1719. » La plus grande partie du volume est restée en blanc.

Papier; haut. 445, larg. 282 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure avec fermoirs.

**4091** (3125). — « Catalogus librorum omnium... qui pertinent ad « bibliothecam facultatis medicinae Parisiensis, a magistro Joanne- « Ludovico-Livino BAUDE DE LA CLOVE, primo hujus bibliothecae prae- « fecto, D. M. P., conscriptus. 1745. » A la fin, table alphabétique. Sur ce catalogue, voir Franklin, II, 36-37.

Papier; haut. 360, larg. 232 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**4092-4094** (3154-3156). — « Bibliotheca FULLIENTINA, seu cata- « logus librorum bibliothecae monasterii regalis Sancti Bernardi Pari- « siensis, ordinis Cisterciensis, congregationis beatae Mariae Fuliensis. « — Parisiis, 1746. » Postdaté; en grande partie de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Par ordre de matières, réparties sous les différentes lettres de l'alphabet. A la fin du tome III, index des auteurs.

Tome I. Lettres A-G.

Tome II. Lettres H-L.

Tome III. Lettres M-Z.

Papier; haut. 305, larg. 236 millim. xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau, aux armes du couvent.

**4095** (3201). — « Index librorum bibliothecae VIRIDISVALLIS. » Monastère de Groenendaël, près Bruxelles. Ordre méthodique, renseignements incomplets. Table à la fin.

Papier; haut. 305, larg. 203 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Couverture en parchemin.

**4096** (3186). — « Catalogue sommaire, ou système bibliogra- « phique, ou Tableau des matières littéraires de notre bibliothèque « pour servir de répertoire, en attendant le catalogue détaillé de tous « les volumes dont elle est composée. — I<sup>re</sup> partie, contenant les « matières littéraires qui se trouvent dans le grand vaisseau de la « bibliothèque; — 2<sup>e</sup> partie, les matières qui se trouvent dans le cabinet,



« rangées dans le même ordre que celles du grand vaisseau. » Catalogue de la bibliothèque des JACOBINS du faubourg Saint-Germain.

Papier; 34 pages; haut. 257, larg. 193 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4097-4100** (1940 et 1940 A-C). — Catalogue de la Bibliothèque MAZARINE. Simple répertoire méthodique sans numérotation, avec attestation autographe du bibliothécaire, François de la Poterie (Paris, 2 mars 1684). Quatre volumes, marqués 1940, 1940 A, 1940 B et 1940 C. Les tomes IV et V forment un seul volume. Dans le volume 1940 C, Catalogue des manuscrits de Mazarin, cédés au Roi en 1668, et catalogue des livres imprimés donnés en échange par la Bibliothèque du Roi à la Bibliothèque Mazarine la même année.

Papier; haut. 375, larg. 246 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**4101-4108** (1939 et 1939 A-C). — Inventaire des livres de la Bibliothèque MAZARINE au 1<sup>er</sup> février 1690, arrêté et parafé le 9 décembre suivant, avec notes de récolement. Par rayons et numéros.

Papier; haut. 446, larg. 295 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau, aux armes de Mazarin.

**4109** (3212). — Inventaire partiel de la Bibliothèque du cardinal MAZARIN. Par format.

Papier; 530 feuillets; haut. 384, larg. 237 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**4110** (3213). — Deuxième volume du précédent.

Papier; 501 feuillets, marqués 531-1031. Le reste comme ci-dessus.

**4111** (3214). — Suite des précédents.

Papier; 634 feuillets; haut. 387, larg. 236 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**4112** (3122). — Autre table alphabétique du même catalogue, probablement supplément des volumes précédents.

Papier; haut. 355, larg. 240 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4115** (3123). — « Livres d'acquisition placés dans les tablettes de « la bibliothèque du collègue MAZARIN, l'an 1709. » Catalogue des nouvelles acquisitions, avec additions jusqu'en 1723. — A la suite,

fragment d'une copie du catalogue de 1698 de la Bibliothèque, du n° 27000 au n° 28786.

Portefeuille in-folio. xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècle.

**4114** (1942). — « Catalogus librorum Bibliothecae MAZARINÆ, « ordine materiarum dispositus. » Tome I, in-folio.

Papier; haut. 372, larg. 236 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4115-4117** (1942 A, B, C). — Tomes II à IV, in-4°.

**4118-4121** (1942 D, E, F, G). — Tomes V à VIII, in-8°.

**4122-4126** (1943 et 1943 A-D). — Autre catalogue du même établissement : Histoire. Par PIERRE DESMARAIS. — 5 volumes.

Comme ci-dessus.

**4127** (3217). — Inventaire de la Bibliothèque MAZARINE. Tome I, n°s 1-7435.

Papier; haut. 357, larg. 235 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Au premier feuillet, le nom suivant : *L'abbé Le Conte*.

**4128** (3218). — Tome II; n°s 7436-13872.

Le reste comme ci-dessus.

**4129** (3219). — Tome III; n°s 13873-28268. — Manque le tome IV et dernier.

Le reste comme ci-dessus.

**4150** (3266). — Catalogue de la Bibliothèque MAZARINE, par rayons. A la suite, inventaire partiel, du n° 27800 au n° 28786.

Papier; haut. 385, larg. 243 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4151** (3267). — Autre volume du même catalogue; à la suite, inventaire du n° 27000 au n° 27799.

Le reste comme ci-dessus.

**4152** (3121). — « Catalogue des livres de la Bibliothèque MAZARINE. » Table alphabétique de l'ancien catalogue du xvii<sup>e</sup> siècle. Lettres A-K.

Papier; haut. 360, larg. 233 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4153** (3121 A). — Suite du précédent. Lettres L-Z.

**4154-4157** (1941). — Catalogue alphabétique de la Bibliothèque MAZARINE, sous forme de bulletins collés sur des feuillets de format in-folio. Antérieur à celui de l'abbé Desmarais. Quatre volumes.

**4154** (1941). — Tome I : A-CH.

**4155** (1941 A). — Tome II : CH-GY.

**4156** (1941 B). — Tome III : HA-OY.

**4157** (1941 C). — Tome IV : PA-ZY.

Papier; haut. 375, larg. 250 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4158-4145** (3124). — Imprimé interfolié. HYDE. « Catalogus impressorum librorum bibliothecae Bodleianae in Academia Oxoniensi. — Oxonii, 1674. » Avec additions manuscrites et numéros ajoutés, pour servir de catalogue à la Bibliothèque MAZARINE.

**4158** (3124). — Lettre A.

**4159** (3124 A). — Lettre B.

**4140** (3124 B). — Lettre C.

**4141** (3124 C). — Lettre D.

**4142** (3124 D). — Lettre E.

**4145** (3124 E). — Lettres F-G.

**4144** (3124 F). — Lettres G-H.

**4145** (3124 G). — Lettres I-Z.

xviii<sup>e</sup> siècle.

**4146** (3199). — Catalogue de la bibliothèque des MINIMES de la place Royale. Ordre méthodique.

Papier; haut. 330, larg. 206 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4147** (3221). — Catalogue alphabétique de la bibliothèque des MINIMES de la place Royale, à Paris; 1722. Précédé d'un avertissement. (Franklin, II, 329-330.)

Papier; haut. 371, larg. 242 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4148** (3221 A). — « Catalogue alphabétique des différents auteurs  
« et pièces différentes qui se trouvent reliez ensemble dans nos receuils,  
« sous différentes lettres. » Fait par ordre du provincial des MINIMES,  
en 1725. Couvent de la place Royale. (Franklin, II, 330-331.)

Papier; haut. 364, larg. 242 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4149** (3209). — « Index generalissimus omnium librorum biblio-  
« thecae conventus patrum MINIMORUM Parisiensium. » Minimes de la  
place Royale; daté de l'an 1776. Ordre méthodique. (Franklin, II,  
331-332.)

Papier; haut. 371, larg. 247 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**4150** (3157). — « Catalogue de la bibliothèque des MINIMES. » Cou-  
vent de la place Royale.

Papier; haut. 253, larg. 187 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**4151** (3198). — « Catalogue de la bibliothèque du séminaire des  
« MISSIONS ÉTRANGÈRES. » Par ordre de matières.

Liasse in-folio, non reliée.

**4152** (3139). — 1. « Catalogus generalis bibliothecae theologorum  
« regiae Navarrae, a s. m. n. Stephano MILANGES, doctore et biblio-  
« thecario Navarrico, tum primum confectus et in ordinem digestus,  
« anno Domini 1708. » Catalogue partiel de la collection dont l'inven-  
taire suit (voir plus loin).

2. Catalogue particulier des livres légués au collège de Navarre en  
1706 par Ch.-Fr. Richer, docteur de la Faculté de théologie, de la  
société de Navarre, doyen de Meaux.

Papier; 560, 5 et 29 pages; haut. 332, larg. 220 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4155** (3129). — « Catalogus bibliothecae Navarrae, juxta ordinem  
« materiarum digestus, cura et studio... Petri DAVOLÉ, doctoris Navar-  
« rici, propoententiarii ecclesiae Parisiensis et hujus regiae domus  
« bibliothecarii, cooperante maxime et potissimum adjuvante meritis-  
« simo licentiato domino Hercule Marrodoco, cognato meo. Davollé. »

Ce tome I renferme la première partie de la théologie.

Papier; haut. 374, larg. 237 millim. Reliure en veau.

**4154** (3130). — Suite de la théologie

**4155** (3131). — Suite et fin de la théologie. — Liturgie.

**4156** (3132). — Droit canon, conciles. — Droit civil.

**4157** (3133). — Histoire : géographie, chronologie, histoire ecclésiastique, histoire profane.

**4158** (3134). — « Humaniores litterae. » Philosophie, médecine, grammaire et littérature.

**4159** (3135). — Index ; lettres A-I.

**4160** (3136). — Index ; lettres L-Z.

**4161** (3137). — Suite des précédents. « Codices manuscripti, cum indice alphabetico ad calcem. » Très sommaire.

Papier ; 555 feuillets (les versos blancs) ; haut. 367, larg. 235 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**4162** (3138). — « Index ordine alphabetico digestus codicum « manuscriptorum Bibliothecae regiae Navarrae. » Table du volume précédent.

Papier ; 247 pages écrites. Le reste comme ci-dessus.

**4165** (3140). — « Seconde coppie vérifiée de catalogue premier et « original, déposé en la Chambre des comptes de Paris, le 30 may 1743, « de tous les livres tant manuscrits qu'imprimés, que contenoit alors... « la bibliothèque du collège royal de NAVARRE. » Résumé méthodique des volumes 3129-3134 et 3137.

Papier ; 234 feuillets ; haut. 351, larg. 233 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4164-4165** (3141-3142). — « Bibliotheca ORATORIANA domus Parisiensis. Pars quarta : libri in-12. » Par ordre de matières ; en tête, table des divisions. Maison de l'Oratoire, rue Saint-Honoré.

Papier ; haut. 376, larg. 210 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.



**4166** (3196). — « Catalogus librorum domus INSTITUTIONIS Parisiensis Oratorii domini Jesu. » Par ordre de matières.

Papier; xviii<sup>e</sup> siècle. Liasse de 16 cahiers non reliés.

**4167** (3234). — « Catalogue alphabétique ou dictionnaire typographique de la bibliothèque du couvent de Notre-Dame de Grâce, « suivant le nom des auteurs et le titre des matières. — Anno Domini 1756. » Tableau des divisions en tête. Couvent de PICPUS. V. Franklin, II, 290.

Papier; haut. 450, larg. 255 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4168** (3128). — « Catalogus librorum bibliothecae regalis monasterii SANCTI DIONYSII in Francia, anno 1684. » Cette date a été plus tard corrigée en 1709. Ordre méthodique. — Fol. 413. Catalogue des manuscrits. — Table des auteurs à la fin.

Papier; 413 pages sans la table; haut. 346, larg. 230 millim. xvii<sup>e</sup> siècle, sauf les additions. Reliure en basane.

**4169** (3187). — « Catalogue de la bibliothèque de la maison de « SAINT-LAZARE. » Voir à ce sujet Franklin, III, 13 et suiv.

Papier; haut. 299, larg. 203 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4170** (3215). — Catalogue de la bibliothèque de SAINT-LAZARE. Ordre méthodique. Tome I : théologie et droit canon.

Papier; haut. 359, larg. 265 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4171** (3215 A). — Suite du précédent. Tome II, comprenant le droit civil, l'histoire, les belles-lettres et les mélanges.

Le reste comme ci-dessus.

**4172** (3215 B). — Index alphabétique des deux volumes précédents. Sur deux colonnes.

Le reste comme ci-dessus.

**4175-4176** (3277-3280). — Catalogue de la bibliothèque de la maison de SAINT-LAZARE. Les volumes 3277 à 3279 renferment le catalogue par ordre de matières; dans le volume 3280, on trouve la table alphabétique.

Papier; haut. 429, larg. 289 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4177** (3281). — Copie de la table alphabétique indiquée ci-dessus.  
Papier; haut. 346, larg. 258 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4178** (3270). — « Catalogue des livres de la bibliothèque du séminaire de SAINT-LOUIS. » Ordre méthodique. La fin manque. — A la fin du volume, liste de volumes prêtés, absents ou perdus. Voir Franklin, III, 390.

Papier; haut. 316, larg. 196 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. En mauvais état.

**4179-4185** (1946). — « Bibliothecae seminarii SANCTI SULPITII a catalogus triplex, materiarum ordine dispositus. » Cinq volumes.

**4179** (1946). — Écriture sainte et ouvrages des Pères.

**4180** (1946 A). — « Auctores morales, concionatores, ascetici, « liturgici. »

**4181** (1946 B). — « Jus ecclesiasticum, jus civile, geographia, « chronologia. »

**4182** (1946 C). — Histoire, histoire naturelle, philosophie.

**4185** (1946 D). — Mathématiques, médecine, grammaire, rhéteurs, poésie, philologie, livres hérétiques, manuscrits.

Sur ce catalogue, voir Franklin, III, 32.

Papier; haut. 424, larg. 279 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4184** (1358). — « Index novus eorum, que in Bibliotheca cenobii « Sancti Victoris continentur, a fratre Claudio collectus. » — Fol. 1. Notice biographique sur CLAUDE de GRANDRUE, écrite au xvii<sup>e</sup> siècle. — Fol. 1 v<sup>o</sup>, distiques « Ad laudem bibliothecae Sancti Victoris ». — Fol. 2, dédicace à l'abbé Nicaise de l'Orme, datée de 1513. Ces vers, la préface et le début du catalogue ont été publiés par M. A. Franklin, *Les anciennes bibliothèques de Paris*, I, 174-179, où l'on trouvera un fac-similé de la première page du manuscrit; voir *ibid.*, 148-150, et L. Delisle, *Le cabinet des manuscrits*, II, 228-231. Ce volume renferme la table alphabétique du catalogue méthodique qui forme aujourd'hui le manuscrit latin 14767 de la Bibliothèque nationale. La série alphabétique recommence au feuillet 153.

Papier; 184 feuillets; longues lignes; haut. 279, larg. 192 millim. Année 1513. Nombreuses additions des xvi<sup>e</sup>, xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles. — Saint-Victor.

**4185** (3243). — Ancien catalogue de la bibliothèque de l'abbaye SAINT-VICTOR. Par ordre de matières, avec table alphabétique. Tome I : In-folio.

Papier ; haut. 359, larg. 235 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en vélin.

**4186** (3244). — Tome II : In-quarto.

Papier ; haut. 357, larg. 235 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4187** (3245). — Tome III : In-octavo et in-douze.

Non relié.

**4188** (3265). — « Catalogi Bibliothecae VICTORINAE tomus I, in « tres partes distinctus. — Prima pars : sacrorum Bibliorum textus ; « Secunda pars : elenchus auctorum qui in sacra Biblia universe vel « singulatim data opera scripserunt, juxta eorumdem Bibliorum ordi- « nem dispositus ; Tertia pars : index chronologicus secundum ordinem « saeculorum distributus, sanctorum patrum aetates et scripta indicans ; « ad calcem auctores imperfecti temporum injuria ; — opera et studio « Caroli Le Tonnellier, bibliothecarii. 1677. » Avertissement en tête ; sorte de tableau de la collection, sans aucun renvoi. Sur ce catalogue, voir Franklin, *Anciennes Bibliothèques*, I, 160.

Papier ; 618 feuillets ; haut. 360, larg. 233 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4189-4196** (1945). — Catalogue de la Bibliothèque de l'abbaye SAINT-VICTOR. — Première partie : Catalogue méthodique, par format, fini en 1732.

**4189-4190** (1945 et 1945 A). — Format in-folio. Deux volumes.

**4191-4194** (1945 B-E). — Format in-quarto. Quatre volumes.

**4195-4196** (1945 F-G). — Format in-octavo et in-12. Deux volumes.

Papier ; haut. 381, larg. 243 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4197-4201** (1945 H-L). — Suite des précédents ; table alphabétique, finie en 1747.

**4197** (1945 H). — Format in-folio.

**4198** (1945 I). — Format in-4° : A-I.

**4199** (1945 J). — Suite : J-Z.

**4200** (1945 K). — Formats in-octavo et in-12 : A-G.

**4201** (1945 L). — Suite : H-Z.

Papier; haut. 442, larg. 294 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4202** (1945 M). — Suite des précédents. Catalogue des manuscrits, dans lequel les volumes sont cotés par numéros, lettres et sous-chiffres : 1. b., a. 1. A la suite : lettre autographe du P. DELANNOY, religieux de Cîteaux, à Le Tonnelier, bibliothécaire de Saint-Victor (17 octobre 1678); liste des manuscrits entrés à la bibliothèque après la confection du catalogue (dont 6 achetés à la vente des livres du noviciat des Jésuites en 1763); « Catalogus typographicus » des éditions rares existant à Saint-Victor, principalement incunables. Sur ce catalogue, voir Franklin, I, 167-168.

Papier; haut. 377, larg. 247 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4203** (3220). — Catalogue de la Bibliothèque de l'abbaye SAINT-VICTOR; table alphabétique des auteurs.

Papier; haut. 376, larg. 242 millim. xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècle.

**4204** (3286). — « Tabula in universum indicans libros singularum « disciplinarum. » Sorte de cadre bibliographique, imprimé pour la bibliothèque de SORBONNE, avec additions manuscrites.

In-folio. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4205-4217** (1944). — « Catalogus librorum omnium utriusque « Bibliothecae SORBONICAE, servato alphabeti simul et materiarum « ordine. » Par ordre alphabétique dans chaque division. — Treize volumes marqués A, B, C, D, E, G, H, I, J, K, L, M; manque le tome VII, qui devait être marqué F. C'est le catalogue de Chevillier (Franklin, I, 281 et suiv.).

Papier; haut. 424, larg. 267 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4218** (1944 N). — « Copie d'inventaire des livres de la bibliothè-  
« que de feu M. le cardinal de Richelieu, qui ont été trouvez en l'hos-  
« tel de Richelieu et de là transportez en la maison de Sorbonne, au  
« mois de juillet l'année mil six cens soixante, par arrest du Parlement  
« de la même année. »

Papier; 83 feuillets; haut. 332, larg. 230 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4219** (3260). — Catalogue partiel de la bibliothèque de SORBONNE, par ordre alphabétique. En tête, lettre écrite de Sens à l'abbé Petitpied, docteur en Sorbonne (6 janvier 1672).

Papier; haut. 360, larg. 240 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4220** (3259). — « Index generalis auctorum et librorum qui prioribus quatuor tomis catalogi utriusque bibliothecae SORBONICAE continentur. » Avec préface en latin du bibliothécaire André Chevillier. Se rapportent aux volumes 1944 et 1944 A-C, lesquels renferment la théologie.

Papier; haut. 417, larg. 280 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. En tête, portrait gravé de Michel Le Masle, prieur des Roches.

**4221** (3192). — Catalogue des manuscrits et des livres imprimés de la bibliothèque de SORBONNE. La première partie du volume (pages 1-35) renferme les manuscrits orientaux, grecs, latins, français et italiens. La suite renferme les imprimés, par matières, et dans chaque division par ordre alphabétique.

Papier; 476 pages; haut. 315, larg. 100 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Couverture en parchemin.

**4222** (3166). — « Inventaire des livres imprimés de la grande bibliothèque de SORBONNE. » Note au premier feuillet : « Cet inventaire a été fait et écrit par M. FOULQUES, chapelain de Sorbonne. » Renvoie aux anciennes lettres de classement.

Papier; haut. 243, larg. 183 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4225** (3167). — « Inventaire des livres de la petite bibliothèque de « Sorbonne. » Fragments détachés d'un second tome. Même écriture qu'au volume précédent.

Le reste comme ci-dessus.

**4224** (3168). — Transcription un peu plus récente du catalogue précédent, complet. Ordre méthodique; additions postérieures.

Papier; haut. 221, larg. 161 millim.

**4225** (3169). — Suite et fin du précédent.



**4226-4227** (3150-3151). — Catalogue alphabétique des livres de la bibliothèque de SORBONNE. Note au feuillet I : « Monsieur l'abbé « Riballier m'a dit que ce catalogue a été fait par M. Foulques, chape-  
« lain de la maison. » Deux volumes.

Tome I : A-I.

Tome II : ISA-Z.

Papier; haut. 350, larg. 232 millim. XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4228** (3226). — Catalogue de la bibliothèque de la maison de SORBONNE. Premier volume, renfermant seulement la théologie.

Papier; haut. 357, larg. 238 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. — Ancien n° 12.

**4229** (3226 A). — Suite du précédent, renfermant l'histoire.

Le reste comme ci-dessus. — Ancien n° 13.

**4250** (3227). — Catalogue de la bibliothèque de SORBONNE; brouillon. Ordre méthodique.

Papier; haut. 370, larg. 245 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**4251** (3170). — Comptes de la bibliothèque de SORBONNE, de 1713 à 1765. Par années; originaux. Recettes et dépenses, acquisitions et reliures. Extraits dans Franklin, I, 287 et suiv.

Papier; haut. 247, larg. 182 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4252** (3262). — « Catalogue des livres de la bibliothèque de SAINT-  
« MATHURIN, à Paris, en 1772. » Ordre méthodique, avec table alphabétique.

Papier; haut. 370, larg. 245 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4253** (3263). — Double du précédent.

**4254** (3235). — « Catalogue des livres de la bibliothèque de l'UNI-  
« VERSITÉ. » Par ordre de rangement sur les rayons.

Papier; 1004 pages; haut. 385, larg. 255 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4255** (3228). — « Catalogue raisonné des livres de la bibliothèque  
« de M<sup>r</sup> l'abbé de BOISMONT, de l'Académie française. » L'abbé de Boismont mourut en 1786; il était académicien depuis 1755.

Papier; haut. 368, larg. 283 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4256** (1811 A). — Inventaire de la collection de BRIENNE ; volumes 1-101.

Papier ; haut. 354, larg. 223 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**4257** (1811 B). — Tome II ; manque à la Bibliothèque Mazarine.

**4258** (1811 C). — Tome III ; volumes 171-251.

**4259** (1811 D). — Tome IV ; volumes 252-340.

**4240** (3230). — « Catalogue de la bibliothèque de Monseigneur le « DUC de CHARTRES. » Philippe-Égalité. Méthodique. Beaucoup de pages sont restées blanches.

Papier ; haut. 349, larg. 233 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge, portant les armes d'Orléans sur une plaque de maroquin vert rapportée.

**4241** (3211). — « Table des livres de Messieurs CLÉMENT. 1775. » Ordre méthodique. En tête, table des divisions ; à la fin, table alphabétique des auteurs.

Papier ; haut. 392, larg. 241 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4242** (3236). — « Bibliothecae COLBERTINAE manuscriptorum catalogus. » Au-dessous du titre, la note suivante : « G. Milhet, presbyter, bibliothecae Colbertinae praefectus. » La fin du volume est occupée par une table alphabétique des auteurs et des matières. — 6645 articles. Assez détaillé. Sur Milhet, voir L. Delisle, *Cabinet des manuscrits*, I, 483.

Papier ; haut. 374, larg. 239 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**4245** (3189A). — « Bibliothecae CORDESIAE catalogus, cum indice titulorum. — Parisiis, 1643. » In-8°. Exemplaire du catalogue imprimé de la bibliothèque du chanoine Descordes, ayant appartenu à Jean-Nicolas de Tralage. On y a joint : 1° une table alphabétique des auteurs, copiée sur l'exemplaire de Pierre Maridat, conseiller au Grand conseil ; 2° une autre table manuscrite des matières, rédigée par Jean-Nicolas de Tralage. — Armoiries gravées de M. de Tralage en divers endroits du volume.

Saint-Victor.

**4244** (Imprimés 18610). — « Index auctorum in catalogo bibliothecae Cordesianae contentorum. 1643. » Table alphabétique du catalogue des livres de DESCORDES, chanoine de Limoges, achetés en 1643 par Mazarin.

Papier; haut. 250, larg. 193 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en vélin.

**4245** (3144). — « Catalogue des livres de M. D. L. M. » Par format, sans classement méthodique. 2432 articles.

Papier; haut. 390, larg. 245 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4246** (1811). — Inventaire de la collection DUPUY, par volume, avec table alphabétique des noms et des matières.

Papier; haut. 357, larg. 224 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — « Ex bibliotheca « fratrum Sammarthanorum. »

**4247** (3205). — « Table générale de la bibliothèque manuscrite « de feuz messieurs DUPUY, estant de present ez mains de Monsieur le « président de Thou, par don de feu M<sup>e</sup> Jacques Dupuy, vivant conseiller du Roy en ses conseils, abbé de Saint-Sauveur et garde de la « Bibliothèque de Sa Majesté. » Table des volumes 1 à 326 de la collection Dupuy.

Papier; haut. 375, larg. 245 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Portefeuille, renfermant 45 cahiers manuscrits. Acheté par Fr. Léonard de Sainte-Catherine de Sienne, Augustin déchaussé, le 28 décembre 1698. — Augustins déchaussés.

**4248** (3206). — Autre exemplaire de la même table, allant jusqu'au volume 353.

Papier; haut. 298, larg. 201 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau, aux armes et au chiffre de Feydeau de Brou, conseiller au parlement de Paris (Guigard, *Armorial du bibliophile*, I, 215).

**4249** (1811 E). — Inventaire de la collection DUPUY, par volumes. Tome I, vol. 1-388.

Papier; haut. 300, larg. 203 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4250** (1811 F). — Tome II, vol. 389-607.

**4251** (3273). — « Catalogue des livres de la bibliothèque de M<sup>sr</sup> le

« comte d'EGMONT. » Tome I : Théologie, jurisprudence, sciences et arts, belles-lettres.

Papier; haut. 413, larg. 260 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Écrit avec soin. Titre calligraphié.

**4252** (3274). — Tome II : Histoire.

Le reste comme ci-dessus.

**4255** (3242). — « Catalogue des livres de la bibliothèque de M<sup>r</sup> le « comte d'EGMONT. » Par ordre d'abord alphabétique, puis de matières.

Papier; haut. 355, larg. 235 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau écaillé.

**4254** (3232). — « Catalogue de la bibliothèque de messire Pierre « de FRÉMONT de MAZY, doyen de Messieurs les présidents des enquêtes « et requêtes et président de la deuxième chambre des enquêtes, en « l'année 1760. » Ordre méthodique; table alphabétique des noms propres à la fin du volume.

Papier; 355 pages; haut. 342, larg. 218 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Jolie reliure en veau.

**4255** (3247). — « Catalogue des livres du cabinet de M<sup>r</sup> Charle- « Étienne-Jean-François G. 1754. » Avec un supplément.

Papier; haut. 361, larg. 233 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**4256-4257** (3174-3175). — « Catalogus librorum cl. v. D. Caroli « de HENAUT, in magno Galliae consilio senatoris, anno 1693. » Ordre méthodique.

Papier; haut. 195, larg. 129 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**4258** (3173). — « État des livres qui composent la bibliothèque de « S. A. S. madame la princesse de LAMBALLE dans son appartement à « Paris, fait en aoust 1785. » Ordre des divisions en tête. Table des auteurs à la fin du volume.

Papier; 4, 291 et 25 pages; haut. 229, larg. 164 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. Jolie reliure en veau, aux armes de la princesse.

**4259** (3246). — « Bibliothecae Rupesianae catalogus. » Bibliothèque de M<sup>re</sup> LE MASLE, prieur de ROCHES, léguée à la Sorbonne le 18 novembre

1646. Par ordre de matières. Sur cette bibliothèque et son possesseur, voir Franklin, I, 266-269.

Papier; 598 pages; haut. 345, larg. 226 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. A l'intérieur, l'ex-libris suivant : *d'azur à un chevron de gueules, accompagné de trois rochers de sable, posés deux et un.* — Sorbonne.

4260 (3246 A). — Double du catalogue précédent, plus complet. Au début, signature autographe de Le Masle.

Papier; haut. 358, larg. 235 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau. — Sorbonne.

4261 (3240). — « Catalogue des livres qui sont en la bibliothèque « de M<sup>r</sup> LESCUEYER, conseiller au parlement de Paris. » Par ordre de matières, avec table alphabétique des auteurs.

Papier; haut. 355, larg. 230 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

4262 (3171). — « Catalogue des livres de M<sup>r</sup> Le Tonnellier, de « Saint-Victor, par M<sup>r</sup> LE BRET, de Saint-Victor, divisé en trois par-  
« ties. — 1721. » Par format, et dans chaque format par matière.

Papier; haut. 240, larg. 176 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

4265 (3165). — « Catalogue des livres de la bibliothèque de M<sup>r</sup> le « comte de LUSIGNEN, disposé par ordre de matières, par Monory, en  
« octobre 1772. »

Papier; haut. 252, larg. 190 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

4264 (3248). — « Bibliotheca Mayerana, sive inventarium librorum  
« a defuncto eruditissimo viro Marco MAYER, lugdunensi, relictorum,  
« in ordinem cathalogi dispositum. » Avec suppléments.

Papier; haut. 375, larg. 245 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

4265 (3223). — « CATALOGUE de mes livres en 1670, peu après  
« avoir acheté ceux de defunt M<sup>re</sup> Ogier, et depuis augmenté en 1675. »  
Catalogue méthodique d'une bibliothèque particulière, dont le propriétaire nous est inconnu, dressé en juin 1671 par François Delatte, libraire. Table des divisions en tête du volume.

Papier; 157 feuillets; haut. 356, larg. 252 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.



**4266-4267** (3151-3153). — « Catalogue des livres de la bibliothèque de M<sup>r</sup> de PENTHIÈVRE à Paris. » Ordre méthodique; table des divisions en tête. — 7703 articles.

Papier; 1612 pages pour les deux volumes; haut. 355, larg. 230 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau, soignée.

**4268** (3172). — « Catalogue des cartes et des plans du recueil de Monsieur le comte de PÉRIGORD. 1759. » Table des divisions en tête; par ordre alphabétique dans chaque chapitre.

Papier; 333 pages; haut. 251, larg. 188 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**4269** (3222). — Catalogue alphabétique des matières pour la bibliothèque de PHÉLYPEAUX, seigneur de la Vrillière. Fait sans soin.

Papier; haut. 321, larg. 203 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Belle reliure en maroquin rouge, aux armes du possesseur.

**4270** (3216). — Inventaire des livres du cardinal de RICHELIEU, fait par T. Blaise, après la mort du cardinal. Tome I, articles 1-2780, avec estimation de chaque article.

Papier; 395 feuillets; haut. 375, larg. 240 millim. Année 1643. Reliure en parchemin. — Donné à Saint-Martin des Champs, par M. Boudet, en 1698.

**4271** (3216 A). — Suite du précédent, tome II, articles 2781-6135. 1774 feuillets marqués 397-2070. Le reste comme ci-dessus.

**4272** (3127). — « Partie du catalogue des livres de feu Monsieur le cardinal de RICHELIEU. » Ordre méthodique. — 5461 numéros.

Papier; 298 feuillets; haut. 360, larg. 223 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**4275** (3224). — « Catalogus librorum D. L. R. P. 1722 », — ou, suivant une note plus récente : « Ludovici Petri Augustini ROBERT. » Ordre méthodique. Table des divisions en tête.

Papier; haut. 372, larg. 239 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4274** (3126). — Catalogue de la bibliothèque des frères de *SAINTE-MARTHE*, conseillers du Roi, historiographes de France. Classée méthodiquement. Table des divisions en tête du volume.

Papier; 349 feuillets; haut. 340, larg. 219 millim. *xviii*<sup>e</sup> siècle. Reliure en basane blanche.

**4275** (3126 A). — Catalogue des volumes manuscrits de la même collection. — En tête, liasse de 14 feuillets, renfermant plusieurs listes incomplètes de ces mêmes manuscrits.

315 feuillets. Le reste comme ci-dessus.

**4276** (3193). — « Catalogus bibliothecae serenissimi regii Poloniae ac Saxoniae principis *XAVERII*, in ordinem redactus anno reparationis salutis 1756. » Par ordre de matières, et dans chaque chapitre par ordre alphabétique d'auteurs.

Papier; haut. 375, larg. 235 millim. *xviii*<sup>e</sup> siècle. Dérelié.

**4277** (3194). — « Catalogue de la bibliothèque de Son Altesse royale monseigneur le prince *XAVIER DE SAXE*, mise en ordre l'an de grâce 1771. » Par ordre de matières.

Cahier in-folio, non relié.

**4278** (3195). — Autre catalogue de la même bibliothèque, daté de 1744. Incomplet; ordre méthodique; table alphabétique des auteurs.

Cahier in-4<sup>o</sup>, non relié.

**4279** (3195 A). — Autre exemplaire incomplet du précédent, daté de 1771. Table alphabétique des auteurs, commençant au mot *Pièces*.

Cahier in-folio, non relié.

**4280** (3231). — « Catalogue des livres de la bibliothèque du châteaudeau de *SCEAUX*. 1787. » Par ordre de matières, avec table alphabétique des auteurs.

Papier; haut. 353, larg. 232 millim. *xviii*<sup>e</sup> siècle. Belle reliure en veau, portant au dos les armes du duc de Penthièvre.

**4281** (3268). — « Catalogue des livres de Monseigneur Jean-Charles « de CRUSSOL, duc d'UZÈS, en 1734. » Bibliothèque presque uniquement composée de livres d'histoire.

Papier; haut. 332, larg. 217 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**4282** (3207). — « Bibliothecae religiosorum libri. » Catalogue d'une BIBLIOTHÈQUE monastique, non autrement désignée. Par matières, et dans chaque matière par format. Simple liste.

Papier; haut. 330, larg. 223 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Couverture en parchemin.

**4285** (3208). — Catalogue d'une BIBLIOTHÈQUE conventuelle non déterminée. Par ordre de matières.

Papier; haut. 296, larg. 210 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4284** (3183). — Catalogue de la BIBLIOTHÈQUE d'une maison religieuse non indiquée. Ordre méthodique.

Papier; haut. 303, larg. 198 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4285** (3176). — Catalogue d'une BIBLIOTHÈQUE particulière, dont le propriétaire n'est pas nommé. Ordre méthodique. A la suite, table analytique du *Mercur*e, de 1672 à 1761.

Papier; haut. 200, larg. 151 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4286** (3185). — « Catalogue de la BIBLIOTHÈQUE de M<sup>r</sup>... » Peu considérable; elle était classée par lettres.

Papier; haut. 222, larg. 180 millim. Début du xvii<sup>e</sup> siècle.

**4287** (3202). — Catalogue méthodique d'une BIBLIOTHÈQUE non déterminée. Bibliothèque principalement théologique. Tables des chapitres, des auteurs et des recueils à la fin du volume.

Papier; 352 feuillets, dont beaucoup sont restés blancs; haut. 277, larg. 200 millim. Début du xviii<sup>e</sup> siècle.

**4288** (3143). — Catalogue d'une BIBLIOTHÈQUE indéterminée, classée méthodiquement. Table des divisions en tête. Beaucoup de livres italiens.

Papier; 280 pages; haut. 358, larg. 230 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4239** (3237). — Catalogue alphabétique des livres d'une BIBLIOTHÈQUE indéterminée. Première partie : ouvrages in-folio.

Papier; haut. 345, larg. 248 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4290** (3238). — Seconde partie : ouvrages in-quarto.

**4291** (3239). — Quatrième partie : ouvrages in-douze.

Manque la troisième partie : ouvrages in-octavo.

**4292** (3225). — « Index auctorum. » Table alphabétique du catalogue d'une BIBLIOTHÈQUE non dénommée.

Papier; haut. 368, larg. 240 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4293** (3272). — Table alphabétique d'une BIBLIOTHÈQUE indéterminée, de la lettre A au mot *Rhetia*.

Portefeuille in-folio. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4294** (3200). — Table alphabétique du catalogue d'une BIBLIOTHÈQUE non désignée.

Papier; haut. 320, larg. 211 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4295** (3264). — Catalogue d'une BIBLIOTHÈQUE indéterminée, par ordre alphabétique : lettres I-R.

Papier; haut. 380, larg. 242 millim. Commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4296** (3197). — Liste de livres de MÉDECINE.

Papier; 17 feuillets; haut. 357, larg. 230 millim. Fin du XVII<sup>e</sup> siècle.

**4297-4298** (3177-3178). — « MÉMOIRES alphabétiques. » Sous ce titre, table alphabétique de divers catalogues de bibliothèques, désignés seulement par des lettres. Les deux premiers volumes manquent.

(3177). Tome III, I-P.

(3178). Tome IV, P-Z. La lettre W est datée du 24 avril 1698.

Ces volumes paraissent écrits de la main du bibliothécaire des CORDELIERS (v. n<sup>os</sup> 3181-3182).

Papier; haut. 275, larg. 186 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**4299** (3189). — Recueil de CATALOGUES imprimés ou manuscrits, au nombre de 101, dont la table en tête. — Livres d'Anisson, de Barbou, collection dite du Dauphin; catalogues des bibliothèques de Thévenot, Mézeray, etc.; livres sur le Jansénisme (n° 66); catalogues de plusieurs collections de cartes, etc. Le tout réuni par Jean-Nicolas de Tralage, dont l'ex-libris gravé est au verso du premier plat.

Papier; haut. 246, larg. 181 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Au dos : *Catalogues, tome IV*. — Saint-Victor.

**4500** (3303). — Recueil de CATALOGUES de livres imprimés et manuscrits, au nombre de 64, dont la table en tête. — Au n° 4, catalogue imprimé des œuvres de l'abbé de Marolles, avec portrait gravé par Nanteuil. — N° 5. Préface imprimée de la traduction d'Ovide par l'abbé de Marolles. — N° 8. Extrait du catalogue manuscrit de la bibliothèque Colbert. — N° 11. Catalogue manuscrit de la bibliothèque du château de Senece. — N° 15. Livres imprimés à l'Imprimerie royale jusqu'en 1659. — Plusieurs catalogues de livres concernant la grâce et le jansénisme. — Cartes de Sanson, d'Ortelius, de Blaeu, de Coronelli, de Giovan-Giacomo de Rossi, etc. — Le tout réuni par Jean-Nicolas de Tralage, dont l'ex-libris est au verso du premier plat.

Papier; haut. 243, larg. 175 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Au dos : *Catalogues, tome I*. — Saint-Victor.

**4501** (3061). — 1. « BIBLIOTHECA universalis. » Par ordre méthodique; dressée pour un ecclésiastique.

2. « Ad censuras theologorum Parisiensium, qui Biblia a Rob. « Stephano, typographo regio, excusa calumniose notarunt, ejusdem « Rob. STEPHANI responsio. » Copie de l'imprimé.

Papier; haut. 176, larg. 114 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4502** (3036). — « NOTES historiques et critiques. » Sorte de bibliographie des sciences ecclésiastiques, classée méthodiquement; les notes critiques et historiques n'ont jamais été transcrites.

Papier; 492 pages; haut. 237, larg. 224 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

**4505** (3062). — « INDEX LIBRORUM ad instruendam bibliothecam. » Pour un ecclésiastique.

Papier; 190 pages; haut. 180, larg. 118 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.



**4504** (3179). — Matériaux et notes pour une BIBLIOTHÈQUE littéraire et historique. Pour chaque personnage mentionné, nom, prénoms, dates de naissance et de mort, et quelques notes très courtes. Ce volume unique renferme les lettres F-S (jusqu'à Sandius).

Papier; haut. 275, larg. 214 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4505** (3184). — BIBLIOTHÈQUE MILITAIRE, ou catalogue de tous les auteurs qui ont traité de l'art de la guerre. En tête, extrait du catalogue de la bibliothèque de Fumeron. Ce premier volume ne va que jusqu'au mot *Apinus*.

Papier; haut. 221, larg. 165 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4506** (2180). — ÉPHÉMÉRIDES littéraires, de 1601 à 1655 : publication de nouveaux ouvrages, naissance et mort des savants et des écrivains illustres. En latin. — Composé en Allemagne. Quelques détails intéressants.

Sur les plats, fragments de comptes des fermes du Roi, du XVII<sup>e</sup> siècle, parchemin.

Papier; haut. 278, larg. 183 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**4507** (3036 A). — « RECUEIL de plusieurs matières qui regardent « les impressions et les auteurs et les contenus de quelques livres, par « ordre alphabétique, tirées du *Journal des savans* et autres livres qui « en ont traité, comme la *République des lettres* de chaque année depuis « 1684... » Par ordre alphabétique. Supplément de quelques feuillets à la fin du volume.

Papier; haut. 236, larg. 198 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4508** (3066). — « Table de quelques mémoires de l'ACADÉMIE « des Belles-lettres et inscriptions, principalement sur l'histoire de « France. » Par volume, du tome I au tome XXVIII inclus; ce dernier parut en 1761.

Papier; 85 pages; haut. 258, larg. 203 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4509** (2093). — Table chronologique des articles littéraires du JOURNAL DE PARIS, de 1777 à 1786.

Papier; 144 feuillets; haut. 233, larg. 179 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

4510 (711). — Fragments de manuscrits de toute époque et de toute provenance. Voici, feuillets par feuillets, l'indication des principaux morceaux :

Fragments d'un manuscrit liturgique (missel?) du début du xvi<sup>e</sup> siècle, venant de l'Oratoire Saint-Magloire, don du Père Lebrun. — (5 feuillets.)

Décrétales de Grégoire IX, cinquième livre. — xiii<sup>e</sup> siècle, 2 col. (1 feuillet.)

Prophétie d'Habacuc, avec la glose ordinaire. — xii<sup>e</sup> siècle, 3 col. (1 feuillet.)

Début d'un manuscrit de Saint-Victor (NNN. 1), 4 feuillets, xii<sup>e</sup> siècle; contient la notice de Claude de Grandrue; ce volume renfermait des homélies sur les évangiles de l'année, et comptait au moins 160 feuillets.

Début d'une copie inachevée d'un commentaire sur l'Apocalypse. Premiers mots : « Johannes apostolus et evangelista a Domino Christo electus... » — Vient des Jacobins. xii<sup>e</sup> ou xiii<sup>e</sup> siècle, longues lignes. (2 feuillets.)

Fragments d'un commentaire latin sur les hymnes du Bréviaire. — xiv<sup>e</sup> siècle; 2 col. (2 feuillets mutilés.) Imprimé dans l'*Expositio hymnorum*, éd. de 1516.

Fragments d'un traité mystique. — xiv<sup>e</sup> siècle avancé; longues lignes. (2 feuillets.)

Fragments de deux mémoires sur procès du xiv<sup>e</sup> siècle; dans le premier, adressé aux généraux sur le fait de la justice des aides à Paris, est nommé *Jehan Alasseur*, sergent royal; l'autre est contre le chapitre de Saint-Germain l'Auxerrois à Paris. (2 feuillets.)

Débris d'un missel du xiv<sup>e</sup> siècle. (3 feuillets.)

Fragments d'un recueil de sermons du xiv<sup>e</sup> siècle, ayant appartenu à un certain *magister Guillelmus Alexandri*. (2 feuillets.)

Fragments divers; le premier feuillet porte la note suivante : « Iste epistole sunt magistri Garini de Gaudiovilla, canonici de Nigella, « Precium XIII lib. par. » — Fragment de la table d'un traité de médecine. — Autre d'une Concordance de la Bible (xiii<sup>e</sup> siècle). — Feuillet de garde d'un manuscrit, essais de plume; au dos : « Presbiter de Ricarvillari, XV sol. » — (5 feuillets.)

Fragment d'un roman de la Table ronde. 1 col. (1 feuillet.)

Fragments d'un traité théologique (probablement d'un Père). — xi<sup>e</sup> siècle, 2 col. (2 feuillets.)

Fragment d'un manuscrit du XII<sup>e</sup> siècle, renfermant : 1<sup>o</sup> fragment du concile de Nîmes de 1096 ; 2<sup>o</sup> lettre de Pascal II à Ives, évêque de Chartres, et à R., évêque de Saintes, sur le droit pour les abbayes de posséder des bénéfices (*Juxta sanctorum canonum... Rome, II idus martias*), Jaffé, n. 4351 ; 3<sup>o</sup> lettre de Geoffroi de Lèves, évêque de Chartres, à R., archidiaque, à Hu., doyen d'Angers, en faveur des moines de Saint-Aubin, qu'ils se permettaient de molester (s. d.) ; 4<sup>o</sup> pièce attribuée à Hildebert :

« Nuper eram locuples multisque beatus amicis... »

Fin :

« Quidquid vult in... digerat ejus ero. »

Feuillets (11) venant de livres liturgiques différents, et de temps divers.

Fragments d'actes du XIV<sup>e</sup> et du XV<sup>e</sup> siècle. (7 feuillets.)

Fragments de manuscrits de grammaire. (3 feuillets.)

Fragments de Bibles, dont deux du XI<sup>e</sup> siècle. (En tout 3 feuillets.)

Fragments de traités de droit : Code avec commentaire (XIII<sup>e</sup> siècle) ; Rolandinus, *Summa artis notariorum*. (4 feuillets.)

Fragment d'un manuscrit des *Grégoriennes* avec glose. — XIII<sup>e</sup> siècle, 4 feuillets.

Fragments divers, papier et parchemin, sans valeur. (10 feuillets.)

Feuillets de garde, venant de manuscrits divers. (7 feuillets.)

Copie du poème *De contemptu mundi*, attribué parfois, mais à tort, à saint Bernard.

« Cartula nostra tibi portat, dilecte, salutes... »

Écriture du XIII<sup>e</sup> siècle ; 5 col. sur un feuillet.

Parchemin et papier ; 84 feuillets.

4511 (711 A). — Recueil de plusieurs pièces originales, des années 1259-1786, sur parchemin, données à la Bibliothèque Mazarine, le 23 mars 1854.

Mars 1258-1259. Échange de divers revenus sur les puits de Salins entre Jean, comte de Bourgogne et de Salins, et les abbé et couvent de Saint-Maurice d'Agaune. Copie authentique du XIV<sup>e</sup> siècle, signée : *P. Charlet*.

1323, mercredi avant la Saint-Georges. Vente par-devant Louis de Los, comte de Chiny, entre Gérard d'Yvoix, chevalier, et sa famille et

son gendre George Gibaut. Confirmée à Metz, le 19 août 1344, par Jean de Luxembourg, roi de Bohême. — Vidimus du 7 novembre 1365, sous le sceau du doyen de Notre-Dame d'Yvoix. Fragment de sceau sur double queue.

1374, 31 décembre. Confirmation par Marguerite, comtesse de Flandre et d'Artois, à messire Charles de Poitiers, de certains droits d'usage dans les forêts d'Yles et de Chaourse. Vidimus de Pierre Hennequin, garde du scel de la prévôté de Troyes, du 9 juillet 1404.

21 décembre 1380. Commission de Charles VI au sénéchal de Limousin et au viguier de Figeac pour informer sur des démêlés entre le vicomte de Turenne et l'abbaye de Beaulieu. Original.

1<sup>er</sup> novembre 1484. Restitution par Charles VIII à Antoine de Mandelot, de divers biens confisqués au temps du feu roi. Exp. originale.

28 janvier 1530. Ordre de payement de Henri III en faveur de Lamote Fierabras du Coudray, commissaire des guerres. Original.

6 septembre 1592. Nomination par Henri IV de Jean Danyau aux fonctions de secrétaire ordinaire de la Chambre. Exp. orig., en mauvais état.

13 avril 1593. Lettres d'indulgences du cardinal-légat, Philippe de Plaisance, en faveur de la chapelle de Sainte-Marie l'Égyptienne de la rue Montmartre. Exp. originale.

5 janvier 1614. Quittance de Denis de Marquemont, archevêque de Lyon. Signature originale.

12 mars 1633. Acte, avec signature autographe, de Gaspar de Dailon de Lude, évêque d'Agen.

18 juillet 1685. Acte, avec signature, de Louise-Marie, palatine de Bavière, abbesse de Maubuisson.

1<sup>er</sup> août 1701. Acte de prise de possession de l'évêché de Noyon, par l'évêque Claude-Maur d'Aubigné. Parchemin, in-4°, 4 feuillets.

Suivent six pièces sans intérêt des années 1726, 1756, 1762, 1772, 1785 et 1786.

On a relié à la suite plusieurs actes relatifs à l'Ordre des Célestins :

1°. Concession de prières par l'abbé de Saint-Esprit de Sulmona à Jean de Lebre et à sa femme, Jeanne du Chastelier. (8 février 1454-5.) Orig. parchemin.

2°. Trois fragments de cérémoniaux de l'Ordre (xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècle).

3°. Circulaires imprimées pour annoncer la mort de membres de l'Ordre. (3 pièces.)

**4512** (711 B). — Fragments divers; détail sommaire :

1. D. BESSIN. Variantes d'Ordéric Vital, prises sur un manuscrit appartenant en 1663 à Antoine de Marestes d'Alge, et sur un autre de la bibliothèque Bigot; ces deux manuscrits sont aujourd'hui à la Bibliothèque nationale, lat. 5122 et 5123. (*Ordéric Vital*, édit. Leprévost et Delisle, V, cu-ciii.)

2. « Le génie de la Religion parlant au cœur de l'impie. » Ode, signée : DE VOULGES. XVIII<sup>e</sup> siècle.

3. Liste des corporations d'arts et métiers. XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècle.

4. Copie du concordat entre Léon X et François I<sup>er</sup> (1516), avec modèles des actes pour faveurs à obtenir de la cour de Rome. XVII<sup>e</sup> siècle.

5. « Mémoire imparfait concernant la ville de Paris, tant pour l'histoire civile qu'ecclésiastique. » Mil. du XVII<sup>e</sup> siècle; le début manque.

6. Généalogie de la maison de Chabannes. XVII<sup>e</sup> siècle.

7. Notes sur diverses médailles hébraïques. XIX<sup>e</sup> siècle.

8. Acte du parlement de Bordeaux, de février 1771.

9. « Opusculum continens veram et graphicam descriptionem mortis domini Lamberti et prosopœiam Missionis natos suos flentis et novissime dominum Lambertum. » Signé : DE LA FOSSE.

10. Dessins d'histoire naturelle. XVIII<sup>e</sup> siècle.

11. Observations météorologiques faites à Rouen et à Nancy; 1845 et années suivantes.

12. « Plans, armes et armoiries, sceaux et signatures diverses, extraits de la chronique manuscrite latine du prieur de Saint-Nicaise de Meulan. » Par M. A. ERNAUX, à Versailles. — 15 feuillets, XIX<sup>e</sup> siècle. — (Dons 10984. Vient du Comité des travaux historiques.)

**4515** (711 C). — Mélanges.

Traduction d'un abrégé en allemand de la grammaire de RASK (1839). — XIX<sup>e</sup> siècle. Don de M. de Sourdeval (1869).

Notes biographiques sur différents écrivains hollandais, envoyées de la Haye à Ampère, par un correspondant inconnu (1850). — Don de M. Ampère.

VICTOR BUOT. Marche impériale turque. Manuscrit. — Don, n° 4813.

TIMONI (Alexandre). Prospectus manuscrit du « Tableau synoptique et pittoresque des littératures... » XIX<sup>e</sup> siècle.

Analyse des *Principes du droit naturel* de Burlamaqui. — XVIII<sup>e</sup> siècle.

Mémoire pour l'hôpital général d'Alais (vers 1740).



Mélanges littéraires : réflexions sur l'ode ; traduction en vers français de quelques odes de Pindare et d'Horace. — xix<sup>e</sup> siècle.

Tableau de signaux maritimes, avec explication. — xviii<sup>e</sup> siècle.

Actes pour la réformation des Ordres de Cîteaux et de Saint-Ruf. — xvii<sup>e</sup> siècle.

**4514 (711 D).** — Fragments et débris de manuscrits, papier et parchemin ; 30 feuillets. Nous notons les articles les plus importants :

1. Fragment d'un exemplaire des *Institutes* de Justinien avec commentaire, xiii<sup>e</sup> siècle ; début du livre III. — « Ex dono mag. Francisci « Guillebon, Parrhisini, socii Sorbonici et doctoris theologi. » Ex libris imprimé.

2-3. Débris de deux feuillets d'une copie d'*Ogier le Danois*. xiii<sup>e</sup> siècle.

8-9. Fragments d'un exemplaire des Grégoriennes avec commentaire. — xiii<sup>e</sup> siècle, écriture italienne.

10-13. Fragments de deux autres exemplaires du xiii<sup>e</sup> siècle, sans gloses.

14-15. Fragments d'une Bible du xiii<sup>e</sup> siècle, avec la glose dite ordinaire ; livre des Rois.

16-17. Fragments d'un traité de droit canon ; on y parle principalement de l'excommunication et de ses effets juridiques. — xiv<sup>e</sup> siècle, 2 col. Au bas du premier feuillet, grossier dessin à la plume, du xvi<sup>e</sup> siècle, représentant la Vierge, l'enfant Jésus, l'ange Gabriel, saint Joseph et un moine agenouillé.

Les fragments suivants sont en papier ; plusieurs sont des actes judiciaires du xv<sup>e</sup> siècle, intéressant les Célestins de Paris et de Vichy.

22. Lettre adressée de Paris (23 avril 1476) à Frère Jehan Varlet, moine du couvent des Cordeliers de Cambrai, par son neveu, moine à Paris.

23. Lettre adressée à Frère Jean Gayant (*Gigantis*), procureur de Célestins de Paris, par Frère Pierre Moitier. — xv<sup>e</sup> siècle.

24. Autre au même, non signée. — xv<sup>e</sup> siècle.

26. Autre au même.

27. Autre adressée à maître Pierre de Villeneuve, procureur au parlement de Paris. — xv<sup>e</sup> siècle.

**4515 (741).** — Recueil de treize pièces, imprimées et manuscrites, dont voici le détail :

1. « Historia perpulchra de Anna sanctissima. » Imprimé, 41 feuillets existants, y compris le frontispice, caractères gothiques.

2. « Directorium aut potius castigatorium concubinariorum saluberrimum... » Paris, Josse Bade, 1513; 36 feuillets in-4°.

3. « Petri Richardi, doctoris theologi Parisiensis, divi Petri Trecensis canonici, contra non recte de ejusdem beati Petri apostoli martyrio sentientes libellus apologeticus. » Paris, Josse Bade, 1518; 8 feuillets in-4°.

4. « Cypriani Cornelii Graphei Alustensis in divi Guilielmi, Aquitanie ducis et Pictaviæ comitis, vitam et sanctimoniam sylva; ad dom. Guilielmum de Croy, S. R. E. subdiaconum cardinalem tituli S. Marie in Aquiro et archiepiscopum Toletanum. » Paris, Josse Bade, 1518; 20 feuillets in-4°.

5. Manuscrit. « Redemptoris mundi matris Lauretane hystoria. — « Frater BAPTISTA MANTUANUS, congregationis Mantuane Observantium « Carmelitarum vicarius... Cum nuper venissem... » — 10 feuillets, papier. xv<sup>e</sup> siècle, écriture italienne.

6. « Augustinus, de virtute psalorum. » (Paris), Philippe Pigouchet, 8 feuillets in-4°.

7. Fragment du *De regimine pestilentie* de Kamitus, episcopus Arusiensis civitatis regni Dacie; 6 feuillets imprimés, in-4°, s. l. n. d., caractères ronds.

8-9. Manuscrit. FORMULAIRE de lettres à l'usage de l'Ordre des Guillemites. Écriture de deux mains différentes. 3 et 21 feuillets. — xv<sup>e</sup> siècle, papier.

10. « Speculum stultorum. » 57 feuillets in-4°, s. l. n. d. De Wilhelmus Vigellus (Nigellus); édition non décrite par Brunet. Notes et corrections manuscrites à la marge.

11. « Guidonis de Fontenayo, Bituricensis, epithalamium super connubio magnatum ac illustrissimorum Caroli et Margarite principum... » (Paris), Robert Gourmont, 8 feuillets in-4°.

12. Manuscrit. « S'ensuivent les nons des roys de la tres crestienne « maison de Franche. — Pharamon, Clodio... » Jusqu'à Louis XII. 19 feuillets. — Début du xvi<sup>e</sup> siècle.

13. Manuscrit. « La MANIERE de bien vivre et bien morir.

Qui à bien vivre veult entendre... »

Fol. 3. « S'ensuit une très dévotte ORAISON à la vraie croix Nostre « Seigneur.

O digne croix, signe resplendissant... »

Fol. 4. « La PASSION de Nostre Seigneur selon saint Jehan, translacée de latin en françois. » A la suite, prières diverses. — Papier, 8 feuillets. Fin du x<sup>e</sup> siècle.

Ce recueil vient de la bibliothèque Coislin et de l'abbaye de Saint-Germain des Prés.

4516 (1010 A). — Recueil.

1. ALBERTANUS DE BRESCIA. De doctrina tacendi et dicendi. « Quoniam in indicendo multi errant, nec est... »

2 (fol. 8). Le même. « Liber consolationis et consilii. — Quoniam multi sunt qui in adversitatibus... » Daté à la fin d'avril et mai 1246.

3 (fol. 43 v<sup>o</sup>). Le même. « De more et dilectione Dei et proximi et aliarum rerum et de formula vite. — Inicium mei tractatus sit in nomine Domini... » Daté à la fin d'août 1238, en prison, à Crémone.

4 (fol. 120). Partie de l'*Elucidarium* d'HONORÉ D'AUTUN. Début : « Sepius rogatus a condiscipulis quasdam questiunculas enodare... » Fin : « Servus est peccati, et nemo potest alienum servum liberum facere. » Le manuscrit renferme le livre I et une partie du livre II, jusqu'à la ligne 16 de la 2<sup>e</sup> col., p. 475 de l'édition de Gerberon, à la suite des œuvres de S. Anselme.

5 (fol. 140). SERMONS anonymes. Début du premier : « *Isti sunt qui accedunt...* Secundum verbum vulgare, dictum verbum divisum... » 8 morceaux, tous assez courts.

Vélin; 150 feuillets; longues lignes; haut. 219, larg. 149 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. Aucun ornement. Écriture italienne. Souscription du copiste : « Si michi des robam, facies de paupere papam. » Au dernier feuillet : « *Iste liber est fratris Nicholai Saoul, ordinis fratrum beate Dei genitricis Marie de Monte Carmeli, anni 1360.* » — Grands-Carmes (?).

4517 (1075). — « Loci singulares de morali ex variis auctoribus selecti a PETRO MANGUINO. » Recueil d'extraits empruntés à divers auteurs dont les principaux sont : Aulu-Gelle, Arnobe, Tite-Live, Asconius Pedianus, Guillaume Pérauld, Grégoire de Tours, saint Ambroise, saint Augustin, Aristote. D'une note en tête, il résulte que l'auteur était *j. u. doctor*. Par ordre alphabétique.

Papier; 290 feuillets; haut. 285, larg. 195 millim. xvi<sup>e</sup> ou xvii<sup>e</sup> siècle. — Augustins déchaussés de la reine Marguerite au faubourg Saint-Germain (1680); ancien Z<sup>2</sup>, 10.

4513 (1097). — Recueil.

1. « Incipit quedam epistola ad quemdam cellerarium de instituto « Marthe et cujuslibet fidelis dispensatoris. — Quia igitur, karissime, « nunc officium suscepisti Marthe... » De THOMAS A KEMPIS.

2 (fol. 33 v°). Le même. « Incipit epistola ad quemdam a ministerio « absolutum de recommendatione solitudinis et silentii. — Carissime, « cum esses in occupationibus externis... »

3 (fol. 57). S. GRÉGOIRE LE GRAND. « Super Cantica canticorum. » Extrait de l'ouvrage original.

4 (fol. 80). « Excerptum ex *Manipulo florum* », de THOMAS D'IRLANDE, sous forme de dictionnaire (*Abstinentia-Xristus*).

5 (fol. 135). SERMON prononcé dans un chapitre de la congrégation de Windesheim par un visiteur de cette congrégation. Début : « Conside-  
« rate lilia agri... Mathei VI°. Venerabiles fratres et patres in Christo  
« karissimi... »

6 (fol. 143). Autre SERMON. Début : « Nolite fieri imprudentes...  
« Veritatis indigator sempiternique luminis... »

7 (fol. 151). Autres SERMONS, analogues au numéro 5; quelques-uns en double copie, avec corrections autographes de l'auteur.

8 (fol. 198). « Contra detractores et oblocutores ordinis CARTHU-  
« SIENSIS. Quoniam nonnulli carnaliter sapientes... » Extrait de divers ouvrages, notamment du traité de Gerson connu sous ce titre.

9 (fol. 200). Courte histoire de l'Ordre des CHARTREUX et détails sur les saints et les personnages illustres de cet Ordre.

10 (fol. 206). Frère GÉRARD, moine de la Chartreuse de *Herives juxta Angiam*. « Regule ordinis Cartusiensis stabilitio puerilis. » Début : « Stelle manenti in ordine sanctitatis... » Dédié à François, prieur de la Grande Chartreuse. — Au fol. 223, note sur les indulgences accordées à ceux qui assistent à certaines messes spéciales.

11 (fol. 225). LETTRE écrite par un moine à un de ses confrères, sur les devoirs des religieux. Début : « Benignissime semper virginis Marie  
« filium, pastorem pastorum, in crucis patibulo pro suis ovibus immo-  
« latum, venerabilis ac precordialissime frater... » Ainsi signée : « Ex  
« domo Capelle, ordinis Carthusiensis, juxta Angiam, per fratrem ves-  
« trum Jo. Kuibber, in eodem domo curatum quem scitis », etc.

12 (fol. 234). Bulle de CALIXTE II, sans date, adressée aux moines de Cluny, à Guillaume, patriarche de Jérusalem, et à Diégo, évêque de

Compostelle. Début : « Quoniam in certis mundi partibus... » Non citée par Jaffé.

13 (fol. 235). « Gesta beati JOHANNIS evangeliste ab ascensione Domini usque ad ejus sacram dormitionem. — Factum est post ascensionem Domini nostri Jhesu Christi filii... » Souscription finale (fol. 284) : « Explicit tractatus PROCHORI, discipuli sancti Jo. apostoli et evangeliste, de gestis ejusdem post ascensionem Domini. Cavendus docetur Leucius mendax, qui dixit apostolos docuisse duo principia, boni scilicet et mali. » Suit le traité attribué à MILETUS, évêque de Laodicée, sur la vie de S. Jean.

14 (fol. 295 v°). « Sermo beati PETRI DAMIANI de beato Johanne apostolo et evangelista. — Hodie, dilectissimi, nobis leticie gaudia... » Au fol. 302 v°, un second sermon : *ejusdem de eodem*. Début : « Gaudeamus, fratres karissimi, copiosum vestre fraternitatis adesse conventum... »

Papier et parchemin ; 308 feuillets ; longues lignes et 2 col. ; haut. 200, larg. 138 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Écriture de plusieurs mains. Au feuillet 308 v°, le nom suivant : *Johannes Ascha* ; au feuillet 224 : « Detur domino Nychasio Kuibber de Angia, curato Sancti Trudonis juxta Bruggis. » — Au haut du feuillet 1 : « Liber domus Capelle beate Marie juxta Angiam. »

4519 (1261). — Recueil.

1 (fol. 1). BOËCE. De arithmetica. — Commencement : « In dandis accipiendisq[ue] muneribus ita recte officia... » Derniers mots : « Aptatus medius XXV... » La fin du traité manque à partir du milieu du chapitre 50 du livre II. Les feuillets 62 et 63 renferment d'une autre main des figures d'arithmétique.

2 (fol. 64). BRUNON, évêque de Wurtzbourg. Commentaire sur la Genèse et sur l'Exode. Commencement de la préface : « Petro, venerabili episcopo, Bruno episcopus. Rogasti me, dilectissime frater et coepiscopo Petre... » Commencement du commentaire sur la Genèse : « *In principio*, etc. In principio, inquit, et ante omnem creaturam... » Commencement du commentaire sur l'Exode (fol. 132 v°) : « Expositurus omnipotentem Deum adiutorem invoco... » Derniers mots existant actuellement : « Et archana quedam similiter... » (Exode, vii, 12.)

3 (fol. 144). « Incipit SENECE de causis. » Commencement : « Exigitis rem magis jocundam michi quam facilem... » Fin : « Proditor est malo inventus. » Certains feuillets ont été réécrits au xiv<sup>e</sup> siècle.



4 (fol. 195). Fragment du *Satyricon* de PÉTRONE. Histoire de la Matrone d'Éphèse. Premiers mots : « Petronius de muliebri levitate dicit... » « Matrona quedam Ephesi... » Derniers mots : « Mortuus isset in « crucem. »

5 (fol. 197). Notes diverses, extraits, neuf vers sur les parfums, « Ad grandinem incantatio » ; « Versus notabiles OVIDII de remedio « amoris. »

Vélin; 197 feuillets; longues lignes; haut. 195, larg. 135 millim. XII<sup>e</sup> siècle. Plusieurs mains. Lettres de couleur. Au feuillet 1, la note suivante : « M<sup>o</sup> CCC<sup>o</sup> LXXXVIII, indictione VI<sup>a</sup>, die mercurii XXI<sup>e</sup> mensis « augusti, habui a domino fratre Anthonio, ordinis fratrum Minorum, de « Monte regali, hanc arismetricam (*sic*) Boecii, precii ducatorum IIII cum « dimidio. » — Oratoire de Paris.

4520 (1305). — Fragments de manuscrits et débris de reliures venant des Jacobins ou Frères Prêcheurs de la rue Saint-Jacques. — 13 feuillets dont voici le détail :

Fol. 1-2. Explication mystique de l'histoire des patriarches. Début : « In his patribus Christus prefiguratur. Abraham... » 4 col., fin du XII<sup>e</sup> siècle.

Fol. 3. Liste de noms propres écrite au XIII<sup>e</sup> siècle ; chaque nom est suivi de l'indication d'une certaine somme en monnaie tournois. On y remarque plusieurs *magistri* et les *scolares Beate Marie Blesensis*.

Fol. 4-7. Extraits de divers poètes ou recueil d'expressions poétiques. Début :

« Paulatim preceps audacia crevit... »

La plupart des extraits sont empruntés à des auteurs de l'antiquité. XIII<sup>e</sup> siècle, 2 col. — A la suite (fol. 7), extraits des lettres de saint Jérôme et sermon *in natale beati Marcialis*. « Ab uno sensato... Com- « mendatur hiis verbis beatus Marcialis in tribus... »

Fol. 8-13. « Super IIII<sup>m</sup> Sententiarum summa magistri ALANI, « monachi nigri. — Totus homo fuit in culpa : peccavit in corpore... » La suite manque. — XII<sup>e</sup> ou XIII<sup>e</sup> siècle, à longues lignes et sur 2 col.

Parchemin; 13 feuillets; haut. 300, larg. 210 millim.

4521 (1381). — Recueil de notes sur différents sujets, principalement de piété, rangées par ordre alphabétique des matières et précédé de la note suivante : « J'ay commencé à mettre mes remarques dans ce

« nouveau livre au commencement du mois d'octobre de l'année 1683, « étant au monastère de Saint-Bernard à Paris. D. Jérôme de Sainte-Marie. » Ce sont, semble-t-il, des notes pour des sermons.

Papier; haut. 342, larg. 227 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Feuillants.

**4522** (1414). — DICTIONNAIRE ou encyclopédie, composé d'extraits de divers auteurs, notamment des Pères de l'Église et des principaux auteurs ecclésiastiques. La première partie du volume est seule par ordre alphabétique; la seconde renferme des notes de droit, d'histoire et de philosophie.

Papier; haut. 365, larg. 250 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Feuillants.

**4525** (1525). — Recueil de NOTES et d'extraits, classés par ordre alphabétique, mais sans ordre; résumé du recueil en tête, intitulé *Index lockianus*, c'est-à-dire classé d'après le système philosophique de Locke.

Papier; 2 et 470 pages; haut. 333, larg. 216 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en parchemin.

**4524** (1665 \*). — « Essai sur l'histoire généalogique de la maison « de BEAUMONT. » C'est la famille dauphinoise, à laquelle appartenait le baron des Adrets. La généalogie s'arrête à l'an 1728. A la fin, tableau des différentes branches de la maison.

Papier; 127 feuillets; haut. 362, larg. 230 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en vélin vert.

**4525** (1663). — « Compendiaria bene dicendi ratio sive rhetorices « compendium ex Aristotele, Cicerone, Fabio et aliis. » Daté de 1619, à la fin. Possesseur : *Joannes Robert*.

Cicéron, *Pro lege Manilia*, imprimé. (Paris, 1613), avec notes manuscrites.

« Annotationes in M. T. Ciceronis orationem pro lege Manilia. — « Joannes Robert. » Manuscrit.

Cicéron, *Philippica X*, imprimé (Paris, 1611), avec notes manuscrites.

Commentaire manuscrit sur la même, de la main de Jean Robert, daté de 1614.

Virgile, *Énéide*, l. XI, imprimé (Paris, 1608), avec notes manuscrites.

Commentaire manuscrit sur ce livre, de la main de Jean Robert.

Cicéron, *Somnium Scipionis*, imprimé (Paris, 1614), avec notes manuscrites.

Commentaire manuscrit sur cet ouvrage, de la main de Jean Robert.

Horace, Odes, l. II, imprimé, sans date, avec notes manuscrites.

Commentaire manuscrit sur cet ouvrage, de la main de Jean Robert.

Démosthène, Première Philippique, imprimé (Paris, 1613), avec notes manuscrites.

Salluste, *De republica ordinanda*, imprimé (Paris, 1612), avec notes manuscrites.

Commentaire manuscrit sur cet ouvrage, de la main de Jean Robert.

Horace, Pièces extraites des Épodes, imprimé (Paris, 1585), avec notes manuscrites.

Commentaire manuscrit sur cet ouvrage, de la main de Jean Robert.

Salluste, *Ad Cæsarem de republica ordinanda oratio II*, imprimé Paris, 1612), sans notes manuscrites.

Papier; haut. 218, larg. 175 millim. XVII<sup>e</sup> siècle. Reliure au nom de Jehan Robert.

**4526** (1985). — Recueil de pièces diverses, en prose et en vers.

1. « A mon beau-père...

Toy qui sçais plus qu'un autre et qui sçais avec grace... »

1 feuillet.

2. Imprimé. « Discours qui a remporté le prix d'éloquence par le jugement de l'Académie françoise en l'année MDCCVII, par M. Hénault, conseiller au Parlement. A Paris... MDCCVII. » In-4°, 24 pages.

3. Imprimé. « Discours qui a remporté le prix d'éloquence par le jugement de l'Académie des Jeux Floraux en l'année MDCCIX. — A Paris, ... MDCCIX. » In-4°, 16 pages.

4. « Discours. Rien ne fait tant d'honneur aux grands que de protégé-ger les lettres et les arts. » 5 feuillets.

5. « Harangue prononcée par le premier président de la chambre des comptes et de la cour des aydes du Parlement d'Aix. » 2 feuillets.

6. Imprimé. « Discours. Rien ne rend l'homme plus véritablement grand que la crainte de Dieu. » Paris, 1712, in-4°, 17 pages.

## 7. « Églogue.

Deux jours s'étoient passés, sans que le beau Thamire... »

3 feuillets.

## 8. « Psyché à l'Amour.

C'est Psyché qui t'écrit; sa foiblesse et son age... »

3 feuillets.

Papier; haut. 240, larg. 191 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin vert, aux armes suivantes : *de... à un lion de... accompagné de trois arbres arrachés de...; couronne de comte.*

4527 (2082). — « Extraits de REMARQUES curieuses de divers auteurs « sur différentes matières, par ordre alphabétique. » Table des articles en tête. La plupart des extraits sont empruntés à des auteurs ecclésiastiques et traitent de matières de piété.

Papier; 295 pages; haut. 296, larg. 242 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

4528 (2091). — « Mélanges d'histoire et de littérature, contenant « des traits d'histoire singuliers, anecdotes littéraires, remarques critiques, extraits de livres rares et prétieux, jugements sur divers « auteurs, réparties heureuses, ingénieuses, usages singuliers, découvertes sur les arts, et qui n'ont point paru, ayant été tirez d'un « nombre infiny de manuscrits rares et prétieux, par Monsieur le marquis de QUINCY DE SAINT-MAURICE, grand-bailly d'épée de la province « du Nivernois, gouverneur de Château-Chinon. » Manuscrit autographe.

Papier; 309 pages; haut. 199, larg. 153 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en maroquin rouge, aux armes et au chiffre de Colbert.

4529 (2456). — Recueil de pièces, d'époque et de nature différentes, dans un portefeuille in-4<sup>e</sup>. Détail :

1. « Lettre d'un théologien à son amy au sujet de l'usure. » Attribuée à DE LAUNOV par Thiébaud de Berneaud; réfutée par M. du Tertre en 1697. — xviii<sup>e</sup> siècle, 16 pages.

2. « Die Geschichte als eine Lehrerin der Regierungskunst, von « D. Carl Andreas BEL. » Dédié à un prince allemand non désigné. — xviii<sup>e</sup> siècle, 21 feuillets.

3. Sorte de DICTIONNAIRE des Pères à l'usage des prédicateurs, du mot *Abstinentia* au mot *Ventus*. — XVII<sup>e</sup> siècle, 98 pages.

4. « De l'usage du COMPAS commun. » Petit traité de géométrie. — XVII<sup>e</sup> siècle, 18 feuillets.

5. « De l'usage du COMPAS de proportion. » — XVII<sup>e</sup> siècle, 6 feuillets.

6. « Demostrazione generale et universale di tutti li delineamenti « et tratti del COMPASSO, utilissima et necessaria a sapere a tutti gli « ufficiali di guerra et di marina, et a tutti gli architetti, scarpellini, « muratori, falegnami et generalmente ad ogni persona che si da et « applica al disegno. » — XVII<sup>e</sup> siècle, 13 feuillets.

7. « Discours au sérénissime dom Cosme II, grand duc de Toscane, « touchant les choses qui demeurent et s'arrestent sur l'eau ou qui se « remuent en icelle, de GALILÉ GALILÉI, philosophe et mathématicien, « serviteur de la mesme Altesse. » Traduction française. — XVII<sup>e</sup> siècle, 113 feuillets.

4550 (2519). — « Divertissement agréable pour ceux qui n'ont « point d'honneste entretien. — Jucunda rerum vicissitudo. 1660. » Par le marquis de SAINT-SERCIN. Recueil d'édification.

Papier; haut. 182, larg. 123 millim. Année 1660.

4551 (2519 A). — Suite du précédent.

4552 (2521). — « Le PASSETEMPS de l'homme vertueux (spirituel). » Recueil de sentences pieuses et autres, avec réflexions morales. Manuscrit autographe de l'auteur anonyme.

Papier; haut. 275, larg. 194 millim. XVI<sup>e</sup> siècle. — Célestins de Paris.

4555 (2570). — « Théâtre des merveilles plus merveilleuses, des « choses plus belles, plus dignes et mémorables qui furent oncques « dans le cerne et pourpris de ce rond univers, — ou bien Le temple « de mémoire, où sont représentées les choses plus belles, plus « dignes et mémorables qui ont jamais fait jour dedans l'antiquité et « paru ès siècles derniers, — sinon Le temple de mémoire et des mer- « veilles plus merveilleuses d'ici bas. — Les Meslanges du sieur de « Roissy, les lauriers de la gloire des Alcides vainqueurs. » De JEAN-



JACQUES DE MESME, sieur de ROISSY. Sous forme de dictionnaire, du mot *Amour* au mot *Ivrognerie*, plus, en supplément, les *Meslanges*.

Papier; haut. 289, larg. 188 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Manuscrit autographe.

**4554** (2738). — Mélanges d'histoire, de grammaire et de philosophie.

1. « BREVARIUM historicum. — Quidquid est elapsum temporis a « mundo condito usque ad tempus præsens... » S'arrête à la destruction de l'empire des Perses par Alexandre.

2. « NOTÆ GRAMMATICÆ, excerptæ ex variis authoribus. » En partie en latin, en partie en italien. Sous le même titre, court traité de rhétorique.

3. « Dialogus. Declamationis initium : de ludis. » Exercices de littérature, prose et vers, latin et grec. A la suite, extraits de plusieurs ouvrages d'ARISTOTE, entre autres des suivants : *Logique*, *Physique*, *Éthique* et *Métaphysique*.

Papier; haut. 208, larg. 165 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. — « Ex manuscriptis « Recollectorum Parisiensium. XVIII. »

**4555** (3038). — Recueil de pièces historiques et littéraires, numéroté 145. Table en tête. Détail :

Fol. 1. « Jugement de M<sup>r</sup> l'abbé RENAUDOT sur le *Dictionnaire critique* de M<sup>r</sup> Baile. »

Fol. 14 v<sup>o</sup>. « Remarques sur la dissertation critique en forme de « lettre sur le Commentaire littéral du P. Calmet. »

Fol. 26. « Lettre de M<sup>r</sup> DUGUET à une dame, sur la confession des « péchés véniels. »

Fol. 45 v<sup>o</sup>. « Lettre sur la chasteté. »

Fol. 74. « Extrait d'une lettre sur des tentations et des peines contre « la chasteté. »

Fol. 86. « Autres lettres sur le même sujet, par le même auteur. »

Fol. 94. « Lettre de monseigneur de Novon à M. de la Trappe. » Sur le quiétisme. 7 juillet 1697. De François de CLERMONT-TONNERRE. — Réponse de l'abbé (fol. 96).

Fol. 98 v<sup>o</sup>. Lettre de PIERRE DE LA BROUE, évêque de Mirepoix, à une dame; datée de Mirepoix, 7 avril 1720.

Fol. 101 v<sup>o</sup>. Lettre du cardinal de ROMAN à l'évêque de Langres (6 avril 1720).

Fol. 104. « Bibliothèque du grand ordre des dévotes du temps et à la mode, mise en son jour pour la commodité des personnes affectonnées au dévot ordre. » Bibliothèque plaisante.

Fol. 128. « Règlements du grand ordre des dévotes cloîtrées. » Pamphlet.

Fol. 141. « Règlements du grand ordre. » *Id.*

Fol. 154 v°. « Pour les dévotes jansénistes. » Suite des précédents.  
— Fol. 156 v°. « Pour les dévotes anti-jansénistes. » — Fol. 158 v°. « Pour les dévotes quiétistes. »

Fol. 161. Épitaphe plaisante de FÉNELON. 2 vers.

Fol. 162. Recueil de pièces de circonstances, en vers. La première est une « Requête à nosseigneurs les prélats, assemblés pour la constitution de Clément XI ». Beaucoup sur la bulle *Unigenitus*; fol. 174 v°, on cite le nom de madame Ursule de la Grange. Quelques pièces politiques de la fin du règne de Louis XIV. Ce recueil reprend au fol. 307.

Fol. 292 v°. « Discours fait au Roy par le recteur de l'Université, accompagné des quatre facultés, contre les Jésuites, en 1682. »

Fol. 297. « Satyre contre la fausse direction, dédiée au P. Bourdaloue, jésuite. »

Fol. 338. « Lettre de monsieur le cardinal de RETZ, archevesque de Paris, au Roy. » 9 avril 1657. Copie du xviii<sup>e</sup> siècle.

Le recueil paraît dater d'environ 1720.

Papier; 341 feuillets; haut. 209, larg. 153 millim. xviii<sup>e</sup> siècle, sauf la dernière pièce. Table partielle en tête.

**4556** (3057 A). — « Recueil d'extraits. — Tome 2<sup>m</sup>. » Extraits d'auteurs anciens et modernes. Table à la fin.

Papier; 181 pages; haut. 216, larg. 169 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**4557** (3057 C). — « Extraits et analyses. » Tome III. Sermons et oraisons funèbres. Table à la fin.

Papier; 159 pages; haut. 213, larg. 168 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**4558** (3057 D). — Tome IV de la même collection. Table à la fin. Mêmes matières qu'au tome II.

Papier; 187 pages; haut. 209, larg. 160 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Reliure en veau.

**4559 (3094).** — Recueil.

1. « Dix abus notables contre lesquels les prédicateurs de Paris  
« sont très humblement suppliez de prescher, particulièrement quand  
« il y aura du monde. » — 4 feuillets.

2. « Extrait des pièces et procédures faites par les religieuses de la  
« Magdeleine, ensemble la conduite que l'on a tenue à leur égard. »  
Année 1668. — 7 feuillets.

3. « Innocentio XI, pontifici maximo, gratulatio et votum. » —  
2 feuillets.

4. « La Grande Chartreuse. » Poème français, avec la traduction  
en vers latins, dédié au ministre général Antoine de Mexieux, par  
VTASSE, prêtre de la Doctrine chrétienne. Daté de 1723. — 14 feuillets.

5. Épitaphe de M. le duc de Lorraine. — 1 feuillet. XVII<sup>e</sup> siècle.

Papier; haut. 277, larg. 188 millim. XVII<sup>e</sup> siècle, sauf l'article 4.

**4540 (3096).** — Recueil de pièces.

1. Récit de la mort de D. Ch. Denis, religieux bénédictin.  
(10 juillet 1675.) — 20 pages.

2. « Censures du Nouveau Testament de D. Jean Martianay, par  
« M. PASTEL, avec les réponses de l'auteur. » — 19 pages.

3-5. Bulles de BENOÎT XIII pour la célébration du concile de Rome.  
(1725.) — 7 feuillets.

6. Fragment d'un traité de théologie; titre du paragraphe XVII :  
« Commendatio doctrinæ sancti Thomæ... » — 2 feuillets.

7. « Pensées dévotes. » Poésies pieuses, réflexions en latin sur les  
Évangiles. — 16 feuillets.

8. « Conclusiones polemico-scholasticæ, divo Francisco de Paula  
« dicatæ. Romæ, MDCCIII. » Thèse de théologie soutenue par Frère  
JEAN CHEVALIER, Minime, du couvent de Réthel. — 6 feuillets.

9. « Lettre pastorale de monseigneur l'évesque d'ANGERS. » Tou-  
chant un miracle arrivé aux Ulmes, près Saumur. 25 juin 1668.  
De HENRI ARNAULD. — 14 feuillets.

10. Décret de l'Inquisition romaine condamnant 68 propositions de  
Molinos. (28 août 1687.) — 25 feuillets.

11. « Contra novi Abailardy errores s<sup>us</sup> Bernardus etiamnum expos  
« tulat apud Clementem X. » — 22 feuillets.

Les pièces 9-11 sont de la même main, et du XVII<sup>e</sup> siècle.

12. Conférence tenue au château de Mercuès, diocèse de Cahors

(octobre 1649), par les évêques de Cahors, Alet, Pamiers, Sarlat et Périgueux. — 35 feuillets.

Papier; haut. 305, larg. 189 millim. xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècle.

4541 (3097). — « OPUSCULES ECCLÉSIASTIQUES recueillis et enrichis  
« des constitutions canoniques, ordonnances des princes souverains,  
« historiens ecclésiastiques, françois et autres, enrichis de passages  
« tirez des saints Pères et auteurs anciens, avec un index de ceux  
« qui ont traité des principales, plus nécessaires matières et plus  
« usitées questions ecclésiastiques. » Sous ce titre, simple canevas  
d'un ouvrage de droit canon. Table en tête.

Papier; 2 et 43 feuillets; haut. 336, larg. 216 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

4542 (3233). — ABELLY. Index alphabétique des principaux faits  
mentionnés et des principales pensées exprimées dans l'Écriture  
sainte.

Papier; 224 pages; haut. 344, larg. 233 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. — Saint-Lazare.

4545 (3304). — Extraits de divers écrits touchant le DROIT CANON et  
la THÉOLOGIE; principaux auteurs extraits : Le P. Théophile Raynaud,  
*De sectione Cæsarea*; Marion, Coras, René Choppin; divers ouvrages  
sur la magie; Gui Pape, *Decisiones*; Rebuffe, Pierre Faure, Grégoire  
de Toulouse, Dadin de Hauteserre, Pierre Lombard, Bulengerus, etc.

Papier; haut. 235, larg. 183 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

4544 (3307). — Recueil de pièces manuscrites et imprimées.

1. Manuscrit. « Réflexions sur le bonheur, par madame la marquise  
« DU CHATELET. » — 22 feuillets. Écriture soignée. — Imprimées à  
Paris, 1806, in-12, à la suite des Lettres de M<sup>me</sup> du Châtelet à  
d'Argental.

2. Imprimé. « Les honnêtetés littéraires, etc., etc., etc. MDCCLXVII. »  
In-8°, 189 pages. Par VOLTAIRE.

3. « Oraison funèbre de Charles Emmanuel, roi de Sardaigne et  
duc de Savoye, prononcée à Chambéry, le 17 mars 1773, par  
M<sup>xxx</sup>, vicaire de la paroisse de St.... A Chambéry. » 1773, in-8°,  
43 pages. Attribuée tantôt à l'avocat général Servan, tantôt au baron  
Patono.

4. « Lettre d'un ecclésiastique sur le prétendu rétablissement des Jésuites dans Paris. » Datée du 20 mars 1774, in-8°, 13 pages.

5. « Bref du pape [Clément XIV] qui supprime l'ordre des Jésuites. » Texte latin et traduction française. S. l. n. d. (1773). In-8°, 90 pages.

Reliure en veau.

4545 (3322). — « Voyage en Angleterre. » Journal d'un voyage de LALANDE, effectué en 1763. Manuscrit autographe. Notes prises au jour le jour; nombreux détails intéressants.

Papier; 172 pages; haut. 112, larg. 73 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. — Don n° 16159, offert par M. Elissalde de Castremont, capitaine de vaisseau.

4546 (3323). — LORÉDAN-LARCHEY. Inventaire sommaire des archives anciennes des hospices de Metz.

Papier. XIX<sup>e</sup> siècle. Liasse in-folio.

4547 (3324). — « Journal de JEAN AUBRION, bourgeois de Metz, « d'après les manuscrits de la bibliothèque Sainte-Geneviève de Paris « et de la bibliothèque impériale de Vienne. » Années 1463-1512. Copie de la main de M. Lorédan-Larchey, donnée par lui à la Bibliothèque Mazarine.

Papier; 225 feuillets (plusieurs doubles). In-folio. XIX<sup>e</sup> siècle.

4548 (3325). — Mélanges d'ART MILITAIRE, réunis par M. Lorédan-Larchey. — Comité d'artillerie, règlement des séances. — Armée des Pyrénées en 1823; parc d'artillerie de campagne; instructions pour la comptabilité. — « Recherches sur les principes relatifs à la construction « des roues. » Mémoires divers sur la guerre de siège. Mémoire du lieutenant général Larchey sur la place de Metz. — Simulacre de siège de la place de Metz. — Service de l'artillerie dans les sièges, cours. — Précis historique sur le matériel de l'artillerie. — Sur le service de l'artillerie dans la défense des places et des côtes, cahier de cours. — De l'artillerie aux armées. — Direction d'artillerie de Grenoble; inspection de 1846.

Papier. Liasse in-folio. XIX<sup>e</sup> siècle. — Don de M. Lorédan-Larchey.

4549 (3326). — « Mémoire sur l'attaque et la défense de Grenoble. » Probablement de M. F.-E. LARCHEY, lieutenant-colonel d'artillerie.

Papier; 113 pages; haut. 225, larg. 170 millim. Demi-reliure en basane. — Don de M. Lorédan-Larchey.



**4530** (3327). — « Cours de fortification permanente. —  
« 2<sup>e</sup> partie. »

Papier; haut. 209, larg. 161 millim. XIX<sup>e</sup> siècle. Demi-reliure en basane.  
— Don de M. Lorédan-Larchey.

**4531** (3328). — « Poltrotus Meraeus Ad. TURNEBI. MDLXVII.  
« Excudebat Henricus Stephanus, Genevae. » Copie de l'imprimé.

Papier; 6 feuillets. In-8<sup>o</sup>.

**4532** (3329). — A. TIMONI. « Voyage de Constantinople à Arzroun,  
« commencé le 26 avril 1837. »

Papier. XIX<sup>e</sup> siècle.

**4535** (3330). — ALEXANDRE TIMONI. Mélanges littéraires.

« Le magister philosophe, comédie en trois actes et en vers. »  
Deux copies.

« La Politicomanie, comédie en trois actes et en prose. » Deux  
copies.

« Constantin Paléologue Dracosés, dernier empereur de Constanti-  
« nople, tragédie en cinq actes. » Deux copies.

« La délivrance des monstres marins ou l'Angekok (devin) groën-  
« landais, poème en quatre chants. »

« Ce que c'est que le Protestantisme. »

« Le chapeau perdu et retrouvé, ou le Rabbín triomphant, poème  
« héroï-comique, en six chants. »

« La mort de Dion, tragédie en trois actes. »

« Le triomphe d'Apollon, ou les oreilles d'âne, poème héroïque en  
« quatre chants. »

« L'interprétation maligne ou la sagacité Pérote, comédie en un  
« acte. »

« L'enlèvement d'Europe, poème héroï-comique en quatre chants. »

« Routrem vengé ou le géant victorieux, poème héroï-comique. »

« Le soleil fait captif et délivré de sa captivité, poème héroï-comique  
« en six chants. »

« L'économie de la vie humaine, tirée d'un manuscrit indien, fait  
« par un ancien bracmane. — Traduction. »

« Parallèle du Philosophe et du Philosophiste. »

Papier. XIX<sup>e</sup> siècle.

**4554** (3331). — « Grand guide du voyageur dans l'intérieur de  
« Constantinople et de ses faubourgs, ou tableau historique, politique,  
« descriptif, littéraire et commercial, et partant archéologique, de l'an-  
« cienne Byzance, de Constantinople avant et après sa prise par  
« Mohammed II, et après la réforme introduite par Mahmoud II;  
« embelli d'un essai sur la littérature orientale et sur les mœurs des  
« principales nations qui habitent dans cette capitale, par Alexandre  
« TIMONI, de Constantinople... » Daté de 1840-1841.

Papier; haut. 330, larg. 242 millim. XIX<sup>e</sup> siècle.

**4555** (3332). — « Table générale pour l'histoire et les mémoires  
« de l'Académie royale des sciences. » Méthodique : physique, ana-  
tomie, chimie, botanique, mathématiques, astronomie, hydrographie,  
optique, mécanique. A la fin, table alphabétique des matières. Dressée  
après 1730.

Papier; 308 et 28 pages; haut. 275, larg. 205 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Nombreux feuillets blancs pour des additions qui n'ont jamais été faites.  
Reliure du temps en veau. — Vient des imprimés, ancien 18657.

**4556** (3333). — « Projet des articles concertés en présence de  
« M. le marquis de la Salle, commandant de la province d'Alsace,  
« relativement aux territoires nécessaires pour perfectionner le cours  
« du Rhin entre Drusenheim et Hugelsheim et les ouvrages exécutés en  
« vertu de la convention arrêtée en 1780. » — 3 feuillets format  
in-folio, avec carte manuscrite coloriée.

**4557** (3334). — Recueil de chants d'église avec musique, le tout  
manuscrit.

Papier; 21 feuillets; haut. 174, larg. 255 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle.

**4558** (3335). — Recueil d'imprimés et de manuscrits, dont voici  
le détail.

Le P. Anselme, duché-pairie de Chevreuse, fragment de l'*Histoire  
généalogique*, tome IV, avec notes manuscrites.

Le même, duché-pairie de Chevreuse-Montfort, fragment du  
tome V du même ouvrage, avec notes manuscrites.

Le même, duché-pairie d'Alençon, fragments du tome V.

Piganiol de la Force. Description de Meudon; extrait de l'imprimé.

« Mémoire sur le partage de la succession de monseigneur le Dauphin, décédé à Meudon, le 14 avril 1711. » Manuscrit, 2 feuillets.

« Mémoire servant à prouver que la renonciation faite par M. le duc de Berri, dans ses lettres d'apanage du mois de juin 1710, et confirmée dans son contrat de mariage du 5 juillet suivant, ne doit point avoir lieu pour la succession de monseigneur le Dauphin, décédé à Meudon le 14 avril 1711. » Manuscrit, 8 feuillets, y compris des observations sur ce mémoire.

Contrat de mariage du duc de Berri et de Marie d'Orléans (5 juillet 1710). Copie du temps, 4 feuillets.

« Réponses aux observations faites pour l'intérêt du Roi, sur le mémoire donné au sujet de la renonciation de M. le duc de Berri à la succession de Mgr le dauphin, son frère. » Manuscrit, 4 feuillets.

« Sur le séjour du Roy et de la reine de Pologne à Meudon, par M. de Solignac, secrétaire du roi de Pologne. » Août 1736. Manuscrit, 3 feuillets. — En vers.

Notice sur Meudon ; extraits d'Adrien de Valois, du P. Anselme, etc.

In-folio. xviii<sup>e</sup> siècle.

4559 (3336). — Actes originaux touchant la bulle *Unigenitus*, au nombre de 4, dont deux exemplaires d'une protestation de plusieurs prélats, du 12 janvier 1714, et deux suppliques au Roi du 14 janvier 1714 et du 1<sup>er</sup> février suivant. Signatures autographes. — xviii<sup>e</sup> siècle, 10 feuillets.

4560 (Imprimés A 12805). — Recueil de pièces imprimées et manuscrites ; nous n'indiquons que ces dernières.

20. Factum en faveur de Fouquet.

21. Traité entre le Roi et le duc de Lorraine (8 février 1662). Copie du temps.

22. « Coppie d'une lettre d'un gentilhomme françois, escrite à un de ses amis, touchant l'estat des affaires de Lorraine, à Paris le 8<sup>e</sup> febvrier 1662. »

31. Lettre de Bordeaux, 23 mai 1652.

36. « Discours au Roy par un de ses fidelz sujets sur le procès de monsieur Fouquet. »

37. « Protestation de monseigneur le prince de Courtenay et de messieurs ses enfans, faicte entre les mains du Roy pour la con-

« servation des droictz de leur naissance, le 11<sup>e</sup> de febvrier 1662. »

38. Mémoire justificatif touchant le traité des Pyrénées.

**4561** (Imprimés 46086). — Recueil de pièces imprimées et manuscrites, au nombre de 16. Nous ne marquons que ces dernières.

6. Bref du pape Innocent XI contre l'ouvrage de Jean Gerbois, *De causis majoribus* (21 déc. 1680).

7. « La manière de bien prescher. » 13 pages.

8. Lettres de M. Duguet (1703).

9. « Des pensées sales que le Diable inspire à l'âme, par M<sup>r</sup> Arnaud à M. Hamon. »

10. « Décision théologique sur les actions de la Compagnie des Indes. »

11. « Ode de M. Mimur, imitation d'Horace. » A la suite, sonnet de Rousseau, inscriptions de Santeuil pour les fontaines de Paris.

12. « Le mystère abrégé de la grace de J.-C. et de la morale chrétienne. » En vers.

xviii<sup>e</sup> siècle. In-8°.

**4562.** (Liasse 1.) — Actes judiciaires, la plupart sans intérêt, des années 1741 à 1749. Beaucoup au nom de Nicolas-René Berryer, lieutenant général de police de la ville de Paris. — 1 liasse in-folio.

**4563.** (2<sup>e</sup> liasse.) — Plaidoyers et conclusions d'un maître des requêtes du Conseil d'Etat et d'un conseiller du Parlement de Paris, dans un certain nombre d'affaires particulières soumises à ces juridictions. Années 1763-1770. Plus un mémoire sur procès de 1751. Beaucoup de ces affaires sont relatives à des habitants de Marseille et d'autres villes de Provence.

**4564.** (3<sup>e</sup> liasse.) — Années 1771-1780.

**4565.** (4<sup>e</sup> liasse.) — Années 1781-1788.

A la suite, un certain nombre de pièces et de fragments sans date.

MANUSCRITS DUBUISSON-AUBENAY<sup>1</sup>.

**4566** (1592). — « Trigonométrie, arpentage, mesure des corps « solides, usage de divers instruments mathématiques, mathématiques « militaires, fortifications, architecture, perspective et peinture. — Des « manuscrits de M. Dubuisson-Aubenay. » En partie de la main de celui-ci; table des principaux articles.

Papier; haut. 300, larg. 223 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. — Séminaire Saint-Sulpice.

**4567** (1597). — DUBUISSON-AUBENAY. « Discours ou traicté de la « navigation. » Table des chapitres en tête du volume; observation des astres, usage de la boussole, connaissance du temps, etc. Figures astronomiques, tableaux divers, etc.

Papier; 212 pages; haut. 350, larg. 225 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4568** (1757). — Le même. Mélanges.

1. « Chronographia cum computo paschali », ou « Elementa « chronographica ». Traité très étendu, en latin, divisé en trois parties.

2. « Le compute ecclésiastique pour la lune de Pasques et la déno- « mination des lunes par les mois. » En français.

Papier; haut. 380, larg. 268 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Relié en 1689.

**4569** (1757 A). — Le même. « Elementa chronographica. » — A la suite : « Corollarium chronologicum. » — « Apparatus ad

<sup>1</sup> Nous avons réuni tous les manuscrits et recueils venant du séminaire Saint-Sulpice et ayant appartenu à Dubuisson-Aubenay. Ce curieux, sur lequel on peut consulter l'excellente notice mise par M. Saige en tête du *Journal des guerres civiles*, s'était occupé à la fois de sciences, d'érudition, d'archéologie et d'histoire contemporaine. Ses recueils sont des plus intéressants pour la France, principalement pour l'histoire de ce pays au xvii<sup>e</sup> siècle.



« *chronicon Eusebii; de annis chronici Eusebiani, eorum computo et initio...* » Plusieurs copies autographes.

Papier; haut. 333, larg. 220 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Relié en 1689.

**4570** (1758). — Copie de l'« *Inventaire des chartes du Trésor* », de Godefroy et Dupuy. Tome I.

Papier; haut. 350, larg. 229 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4571** (1758 A). — Suite du précédent. « *Inventaire des chartes du Trésor. — Tome 3<sup>m</sup>.* » Copie de la suite de l'inventaire de Godefroy et Dupuy.

Papier; haut. 348, larg. 228 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4572** (1758 B). — « *Inventaire des chartes du Trésor. Volume 10<sup>e</sup>. Mélanges, III.* » Suite des précédents.

Papier; haut. 349, larg. 228 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4575** (1758 C). — Suite des précédents, renfermant la fin de l'inventaire des frères Dupuy. A la suite :

1. « *Extraict d'un livre escrit de la main de Monsieur le chancelier de l'HOSPITAL, concernant plusieurs traitez de paix, appanages, mariages, neutralitez, recognoissances, foy et hommages, et autres droicts de souveraineté.* » — 71 feuillets.

2. « *Extraict de l'histoire ecclésiastique de la cour et de la Chapelle et oratoire du Roy, composé par G. du PEYRAT, imprimée à Paris, in-folio, en 1645...* » Copie de la main de Dubuisson-Aubenay. — 17 feuillets. A la suite, planche gravée représentant la châsse des reliques de la Sainte-Chapelle, avec la traduction française des lettres de Baudouin, empereur latin de Constantinople.

Papier; haut. 349, larg. 226 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4574** (1759). — DUBUISSON-AUBENAY. « *Diverses pièces qui concernent l'histoire de France, avec une méthode pour étudier l'histoire, relié l'an 1696, au mois de juin.* » Table en tête.

1. Copie d'une lettre latine de ROLAND DESMARIS à Dubuisson.

2. Notice de Dubuisson-Aubenay sur lui-même. Autographe. — 2 feuillets.

3. Liste des ouvrages de Dubuisson.

4. « *Historiarum totius orbis et totius ævi singularium methodus universalis, sive universalis et particularis historiæ locorum et temporum omnium et singulorum selecti auctores et ordinati.* » 41 feuillets et 25 pages. Deux rédactions différentes.

5. « Préface pour estudier l'histoire. » — 29 pages.

6. « De la loy salique. » — 23 pages.

7. Sur les trois états du royaume, le domaine du Roi, les ducs et pairs, etc. — 44 feuillets.

8. Convocation des états de Normandie en 1610. — 8 feuillets.

9. « Du droit de saint Louys sur l'Espagne. » — 14 pages.

10. « Différend pour les séances au concile de Trente entre France et Espagne. » — 27 pages.

11. « Quarante-cinq raisons qui convièrent le Protecteur d'Angleterre, Cronvel, à se liguier avec la France contre la maison d'Autriche. » Pièce ajoutée au recueil après Dubuisson. — 4 feuillets.

12. « Mémoire pour servir d'instruction au sieur Colbert de Vandiers, président au conseil souverain d'Alsace, en allant de la part du Roy à la cour de Vienne. » Même remarque. — 42 feuillets.

13. « Sommaire description des pais et terres... de Bearn, de Soule, de Basse-Navarre, Labourts, une partie de Bigorre, de l'Armagnac et des Lannes. » — 5 feuillets.

14. Extrait du volume 220 de la collection Dupuy. — 2 feuillets.

Papier; haut. 356, larg. 232 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

4575 (1760). — « *Pullaria Ambianense, Carnotense, Lingonense, Meldense, Normannicum.* — Item le comté de Madrie, tirés des manuscrits de M. Dubuisson-Aubenay. — *Monumenta historica, profana et ecclesiastica Normannica, Belvacensia, Brigensia, Meldensia, Vastinensia, Belsensia et Pictavica.* »

Pouillé d'Amiens (1622); — carte du comté de Madrie; pièces sur le même comté, lettre autographe de Du Bouchet, du 13 juillet 1644; mémoire de Dubuisson sur ce comté. — Pouillé de Chartres de 1646; autre sans date en latin, copie d'un pouillé plus ancien. — Pouillé de Langres (1646). — Pouillé de Meaux. — Copie d'une liste des bénéfices de l'église de Rouen, dressée en partie par Jean Le Prévost, chanoine de Rouen, et copiée sur un manuscrit de Henri Happédé, procureur au parlement de Rouen.

Rôle des emprunts faits par François I<sup>er</sup> sur les bénéficiers de la province de Rouen (Montbrison, 25 juin 1526). Original signé par le Roi et Bochetel. — 4 feuillets.

Analyse de chartes concernant Évreux, conservées au Trésor des Chartes. — Extrait d'un manuscrit de Robert Cenalis, évêque d'Avranches, appartenant à Bigot. — Fragment d'un pouillé du diocèse d'Évreux. — Notes sur diverses localités du même diocèse. — Lettre autographe de D. Chantelou à Dubuisson (12 février 1652). — Histoire de l'abbaye de Fontenelle ou Saint-Wandrille, en latin.

Extrait d'un obituaire de Saint-Georges de Boscherville. — Extrait d'un obituaire de Charleval en la forêt de Lyons. — Histoire des évêques de Séez. — Extrait d'une chronique en français du monastère de Saint-Wandrille, composée par Frère Jean Raveneau. — Union de Saint-Vigor de Bayeux à Saint-Bénigne de Dijon (1096). — Sur le droit de succession au pays de Caux. — Érection de la seigneurie de Tancarville en comté (1351). — Union par Henri VI, roi d'Angleterre, de la Chambre des comptes de Caen à celle de Paris (1424). — Extraits du bréviaire de Beauvais. — Notes et documents sur le pays de Brie. — Notice sur l'abbaye de Cercanceaux.

Notes sur saint Charles, cardinal. — Notes sur le Poitou. — Liste des chevaliers tués à la bataille de Poitiers en 1356 et ensevelis aux Frères Prêcheurs de cette ville.

Papier; haut. 371, larg. 240 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

4576 (1761). — « Mémoires pour l'histoire principalement de France, lettres par chiffres, etc., formules de lettres à différentes personnes de qualité et au parlement, tirées des manuscrits de M. Dubuisson-Aubenay. »

Recueil très confus de notes et d'extraits; — notons différentes listes de livres d'histoire; la copie de quelques pièces des années 1530-1535; — différents extraits de Papire-Masson; — le discours de M. de Morvilliers à Charles IX sur l'entreprise de Flandre; — le compte des subsides payés de 1570 à 1582 par les protestants de France au duc de Deux-Ponts; — trêve de 1585 entre Henri III et le prince de Parme, pour Cambrai et le Cambrésis; plusieurs pièces originales.

Histoire de la conspiration de Charles Ridicaue contre le Roi (1593); — manifeste de Marie de Médicis à sa sortie des Pays-Bas; — affaires

diverses du règne de Louis XIII ; — plaintes de l'archevêque de Gnesne contre la détention du prince Casimir de Pologne en France (1639) ; — traité de 1641 entre le Roi et le duc de Lorraine ; — déclaration du Roi contre Gaston, duc d'Orléans (1642).

Imprimés des règnes de Louis XIII et de Louis XIV ; — réponse à la lettre écrite de Rome en France le XV<sup>e</sup> novembre 1645 ; — autre du 15 décembre 1645 ; — États de 1614 ; — maison du duc d'Anjou, frère du Roi (1651) ; — mémoire touchant les droits du Roi sur le bailliage de Gex ; — affaire de madame du Fargis ; — lettres de mademoiselle de Chemerauld au cardinal de Richelieu ; — formules de lettres des rois et reines ; — au fol. 362, lettre missive originale de Charles, duc de Guyenne, au sire de Montfort (Saint-Sever, 16 septembre).

Papier ; 366 feuillets ; haut. 380, larg. 238 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

4577 (1761 A). — DUBUISSON-AUBENAV. Recueil de pièces imprimées et manuscrites sur l'histoire de France au XVII<sup>e</sup> siècle. Détail sommaire :

1. Imprimé. Relation par le prince de Condé à l'assemblée de Guyenne des opérations sur la frontière d'Espagne (1638).
2. Fol. 3. Condamnation du duc de la Valette (1639).
3. Fol. 10. Affaire de Cinq-Mars et de Thou.
4. Fol. 47. Capitulation entre Henri IV et le sultan Achmet.
5. Fol. 57. Procès-verbal des trésoriers de France sur les dégâts commis dans l'élection de la Rochelle (1624). Original.
6. Fol. 155. Sur l'élargissement des prisonniers par le Roi ; mémoire du grand aumônier de France.
7. Fol. 157. Instruction sur les finances du royaume.
8. Fol. 159. État des dépenses pour les fortifications de Picardie, Boulenois, Artois et pays reconquis (1624).
9. Fol. 167. Affaire de la duchesse de Longueville (1650), et note sur les exploits du duc de Longueville.
10. Fol. 177. Contre l'admission des étrangers au gouvernement de l'État.
11. Fol. 181. Pièce sur la famille de Guénégaud.
12. Fol. 183. Sur la tenue du sceau et les conseils du Roi.
13. Fol. 186. Extrait du livre de Béthencourt sur la découverte des îles Canaries.

14. Fol. 188. Extrait d'une lettre de M. de la Ferrière à Peiresc (Rome, 1<sup>er</sup> déc. 1635).

15. Fol. 189. Extraits du roman de Lancelot du Lac.

16. Fol. 191. Notes pour et contre les duels.

Papier; 202 feuillets; haut. 337, larg. 226 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4578** (1761 B). — DUBUISSON-AUBENAY. « Remarques sur l'histoire « de France. » — Sur le nom de Français. — Temps mérovingiens et carolingiens. — Notices sur les différents pays du royaume, au temps de leur indépendance.

Fol. 41. Italie et droits du roi de France sur les royaumes de Sicile et de Naples et sur le duché de Milan.

Fol. 46. Sur les titres de *roi très-chrétien* et de *roi catholique*, etc.

Fol. 52. Sur la loi salique.

Fol. 64. « Déposition de quelques roys. »

Fol. 81. Régences en France.

La plupart de ces mémoires sont très courts et sans valeur.

Papier; 95 feuillets; haut. 313, larg. 216 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4579** (1762). — « Nobles et élections de Normandie, avec d'autres « pièces qui regardent les tailles et les finances, tiré des manuscrits de « M. Dubuisson-Aubenay. Relié au mois de juin 1689. » Table en tête. — Copie de commissions pour la recherche des nobles en Normandie (1463-1464); autres de 1634. A la suite de chaque commission, analyse des travaux des commissaires.

Description de la Normandie par élections.

Extrait d'un recueil manuscrit sur la Normandie, prêté à Dubuisson par M. Du Bouchet, gendarme de la compagnie de la garde et maître d'hôtel du Roi (1648).

Extrait de l'ouvrage de Ch. Bernard, lecteur et historiographe du Roi, sur les finances, publié en 1614.

Bordereau de l'Épargne (1644).

Papier; haut. 370, larg. 232 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4580** (1763). — « Provence, Dauphiné, Naples, Sicile, Orange, « Avignon, Ast, Savoie, Bresse, marquisat de Saluces, etc. — Copie « des mémoires de M<sup>r</sup> de Thou que M<sup>r</sup> P. Pithou a eu de sa biblio-



« thèque. » En tête, table alphabétique des matières et table des articles. — Extrait de cette table :

Mémoire historique sur les royaume et comté d'Arles, signé DE LA MOTTE.

Page 9. Mémoire contre les usurpations des ducs de Savoie en Dauphiné (1574).

Page 57. DE ROALDÈS. Mémoire historique et politique sur le Dauphiné A la suite, mémoires et notes diverses sur le Dauphiné, notamment sur la cession de cette province à Philippe VI et sur les relations des rois de France, comme dauphins, avec les ducs de Savoie.

Page 217. Droits et prétentions des rois de France sur le royaume de Naples, depuis 1481.

Page 241. Négociations avec l'Espagne, 1516.

Page 253. Affaires d'Avignon, 1536.

Page 269. Principauté d'Orange, 1475.

Page 289. Relations entre la France et la Savoie, 1439, 1455; conférences de Lyon de 1561.

Page 365. Documents sur les droits du Roi comme comte de Provence sur le pays de Nice.

Page 401. Sommaire historique du marquisat de Saluces; pièces diverses sur ce pays, de l'an 1536.

Page 417. Bornes de la Bresse et de la Suisse, 1535.

Papier; 429 pages; haut. 370, larg. 230 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4581** (1764). — « Mémoires touchant les duchés de Bar et de « Lorraine, et des droits que le roy de France a sur ces deux duchés et « sur le Luxembourg. » Détail du volume :

Mémoire historique et géographique sur le duché de Lorraine, par T. AULX, dédié au duc Charles III.

Fol. 121. « Bar et Lorraine, leurs limites, grandeurs et estendues. » Mémoire de DUBUISSON-AUBENAY; description géographique; notes historiques, copies de chartes; droits du Roi sur la Lorraine.

Fol. 151. « Généalogie des ducs de Lorraine... 1633. »

Fol. 160. « Les droits de la couronne de France, tant antiens que « modernes, sur la Lorraine. » Plusieurs mémoires différents.

Fol. 191. Pièces touchant les droits de la couronne de France sur le Barrois, réunies pour M. de Béthune, ambassadeur à Rome. La plus ancienne de ces pièces date de René d'Anjou.

Fol. 209. « Que le roy a droict de nommer aux éveschés, abbayes et « autres bénéfices de Mets, Toul et Verdun... » Mémoire de la main de Dubuisson-Aubenay.

Fol. 213. Sur l'introduction de la loi salique en Lorraine.

Fol. 217. Différends entre le roi de France, l'Empereur et le roi d'Espagne, touchant la Lorraine, le Barrois et les Trois-Évêchés.

Fol. 219. Mémoire géographique, daté de mars 1648.

Fol. 229. Extrait du procès fait à F. de Rosières, archidiacre de Toul, auteur du *Stemmata Lotharingiae et Barri*.

Papier; 177 feuillets, paginés 1 à 120, foliotés 121 à 237; haut. 364, larg. 246 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4582** (1765). — DUBUISSON-AUBENAY. Mémoires sur les guerres civiles de France (1648-1652). — Manuscrit original de l'ouvrage, détruit en 1871, durant la Commune.

**4585** (1766). — « Guerre entre la France et l'Espagne. — Négociations pour la paix à Cologne, Munster et Osnabruk, avec différents traités, le tout tiré des manuscrits de M<sup>r</sup> Dubuisson-Aubenay. » Détail sommaire; nous n'indiquons pas toutes les pièces imprimées, dont la plupart sont des fragments de gazettes.

Fol. 4. Tentative de Rambures sur Arras (1634).

Fol. 11. Manifeste de la maison d'Autriche (1634).

Fol. 29. Imprimé. Déclaration de guerre à l'Espagne (1635).

Fol. 37. Autre touchant la guerre des Pays-Bas (1635).

Fol. 47. Imprimé. « Déclaration des commis au gouvernement de la Franche-Comté de Bourgogne, sur l'entrée hostile de l'armée françoise audict pays. » 1636. — 71 pages in-4.

Fol. 80. « Mémoires pour la conférence de Cologne selon l'ordre « de monsieur Dupuy. » — Fol. 85, autre mémoire de M. de Chavigny. — A la suite, pièces diverses sur cette conférence de Cologne (1638).

Fol. 138. Négociations de Munster; table de diverses pièces (1643-1645). Ces pièces suivent, mais en désordre et incomplètes.

Fol. 196. Ratification des traités entre la France et les États de Hollande pour la campagne de 1646.

Fol. 224. Négociations de Munster (années 1646-1648). — Au fol. 299, pièces sur le royaume de Portugal.

Fol. 375. Paix entre la Suède et le Danemark (1645).

Fol. 414. « Factum ou manifeste pour les landgraves de Hessen-Cassel contre ceux de Hessen-Darmstadt, 1646. » Voir aussi fol. 437.

Fol. 423. Manifeste du duc de Bavière contre la neutralité avec les Suédois (septembre 1647).

Fol. 449. Accommodement pour le Palatinat (1647).

Fol. 460. Accord entre la Suède et le Brandebourg touchant la Poméranie (1647).

Fol. 466. Réformation des troupes et milice en Hollande depuis la paix.

Papier; 475 feuillets; haut. 389, larg. 235 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4584** (1767). — « Allemagne, Autriche, Lorraine et Monsieur, « frère de Louis 13. Suisse. — Tiré des manuscrits de mons. Dubuis-son-Aubenay. » Table en tête. Principales matières :

I. Allemagne; mémoire sur l'Empire, son étendue, son organisation, etc. — Relation de la diète de Ratisbonne (1630). — Démêlés entre les maisons de France et d'Autriche. — Mémoire contre l'administration du comte d'Olivarès (1621-1643). — Ambassade du sultan au roi d'Espagne. — « Trattado della curia espanola por Gabriel « Sasso de la Vega, coronista de Su Magestad. » — Grands d'Espagne. — Mémoire sur les duchés et marquisats d'Espagne, en espagnol. — 11 articles.

II. Lorraine et affaires de Gaston d'Orléans. — Mémoire de Thévenin sur la Lorraine salique (1624). — Mémoires sur l'origine de la maison de Lorraine. — Soyer. Ancienne et nouvelle noblesse de Lorraine. — Révolte de Gaston d'Orléans en 1632. — Guerre entre le duc de Lorraine et Louis XIII; soumission du duc.

III. Suisse. — Description de la Suisse. — Relation de M. Miron de ce qui s'est passé en Suisse, de 1617 à 1627. — Traduction par Louis XIV de la guerre des Suisses (Commentaires de César). Cette dernière pièce imprimée. — 3 articles.

Papier; 434 feuillets; haut. 378, larg. 245 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4585** (1767 A). — « Nouvelles d'Allemagne, de Nuremberg, de « Cologne, d'Hambourg, d'Osnabruc, etc., de Dantzic, de Bruxelles, « de Bréda, etc., de Rome, de Londres, etc., 1640, 46, 47, 48, 49, « 50, touchant les affaires des princes de l'Europe et de la paix qui se « traitoit à Munster et à Osnabruc. » Lettres signées GERSON; extraits

de lettres de d'Avaux et de Servient; lettres de M. de la Chevalerie, etc. Beaucoup adressées à Dubuisson-Aubenay.

Papier; 171 feuillets; haut. 314, larg. 212 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4586** (1768). — « Italica, Romana, Genuensia, Mantuana, Neapolitana, Sabaudica. » Recueil relié en 1689. Table analytique en tête; en voici un extrait :

I. *Italica*. 3 articles. — « Istratto del discorso politico sopra i principati d'Italia. » — Extraits de Flaminio Rossi, *Teatro della nobilita d'Italia*.

II. *Romana*. 9 articles. — Extraits de Sigonius, *De regno Italiae*. — Articles proposés, au nom du cardinal de Richelieu, par l'évêque de Chartres, d'Étampes (1632). — Patrimoine de saint Pierre. — « Relatione della gran corte di Roma. » — « Index personarum a cardinale novo premiandarum. » — « Teatro della corte di Roma. » — Notes diverses en italien sur le Sacré Collège, ses attributions, etc. — Relation d'une cérémonie religieuse, présidée par l'archevêque de Chieti et par le cardinal Rappata (1620). — « Instruttione di mons. Varella all'ambasciatore del re cattolico, don Franc. di Castro, circa il modo come deve governarsi nella citta di Roma. »

III. *Genuensia*. 1 article. — Lettre de M. Dumesnil sur l'état de la république de Gênes (1642).

IV. *Mantuana*. 1 article. — Prétendants au marquisat de Mantoue et de Montferrat.

V. *Neapolitana*. 5 articles. — Nouvelles de Naples. — Excès du duc d'Osuna à Naples. — Nobles du royaume de Naples (1591). — Gouvernement et administration du royaume de Naples.

VI. *Sabaudica*. 8 articles. — Le P. Monod, Jésuite. « De ducum Sabaudicorum origine, titulis et jure in regno Cypri. » — Salesius (?), *toparcha Tullianus*. Epître au P. Monod, sur l'histoire de la Gaule alpine; imprimé. — Copie de diverses pièces des années 520, 1422, 1434, 1440, 1440 et 1439. — Mémoire de Servient au duc de Savoie (12 oct. 1631).

Papier; 247 feuillets; haut. 281, larg. 240 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4587** (1769). — « Catalogne, Roussillon, Navarre et Cominges. — Des manuscrits de monsieur Dubuisson-Aubenay. » Table en tête; 17 pièces; nous marquons les principales.

FR. FRANCISCO FORNES, prédicateur et historiographe de la province de Catalogne. « Nueva description de toto el principado de Cataluna y « condados de Rossellon, Cerdana, etc. » — RENTIER. « Relation touchant les costes de Languedoc, celles de Roussillon et Catalogne et « l'avantage de la France sur l'Espagne de ce costé-là. » — Journal imprimé de la guerre de Catalogne (1640 et 1641).

Relations de la France avec la Catalogne en 1641; pièces en catalan. — Capitulation de Collioure. — Capitulation et description de Perpignan.

GASPAR SALA. Histoire de la révolte de Catalogne (1641).

Campagne de Condé en Catalogne (1638). — Prise de Fontarabie. Droits de la couronne de France sur la Catalogne et la Navarre.

D. MARTIN VISCAV. Extrait de son traité historique de la Navarre. Description du comté de Comminges.

Papier; 94 feuillets; haut. 358, larg. 235 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4588** (1769 A). — « Arragon, Catalogne, Cerdagne, Roussillon. « — Des manuscrits de mons. Dubuisson-Aubenay. » Trois articles, dont la liste en tête.

Extraits des *Annales d'Aragon* de Zurita. — Extraits de l'histoire des comtes de Barcelone, par F. François Diago, Dominicain. — « Traité des pays et comté de Roussillon, antique et moderne. »

Papier; 174 feuillets; haut. 307, larg. 212 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4589** (1770). — « Généalogies de plusieurs empereurs, roys, « princes et seigneurs. — Ex manuscriptis D. Dubuisson-Aubenay. « Relié au mois de juin 1689. » Table en tête, dont voici un extrait:

Famille de Jules César. — Généalogies des rois de France (extraits de Duchesne, de Favyn et des ouvrages de polémique du xvi<sup>e</sup> et du xvii<sup>e</sup> siècle sur l'origine des Bourbons, etc.).

Rois de Navarre, maison de Bourbon. — Grands feudataires de France (quelques généalogies de Sainte-Marthe).

Portugal, Angleterre. — Pays-Bas, Allemagne.

Maisons de Bournonville (5 généalogies différentes), La Fontaine, Gourdon de Genouilhac, Gonzague, Nicolaï, comtes de Pas, du Puy du Fou.

Plusieurs tableaux généalogiques imprimés.

Papier; 80 feuillets, la plupart doubles; haut. 382, larg. 265 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.



**4590** (1771). — « Généalogies de différentes familles de qualité, « rangées par ordre alphabétique, tirées des manuscrits de mons. Dubuisson-Aubenay. — Relié au mois de juin 1689. » Table alphabétique en tête. Notes de toute espèce; quelques mauvais portraits, au crayon (fol. 56-61); fol. 82 et suiv., lettres autographes, signées, de Bigot (1641 et ann. suiv.); fol. 209, imprimé dont voici le titre : « *Epistola Saxibellii de cardinali Richelio, ad Pazacum amicum, nobilem Romanum.* » Paris, 1627, in-12.

Papier; 253 feuillets; haut. 348, larg. 235 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4591** (1772). — « Mariages des roys de France, d'Espagne et « d'Angleterre, des ducs Henri de Guise et Charles de Lorraine et du « roy de Pologne; item droit d'Antoine, roy de Portugal, et sa légitimité. — Ex manusc. domini Dubuisson-Aubenay. » Table en tête. Imprimés et manuscrits.

Mariages de Louis XIII et d'Anne d'Autriche; de Philippe IV et d'Élisabeth de France; de Charles I<sup>er</sup> et d'Henriette de France.

Actes touchant les prétentions du prince Antoine à la couronne de Portugal (1579).

Mariage de Henri de Guise et de la princesse Anne de Mantoue (1641); projet de mariage entre le même et madame de Pons (1646); expédition de Naples (1649).

Pièces relatives à Charles, duc de Lorraine (1639-1647); relations avec la France et l'Espagne; procédure à la cour de Rome pour la dissolution de son mariage avec la duchesse Nicole.

Mariage du roi de Pologne, Ladislas, et de Marie de Nevers; pièces de vers, relations imprimées, etc.; plusieurs gravures représentant les cérémonies du mariage.

Papier; 361 pages; haut. 380, larg. 236 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4592** (1772 A). — « Mariages de la maison de Foix; item de « Mons. le duc d'Orléans, frère unique du roy Louis 13, avec madame « Marguerite de Lorraine; item plusieurs discours et dissertations sur « ce sujet. — Ex manusc. domini Dubuisson-Aubenay. — Relié au « mois de juin 1689. » Table en tête.

Mariage de Germaine de Foix et de Ferdinand le Catholique (1585); extraits de Bertrand Hélie, etc. (7 pièces.)

Mariage du duc Gaston d'Orléans; quinze articles dont divers actes

officiels, un mémoire de M. de Marca, plusieurs discours sur ce sujet prononcés au concile de Trente, et les délibérations de l'Assemblée du clergé de 1635.

Papier; 193 feuillets; haut. 374, larg. 233 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4595** (1773). — « Chevaliers de Saint-Michel, du Saint-Esprit, « de la Toison d'or et de la Jarretière. — Des manuscrits de monsieur « Dubuisson-Aubenay. »

Cérémonial de l'ordre de Saint-Michel; instruction pour son envoi à Philippe II en 1559; envoi de la Toison d'or à François II en 1559. — « Armes, noms et alliances des prélats, commandeurs, chevaliers, « officiers et chefs de l'ordre du Saint Esprit, depuis 1578 jusques « en 1619. » Par DUBUISSON-AUBENAY, avec additions d'une autre main pour le chapitre de 1662.

« Armes et noms des chevaliers de l'ordre de la Jarretière, institué « l'an 1350 par Édouard 3<sup>e</sup>, roy d'Angleterre, recueillis jusques en « l'an 1643. » — Envoi de la Jarretière à Henri III en 1585.

Papier; haut. 368, larg. 235 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4594** (1774). — Notes et extraits divers; principales matières : Microcosmus, spectacles, jeux. — Cérémonies; ce dernier article, très considérable, est classé par ordre alphabétique des matières; au mot *Convivia*, gravure de Jérôme Wierix, représentant la Cène. — « Artes mechanicae et liberales. » — « De vitiis animæ seu de injus- « titia et scelere. » — Sortilèges et démonologie.

Le tout forme un ouvrage complet, une sorte d'encyclopédie intitulée : *Hortus floridus* ou *Violarium*. La majeure partie du volume est d'une écriture du commencement du xvii<sup>e</sup> siècle; quelques notes additionnelles de la main de Dubuisson-Aubenay.

Papier; haut. 353, larg. 220 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4595** (1775). — Recueil de devises. — Devises des jetons d'or et d'argent donnés en étrennes, de 1644 à 1651, par M. de Guénégaud et autres trésoriers de l'Épargne. Nombreuses figures à la main. Quelques notes curieuses sur les médailles du xvii<sup>e</sup> siècle et leurs auteurs.

Couronnement de Christine, reine de Suède, à Stockholm (1650).

Devises diverses, espagnoles et italiennes, religieuses, galantes et philosophiques.

Papier; 61 feuillets; haut. 302, larg. 211 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4596** (1776). — « Inscriptions, devises, épitaphes. » Imprimés et manuscrits; table en tête. — Cérémonies funèbres tant en France qu'à l'étranger. — Lettre de mademoiselle de Choiseul-Praslin à Dubuisson-Aubenay, et réponse de celui-ci. — Épitaphe du maréchal d'Effiat et pièces diverses sur ce personnage. — Histoire de la vie du maréchal de Praslin.

Pièces diverses sur le maréchal de la Châtre et sa famille. — Autres sur la famille de Sillery. — Mémoire de la vie du vicomte de Puisieux. — Épitaphes et inscriptions diverses : Bourdelot, Théodore Godefroy, première pierre du Val-de-Grâce.

Papier; 112 feuillets; haut. 364, larg. 240 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4597** (1777). — « Suscriptions, souscriptions, inscriptions des « lettres des roys de France, d'Espagne, etc., des princes, seigneuries, « républiques, villes; item lettres de noblesse, de maistre d'hôtel, de « gentilhomme ordinaire chés le Roy. » Table en tête.

Lettres du Roi pour le dehors et pour le dedans du royaume. — Formulaire des Parlements. — Formules des lettres écrites au Roi par les souverains étrangers. — Formulaire des lettres des enfants de France. — Formulaire des rois de Navarre, depuis Henri II. — Formules de la chancellerie royale; lettres diverses servant d'exemples; nomination de Voltramp comme peintre du Roi (1643); plusieurs pièces relatives à Dubuisson-Aubenay.

Papier et parchemin; 213 pages; haut. 357, larg. 241 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4598** (1778). — « Mulieres virtutibus et scientia præditæ cum « præfixis authoribus qui earum laudes scripserunt; item traité de la « perfection des femmes comparée à celle des hommes. — Omnia ex « manuscriptis domini Dubuisson-Aubenay. — Religatum initio « anni 1689. »

Extraits de divers auteurs, de la main de Dubuisson-Aubenay.

Vers le milieu du volume, traité en français, d'une autre main,

intitulé : « Des femmes comparées avecq les hommes. » Manuscrit autographe de l'auteur anonyme.

Papier; haut. 327, larg. 225 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4599** (1778 A). — « Histoire du chancelier de Sillery, comprise « en 9 livres, avec des fragments d'un éloge des Brulards, par Mons. « DE SAINTE-MARTHE; item recueil historique des secrétaires d'Etat. — « Ex man. domini Dubuisson-Aubenay. »

Début de l'ouvrage : « Les louanges que nous donnons aux illustres « personages... » Première copie complète jusqu'au feuillet 96; puis fragments, du fol. 97 au fol. 125.

Fol. 128. Fragment d'un mémoire diplomatique, commençant au paragraphe 52; il y est question des ambassades de Brulard de Sillery et de la manière dont il avait rempli différentes charges de l'État sous Henri IV.

Fol. 146. Généalogie des Brulard de Sillery jusqu'au garde des sceaux.

Fol. 149. « Illustrissimæ gentis Brulartix elogium, auctore ABELIO « SAMMARTHANO, Scævola filio. » En latin.

Fol. 160. « Des clerks, notaires, secrétaires du Roy, secrétaires « d'Etat, des commandemens et des finances. »

Papier; 165 feuillets; haut. 335, larg. 223 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4400** (1778 B). — « Remèdes et journal de la maladie de Mons. « Dubuisson-Aubenay, trouvé parmi ses manuscrits. » Table en tête.

Extraits de divers ouvrages de médecine; recettes; consultations de MM. Henault, de Cassan, du Clos; ordonnances de divers médecins pour Dubuisson-Aubenay. — Journal de la dernière maladie de Dubuisson, du 20 janvier 1651 au 30 septembre 1652, jour où il reçut le viatique. Autographe, y compris les dernières notes.

Papier; haut. 370, larg. 252 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4401** (2459). — « Arithmétique, horloges et cadrans, musique, « recueillis des manuscrits de Monsieur Dubuisson-Aubenay. Relié au « commencement de 1689. » Table en tête : 1<sup>o</sup> 27 petits mémoires sur différentes opérations d'arithmétique; — 2<sup>o</sup> « Horloges et cadrans »; 24 articles; description de diverses horloges astronomiques, solaires, etc.

Nombreuses figures à la main, quelques-unes coloriées ; — 3<sup>e</sup> enfin une page de musique imprimée, ainsi intitulée : « Estrennes pour Messieurs et Dames du concert de la musique Almérique, présentées par M. Gouy, premier professeur en icelle, en l'année 1642. » — En grande partie de la main de Dubuisson.

Papier ; haut. 292, larg. 203 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4402** (2488). — Mélanges de CHRONOLOGIE : du jour, des heures, des semaines, des mois, des cycles, des calendriers, réforme grégorienne, table des épactes. — Recueil formé par Dubuisson-Aubenay.

Papier ; haut. 269, larg. 195 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4405** (2692). — « Geographia ecclesiastica cum dictionario geographico ejusque auctario. Ex editis et manuscriptis domini Dubuisson-Aubenay. » Détail :

Imprimé. « Notitia provinciarum Galliae secundum dioceses. » — Paris, 1625, in-4<sup>o</sup>, 16 pages. Au titre : « Ex opusculis Jos. Scaligeri. »

État et revenus de l'Église de France. Catalogue des évêques et archevêques de France (1624). Extrait d'un manuscrit de M. de Loménie, secrétaire d'État.

Érection de l'évêché de Paris en archevêché (1623). Imprimé.

« Totius Galliae onus ex Joachimi abbatis opere selectum anno 1587. » « Ad finem de Anglia ejusque episcopatibus sermones habentur. » Imprimé, sans nom de lieu, in-8<sup>o</sup>.

Dictionnaire géographique.

Dictionnaire géographique des poètes et historiens de l'antiquité.

Papier ; 74 feuillets ; haut. 233, larg. 175 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4404** (2694). — « Paris et son diocèse, itinéraire par Mons<sup>r</sup> Dubuisson-Aubenay, gentilhomme, demeurant chez monsieur Du Plessis-Guénégaud, secrétaire d'État. » Table sommaire en tête. Principales matières :

Enceinte de Paris. — Hôtels. — Histoire du Parlement ; extrait d'un ancien registre d'ordonnances. — Ponts. — Églises et communautés religieuses. — Collèges. — Extraits des ouvrages de Dubreuil. — Faubourgs de Paris. — Environs de Paris ; à l'article de Meudon, copie de la supplique de Rabelais au pape Paul III.

A la fin, trois vues gravées : la première, d'une abbaye non désignée ;



la seconde, d'un château; la troisième, du château de Bicêtre; cette dernière signée : C. Goran.

Papier; 194 pages; haut. 240, larg. 182 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4405** (2694 A). — « Itinéraire de Brie, Champagne, Gastinois, « Auxerrois, Hurepoix, Sénonois, Beauce, Orléannois, Blaisois, Touraine et Anjou, 1646 et 1647; avec quelques amphithéâtres et voies « romaines et militaires à la fin de ce volume, où l'on décrit les villes, « fleuves, rivières, églises, monastères, tombeaux, épitaphes, familles, etc., par M. Dubuisson-Aubenay... — Relié sur la fin de « l'année 1688. » Table sommaire en tête. En partie en latin, en partie en français.

Papier; 227 feuillets; haut. 240, larg. 175 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4406** (2694 B). — « Description de plusieurs villes de France, « maisons, lieux de remarque, principalement de Picardie; item un « itinéraire de Normandie, cum itineralio Franco-Picardo-Normannico, « où il est fait mention des villes, places, chemins, maisons, familles, « églises, monastères, tombeaux, épitaphes, etc.; par M. Dubuisson-Aubenay... (1647). — Relié sur la fin de l'année 1694. » Table sommaire en tête.

Papier; 50, 101 et 46 feuillets; haut. 240, larg. 175 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

**4407** (2700). — « Itinerarium Belgicum anno 1623, Batavicum « anno 1638, Zelandicum cum dictionario latino-batavico et Anglicano itineralio. » Plusieurs plans de villes des Pays-Bas et de Hollande. Copie de quelques actes anciens pour Arras.

Papier; haut. 248, larg. 187 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Relié en 1688.

**4408** (2700 A). — « Germaniæ superioris itinerarium. » Alsace et pays voisins. Quelques feuillets volants ajoutés à la fin. Gravure représentant la reddition de Brisach au duc de Weimar, signé : *J. Humbelot*.

Papier; haut. 171, larg. 216 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. 85 et 10 feuillets (format oblong).

**4409-4415** (2786). — DUBUISSON-AUBENAY. Journal des guerres civiles (1648-1652). Publié par M. Saige pour la Société de l'histoire

de Paris, Paris, 1883-1885, 2 vol. in-8°. L'ouvrage comptait primitivement sept volumes; manquent aujourd'hui les deux premiers, qui, prêtés à M. Alph. Feillet, ont été brûlés en 1871, pendant la Commune. Ces deux volumes renfermaient l'histoire des années 1648 et 1649. L'éditeur plus haut nommé a pu combler en partie cette regrettable lacune et publier le texte intégral de l'année 1648 et des deux premiers mois de 1649. Sur l'auteur, voir la préface de l'édition citée.

4411 (2786 B). — « Mémoires ou Journal des guerres civiles pendant l'année 1650, par monsieur DUBUISSON-AUBENAY. » Chaque volume se compose de deux parties, l'une manuscrite, publiée par M. Saige, l'autre imprimée; table de celle-ci en tête.

Le texte manuscrit de ce volume correspond aux pages 193-354 du tome I de l'édition de M. Saige. — Table de la deuxième partie du volume; pour les Mazarinades, nous renvoyons à la *Bibliographie* de Moreau.

Page 273. « Etat general des affaires. » Paris, Bureau d'adresse, janvier 1650, 16 pages.

Page 289. Moreau, n° 2197.

Page 309. « Les particularitez de la détention des princes de Condé et de Conty et du duc de Longueville. » Paginé 137-146. Paris, Bureau d'adresse, 25 janvier 1650.

Page 321. Moreau, n° 277.

Page 325. Moreau, n° 3477.

Page 333. « Arrest d'absolution de M<sup>e</sup> Guy Joly, conseiller du Roy au Chastelet... » (1<sup>er</sup> février 1650.) A Paris, 1650, in-4°, 8 feuillets.

Page 341. Moreau, n° 908.

Page 349. Manuscrit. « Lettre de madame de LONGUEVILLE au Roy. » Rotterdam, 28 février 1650, et « Requête » de la même au parlement de Rouen.

Page 361. Moreau, n° 2181.

Page 365. « Récit de ce qui s'est passé sur la requête présentée au Parlement le 27 d'avril dernier, par la princesse de Condé, la mère. » Paris, Bureau d'adresse, 2 mai 1650, paginé 573-580.

Page 373. Moreau, n° 400.

Page 381. Manuscrit. « Traité fait entre le Roy d'Espagne, la duchesse de Longueville et le mareschal de Turenne. »

Page 385. Sentence du prévôt de Paris (6 mai 1650) contre Aaron Baron, protestant, en faveur de son fils converti.

Page 389. Arrêt du Parlement (11 mai 1650) contre un livre intitulé : *Histoire du ministère d'Armand... , cardinal duc de Richelieu...*

Page 397. Moreau, n° 921.

Page 405. *Id.*, n° 1953.

Page 409. *Id.*, n° 1955.

Page 413. *Id.*, n° 909.

Page 429. *Id.*, n° 3480.

Page 437. *Id.*, n° 3111.

Page 445. Manuscrit. Copie de plusieurs lettres de Bordeaux, du 20 juin au 2 août 1650 ; quelques-unes signées FAUVELET DU TOC.

Page 467. Moreau, n° 1759.

Page 484. Manuscrit. Pièces de vers, dont plusieurs de BOISROBERT.

Page 500. Moreau, n° 875.

Page 508. Manuscrit. Note datée du 2 septembre 1650.

Page 512. Moreau, n° 2235.

Page 520. Manuscrit. Arrêt du Parlement, du 5 septembre 1650, et lettre de Turenne aux bourgeois de Paris.

Page 528. Placard imprimé. Vers de DOUJAT sur la paix demandée par l'archiduc Léopold.

Page 530. Manuscrit. Lettres datées de Bourg-sur-Gironde, du 2 au 12 septembre 1650.

Page 546. Moreau, n° 902.

Page 564. Manuscrit. Articles de la paix de Bordeaux ; relation de l'entrée du Roi à Bordeaux, et copies de plusieurs lettres de FAUVELET DU TOC.

Page 574. « La nouvelle extraordinaire d'un grand Secours jetté dans Mouzon... » Domrémy, 16 oct. 1650, Paris, Guill. Sassier, 3 pages in-4°.

Page 582. Manuscrit. Note datée du 27 octobre.

Page 586. « Suite de l'estat des pauvres des frontières de Picardie... » Novembre 1650. 4 pages, s. l. n. d.

Page 590. « L'estat véritable des forces de la ville de Mouzon... MDCL. » 12 pages.

Page 602. « Récit véritable de tout ce qui s'est fait et passé à l'assassinat commis proche l'hostel de Scomberg, au sujet de Monseigneur le duc de Beaufort. — A Paris, 1650. » 8 pages.

Page 610. Manuscrit. Étapes des princes, de Paris au Havre.

Page 614. Moreau, n° 3475.

Page 622. *Id.*, n° 1971.

Page 626. *Id.*, n° 3478.

Page 634. *Id.*, n° 284.

Page 638. *Id.*, n° 2898.

Papier; 5 feuillets et 645 pages; haut. 220, larg. 166 millim.  
xvii<sup>e</sup> siècle.

**4412** (2786 C). — « Mémoires ou Journal des guerres civiles pendant  
« l'année 1651, par Monsieur DUBUISSON-AUBENAY. » En tête, table des  
pièces renfermées dans l'appendice de ce volume et dans le volume  
suivant.

Pages 1-253. Journal de l'année 1651 (édit. II, pages 1-156).

Page 255. Moreau, n° 3951.

Page 262. « Censure du livre intitulé, Remonstrances faites au Roy,  
sur le pouvoir et l'autorité que sa Majesté a sur le temporel de  
l'Estat ecclésiastique... » S. l. n. d. (Du 23 janvier 1651.)

Page 260. Moreau, n° 3442.

Page 314. *Id.*, n° 289.

Page 322. *Id.*, n° 290.

Page 326. *Id.*, n° 2042, seconde édition.

Page 330. *Id.*, n° 346.

Page 334. *Id.*, n° 188.

Page 338. *Id.*, n° 354.

Page 346. *Id.*, n° 948.

Page 354. *Id.*, n° 1752.

Page 362. *Id.*, n° 946.

Page 370. *Id.*, n° 1375.

Page 378. *Id.*, n° 2706

Page 386. *Id.*, n° 2096.

Page 394. *Id.*, n° 293.

Page 402. *Id.*, n° 2041.

Page 406. *Id.*, n° 2387.

Page 422. *Id.*, n° 200.

Page 430. *Id.*, n° 2290.

Page 438. *Id.*, n° 3472.

Page 474. *Id.*, n° 1819.

Page 478. Moreau, n° 2236.

Page 486. *Id.*, n° 1571.

Page 494. *Id.*, n° 3303.

Page 502. *Id.*, n° 3401.

Page 510. *Id.*, n° 1604.

Page 518. *Id.*, n° 883.

Page 526. *Id.*, n° 887.

Page 530. *Id.*, n° 3519.

Page 534. *Id.*, n° 1826.

Page 542. *Id.*, n° 2610.

Page 550. « Recueil du discours fait par Monsieur BRUN, ambassadeur d'Espagne, à messieurs les États généraux en la grande assemblée, le XXVIII mars MDCLI. — Imprimé en l'an 1656. » 8 pages.

Page 558. Moreau, n° 2914.

Page 570-586. Manuscrit. Lettre de Paris, du 14 avril 1651, non signée.

Page 587. Moreau, n° 931.

Page 595. *Id.*, n° 3487.

Annotations manuscrites de Dubuisson-Aubenay sur beaucoup de ces pièces.

Papier; 16 et 610 pages. Le reste comme ci-dessus.

4415 (2786 D). — Suite du précédent.

Page 611. Moreau, n° 3108.

Page 647. *Id.*, n° 3469.

Page 655. *Id.*, n° 3418.

Page 659. *Id.*, n° 2546.

Page 667. *Id.*, n° 915.

Page 675. *Id.*, n° 3230.

Page 691. *Id.*, n° 295.

Page 699. *Id.*, n° 2029.

Page 687 *bis*. *Id.*, n° 3149.

Page 703. *Id.*, n° 3148.

Page 711. *Id.*, n° 3617.

Page 719. *Id.*, n° 486.

Page 727. *Id.*, n° 3604.

Page 735. *Id.*, n° 2998.

Page 743. *Id.*, n° 2009.



Page 755. Moreau, n° 3889.

Page 763. *Id.*, n° 356.

Page 771. *Id.*, n° 2865.

Page 779. *Id.*, n° 3416.

Page 787. *Id.*, n° 1175.

Page 795. Manuscrit. Arrêt du Parlement, du 2 août 1651.

Page 799. Moreau, n° 3126.

Page 815. *Id.*, n° 506.

Page 823. *Id.*, n° 297.

Page 831. *Id.*, n° 1142.

Page 839. *Id.*, n° 890.

Page 863. *Id.*, n° 925.

Page 879. *Id.*, n° 947.

Page 887. *Id.*, n° 2890.

Page 903. *Id.*, n° 2620.

Page 911. « Nouvelle extraordinaire du 6 septembre 1651, contenant tout ce qui s'est fait et passé à la levée du siège de la ville de Beaumont en Champagne, assiégée par Dom Stef de Gamarre, avec la déroute de son armée... » Paris, 1651. — 6 pages.

Page 919. « Déclaration du Roy contre les blasphémateurs... Paris, 1651. » — 7 pages.

Page 927. Moreau, n° 2714.

Page 935. *Id.*, n° 2215.

Page 939. *Id.*, n° 1131.

Page 955. *Id.*, n° 2033.

Page 963. *Id.*, n° 1591.

Page 971. *Id.*, n° 2152.

Page 979. *Id.*, n° 2278.

Page 995. *Id.*, n° 1596.

Page 1003. *Id.*, n° 1213.

Page 1011. *Id.*, n° 1615.

Page 1027. *Id.*, n° 3630.

Page 1035. *Id.*, n° 2172.

Page 1039. *Id.*, n° 368.

Page 1043. *Id.*, n° 3076.

Page 1051. *Id.*, n° 2156.

Page 1055. *Id.*, n° 357.

Page 1063. « Arrest de la cour et chambre de l'édit de Langue-

doc, du 13 octobre 1651, sur la désertion de Marsin... Paris, 1651. »

— 4 pages.

Page 1067. Moreau, n° 2158.

Page 1071. *Id.*, n° 302.

Page 1075. *Id.*, n° 2157.

Page 1079. *Id.*, n° 1903 (2 exemplaires).

Page 1087. *Id.*, n° 1906.

Page 1095. *Id.*, n° 2136

Page 1103. *Id.*, n° 1355.

Page 1111. *Id.*, n° 2378.

Page 1119. *Id.*, n° 2008.

Page 1127. *Id.*, n° 2159.

Page 1135. *Id.*, n° 1689.

Page 1143. *Id.*, n° 3938.

Page 1147. *Id.*, n° 3211.

Page 1163. Manuscrit. « Relation de la levée du siège de Cognac. »

— 15 novembre 1651.

Page 1162 *bis*. Moreau, n° 2151.

Page 1170. *Ibid.*, n° 2160.

Page 1170<sup>o</sup>. « Relation de ce qui s'est passé dans l'incursion des ennemis, à Noyon. » — Paris, 7 pages. Fin novembre 1651.

Page 1171<sup>4</sup>. « Officieuses et charitables remontrances à tous les ordres de la province de Guyenne, sur le sujet de la marche du Roy, et de son armée, commandée par Mons. le comte d'Harcourt. MDCLI. »

— 11 pages gr. in-4°.

Page 1183. Réponse au pamphlet précédent.

Page 1195. Moreau, n° 2123.

Page 1198. Manuscrit. Lettre de M. d'Albret à Dubuisson-Aubenay (27 novembre, Poitiers), et autre lettre non signée, même jour, Bordeaux.

Page 1206. Moreau, n° 3213.

Page 1214. *Id.*, n° 2030

Page 1226. *Id.*, n° 1747.

Page 1234. *Id.*, n° 3238.

Page 1242. *Id.*, n° 2876.

Page 1246. *Id.*, n° 906.

Page 1266. *Id.*, n° 303.

Page 1274. *Id.*, n° 304.

Page 1282. Moreau, n° 2290, avec quelques variantes dans le titre.

Page 1290. *Id.*, n° 305.

Nombreuses annotations et corrections marginales de Dubuisson-Aubenay.

686 pages, marquées 611-1296. Le reste comme ci-dessus.

**4414** (2786 E). — « Journal de M<sup>r</sup> DUBUISSON-AUBENAY, de « l'année 1652. » En tête, table des pièces ajoutées au journal.

Pages 1-245. Texte du journal; édit., II, 147-294.

Page 247. Moreau, n° 371.

Page 249. *Id.*, n° 308.

Page 253. *Id.*, n° 905.

Page 261. *Id.*, n° 370.

Page 269. *Id.*, n° 3162.

Page 277. « Relation de la prise des chasteaux d'Ambleville et de Barbesieux en Angoumois, et de la deroute de l'armée de Monsieur le Prince par celle du Roy commandée par monsieur le comte d'Harcourt. — A Poitiers, par Antoine Mesnier... » — 13 pages.

Page 293. Moreau, n° 2093.

Page 301. *Id.*, n° 1985.

Page 309. *Id.*, n° 2164.

Page 311. *Id.*, n° 2625.

Page 313. *Id.*, n° 1986.

Page 341. *Id.*, n° 3822.

Page 344. Manuscrit. « La response du Roi à la harangue des « députés du Parlement de Paris, prononcée par M<sup>r</sup> de Belière en « audience de congé le 12<sup>e</sup> janvier 1652, à Poitiers. »

Page 353. Moreau, n° 3962.

Page 361. *Id.*, n° 306.

Page 365. *Id.*, n° 2271.

Page 385. Manuscrit. Arrêt du Conseil d'État, du 18 janvier 1652.

Page 389. Moreau, n° 308.

Page 397. *Id.*, n° 2054.

Page 401. Manuscrit. Censure de l'archevêque de Bordeaux contre un libelle imprimé à Bordeaux (27 janvier 1652).

Page 405. Moreau, n° 371.

Page 413. « Lettre du Roy escrite aux Parlemens. » — 6 pages.

Page 423. Moreau, n° 3648. — 75 pages.

Page 501. Moreau, n° 476.

Page 505. Arrêt du Conseil (10 février 1652), pour le payement des gages des cours souveraines. — 3 pages.

Page 509. « Lettres du Roy escrites à MM. les Prevost des Marchands et Eschevins de sa bonne ville de Paris sur les affaires présentes... » (Saumur, 10-11 février 1652.) — Paris, 1652, 8 pages.

Page 517. Moreau, n° 2163.

Page 525. Arrêt du Conseil (16 février 1652) pour le payement des rentes de l'Hôtel de ville. — 4 pages.

Page 529. Lettre du Roi aux prévôt des marchands et échevins sur la même affaire (16 février 1652). — 2 pages.

Page 533. Moreau, n° 722.

Page 541. *Id.*, n° 2004.

Page 549. *Id.*, n° 3947.

Page 557. Manuscrit. Lettre non signée, datée de Cambrai, 18 février, reçue à Paris le 21 février 1652.

Page 561. Moreau, n° 3620.

Page 569. *Id.*, n° 3190.

Page 577. *Id.*, n° 2282.

Page 589. *Id.*, n° 2140.

Page 599. *Id.*, n° 3948.

Page 607. Manuscrit. Arrêt du conseil du duc d'Orléans (24 février 1652).

Page 611. Moreau, n° 1227.

Page 619. « Lettre du Roy envoyée à Monsieur le mareschal de Lhospital, gouverneur de la ville de Paris. Paris, 1652. » — 4 pages.

Page 623. Manuscrit. Extrait d'une lettre de Saumur, 29 février 1652.

Page 631. Moreau, n° 1298.

Page 641. Arrêt du Parlement (14 mars 1652), pour l'éloignement des gens de guerre. — 6 pages.

Page 647. Moreau, n° 3141.

Page 655. Manuscrit. Lettre d'Amboise, du 15 mars 1652.

Page 659. Moreau, n° 2188.

Page 663. Manuscrit. Note datée du 18 mars.

Papier; 663 pages. Le reste comme ci-dessus.

4415 (2786 F). — Suite du précédent.

Page 667. Moreau, n° 312.

Page 671. Moreau, n° 3413.

Page 679. *Id.*, n° 2191.

Page 617. Manuscrit. Réponse du garde des sceaux aux députés du Parlement, à Sully.

Page 691. Moreau, n° 489.

Page 699. Manuscrit. Ordonnance du prévôt des marchands et des échevins de Paris, du 3 avril 1652.

Page 703. Moreau, n° 2032.

Page 711. *Id.*, n° 2879.

Page 719. Arrêt du Parlement contre les séditieux (5 avril 1652).

— Paris, 1652, 7 pages.

Page 727. Manuscrit. Ordonnance du prévôt des marchands et des échevins de Paris, du 6 avril 1652.

Page 731. Moreau, n° 2187.

Page 739. *Id.*, n° 508.

Page 747. *Id.*, n° 3177.

Page 763. *Id.*, n° 2185.

Page 767. Arrêt du Parlement, du 26 avril 1652. — Paris, 6 pages.

Page 775. Moreau, n° 741.

Page 783. *Id.*, n° 417.

Page 791. *Id.*, n° 2106.

Page 799. *Id.*, n° 2184.

Page 807. *Id.*, n° 1597.

Page 815. *Id.*, n° 1555.

Page 823. *Id.*, n° 2109.

Page 831. *Id.*, n° 2023.

Page 835. *Id.*, n° 1044.

Page 843. *Id.*, n° 1825.

Page 851. Manuscrit. Proclamation du prévôt des marchands et des échevins de Paris, du 18 mai 1652.

Page 855. Moreau, n° 1988.

Page 863. *Id.*, n° 416.

Page 871. Manuscrit. Nouvelles du siège d'Étampes (samedi 1<sup>er</sup> juin 1652).

Page 875. Moreau, n° 395.

Page 883. *Id.*, n° 511.

Page 891. *Id.*, n° 2247.

Page 898. Manuscrit. Nouvelles de Paris (juin 1652)



Page 899. Arrêt du Parlement (12 juin 1652), pour le soulagement des pauvres.

Page 903. Autre du 13 juin, contre les pillages des gens de guerre.

Page 907. Autre du 13 juin, accordant surséance pour leurs dettes aux habitants de Champagne et de Picardie.

Page 911. Moreau, n° 3455.

Page 919. *Id.*, n° 315.

Page 927. *Id.*, n° 1284. — 4 pages.

Page 931. Manuscrit. Copie d'une lettre de M. BIGOT à Dubuisson. (Monville, 23 juin 1652.)

Page 935. Moreau, n° 3950.

Page 943. « Lettre du prévost des marchands et eschevins de la ville de Paris, écrite au Roy, avec la response de sa Majesté. — A Paris,... MDCLII. » — 8 pages.

Page 951. Manuscrit. Nouvelles de Paris (mardi 2 juillet 1652).

Page 955. Moreau, n° 3908.

Page 963. *Id.*, n° 1012.

Page 971. *Id.*, n° 2319.

Page 979. *Id.*, n° 2623.

Page 987. Manuscrit. Sonnet sur le massacre du 4 juillet 1652.

Page 991. Moreau, n° 2716.

Page 1000. *Id.*, n° 4025. Édition en placard.

Page 1003. *Id.*, n° 3344.

Page 1019. *Id.*, n° 2193.

Page 1027. *Id.*, n° 3192.

Page 1035. Manuscrit. Réponse du garde des sceaux aux députés du Parlement (11 juillet 1652).

Page 1039. Moreau, n° 319.

Page 1047. *Id.*, n° 372.

Page 1055. Arrêt du Conseil d'État, du 23 juillet 1652, cassant les arrêts du Parlement des 19 et 20 juillet 1652. — 8 pages.

Page 1063. Moreau, n° 3920.

Page 1071. *Id.*, n° 900.

Page 1079. Arrêt du parlement de Paris contre Jean Michel et Claude Guelphe, complices de la sédition du 4 juillet (23 juillet 1652). — 8 pages.

Page 1087. Moreau, n° 3368.

Page 1103. *Id.*, n° 1970.

Page 1111. Moreau, n° 1823.

Page 1119. *Id.*, n° 3250.

Page 1127. Arrêt du Parlement pour la vente des biens de Mazarin (24 juillet 1652). — 4 pages.

Page 1131. Arrêt du Conseil d'État, cassant l'arrêt précédent (28 juillet 1652). — 4 pages.

Page 1135. Moreau, n° 323.

Page 1139. Manuscrit. Nouvelles de Rouen, du 30 juillet 1652.

Page 1143. Moreau, n° 374.

Page 1151. Arrêt du Conseil d'État, déclarant nulle l'assemblée enue à l'Hôtel de ville de Paris, le 29 juillet (1<sup>er</sup> août 1652). — 4 pages.

Page 1155. Moreau, n° 942.

Page 1171. *Id.*, n° 3370.

Page 1179. *Id.*, n° 2966.

Page 1187. *Id.*, n° 928.

Page 1195. Manuscrit. Liste des membres du Parlement de Paris, assemblés à Pontoise, le 7 août 1652.

Page 1199. Moreau, n° 841.

Page 1207. *Id.*, n° 3522.

Page 1215. *Id.*, n° 3235.

Page 1223. Extrait des registres du Parlement, séant à Pontoise 12 ou 13 août 1652). — 4 pages.

Page 1227. Manuscrit. Copie d'un arrêt du même Parlement, du 8 août 1652.

Page 1231. Moreau, n° 324.

Page 1235. *Id.*, n° 3437.

Page 1243. *Id.*, n° 928.

Page 1251. Arrêt du Parlement (2 août 1652) pour le rétablissement des droits d'entrée à Paris. — 4 pages.

Page 1255. Manuscrit. Lettre des vicomte, maieur et échevins de Dijon aux prévôt et eschevins de Paris (28 juillet 1652).

Page 1263. Moreau, n° 2701, 1<sup>re</sup> partie.

Page 1275. Manuscrit. Épitaphes et pièces diverses, en vers.

Page 1279. *Id.*, Lettre de Metz, du 6 août 1652.

Page 1283. Moreau, n° 375.

Page 1295. *Id.*, n° 376.

Page 1303. *Id.*, n° 955.

Page 1311. Moreau, n° 1581.

Page 1319. *Id.*, n° 2053.

Page 1327. *Id.*, n° 1184.

Page 1343. *Id.*, n° 1653.

Page 1350. *Id.*, n° 2060.

Page 1358. *Id.*, n° 2432.

Page 1366. *Id.*, n° 3151.

Page 1374. *Id.*, n° 3262.

Page 1382. Manuscrit. Extrait de l'instruction envoyée par le prince de Condé à M. de Saint-Romain, étant de présent en Champagne.

Page 1386. Moreau, n° 330.

Page 1390. *Id.*, n° 882.

Page 1398. *Id.*, n° 331.

Page 1406. *Id.*, n° 2059.

Page 1414. *Id.*, n° 3445.

Page 1430. *Id.*, n° 3434.

Page 1438. *Id.*, n° 3937.

Page 1446. *Id.*, n° 3438.

Page 1450. *Id.*, n° 3521.

Page 1458. Manuscrit. Nouvelles de septembre 1652.

Page 1462. Déclaration du Roi contenant la levée des modifications portées par l'arrêt de vérification de l'amnistie accordée par Sa Majesté (Mantes, 26 septembre 1652). — 8 pages.

Page 1470. Moreau, n° 14.

Page 1478. *Id.*, n° 950.

Page 1485. *Id.*, n° 930.

Page 1491. Placard; liste des membres des différentes chambres du Parlement.

Papier; 828 pages, marquées 667-1494.

4416 (2930). — DUBUISSON-AUBENAY. « Journal de la diète de « l'Empire, 1630. » Manuscrit autographe. L'auteur y assistait; voir à ce sujet l'introduction de M. G. Saige, p. xxiii. Cette relation a été insérée dans le *Mercure français*, année 1630, pages 233-253.

Papier; 8 feuillets écrits; haut. 172, larg. 214 millim. (format oblong).

4417 (2931). — « Lettres et nouvelles touchant les négociations « pour la paix générale de Munster. — Ex mss. domini du Buisson-

« Aubenay. Relié au mois de juin 1669. » Années 1642, 1646, 1647, 1648 et 1649. Détail :

Fol. 1. Relation du maréchal de Brézé (Camp d'Elne, 30 janvier 1642).

Fol. 2. Lettre de CHRISTINE, reine de Suède, au duc d'Enghien, sur la victoire de Nordlingen.

Fol. 3. Extraits de lettres de Munster, 31 octobre, 6, 10 et 27 novembre et 4 décembre 1646.

Fol. 12. Nouvelles d'Allemagne, des 12 et 20 décembre 1646.

Fol. 14. Extraits de lettres de Munster, des 18 décembre 1646 et 1<sup>er</sup> janvier 1647.

Fol. 18. Nouvelles d'Allemagne, 3 janvier 1647.

Fol. 19. Extrait d'une lettre de Munster, 8 janvier 1647.

Fol. 20. Nouvelles d'Allemagne, 9 et 16 janvier 1647.

Fol. 23. Extrait d'une lettre de Munster, 14 janvier 1647.

Fol. 24. Nouvelles d'Allemagne, du 23 janvier et de février 1647.

Fol. 29. Nouvelles de Munster, du 19 février 1647, du 26 février, des 5, 12, 19, 20 et 27 mars, des 2, 3, 9, 12, 18 et 25 avril, des 1<sup>er</sup>, 8, 7, 21 et 29 mai, du 25 juin, du 28 mai, du 17 juin, des 2 et 9 juillet.

Fol. 63. Lettre autographe, signée : CHOISEUL-PRASLIN. (Turin, 13 juillet 1647.)

Fol. 64. Extrait d'une lettre de Rome, du 14 juillet 1647.

Fol. 65. Extraits de lettres de Munster, 16 juillet, 13 juillet, 30 juillet et 7 août 1647.

Fol. 72. Lettre non signée, de Bruxelles, 10 août 1647.

Fol. 74. Extraits de lettres de Munster, des 13 août, 20 août, 24 septembre, 1<sup>er</sup> et 20 octobre.

Fol. 79. Lettre en italien, non signée. (Munster, 8 novembre 1647.)

Fol. 81. Nouvelles d'Allemagne, 27 novembre 1647, 13 février, 27 février, 22 avril et 6 mai 1648.

Fol. 89. Lettre de Bréda, du 17 mai 1648.

Fol. 90. Nouvelles d'Allemagne, 27 et 29 mai, et 5 juin 1648.

Fol. 94. Lettre de la Haye, du 16 juin 1648.

Fol. 95. Lettres de Munster, 30 juin 1648, et d'Osnabruck, 29 juin.

Fol. 97. Nouvelles d'Allemagne, 2, 10 et 17 juillet 1648.

Fol. 100. Lettre d'Osnabruck, 27 juillet 1648.

Fol. 101, 103. Extrait d'une lettre de Prague (27 juillet 1648).

Fol. 102. Lettre d'Osnabruck, 10 août 1648.

Fol. 105. Lettres de Nuremberg, 31 juillet et 14 août 1648.

Fol. 107. Fragment de lettre non signée. Cologne, 14 août 1648.

Fol. 108. Extrait de lettres d'Osnabruck, 24 août et 8 septembre 1648, et de Nuremberg, 28 août.

Fol. 113. Nouvelles d'Allemagne, 23 et 29 septembre, 2 et 20 octobre 1648.

Fol. 117. Lettre de M. GODEFROY. (Munster, 27 octobre 1648.)

Fol. 122. Lettre de Nuremberg (30 octobre 1648).

Fol. 123. Nouvelles de Munster. (Octobre, novembre, décembre 1648 et janvier 1649.)

Papier; 132 feuillets; haut. 338, larg. 188 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**4418** (2955). — DUBUISSON-AUBENAY. Recueil d'inscriptions, d'épigraphes, etc. Nous indiquons les principales matières de ce très curieux recueil.

Fragment d'imprimé, intitulé : « Tumulus Christi. » — Description du tombeau de Du Guesclin aux Jacobins du Puy. — Saint-Bonnet, seigneur de Thoiras, maréchal de France. — Épitaphe de M. Bourdoise. — Cardinal de Richelieu. — Épitaphes de l'église Saint-Sulpice (article ajouté). — Plan gravé de Nîmes, sous Louis XIII (vers 1629).

« Plan des œuvres mêlées d'Anne de Rulman... Sixième volume. Inventaire particulier des épitaphes et inscriptions romaines, qui ont été trouvées dans les mazures de l'ancien Nîmes. A Nîmes, MDCXXX. » In-4°, 39 pages.

Inscriptions antiques et chrétiennes d'Arles, avec dessins de monuments.

Lettres à Dubuisson, signées DE FONTAYNES, datées d'Arles, 5 février et 30 juin 1640. — Copie de lettres échangées entre Dubuisson et de Rebatu, conseiller à Arles. Mémoire sur les antiquités de cette ville.

« FRANCISCI REBATU... In tres versus pervetustos ac subdifficiles, qui Arelate in templo Divi Trophimi ...sculpti sunt commentatiuncula. Aquis Sextiis, 1644. » In-4°, 16 pages. Imprimé.

Le même. « In Rupellam obsessam Virgilio-cento... » 4 pages. Imprimé.

« Ptolemæi Evergetæ, III Ægypt. regis, monumentum Adulitanum, Leo Allatius nunc primum edidit, et latine vertit. — Romæ, 1631. » In-4°, 8 pages. Imprimé.



Épithaphes de Gabriel Ciron, chancelier de l'église de Toulouse, et de Jean Sobieski, roi de Pologne.

Discours généalogique sur la maison de la Viéville.

« Explication de l'appareil pour la harangue qui se fait à l'honneur du parlement de Paris au collège de Louis-le-Grand, chez les Pères de la Compagnie de Jesus. — A Paris, MDCLXXXIV. » In-4°, 29 pages.

« Explication... de la harangue qui se doit prononcer à l'honneur du Roy sur la destruction de l'hérésie..., le 17 décembre 1686. A Paris, MDCLXXXVI. » In-4°, 20 et 4 pages.

Note en italien sur l'amphithéâtre de Vérone. — Dessin au crayon des Arènes de Nîmes. — Amphithéâtre de *Grohan*, près d'Angers, avec planches gravées, et dissertation latine sur ce monument, datée de 1636 et envoyée d'Angers à Dubuisson.

Arènes de Poitiers. — Arènes de Doué, près Angers.

Pont du Gard. — Arcs de Jouy.

Dissertation en latin, de DUBUISSON, sur des monnaies antiques.

Quelques-uns des articles plus haut indiqués ont été ajoutés au recueil après la mort de Dubuisson.

Papier; haut. 241, larg. 191 millim. xvii<sup>e</sup> siècle.

MANUSCRITS THIÉBAUT DE BERNEAUD<sup>1</sup>

**4419-4425** (Thiébaud de Berneaud, 1-7). — Notes pour un dictionnaire d'agriculture nationale. — 7 cartons, contenant :

I, lettres A-B; II, B-C; III, C-F; IV, F-I; VI, O-P; VII, T-Z. — Manque le carton V, renfermant les lettres J-N.

**4426** (Thiébaud, 8). — Carton renfermant diverses notes de botanique.

**4427** (Thiébaud, 9). — Portefeuille in-8°, renfermant : « Traité de l'oologie. » Manuscrit autographe.

**4428** (Thiébaud, 10). — « Essai sur la vie et les ouvrages de Théophraste. »

**4429** (Thiébaud, 11). — « Essai critique sur les préjugés et les erreurs populaires en agriculture. » — Liasse in-4°.

**4450** (Thiébaud, 12). — Liasse in-4°, renfermant les matières suivantes :

« Tableau philosophique des connaissances humaines. »

Notes sur l'île d'Elbe (1803-1805).

Mélanges d'histoire naturelle; calendrier des naturalistes : lettres de et au comte Cesare Grimasi (1814); lettres signées de François Arago; autre signée de Delambre; recherches sur quelques plantes connues des

<sup>1</sup> Thiébaud de Berneaud, conservateur à la Bibliothèque Mazarine, mort en janvier 1850, a laissé ses papiers personnels à cet établissement. Ces papiers ont été laissés dans l'ordre où ils se trouvaient à la mort de l'auteur, et forment 32 liasses ou cartons; beaucoup semblent sans valeur; quelques articles, au contraire, présentent un certain intérêt; Thiébaud de Berneaud avait parcouru une partie de l'Europe, et ses lettres sur l'Italie, la Corse et l'île d'Elbe sont assez curieuses. La collection Thiébaud de Berneaud, placée à la suite de l'ancien fonds, a reçu une numérotation particulière.

anciens ; notices sur l'isthme de Taquinpol (Meurthe) et sur le Monte-Circello.

**4451** (Thiébaud, 13). — Portefeuille in-4°, contenant les articles suivants :

« Études sur l'intelligence des animaux. »

« Histoire du verd-jaune. » Nouvelle.

Mélanges d'ornithologie.

« Lettres sur les hirondelles. » A M. de Sarrauton, à Rouen, avec réponse autographe de ce dernier (1847).

« Examen topographique de la Camargue et de la Crau. »

« Affaire Gamin, de Versailles. »

Mémoire sur Rutilius, auteur de l'*Itinerarium*.

**4452** (Thiébaud, 14). — Liasses intitulées : Zoologie, Minéralogie, Botanique, Grainier, Herbier, Médailler et Monétaire.

**4455** (Thiébaud, 15). — Notes et matériaux pour un travail sur Théophraste ; dictionnaire des noms grecs des plantes citées par celui-ci, et notes sur ces plantes. En tête, lettre de l'auteur du recueil à Cuvier (1814). — Liasse in-4°.

**4454** (Thiébaud, 16). — Liasse de notes diverses sur Théophraste, par matières.

**4455** (Thiébaud, 17). — Liasse renfermant différentes notes : sur Théophraste, sur divers sujets de morale et d'histoire, la plupart informes et sans importance.

**4456** (Thiébaud, 18). — Liasse intitulée : « Traité de botanique et « de physique végétale. » Notes très confuses.

**4457** (Thiébaud, 19). — Liasse de notes sur l'histoire de l'agriculture et sur la botanique, principalement sur la botanique et sur l'agriculture des anciens.

**4458** (Thiébaud, 20). — Minutes de lettres ; mélanges et notes d'histoire, de sciences et de littérature ; notice sur Lazare Carnot.

— Testament politique du dernier duc de Toscane (1731). — Notes pour une histoire de l'agriculture dans l'antiquité et au moyen âge; fragments d'imprimés.

4439 (Thiébaud, 21). — Mélanges. « Memoria sulle costruzioni « degli antichi esistenti nell'Apulia. » — Fragments d'imprimés. — Bibliothèque étrusque, par Thiébaud de Berneaud. — Réflexions sur les pompes funèbres, par le même (1798). — Sur les machines et l'industrie (1830). — Dissertation sur un grand vaisseau trouvé dans le lac de Nemi (1814). — Sur l'agriculture dans l'ancien pays romain, mémoire en italien par Thiébaud de Berneaud (1802). — Éloge d'Alfieri. — « La Bohémienne ou le jour de la Saint-Valentin en « Écosse » (1828), par le même. — Cours de langue italienne. — Notes diverses sur l'Italie.

4440 (Thiébaud, 22). — Portefeuille in-8°, contenant entre autres les matières suivantes :

Notes sur l'histoire de la science botanique; notes pour le *Dictionnaire d'agriculture*. — Notes sur les différentes éditions des œuvres de Jean-Jacques Rousseau; — œuvres manuscrites du même et notes pour sa biographie.

4441 (Thiébaud, 23). — « Registre des procès-verbaux des séances « de la Société linnéenne de Paris. » Du 28 décembre 1787 au 18 octobre 1827. En grande partie de la main du secrétaire, Thiébaud de Berneaud.

Papier; haut. 339, larg. 217 millim. XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle.

4442 (Thiébaud, 24). — Portefeuille in-4°. Détail :

Copie de lettres d'Italie (1801 à 1804), dont quelques-unes au médecin Desgenettes. — Deux cahiers.

Pierres gravées étrusques; description et copies des inscriptions.

Fragment d'un traité sur la patrie.

Notes sur l'histoire grecque.

Traduction du traité de Suétone, *Des grammairiens célèbres*.

« Tableau géographique, historique et littéraire de l'île de Corse. » Dessins, gravures et cartes. — Mémoire sur l'île, datant de 1739. — Autre sur le roi Théodore.

Histoire physique, morale et pathologique du chien, par T. de B.  
Gravures en couleur.

Sur la graminéation et l'anatomie intérieure des plantes.

**4445** (Thiébaud, 25). — Portefeuille in-4°, renfermant diverses notes sur l'agriculture et les travaux des champs ; sujets traités : constructions rurales, engrais, clôtures, laiterie, instruments aratoires, animaux domestiques, plantes, cultures, etc.

**4444** (Thiébaud, 26). — « Atlas du traité élémentaire de botanique et de physiologie végétale, de Arsenne Thiébaut de Berneaud, ... Paris, 1837. » 36 planches gravées et coloriées avec explications manuscrites. — 1 vol. in-8°.

**4445** (Thiébaud, 27). — Portefeuille in-4°. « Études des hommes « et des lieux, souvenirs de voyage par A. Thiébaut de Berneaud. » Petites nouvelles et récits.

Monographie de l'orme ; en partie imprimée. Dessins au crayon et à la plume.

Lettres d'Italie et notes de voyage.

**4446** (Thiébaud, 28). — Boîte renfermant diverses notes de Thiébaut de Berneaud sur la Corse, l'île d'Elbe, l'agriculture, la botanique ; fragments d'imprimés, etc.

**4447** (Thiébaud, 29). — Portefeuille in-4°. — Détail :

Sur l'histoire naturelle et politique de la Scandinavie. — Traduction de l'Edda.

Lettres d'Italie.

« Les Mannequins, conte persan. » Par le marquis de Mirabeau.  
Planches de botanique.

**4448** (Thiébaud, 30). — Portefeuille in-4°. Détail :

Monographies de plantes.

Hermaphrodisme. Imprimés, gravures et notes manuscrites.

Notes d'agriculture.

**4449** (Thiébaud, 31). — Portefeuille in-4°. Détail : « Mémoire sur « les naturels de la Guiane, par M. J. A. A. »



« Anonymi de arce et locis Etruriæ. » Copie d'un manuscrit de la Bibliothèque Magliabecchi, à Florence.

Artaud, pharmacien. Mémoire sur la fabrication du rhum

Thiébaud de Berneaud. Mémoire sur la pêche des huîtres.

Le même. Lettres et notes sur l'Italie.

Le même. Portrait de Danton.

Mémoire sur la république de Saint-Marin et lettre de M. Adams sur le même sujet (1788).

Sur le commerce des ports des Présides.

Thiébaud de Berneaud. Notes sur la géographie du bassin de la Meuse.

4450 (Thiébaud, 32). — « Pièces relatives à Jean-Jacques Rousseau. »

Lettres autographes, signées Patris Dubreuil, à T. de B. (juin 1830). Deux lettres.

« Lettres inédites de J.-J. Rousseau. » De la main de T. de B. — 10 pages.

Correspondance de T. de B. avec M. le comte de Labaume (1829).

Lettre signée Deshayes à T. de B. (Versailles, 23 floréal an VII.)

Patris Dubreuil, de Troyes. « Réflexions sur un avant-propos des œuvres complètes de J.-J. Rousseau en 25 volumes in-8°... »

Copie d'une lettre de Rousseau à M<sup>me</sup> de Warens. (5 mars, sans autre date.)

Exemplaire original du traité entre les amis de Rousseau et la Société typographique de Genève pour l'édition des œuvres de Jean-Jacques. (18 septembre 1779.)

Notes diverses de T. de B. sur Rousseau et ses œuvres.

## MANUSCRITS GRECS<sup>1</sup>

**4451** (208). — ÉPÎTRES et ÉVANGILES pour les fêtes de Noël, de la Dédicace, de Pâques, de Pentecôte et de saint Denis. En lettres grecques et en lettres latines.

Parchemin; 24 feuillets; haut. 280, larg. 190 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Copié par Georges Hermonyme. Initiales de couleur. Reliure du temps en cuir estampé. — Saint-Denis.

**4452** (588). — S. CYRILLE ou mieux GEORGES PISIDÈS. Hexameron.

Papier; 75 pages; haut. 231, larg. 156 millim. xvi<sup>e</sup> siècle. Copié par Ange Vergèce. Joli frontispice en or et en couleur; fol. 1, initiale peinte et titre en lettres d'or.

**4455** (611). — SYNÉSIOUS de CYRÈNE. Éloge de la calvitie. — Page 35. Dion. — Page 76. L'Égyptien ou de la Providence, les deux livres. — Page 134. A Paeonius, sur le don d'un astrolabe. — Page 143. Des songes. — Page 179. De la royauté. — Page 223. Lettres. — Page 381. Homélies. — Page 383. Éloge d'Anysius.

Page 384. Lettre d'AMASIS à Polycrate, tirée d'Hérodote.

Page 385. Lettre de LYSIS le pythagoricien à Hipparque.

Papier; 386 pages; haut. 216, larg. 142 millim. xiv<sup>e</sup> siècle. — Institution de l'Oratoire.

**4454** (611 A). — Recueil de LETTRES diverses, dont voici le détail :

Fol. 1. Phalaris. — Fol. 41. Brutus. — Fol. 51 v<sup>o</sup>. Appollonius. — Fol. 63 v<sup>o</sup>. De Pythagore à Hiéron. — Fol. 64. Anacharsis. — Fol. 66 v<sup>o</sup>. Eschine. — Fol. 75 v<sup>o</sup>. Dion. — Fol. 86 v<sup>o</sup>. Euripide. — Fol. 90 v<sup>o</sup>. Diogène. — Fol. 97. Cratès.

Fol. 99. De Lysis à Hipparque. — Fol. 100 v<sup>o</sup>. Melissa. — Fol. 101. Myia. — Fol. 102. Theanos. — Fol. 105. De Musonius à Pancratis. — Fol. 108. Platon.

<sup>1</sup> La substance des notices qui suivent nous a été fournie par notre confrère et ami, M. H. Omont.

Fol. 146 v°. Définitions tirées de PLATON. — Fol. 149 v° et 189. Sur cette sentence : Platon suit Philon ou Philon Platon.

Fol. 151. Lettres d'Héraclite; — fol. 159 v°, d'Hippocrate; — fol. 176 v°, du sophiste Denis d'Alexandrie.

Fol. 183. CALLINICUS PETRAEUS. Sur Rome. — Fol. 183. Fragments des déclamations d'ADRIEN le sophiste. — Fol. 186 v°. Sur Cléon et Aristomène, extrait de DIODORE de Sicile. — Fol. 188 v°. Lettres de DION CHRYSOSTOME.

Parchemin; 190 feuillets; haut. 203, larg. 137 millim. xvi<sup>e</sup> siècle. Rubriques. — Institution de l'Oratoire.

4453 (725). — Messe, liturgie de S. JEAN CHRYSOSTOME.

Papier; 19 feuillets; haut. 234, larg. 181 millim. Copié en 1663, par Acacius, hiéromoine. Encadrements en couleur; initiales et titres dessinés à la plume. (Voir Bordier, *Peintures des manuscrits grecs*, p. 303-304.) — Séminaire de Saint-Magloire.

4456 (1228). — Recueil d'ouvrages divers, principalement d'Aristote.

Fol. 1. ARISTOTE. De anima.

Fol. 48 v°. Commentaire anonyme sur l'ouvrage précédent. Début : Τῶν περὶ ψυχῆς...

Fol. 52. THEMISTIUS. Paraphrase du même ouvrage.

Fol. 113. CLEOMEDES. Doctrinæ de sublimibus libri duo.

Fol. 179. ARISTOTE. De mundo.

Fol. 192 v°. Le même. De virtutibus et vitiis.

Fol. 196. Le même. Definitio virtutum et vitiorum, extrait de l'Éthique.

Papier; 200 feuillets; haut. 222, larg. 145 millim. Copié en 1450, par Charitonyme Hermonyme. — Institution de l'Oratoire.

4457 (1231). — APHTONIUS. Progymnasmata.

Fol. 31. HERMOGÈNE. Rhétorique; — (fol. 84 v°) De l'invention oratoire; — (fol. 124 v°) Des formes oratoires; — (fol. 192 v°) Méthode d'éloquence.

Fol. 201. THÉOPHRASTE. Caractères, chapitres 1 à 15.

Fol. 205. ISOCRATE. Adversus sophistas oratio.

Fol. 209. DIOGENIANUS. Recueil de proverbes.

Fol. 221 v°. POSIDIPPUS et MÉTRODORE. Deux épigrammes.

Fol. 222. CASSIAS. Préceptes de morale.

Fol. 222. Réponses de DIOGÈNE.

Papier; 222 feuillets; haut. 220, larg. 145 millim. xv<sup>e</sup> siècle. — Institution de l'Oratoire.

**4458** (1232). — Recueil d'ouvrages, la plupart de Plutarque.

Fol. 1. PLUTARQUE. De virtute et vitio ; — (fol. 5 v<sup>o</sup>) Quomodo quis suos in virtute sentire possit profectus ; — (fol. 19) De l'utilité des ennemis ; — (fol. 28 v<sup>o</sup>) De la foule des amis ; — (fol. 35) Des vengeances célestes tardives ; — (fol. 65) De la fortune ; — (fol. 69) De la conservation de la santé ; — (fol. 91) Conseils pour l'administration de l'État ; — (fol. 132) De la curiosité ; — (fol. 145) De la louange de soi-même ; — (fol. 158) Contre la colère ; — (fol. 176) De la tranquillité de l'esprit ; — (fol. 197 v<sup>o</sup>) De la fausse pudeur ; — (fol. 212) De l'amour fraternel.

Fol. 235. LIBANIUS. Épître 551 à Anatolius.

Papier; 236 feuillets; haut. 238, larg. 155 millim. xiv<sup>e</sup> siècle.

**4459** (1233). — ÉPICTÈTE. Manuel, chapitres 1 à 79.

Fol. 20. SIMPLICIUS. Commentaire sur l'ouvrage précédent.

Papier; 217 feuillets; haut. 212, larg. 158 millim. xvi<sup>e</sup> siècle. — Institution de l'Oratoire.

**4460** (1234). — SIMPLICIUS. Commentaire sur le Manuel d'Épictète.

Papier; 280 feuillets; haut. 279, larg. 196 millim. xv<sup>e</sup> ou xvi<sup>e</sup> siècle. Copié par Georges Grégoriopoulos. — Institution de l'Oratoire.

**4461** (1235). — MICHAEL APOSTOLIOS. Recueil de proverbes.

Fol. 104. PEDANIUS DIOSCORIDE. Alexipharmaca et Theriaca.

Fol. 146. XÉNOPHON. Mémorables, les quatre livres.

Papier; 198 feuillets; haut. 206, larg. 144 millim. xv<sup>e</sup> siècle. Copié par Michael Apostolios et Bartolomeo Comparini. — Institution de l'Oratoire.

**4462** (1297). — PROCOPE. De bello Persico ; — (fol. 95 v<sup>o</sup>) De bello Vandalico ; — (fol. 172 v<sup>o</sup>) Début du livre I du De bello Gothico.

Papier; 172 feuillets; haut. 270, larg. 199 millim. xvi<sup>e</sup> siècle. Bandeau de couleur à la première page. — Institution de l'Oratoire.

**4463** (1298). — ATHÉNAGORAS d'ATHÈNES. *Apologia vel legatio pro Christianis*.

Papier; 66 pages; haut. 249, larg. 177 millim. XVI<sup>e</sup> siècle. — Institution de l'Oratoire.

**4464** (1310). — PHILON. *Vie de Moïse*.

Papier; 34 feuillets; haut. 164, larg. 123 millim. XIII<sup>e</sup> siècle.

**4465** (1387 C). — MESSE de l'octave de la fête de saint Denis l'Arcéopagite, avec musique notée. Édition de 1777, pages 1-34.

Parchemin; 12 feuillets; haut. 763, larg. 587 millim. XVIII<sup>e</sup> siècle. — Saint-Denis.

**4466** (2077). — « Ελληνικά, Græcanica, hoc est ex variis authoribus « græcis excerpta. » Avec traduction latine des fragments copiés.

Papier; 435 feuillets; haut. 234, larg. 164 millim. XVII<sup>e</sup> siècle.

**4467** (2148 A). — Recueil d'extraits et de petits traités de théologie. S. ATHANASE. *Expositio symboli et fidei*.

Fol. 3 v<sup>o</sup>. JOSEPH BRYENNIOS. De divina operatione et de lumine in monte Thabor; — (fol. 5 v<sup>o</sup>) Sur l'unité de substance de Dieu; — (fol. 7) De l'adversité; — (fol. 7 v<sup>o</sup>) De la procession du Saint-Esprit.

Fol. 14. MARCUS EUGENICUS. Lettre de félicitations à Georges Scolarios sur sa séparation d'avec les Latins; — (fol. 15) Profession de foi; — (fol. 18) Réplique aux Latins sur le feu du Purgatoire; — (fol. 23 v<sup>o</sup>) Lettre encyclique contre l'acceptation du concile de Florence.

Fol. 27. GENNADIUS. Traité sur le feu du Purgatoire, en deux livres; — (fol. 52) Réponse aux objections des Latins touchant le Purgatoire; — (fol. 60) Écrit contre la doctrine des Latins; — (fol. 61) Sur les Anges contre l'opinion d'Argyropoulos.

Fol. 64 v<sup>o</sup>. THEOPHANES, métropolitaine de Médie. Sur l'origine divine de l'âme et son introduction dans le corps.

Fol. 70. GENNADIUS. Lettre à Theophanes sur l'âme rationnelle; — (fol. 82 v<sup>o</sup>) Fragment extrait du livre I de son traité de l'âme; — (fol. 86) Homélie sur le sacrement de l'Eucharistie, avec traduction latine; — (fol. 108) Apologie de la religion chrétienne, adressée à Mahomet II; — (fol. 120 v<sup>o</sup>) Remarques sur le livre de Gemistos Plethon, adressées au



moine Joseph; — (fol. 131 v°) Traité troisième de la prédestination, adressé au même Joseph.

Fol. 141. Extraits des ouvrages de GREGORIOS PALAMAS.

Fol. 152. GRÉGORIOS DE CHYPRE. Ouvrage contre Beccos, patriarche de Constantinople, accusé de connivence avec les Latins.

Tous ces fragments sont tirés des manuscrits 1327, 1292, 1294 et 364 de la Bibliothèque du Roi.

Papier; 152 feuillets; haut. 181, larg. 142 millim. xvii<sup>e</sup> siècle. Copie de F. Combefis.

4468 (2374). — « Τοῦ μακαριωτάτου... Νεκταρίου πρὸς τὰς προσκομισθείσας θέσεις παρὰ τῶν ἐν Ἱεροσολύμοις φρατέρων διὰ Πέτρον τοῦ αὐτῶν μαίστορος περὶ τῆς ἀρχῆς τοῦ πάπα ἀντιβήσεις... » Copie de l'imprimé à lassy, 1682, fol.

Papier; xii et 227 pages; haut. 236, larg. 180 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

4469 (2503). — « Platonis divini philosophi florilegium, Caroli de HENAUT ...opusculum, ...propria manu, ...anno 1712 », ou : « Bibliotheca attica polyanthea, sive pulchra quævis et selecta e græcorum libris, Caroli de Henaut... opusculum. » Avec traduction latine.

Papier; 171, 172 et 166 feuillets; haut. 212, larg. 164 millim. xviii<sup>e</sup> siècle.

---

## MANUSCRIT IRLANDAIS

**4470** (3075). — Manuscrit irlandais <sup>1</sup>.

Fol. 20-29. Recueil de POÉSIES pieuses catholiques, en irlandais.

Fol. 32-118. Copie de l'histoire d'Irlande, « Forus feasa air Eirin » de KEATING.

Cette copie, commencée le 7 juin 1760, a pour auteur un certain Domhnal O'Crobhminn. La préface de Keating commence au fol. 33, le premier livre au fol. 41.

C'est au fol. 70 que se termine la partie de l'ouvrage de Keating qui a été publiée dans la langue originale en 1811. On sait que de la fin du premier livre et du second tout entier, on n'a imprimé que des traductions. L'histoire proprement dite, c'est-à-dire le second livre, se termine au fol. 104; viennent ensuite la liste des comtés d'Irlande, fol. 104, et les généalogies qui forment l'appendice à l'histoire, fol. 115 v<sup>o</sup>-118 v<sup>o</sup>. Voir une notice bibliographique sur l'ouvrage de Keating dans le volume intitulé : *Essai d'un catalogue de la littérature épique de l'Irlande*, p. 144-146.

Fol. 118 v<sup>o</sup>. « Agallamh na Seanoraide », ou : « Dialogue des vieillards », sur lequel on peut consulter *Essai d'un catalogue*, p. 3-4.

Fol. 124-139. Recueil de POÉSIES IRLANDAISES modernes.

Papier; 170 feuillets (sont blancs 1 à 15, 30, 31, 123, 140 à 170); haut. 321, larg. 195 millim. xviii<sup>e</sup> siècle. Au revers du premier plat, ex-libris gravé de T. Cooke, S.F.P.L.I. Reliure en veau.

---

<sup>1</sup> Notice de M. d'Arbois de Jubainville, membre de l'Institut.

## MANUSCRIT SLAVE

4471 (804). — Recueil liturgique à l'usage de l'église russe<sup>1</sup> :

Pages 1-5. Prière initiale.

Pages 7-465. Texte slavon des Psaumes de David.

Page 465. Texte slavon du psaume : *Pusillus eram*.

Pages 467 et suiv. Cantiques de la Bible : Moïse (p. 467) ; autre du même (p. 471) ; Anne, mère de Samuel (p. 481) ; le prophète Habacuc (p. 489) ; Isaïe (p. 494) ; prière de Jonas (p. 497) ; cantique des enfants dans la fournaise, deux textes différents (p. 499 et 506) ; Magnificat (p. 510) ; cantique de Zacharie (p. 511).

Page 516. Règles de chant et prières diverses.

Page 521. Ordo et rubriques des offices pour toute l'année.

A la fin, page 621, mention d'un certain David, qui doit être le copiste du volume.

Papier ; 622 pages ; haut. 200, larg. 140 millim. Onciale russe ecclésiastique du xvi<sup>e</sup> siècle (?). Pages 1, 520 et *passim* on trouve le nom d'un premier possesseur, Tobie, fils d'Ivan (en cursive russe) ; pages 520 et 622, plusieurs noms hollandais : *Jan van Franzol*. — *Jeronimus van der Brugghen*, avec la date 1620. — Page 541, *Jan van Bären*.

<sup>1</sup> Nous devons cette notice à l'obligeance de M. Léger, professeur au Collège de France.

---

## MANUSCRITS HÉBREUX

**4472** (442)<sup>1</sup>. — MOÏSE DE COUCY. Grand livre des préceptes ou les 613 commandements. Manque la fin (deuxième partie, préceptes négatifs) du n° 314 au n° 365.

Parchemin; 3 col.; haut. 375, larg. 277 millim. Écriture allemande du commencement du xiv<sup>e</sup> siècle. Reliure du xvi<sup>e</sup> siècle, en peau de truie. — Minimes.

**4475** (583 A)<sup>2</sup>. — Manuscrit hébreu, sans valeur. Ce doit être un cahier d'élève.

La première partie contient un certain nombre de morceaux traduits du Nouveau Testament, ou empruntés au rituel israélite et à la Bible hébraïque.

Texte hébreu du psaume cxxxvii (*Super flumina Babylonis*).

Formule de la Trinité avec une figure cabalistique.

Oraison dominicale, Ave Maria, Credo.

Prière à la Mère de Dieu, prière au Saint-Esprit.

Cantique de Marie; cantique de Siméon.

Bénédiction de la table chez les Juifs. — Actions de grâces après le repas.

Cantique de Zacharie.

Psaumes lxxxvi, lxxxiv, lxxxv, cxxx, cxlviii, cxlix, cl.

La seconde partie offre un tableau synoptique des paradigmes du verbe hébreu.

Il n'y a pas trace de nom ni de date, mais le tout est relativement moderne.

Parchemin; 25 feuillets; haut. 114, larg. 89 millim. xvii<sup>e</sup> ou xviii<sup>e</sup> siècle.

**4474** (795). — 1. Texte hébreu des PSAUMES; manque le premier, presque entier. Grands caractères carrés, avec points-voyelles et accents.

<sup>1</sup> Les notices des manuscrits 4472, 4474, 4475, 4476, 4477 et 4478 sont empruntées à un article de M. Moïse Schwab, *Revue des études juives*, 1885, p. 158-159.

<sup>2</sup> Notice de M. Carrière.

2. RITUEL de rite allemand jusqu'au *Moussab* du samedi matin ; lacunes vers le milieu.

Parchemin ; 155 feuillets ; haut. 233, larg. 145 millim. Écriture du xiv<sup>e</sup> siècle, datant vraisemblablement de l'année 1340 (voir à la fin une note, où cette date est citée dans un avis du copiste).

4475 (1291). — ÉZÉCHIEL, texte hébreu imprimé par Robert Estienne, 1542, fol. Avec gloses marginales et traduction latine interlinéaire.

Au début, la note suivante : « Scripsit D. Salignac Matthaeus Beroaldus. Abs. d. nat. 14 maii, 1543. »

4476 (3044). — Commentaire de MOÏSE-BEN-JOSUÉ de NARBONNE, sur le traité arabe d'AL-GAZALI, *Opinions des philosophes*, traduit en hébreu par R. ISAAC ALBALAG. La fin manque.

Papier ; 120 pages ; haut. 220, larg. 150 millim. Fin du xiv<sup>e</sup> siècle. — Don du docteur Ch. Daremberg.

4477 (3045). — ABRAM BEN HIVVA, espagnol. Forme de la terre, ouvrage d'astronomie.

Papier ; 67 pages ; haut. 202, larg. 137 millim. Fin du xiv<sup>e</sup> siècle. — Don du docteur Ch. Daremberg.

4478 (3046). — Recueil de trois ouvrages en hébreu.

1. NICOMACHE DE GERASA. Arithmétique, traduite de l'arabe en hébreu et commentée par KALONIMOS BEN KALONIMOS BEN MEIR.

2. KALONIMOS DU MOGREB. Traduction en hébreu du *Καρπὸς* ou *Gentiloquium*, attribué à Ptolémée, avec commentaire par ABOU DJAFAR AHMED BEN YOUSSEF BEN IBRAHIM.

3. MOÏSE MAÏMONI. Commentaire sur les Aphorismes d'Hippocrate.

Papier ; 296 pages ; haut. 214, larg. 143 millim. Fin du xiv<sup>e</sup> siècle. — Don du docteur Daremberg.

---



## MANUSCRIT COPTE

**4479 (794).** — PRIÈRES<sup>1</sup> pour les cinq jours et les cinq nuits, en dialecte memphitique.

Papier; 171 feuillets; haut. 130, larg. 92 millim. Fin du xvii<sup>e</sup> ou commencement du xviii<sup>e</sup> siècle. Grossiers dessins et bandeaux coloriés. Reliure orientale en forme de portefeuille. — Institution de l'Oratoire.

<sup>1</sup> Note de M. Maspéro, membre de l'Institut.

---

## MANUSCRITS ARABES

**4480** (691). — Les quatre ÉVANGILES en arabe, avec préface et table des matières. Copie ancienne ne portant aucune indication de date.

On lit au commencement de la préface : Ce manuscrit a été transcrit sur la copie écrite de la main de l'évêque Anba Betrous ben el-Khabbaz.

Papier oriental ; 156 feuillets ; haut. 245, larg. 170 millim. Rubriques. Mangé des vers. — Institution de l'Oratoire.

**4481** (2531). — Ahkâm soultâniyya <sup>1</sup>, traité d'administration et de politique, de MASVERDI. Imprimé à Bonn sous le titre : *Constitutiones politicae*, 1851, et à Tunis.

Bon *talik* persan du x<sup>e</sup> siècle de l'hégire (?), xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècle ; les feuillets 6-15 sont en *neskhi* et ont été ajoutés postérieurement ; haut. 226, larg. 115 millim.

**4482** (2676 A). — Recueil de FORMULES magiques et de prières en arabe, avec des figures.

Le manuscrit provient probablement de Madagascar ou du Soudan. Il ne contient du reste aucun texte en madécasse. Incomplet de la fin ; aucune indication de date.

Papier oriental ; 74 feuillets ; haut. 242, larg. 233 millim. Figures astronomiques et astrologiques. En mauvais état.

<sup>1</sup> Notice de M. Fagnan.

---



# CONCORDANCE

DES NUMÉROS DES MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHÈQUE MAZARINE

NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
1	1	43	182	86	56
2	2	44	71	87	176
3	44	45	160	88	206
4	45	46	169	89	207
5	43	47	73	90	208
6	3	48	74	91	209
7	4	49	131	92	210
8	38	50	75	93	162
9	39	51	194	94	217
10	224	52	77	95	218
11	168	53	195	96	219
12	171	54	76	97	220
13	167	55	132	98	221
14	157	56	80	99	599
15	3796	57	81	100	59
16	401	58	82	101	137
17	1331	59	197	102	47
18	1290	60	133	103	147
19	1007	61	84	104	240
20	650	62	83	105	138
21	689	63	199	106	97
22	3463	64	85	107	103
23	3496	65	134	108	139
24	3852	66	135	109	105
25	3858	67	667	110	100
26	3872	68	87	111	140
27	3877	69	200	112	102
28	580	70	54	113	101
28 A	3792	71	163	114	106
29	5	72	72	115	107
30	36	73	46	116	108
31	96	74	90	117	99
32	29	75	136	118	164
33	34	76	91	119	682
34	27	77	231	120	287
35	6	78	239	121	79
36	42	79	149	122	986
37	48	80	233	123	93
38	7	81	92	124	281
39	40	82	94	125	304
40	311	83	602	126	286
41	41	84	201	127	166
42	8	85	205	128	158

NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
129	282	178	156	226	418
130	1026	179	802	227	413
131	161	180	183	228	415
132	198	181	144	229	402
133	178	182	151	230	446
134	915	183	698	231	410
135	291	184	800	232	424
136	305	185	123	233	430
137	179	186	456	234	429
138	170	187	128	235	416
139	145	188	155	236	431
140	37	189	143	237	939
141	318	189 A	274	238	442
142	330	190	262	239	534
143	283	191	257	240	540
144	284	192	263	241	411
145	285	193	264	242	461
146	109	194	110	243	337
147	696	195	265	244	338
148	297	196	266	245	455
149	298	197	267	246	345
150	1015	198	269	247	374
151	111	199	699	248	399
152	112	200	259	249	396
153	605	201	261	250	398
154	299	202	270	251	397
155	159	203	271	252	343
156	294	204	272	253	89
157	440	205	174	254	203
158	165	206	260	255	211
159	325	207	3339	256	212
160	797	208	4451	257	601
161	172	209	530	258	58
162	173	210	438	259	1035
163	439	211	437	260	1036
164	798	212	528	261	464
165	141	213	253	262	573
166	118	214	3304	263	575
167	799	215	406	264	576
168	120	216	420	265	577
169	181	217	412	266	571
170	142	218	409	267	572
171	247	219	403	268	574
172	154	220	425	269	570
173	249	221	385	270	636
174	251	222	423	271	609
175	248	223	426	272	618
176	153	224	433	273	621
177	801	225	417	274	632



NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
275	623	324	934	373	817
276	637	325	911	374	824
277	633	326	916	375	839
278	603	327	879	376	822
279	640	328	890	377	831
280	597	329	958	378	821
281	598	330	959	379	823
282	600	331	863	380	825
283	591	332	869	381	827
284	594	333	886	382	826
285	652	334	887	383	828
286	629	335	925	384	842
287	635	336	899	385	846
288	612	337	838	386	852
289	593	338	865	387	901
290	592	339	765	388	902
291	590	340	844	389	903
292	628	341	848	390	3481
293	701	342	913	391	891
294	563	343	885	392	1315
295	569	344	3797	393	1324
296	562	345	3798	394	1329
297	674	346	3799	395	847
298	662	347	3800	396	803
299	663	348	1321	397	813
300	665	349	288	398	1333
301	685	350	1008	399	268
302	1294	351	586	400	1074
303	666	352	556	401	1289
304	664	353	1041	402	804
305	661	354	1009	403	807
306	745	355	1039	404	1067
307	734	356	1010	405	726
308	746	357	695	406	718
309	735	358	771	407	730
310	679	359	749	408	722
311	881	360	1052	409	834
312	763	361	1053	410	729
313	849	362	805	411	762
314	767	363	3485	412	835
315	868	364	3493	413	3476
316	3484	365	832	414	806
317	766	366	833	415	884
318	878	367	875	416	907
319	837	368	811	417	779
320	755	369	812	418	917
321	880	370	830	419	785
322	926	371	814	420	3583
323	683	372	820	421	908

NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
422	789	469	1305	516 A	3243
423	710	470	1303	517	1580
424	773	471	1318	518	1581
425	790	472	1332	519	1590
426	772	473	1334	520	1591
427	924	474	1291	521	3878
428	871	475	1401	522	2028
429	732	476	1313	523	2029
430	819	477	1411	524	1559
431	3477	478	3522	525	1560
432	3526	479	1402	526	1553
433	717	480	2026	527	1550
434	223	481	3574	528	1551
435	950	482	3599	529	1552
436	686	483	290	530	1562
437	1123	484	3469	531	1561
438	980	485	3458	532	312
439	795	486	3464	533	1558
439 A	978	487	3483	534	313
440	895	488	3498	535	306
441	196	489	3460	536	307
442	4472	490	3459	537	1640
443	1407	491	8479	538	1641
444	1408	492	894	539	1637
445	1412	493	3514	540	308
446	1414	494	3516	541	1639
447	1409	495	774	542	309
448	1434	496	3515	543	2013
449	1415	497	3863	544	1638
450	1435	498	3491	545	1345
451	1416	499	3497	546	1643
452	1410	500	3489	547	728
453	3790	501	3512	548	1589
454	1287	502	3499	549	1595
455	1288	503	3882	550	1594
456	1301	504	3859	551	1593
457	1293	505	3467	552	3886
458	1297	506	3473	553	2016
459	1314	507	3517	554	2017
460	1413	508	3461	555	1870
461	1304	509	3471	556	1923
462	1292	510	3472	557	1554
463	1309	511	3457	558	319
463 A	1323	512	893	559	320
464	1302	513	3578	560	321
465	1295	514	3717	561	322
466	1310	514 A	3716	562	323
467	1335	515	3635	563	324
468	1336	516	1528	564	457

NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
565	948	609	3185	655	150
566	1734	610	3894	656	60
567	1617	610 A	4453	657	95
568	1716	611	4454	658	232
569	1735	612	3893	659	202
570	1714	613	1741	660	216
571	539	614	3881	661	982
572	400	615	9	662	204
573	1695	616	10	663	979
574	3329	617	310	664	225
575	776	618	30	665	960
576	3323	619	11	666	215
577	1563	620	12	667	148
578	3794	621	31	668	670
579	1055	622	28	669	673
580	3791	623	32	670	671
581	1047	624	13	671	104
582	1019	625	177	672	770
583	3518	626	14	673	86
583 A	4473	627	15	674	241
584	3801	628	16	675	295
585	3816	629	17	676	146
586	3521	630	49	677	333
587	3523	631	50	678	334
587 A	3795	632	18	679	331
588	4452	633	19	680	708
589	3862	634	20	681	777
590	3851	635	21	682	184
590 A	3856	636	22	683	315
591	3876	637	23	684	35
591 A	3857	638	33	685	61
592	3867	639	70	686	296
593	3875	640	24	687	121
594	3869	641	25	688	246
595	3868	642	51	689	152
596	1647	642 A	52	690	1042
597	3889	642 B	53	691	4480
597 A	3891	643	681	692	122
598	3873	644	78	693	292
599	3874	645	26	694	244
600	3892	646	314	694 A	245
601	3909	647	555	695	434
602	3870	648	234	696	114
603	3847	649	557	697	115
604	3896	650	733	698	119
605	3897	651	235	699	873
606	3855	652	237	700	116
607	3854	653	736	701	117
608	3884	654	236	702	250

NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
703	413	748	384	797	214
704	130	749	344	798	382
705	607	750	339	799	383
706	608	751	335	800	376
707	67	752	529	801	380
708	124	753	469	802	471
709	691	754	462	803	524
710	175	755	542	804	4471
711	4310	756	541	805	512
711 A	4311	757	447	806	515
711 B	4312	758	448	807	520
711 C	4313	759	364	808	454
711 D	4314	760	347	809	870
712	125	761	349	810	472
713	126	762	355	811	468
714	180	763	359	812	507
715	436	764	368	813	473
716	1027	765	341	814	516
717	258	766	348	815	474
718	62	767	346	816	475
719	582	768	356	817	476
720	63	769	369	818	467
721	64	770	370	819	477
722	255	771	361	820	478
723	256	772	363	821	479
724	68	773	371	822	509
725	4455	774	350	823	480
726	1130	775	342	824	481
727	453	776	372	825	482
728	449	777	470	826	483
729	404	778	360	827	484
730	427	779	351	828	485
731	405	780	352	829	486
732	422	781	378	830	487
733	357	782	367	831	488
734	428	783	365	832	508
735	414	784	366	833	489
736	407	785	353	834	490
737	408	786	381	835	491
738	450	787	354	836	492
739	451	788	362	837	521
740	419	789	1435	838	379
741	4315	790	531	839	493
742	525	791	131	840	494
743	527	792	88	841	495
744	526	793	375	842	510
745	533	794	4479	843	358
746	536	795	4474	844	496
747	532	796	213	845	497

NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
846	514	895	778	942	1002
847	98	896	669	943	622
848	511	897	560	944	1003
849	498	898	568	945	611
850	499	899	567	946	684
851	500	900	566	947	1043
852	501	901	981	948	1044
853	502	902	996	949	1016
854	503	902 A	961	950	1018
855	504	903	946	951	1023
856	505	904	989	952	1001
857	242	905	581	953	738
858	617	906	743	954	739
859	631	906 A	753	955	1037
860	627	907	737	956	876
861	638	908	747	957	513
862	646	909	754	958	999
863	1651	910	744	959	1014
864	641	911	625	960	1017
865	642	912	1068	961	1028
866	643	913	585	962	1000
867	620	914	761	963	613
868	619	915	862	964	1045
869	639	916	756	965	1013
870	634	917	694	966	998
871	616	918	690	967	1025
872	596	919	760	968	1046
873	626	920	905	969	587
874	624	921	906	970	1006
875	595	922	759	971	1038
876	589	923	935	972	564
877	588	924	990	973	517
878	700	925	836	974	615
879	614	926	909	975	997
880	644	927	910	976	1040
881	606	928	883	977	459
882	610	929	914	978	1049
883	645	930	854	979	748
884	604	931	882	980	697
885	672	932	841	981	518
886	678	933	843	982	1004
887	1296	934	867	983	1054
888	677	935	900	984	1048
889	859	936	758	985	377
890	558	937	855	986	523
891	1298	938	912	987	522
892	676	939	693	988	444
893	675	940	731	989	441
894	668	941	1005	990	1278



NUMÉROS ANCIENS.	NUMÉROS ACTUELS.	NUMÉROS ANCIENS.	NUMÉROS ACTUELS.	NUMÉROS ANCIENS.	NUMÉROS ACTUELS.
991	962	1039	991	1087	1592
992	816	1040	680	1088	788
993	815	1041	937	1089	897
994	818	1041 A	941	1090	993
995	840	1042	940	1091	1051
996	850	1043	944	1091 A	1893
997	851	1044	3500	1092	967
998	720	1045	992	1093	687
999	1322	1046	877	1094	1033
1000	874	1047	721	1095	1034
1001	647	1048	719	1096	952
1002	648	1049	984	1097	4318
1003	649	1050	723	1098	2011
1004	784	1051	1325	1099	957
1005	1330	1052	565	1100	3888
1006	1020	1053	963	1101	931
1007	1024	1054	987	1102	954
1008	1050	1055	919	1103	750
1009	1337	1056	1943	1104	3462
1010	1687	1057	127	1105	724
1010 A	4316	1058	964	1106	421
1011	889	1059	965	1106 A	968
1012	1285	1060	810	1107	222
1013	3490	1061	921	1108	651
1014	920	1062	1021	1109	316
1015	983	1063	273	1110	317
1016	764	1064	3519	1111	1942
1017	1312	1065	289	1112	969
1018	443	1066	845	1113	864
1019	1652	1067	966	1114	630
1020	808	1068	938	1115	742
1021	3486	1069	3492	1116	656
1022	853	1070	953	1116 A	970
1023	829	1071	951	1117	659
1024	740	1072	1030	1118	583
1025	561	1073	1022	1119	1012
1026	2012	1074	658	1120	751
1027	1709	1075	4317	1121	768
1028	769	1076	1029	1122	971
1029	757	1077	793	1123	972
1030	711	1078	792	1124	688
1031	741	1079	955	1125	1071
1032	752	1080	709	1126	2010
1033	3511	1081	943	1127	692
1034	712	1082	942	1128	129
1035	714	1083	3513	1129	856
1036	713	1084	945	1130	1317
1037	716	1085	929	1131	947
1038	904	1086	1070	1132	918

NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
1133	866	1175	1689	1217 C	1782
1134	923	1176	892	1218	1400
1135	809	1177	928	1219	1399
1136	888	1178	780	1220	1403
1137	994	1179 à		1221	1397
1138	332	1182 A <sup>2</sup>		1222	544
1139	3525	1183	2031	1223	445
1140	973	1184	3278	1224	1791
1141	715	1185	1683	1225	1764
1142	922	1186	1684	1226	1789
1143	1011	1187	1688	1227	1762
1143 A	936	1188	1685	1227 A	1752
1144	974	1189	1686	1228	4456
1145	930	1190	1320	1229	3482
1146	995	1191	1311	1230	3468
1147	3899	1192	860	1231	4457
1148	1223	1193	3305	1232	4458
1149	933	1194	336	1233	4459
1150	1151	1195	1645	1234	4460
1151 <sup>1</sup>	1279	1196	1308	1235	4461
1152	2455	1197	1299	1236	3466
1153	775	1198	1316	1237	3478
1154	3495	1199	1300	1238	3456
1155	786	1200	1306	1239	3480
1156	1767	1201	1307	1240	3848
1157	1326	1202	1774	1241	3883
1158	1327	1203	1286	1242	3887
1159	1328	1204	3247	1243	3879
1160	1549	1205	584	1244	794
1161	1338	1206	1757	1245	791
1162	857	1207	1405	1246	3880
1163	725	1208	537	1247	3793
1164	506	1209	1395	1248	1031
1165	1319	1210	1765	1249	1032
1166	988	1211	956	1250	3860
1167	300	1212	3417	1251	3861
1168	858	1213	1766	1252	3475
1169	872	1214	1770	1253	3636
1170	975	1215	1773	1254	3520
1171	787	1216	1396	1255	727
1172	657	1217	1751	1256	3637
1173	559	1217 A	1404	1257	3643
1174	896	1217 B	1398	1258	3642

<sup>1</sup> Sous ce numéro, le catalogue de Thiébault de Bernaud décrit un manuscrit disparu avant 1851 : « Traité des miracles de la sainte Ampoule envoyée par l'ange à saint Martin de Tours. Ms. XVI<sup>e</sup> siècle [année 1595], in-8<sup>o</sup>, papier. »

<sup>2</sup> Manuscrits arabes cédés anciennement à la Bibliothèque nationale.

NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
1259	1788	1303	3391	1348	1694
1260	3871	1304	373	1348 A	543
1261	4319	1305	4320	1349	1740
1262	3732	1306	2426	1350	1743
1263	3733	1307	2099	1351	1742
1264	3838	1308	1565	1352	3245
1265	660	1309	1860	1353	1648
1265 A	2122	1310	4464	1354	1707
1266	3494	1311	1596	1355	1646
1267	3524	1312	326	1356	1746
1268	3487	1313	949	1357	3895
1269	3470	1314	927	1358	4184
1270	3474	1314 A	976	1359	4016
1271	3576	1315	519	1360	2155
1272	3577	1316	1712	1361	4017
1273	3580	1317	1779	1362	3846
1274	861	1318	1708	1363	3865
1275	3579	1319	1711	1364	3953
1276	985	1320	1717	1365	3910
1277	3465	1321	1715	et A-H	3911-3918
1278	3575	1322	1718	1366	3267
1279	3718	1323	1719	1367	3931
1280	3588	1324	1720	1368	3923
1280 A-B	3589-3590	1325	1721	1368 A	3924
1281	3598	1326	1736	1369	3970
1282	3600	1327	1722	1370	4048
1283	3601	1328	1723	1371	4002
1284	3300	1329	1733	1371 A	4003
1285	3330	1330	1724	1372	2193
1286	3342	1331	1725	1373	2194
1286 A	3343	1332	1726	1374	2195
1287	3341	1333	1729	1374 A	2196
1287 A	3340	1334	1732	1375	2197
1288	3711	1335	1727	1375 A-C	2198-2200
1289	1527	1336	1728	1375 D-E	2259-2260
1290	1526	1337	1730	1376	2156
1291	4475	1338	1731	1376 A	2157
1292	1812	1338 A	2353	1376 B	2171
1293	1556	1339	1737	1377	4031
1293 A	1557	1340	1738	1378	2244
1294	1601	1341	1882	1379	3944
1295	1587	1342	2009	1380	4032
1296	1599	1343	1713	1381	4321
1297	4462	1344	3346	1382	3905
1298	4463	1344 A	3347	1383	57
1299	1564	1345	1710	1383 A	227
1300	3890	1346	2015	1384	65
1301	1555	1347	3356	1385	578
1302	1635	1347 A	3355	1386	1073

NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
1387	275	1404	1449	1421 A-E	2954-2958
1387 A	432	1404 A	1450	1421 F	3293
1387 B	392	1404 B	1451	1422	2959
1387 C	4465	1404 C	1452	1422 A-C	2960-2962
1388	452	1404 D	1453	1422 E-F	2963-2964
1388 A	389	1404 E	1454	1423	3001
1388 B	390	1404 F	1455	1423 A	3000
1388 C	465	1404 G	1456	1424	2895
1388 C <sup>2</sup>	466	1404 H	1457	1424 A	2896
1388 D	388	1404 I	1458	1424*	2897
1388 E	387	1404 J	1459	1425	2898
1388 F	391	1404 K	1460	1426	2899
1388 G	460	1404 L	1461	1427	2904
1388 H	386	1404 M	1462	1427 A	2903
1388 I	395	1404 N	1463	1427*	2905
1389	898	1404 O	1464	1428	2902
1390	3501	1404 P	1465	1429	3030
1391	1086	1404 Q	1466	1430	3004
1391 A	1087	1404 R	1467	1430 A-Y	3005-3029
1392	1125	1404 S	1468	1431	3031
1393	1126	1404 T	1469	1431 A	3032
1393 A	1164	1404 U	1470	1432	2371
1394	1169	1405 A	1479	1433	3438
1394 A	1170	1405 B	1480	1433 A-B	3439-3440
1394 B	1171	1405 C	1481	1434	2400
1395	1056	1405 D	1482	1435	3285
1395 A	1057	1405 E	1478	1436	2975
1396	2427	1406	1485	1436 A-D	2976-2979
1397	2619	1407	1483	1436*	2980
1397 A	2620	1408	1484	1436 A*	2981
1398	2622	1409	2892	1436 C*-D*	2982-2983
1399	2001	1409 A-B	2893-2894	1437	1990
1400	2002	1410	2644	1437 A-B	1991-1992
1400 A	1179	1410*	2645	1438	2027
1401	1429	1411	2646	1439	1993
1402	1422	1412	3722	1440	2032
1403	1436	1413	2999	1441	2034
1403 A	1437	1414	4322	1442	2039
1403 B	1438	1415	2917	1443	2041
1403 C	1439	1415 <sup>1,35</sup>	2918-2952	1444	2043
1403 D	1440	1416	2913	1444 A	2046
1403 E	1441	1416 A	2914	1444 A <sup>2</sup>	2047
1403 F	1442	1417	2915	1444*	2044
1403 G	1443	1417 A	2916	1444**	2045
1403 H	1444	1418	2984	1445	2106
1403 I	1445	1418 A-J	2985-2994	1446	2132
1403 J	1446	1418 K	2966	1447	2153
1403 K	1447	1419	2996	1448	2257
1403 L	1448	1420	2965	1448 A	2258



NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
1449	1371	1483 A	2358	1503 L	2591
1449 A	1372	1484	3311	1504	2601
1450	1369	1485	2494	1504 A-N	2602-2615
1451	3297	1486	3399	1505	2617
1452	2368	1487	2495	1506	3332
1453	1895	1488	2551	1507	1772
1454	1986	1488 A-F	2552-2557	1508	3326
1455	2024	1489	2509	1509	3333
1456	2073	1489 A	2510	1510	1810
1457	3172	1490	2506	1511	2843
1458	3143	1491	2086	1512	1900
1459	3401	1491 A	2511	1513	3536
1460	3447	1492	2516	1514	3560
1461	3452	1492 A-F	2517-2522	1515	3558
1462	1674	1492 G-H	2528-2529	1516	3488
1462*	1678	1493	2532	1517	3503
1462**	1675	1493 A-C	2533-2535	1518	3504
1463	1679	1494	2536	1519	3529
1464	1669	1494 A	2539	1520	3530
1464 A	1670	1494 B-C	2537-2538	1521	1851
1464 B	1671	1494 D	2540	1522	2004
1464 C	1672	1495	2445	1523	3948
1465	1691	1495 A	2542	1524	2008
1466	1344	1495 B	2512	1525	4323
1467	1343	1495 C	2515	1526	3570
1468	1340	1496	2545	1527	3548
1468 A	1341	1497	2291	1528	3569
1469	1342	1497 A	2523	1529	3573
1470	1391	1497 B	2524	1530	2412
1471	1350	1497 C	2525	1531	2130
1472	1367	1497 C*	2526	1532	2627
1473	3003	1497 D	2541	1533	2649
1474	1381	1498	2578	1534	2632
1475	1375	1498 A-C	2575-2577	1535	3310
1475 A	1376	1498 E-K	2579-2585	1536	2342
1476	1377	1498 L	2587	1537	2765
1476 A	1378	1498 M	2586	1537 A	2767
1476 B	1379	1498 N	2530	1538	2633
1477	1366	1498 O	2546	1539	2816
1478	1364	1498 P	2559	1539 A-B	2817-2818
1478 A	1365	1499	2560	1540	2782
1479	2205	1499 A-C	2561-2563	1541	3036
1480	1650	1500	2550	1541 A-B	3037-3038
1481	1346	1501	2549	1542	2764
1481 A	1347	1501 A	2548	1543	2827
1481 B	1348	1502	1883	1544	2406
1481 C	1349	1503	2588	1545	2762
1482	3290	1503 A-B	2589-2590	1546	2768
1483	2357	1503 C-K	2592-2600	1547	2003



NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
1548	2754	1582	3321	1620	3773
1549	2104	1583	2821	1621	3782
1550	3294	1583 A-B	2822-2823	1622	3783
1551	3244	1584	3151 à 3157	1623	3282
1552	3387	1585	3138	1624	2330
1553	2781	1586	2367	1625	3769
1554	3033	1587	3116	1626	3748
1555	3320	1587 A-O	3117-3131	1627	3734
1556	1935	1588	3141	1628	3747
1557	3044	1588 A	3142	1629	3762
1557 A-D	3045-3048	1589	3663	1629 A	3763
1558	3049	1590	3662	1629 B	3765
1559	3050	1591	3664	1630	3751
1559 A	3051	1592	4366	1630 A	3752
1560	2791	1593	3668	1631	3759
1560 A-X	2792-2815	1594	3656	1632	3753
1561	3042	1595	3677	1633	2866
1562	2829	1596	3676	1634	2881
1563	2838	1597	4367	1635	2861
1564	2831	1598	3444	1636	3764
1565	2832	1599	3584	1637	3687
1566	2773	1600	3605	1638	3542
1567	2826	1601 et A-D <sup>1</sup>		1639	1535
1568	2833	1602	3606	1639 A-B	1966-1967
1569	2836	1603	3624	1640	3202
1569 A	2837	1604	3628	1641	3189
1570	2834	1605	3585	1642	3419
1570 A	2835	1606	3720	1643	2006
1571	2830	1607	2415	1644	3223
1572	2828	1608	3242	1645	3200
1573	2784	1609	3415	1646	3394
1573 A-C	2785-2787	1609 A	3423	1646 A	3397
1574	2819	1609 B	3424	1647	3395
1575	2824	1610	3721	1648	3402
1576	2564	1611	3441	1649	3234
1576 A-C	2565-2567	1612	3292	1650	3400
1577	2655	1613	1912	1651	3184
1577 A-B	2656-2657	1614	3692	1652	3185
1578	2568	1615	3693	1652 A	3186
1578 A-B	2569-2570	1916	3696	1653	3187
1579	2571	1617	2207	1654	3237
1579 A	2572	1617 A	2208	1655	3392
1580	2573	1618	3775	1656	3291
1580*	2574	1618 A	N'existe pas.	1657	3288
1581	3163	1618 B	3772	1658	3196
1581 A	3164	1619	3776	1658*	3197

<sup>1</sup> Renvoyé aux imprimés; c'était un exemplaire des *OEuvres* de Galien, avec notes manuscrites, édit. de Venise, 1525, 5 vol. in-fol.

NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
1659	3248	1699	1546	1736	1631
1660	3249	1700	1636	1737	1632
1661	3250	1701	1568	1738	1633
1662	3251	1702	1566	1739	1624
1663	3215	1703	1577	1739 A	1625
1663 A	3216	1703 A	1578	1739 B	1626
1664	3295	1703*	1579	1739 C	1627
1665	3359	1704	1855	1740	1676
1665*	4324	1705	1976	1740 A	1677
1666	3360	1706	1981	1741	1644
1666 A	3361	1707	3179	1742	1658
1667	3370	1707 A-B	3180	1743	1623
1668	3378	1708	2037	1744	2412
1669	3266	1709	1842	1745	3303
1670	3416	1710	2069	1746	1629
1671	3198	1711	2070	1746 A	1630
1672	3217	1711 A	2071	1747	1776
1673	3205	1712	2097	1748	1783
1674	3413	1713	2114	1749	3334
1675	3190	1713 A	2115	1750	1792
1676	3232	1714	2101	1751	3232
1677	3241	1715	2147	1752	3264
1678	3214	1716	2146	1753	3388
1679	3194	1717	2137	1754	1613
1680	3206	1718	2117	1754 A	1614
1681	3192	1719	2214	1754 B	1615
1682	3410	1719 A-B	2215-2218	1754 C	1616
1682 A	3411	1720	2240	1755	2430
1683	3409	1721	2271	1755 A-I	2431-2439
1684	3412	1721 A-K	2272-2282	1756	2440
1685	1973	1722	2269	1757	4368
1686	3207	1722 A	2270	1757 A	4369
1686*	3208	1723	2298	1758	4370
1686**	3209	1723 A-R	2299-2316	1758 A	4371
1687	3201	1724	2295	1758 B	4372
1688	3281	1724 A-B	2296-2297	1758 C	4373
1689	3279	1725	2320	1759	4374
1690	3219	1726	2317	1760	4375
1691	3432	1726 A-B	2318-2319	1761	4376
1691 A-D	3433-3436	1727	2321	1761 A	4377
1692	3226	1727 A-C	2322-2324	1761 B	4378
1692*	3227	1728	2404	1762	4379
1692**	3228	1729	2325	1763	4380
1693	3384	1730	2858	1764	4381
1694	3225	1731	2346	1765	4382
1695	3212	1732	2349	1766	4383
1696	3193	1733	2355	1767	4384
1697	1969	1734	3386	1767 A	4385
1698	1970	1735	1605	1768	4386

NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
1769	4387	1810	3039	1847	2734
1769 A	4388	1811	4246	1848	2737
1770	4389	1811 A-D	4236-4239	1848 A-N	2738-2751
1771	4390	1811 E-F	4249-4250	1849	2752
1772	4391	1812	3260	1850	3385
1772 A	4392	1813	2758	1851	2505
1773	4393	1814	1994	1852	2507
1774	4394	1815	2087	1852*	2508
1775	4395	1816	2326	1853	2753
1776	4396	1817	2018	1854	2912
1777	4397	1817 A-C	2019-2021	1855	3093
1778	4398	1818	2077	1856	3094
1778 A	4399	1819	1997	1857	3713
1778 B	4400	1819 A	1998	1858	3712
1779	1841	1820	2084	1859	1813
1780	1878	1821	2040	1860	3074
1781	2081	1822	2078	1860 A	3165
1782	1902	1823	1862	1861	3076
1783	1901	1824	2108	1861 A-B	3077-3078
1784	2120	1824 A-B	2109-2110	1862	3083
1785	2150	1824 A*	2111	1862 A	3084
1786	1925	1825	2124	1863	2883
1787	2360	1826	2125	1864	2909
1788	1909	1827	2230	1864*	2910
1789	3455	1828	2118	1865	3133
1790	3450	1829	2135	1865 A	3134
1791	3451	1830	2231	1866	3136
1792	2900	1831	2234	1867	3137
1792 A	2901	1832	2235	1868	3405
1793	3035	1833	2219	1868 A-C	3406-3408
1794	2906	1833 A-J	2220-2229	1869	3239
1795	3437	1834	2236	1870	3106
1796	2658	1835	2249	1871	3095
1797	1987	1835*	2251	1872	3107
1797 A	1988	1835**	2250	1873	3109
1798	2247	1836	2286	1873 A-B	3110-3111
1799	3062	1837	1878	1874	3261
1800	3061	1838	2352	1875	3097
1801	3067	1839	1979	1875 A-C	3098-3100
1802	3068	1840	1995	1876	3105
1802 A-B	3069-3070	1840 A	1996	1877	3103
1803	2350	1841	1985	1878	3104
1804	3064	1842	2128	1879	3101
1804 A-B	3065-3066	1842 A	2129	1880	3102
1805	2351	1843	2285	1881	3367
1806	3071	1844	2138	1882	3171
1807	3072	1844 A	2139	1883	3139
1808	2759	1845	2362	1884	3253
1809	2757	1846	2735	1885	3140

NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
1886	3366	1925 (1)	2472	1958	3813
1887	3382	1925*	2473	1959	3812
1887 A	3383	1926	2354	1960	3811
1888	3147	1927	3308	1960 A	3814
1889	3144	1927 A	2083	1961	3829
1889 A-B	3145-3146	1928	3277	1962	3824
1890	3149	1929	2209	1963	4325
1891	3150	1930	2206	1964	2441
1892	3114	1931	2072	1965	3818
1893	3159	1932	3175	1966	3819
1894	3162	1933	3174	1967	3820
1895	3381	1934	2030	1968	3822
1896	3166	1935	3313	1969	3825
1897	3167	1935 A-F	3314-3319	1970	3828
1898	3168	1936	579	1971	3826
1899	3169	1937	2760	1972	3833
1900	3135	1938	3786	1972 A	3834
1901	3170	1939	4101	1973	3817
1902	3113	1939 A-C	4102-4104	1974	3823
1903	3086	1939 C-C''''	4105-4108	1975	3821
1904	1881	1940	4097-4100	1976	3827
1905	3080	1941	4134	1977	3810
1906	3173	1941 A-C	4135-4137	1978	3832
1907	3280	1942	4114	1979	3850
1908	3702	1942 A-G	4115-4121	1980	3831
1908 A-H	3703-3710	1943	4122	1981	3835
1909	1983	1943 A-D	4123-4126	1982	3945
1910	2256	1944	4205	1982 A	3946
1911	3701	1944 A-N	4206-4218	1982 B	3947
1912	2059	1945	4189	1983 et A	4033 4034
1912 A-C	2060-2062	1945 A-G	4190-4196	1984	2210
1913	2063	1945 H-L	4197-4201	1984 A	2211
1913 A-B	2064-2065	1945 M	4202	1985	4326
1914	1853	1946	4179	1986	2365
1915	3306	1946 A-D	4180-4183	1987	3547
1916	3374	1947	3785	1988	3837
1916 A-C	3375-3377	1948	3788	1989	3849
1917	1784	1949	3787	1990	3958
1918 A-E	1701-1705 <sup>1</sup>	1950	3802	1991	3864
1919	1956	1950 A-D	3803-3806	1992	3841
1920	2212	1951	3839	1993	3842
1920 A	2213	1952	3807	1994	3843
1921	2484	1953	3943	1995	3972
1922	2453	1954	3808	1996	1529
1923	2245	1955	3809	1997	1944
1924	1802	1956	3789	1998	2098
1925	2471	1957	3845	1999	3927

<sup>1</sup> Le numéro simple 1918 n'existe pas.



NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
2000	3919	2043	4008	2080	4024
2001	3922	2044	4009	2080 A-F	4025-4030
2002	3921	2045	4013	2081	2372-2386
2003	1649	2046	4010	2082	4327
2004	3866	2047	4037	2083	2356
2005	3901	2048	4011	2084	2204
2006	3925	2049	4014	2085	2203
2006 A	3926	2050	3968	2086 <sup>1</sup>	
2007	3928	2050 A	3969	2087	2344
2008	3961	2051	2167	2088	3954
2009	3959	2051 A	2168	2089	4022
2010	3960	2052	2169	2090	2007
2011	3836	2052 A	2170	2091	4328
2012	3930	2053	2158	2092	3955
2013	3940	2053 A-F	2159-2164	2093	4309
2014	3936	2053 G-H	2328-2329	2094	3939
2015	3904	2054	2165	2095	4015
2016	3934	2054 A	2166	2096	3938
2017	3951	2055	2345	2097	3844
2017 A	3952	2056	3973	2097 A	2038
2018	3963	2056 A-P	3974-3989	2098	302
2019	4001	2057	3991	2099	Imprimés hébreux, rendus aux imprimés.
2020	3965	2058	3992	2100	
2021	3964	2058 A	3993	2101	
2022	3966	2059	3994	2101 A-B	
2022 A	3898	2059 A	3995	2102	1115
2023	1264	2060	3996	2103	185
2024	3932	2061	3997	2104	191
2025	3933	2062	3998	2104 A	192
2026	3949	2063	3971	2104 B	193
2026 A	3950	2064	3900	2105	303
2027	3967	2065	4041	2106	55
2028	3962	2066	4046	2107	327
2029	3999	2067	4045	2108	187
2030	4036	2068	4042-4044	2109	1178
2031	4000	2069	4039	2110	1114
2032	4006	2070	1668	2111	226
2033	3990	2071	4040	2112	1132
2034	4038	2072	1843	2113	1189
2035	1116	2073	4047	2114	280
2036	3845	2074	3903	2115	278
2037	3920	2075	2126	2116	190
2038	4005	2076	2255	2117	188
2039	3937	2077	4466	2117 A	189
2040	4007	2078	3956	2118	243
2041	4012	2079	3908	2119	66
2042	4004	2079 A	2068		

<sup>1</sup> Cédé à la Bibliothèque nationale, le 18 février 1884.



NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
2120	252	2161 B	1079	2208	1059
2121	276	2162	977	2208 A	1060
2122	301	2163	3830	2209	1277
2123	1112	2164	1159	2210	1177
2124	486	2165	1192	2211	1129
2125	1118	2166	1200	2212	1072
2126	932	2167	545	2213	1258
2127	1265	2168	547	2214	1124
2127 A	1261	2169	546	2215	1280
2128	1262	2170	1233	2216	1283
2129	1190	2171	553	2217	1193
2130	3265	2172	548	2218	1194
2131	1276	2173	1271	2219	1221
2132	1181	2174	552	2220	1270
2132 A	1182	2175	551	2221	1195
2133	1162	2176	393	2222	1196
2134	1084	2177	394	2223	1207
2135	279	2178	458	2224	1210
2136	1133	2179	463	2225	1197
2137	238	2180	550	2226	1198
2138	796	2181	538	2227	1176
2139	706	2182	340	2228	1142-1152
2139 A	707	2183	549	2229	1263
2140	705	2184	535	2230	1154
2141	654	2185	1061	2231	1111
2142	655	2186	1110	2232	1274
2143	1085	2187	1058	2233	293
2144	1134	2188	1063	2234	1155
2145	653	2189	1066	2235	1199
2146	1174	2190	1064	2236	1157
2147	1172	2191	1065	2237	1747
2147 A	702	2192	1062	2238	1075
2147 B	703	2193	1127	2239	1269
2148	704	2193 A	1128	2240	1235
2148 A	4467	2194	2479	2241	1234
2149	1081	2195	1250	2242	1237
2150	554	2196	1251	2242 A	1238
2151	783	2196 A-E	1252-1256	2243	1236
2152	782	2197	1228	2244	1239
2153	1180	2198	1163	2245	1282
2154	1191	2199	2477	2246	1229
2155	3502	2200	1168	2247	1245
2156	3505	2201	1136-1141	2248	1158
2157	3506	2202	1089-1109	2249	1360
2158	3507	2203	1135	2250	1248
2159	3508	2204	1076	2250 A	781
2160	3509	2205	1273	2251	1240
2161	1077	2206	1272	2251*	1241
2161 A	1078	2207	1220	2252	1246

NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANGIENS.	ACTUELS.	ANGIENS.	ACTUELS.	ANGIENS.	ACTUELS.
2253	1275	2298	1224	2335	1493
2254	1242	2299	1209	2335 A	1494
2255	3268	2300	1216	2336	1474
2255 A-E	3269-3273	2300 A	1217	2337	1490
2256	3428	2300 B	1218	2338	1491
2257	1950	2300 C	1219	2339	1496
2258	1260	2301	1206	2339 A	1497
2259	1259	2302	1232	2340	1498
2260	1951	2303	1088	2340 A	1499
2261	2493	2304	1212	2340 B	1500
2262	1663	2305	1247	2340 C	1501
2263	2444	2306	1183	2340 D	1502
2264	2480	2307	1800	2340 E	1503
2265	1243	2308	1202	2340 F	1504
2266	1203	2309	1121	2340 G	1505
2266 A	1204	2309 A	1122	2340 H	1506
2266 B	1205	2310	1117	2340 I	1507
2267	2417	2311	2496	2340 J	1508
2268	2416	2312	1175	2340 K	1509
2269	2141	2313	1471	2340 L	1510
2270	2470	2313 A	1472	2340 M	1511
2271	1173	2313 B	1473	2340 N	1512
2272	2469	2314	1523	2340 O	1513
2273	2459	2315	1524	2340 P	1514
2274	2476	2316	1495	2340 Q	1515
2275	2475	2317	3510	2341	2637
2276	1392	2318	1406	2341 A-C	2638-2640
2277	2127	2319	1430	2341 D	2995
2278	1794	2320	1420	2342	2266
2279	1167	2320 A	1421	2343	2648
2280	2102	2321	1426	2344	2887
2281	1113	2322	1423	2344 A	2886
2282	2621	2322 A	1424	2345	3040
2283	1119	2323	1433	2346	2347
2284	1120	2324	1427	2346 A	2348
2285	1215	2325	1428	2347	3299
2286	1211	2326	1419	2348	2997
2287	2623	2327	1418	2348 A	2998
2288	2485	2328	1431	2349	2953
2289	2483	2329	1432	2350	2967
2290	1222	2330	1417	2350 A-G	2968-2974
2291	1214	2331	1477	2351	2359
2292	1213	2332	1492	2352	3002
2293	1226	2333	1475	2353	2502
2294	1225	2333 A	1476	2354	2407
2295	1230	2334	1486	2354 A-B	2408-2409
2296	1231	2334 A	1487	2355	2890-2891
2297	2467	2334 B	1488	2356	1989
2297 A	2461	2334 C	1489	2357	2022

NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
2358	2042	2400	2284	2443	3263
2359	2116	2400 A	2202	2444	3338
2360	3258	2401	2113	2445	1803
2361	2154	2402	2497	2446	3357
2362	3454	2403	1386	2447	1879
2363	3446	2404	2500	2448	1880
2364	2025	2404 A	2501	2449	1872
2365	2628-2631	2405	2474	2450	3275
2366	1284	2406	2292	2451	3287
2367	1390	2407	1394	2452	2842
2368	1393	2408	1370	2453	2845
2369	1358	2409	2443	2454	3537
2370	1352	2410	2173	2455	3538
2371	1351	2411	2618	2456	4329
2372	1354	2412	2616	2457	3594
2372 A	1357	2413	3322	2458	3593
2372 B	1355	2414	1808	2459	4401
2372 C	1356	2414 A	1809	2460	3641
2373	2447	2415	1811	2461	3640
2374	4468	2416	1771	2462	3638
2375	2293	2417	1769	2463	3666
2376	1362	2418	1754	2464	3650
2377	2450	2419	1785	2465	3651
2378	1363	2420	2419	2466	3352
2379	2035	2420 A	2420	2467	3653
2380	1682	2421	1758	2468	3654
2381	1387	2422	1759	2469	3655
2381 A	1388	2423	1784	2470	3657
2381 B	1389	2424	1793	2471	3658
2382	1692	2425	1790	2472	3660
2383	1693	2426	1801	2473	3669
2384	1382	2427	1775	2473 A	3670
2385	2442	2427 A	1768	2474	3659
2386	1673	2428	3418	2475	3781
2387	2513	2429	1244	2476	3665
2387 A	2514	2430	3404	2477	3639
2388	2558	2431	3309	2478	3673
2389	2527	2432	3325	2479	3674
2390	2531	2433	3324	2480	3675
2391	2152	2434	3246	2481	3671
2392	2544	2435	1753	2482	3644
2393	3257	2436	3364	2483	3648
2394	1384	2437	3365	2484	3645
2395	1368	2438	3262	2485	3646
2396	1383	2439	3426	2486	3726
2397	1385	2440	3344	2487	3727
2398	2290	2440*	3345	2488	4402
2398 A	2547	2441	3427	2489	3647
2399	2448	2442	3337	2490	3840

NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
2491	3729	2533***	2264	2575 A	3683
2492	2882	2533****	2265	2576	3596
2493	2885	2534	5411	2577	3587
2494	2884	2535	2654	2578	3586
2495	3541	2536	2626	2579	3625
2496	3554	2537	1814	2580	3611
2497	3535	2538	2428	2581	3613
2498	3540	2539	4018	2582	3614
2499	3555	2540	2761	2583	3534
2500	3556	2541	2825	2584	3617
2501	3557	2542	2405	2585	3604
2502	3553	2543	2788	2586	3634
2503	4469	2544	2771	2587	3612
2504	3543	2545	2770	2588	3626
2505	1165	2546	2772	2589	3616
2505*	1166	2547	3034	2590	3632
2506	3539	2548	3422	2590 A	3633
2507	3561	2549	2763	2591	3618
2508	3545	2550	2769	2592	3608
2509	3564	2551	3043	2593	3627
2510	2369	2552	3041	2594	3629
2511	3902	2553	3052	2595	3607
2512	3571	2553 A	3053	2596	3630
2513	3527	2554	3056	2597	3615
2513 A	3528	2555	3057	2598	3591
2514	3531	2556	3058	2599	3592
2515	3563	2556 A	3059	2600	3254
2516	3544	2557	3054	2600 A	3255
2517	3546	2557 A	3055	2601	3609
2518	3532	2558	2777	2602	3610
2518 A	3533	2559	2774	2603	3602
2519	4330	2559 A-B	2775-2776	2604	3715
2519 A	4331	2560	2780	2605	3371
2520	3572	2561	2789	2605 A	3372
2521	4332	2562	2790	2606	3373
2522	3942	2563	2839	2607	2840
2523	3552	2564	2659	2608	3597
2524	3565	2565	2634	2609	3723
2525	1525	2565 A	2635	2610	3724
2526	3566	2566	2361	2611	2841
2527	3567	2567	1868	2612	3725
2528	3551	2568	3581	2613	2820
2529	3550	2569	3582	2614	3738
2530	3568	2570	4333	2614 A	3739
2531	4481	2571	1080	2615	3741
2532	1359	2572	2756	2616	3735
2533	2261	2573	2755	2617	3736
2533*	2262	2574	3690	2618	3737
2533**	2263	2575	3682	2618 A	3770



NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
2619	3740	2663	1887	2702	1945
2620	2283	2664	1886	2703	1960
2621	2343	2665	1889	2703 A	1961
2622	2855	2666	3661	2704	1957
2623	3749	2667	3301	2704 A-B	1958-1959
2624	2856	2668	3302	2705	1955
2625	3742	2669	3363	2706	1963
2626	3743	2670	3362	2706 A	1964
2627	3744	2671	1931	2707	1965
2628	3745	2672	3695	2708	1977
2629	3746	2673	3691	2708 A	1978
2630	3750	2674	3697	2709	3203
2631	2867	2675	3719	2710	3181
2631 A-B	2868-2869	2676	3686	2711	3204
2632	2877	2676 A	4482	2712	3218
2633	2865	2677	3688	2713	3224
2634	2870	2678	3680	2714	3235
2634 A	2871	2679	3681	2715	3188
2635	2875	2680	3684	2716	3236
2636	2852	2681	3685	2717	3210
2637	3756	2681 A	3689	2718	3442
2638	2863	2681 B	3678	2718 A-C	3443-3445
2639	3760	2682	3730	2719	3220
2640	2854	2682 A	3312	2719 A	3221
2641	3761	2683	3728	2720	3430
2642	2860	2684	1530	2721	3431
2643	2864	2685	1536	2722	1972
2644	2857	2686	1531	2723	3230
2645	3767	2686 A	1532	2723 A	3231
2646	3768	2686 B	1533	2724	3229
2647	3283	2687	1534	2725	3390
2647 A	3284	2688	1542	2726	3222
2647 B	2848	2689	1539	2727	1971
2648	3771	2690	1537	2728	3213
2649	3777	2691	1540	2729	3195
2649 A	3778	2691 A	1541	2730	3233
2650	3774	2692	4403	2731	3211
2651	3780	2693	1543	2732	3191
2652	3784	2694	4404	2733	3183
2653	3779	2694 A	4405	2734	3199
2654	3766	2694 B	4406	2735	1538
2655	3757	2695	1545	2736	1570
2656	3755	2696	1932	2737	1571
2657	3758	2697	1933	2738	4334
2658	3754	2698	1934	2738 A	1845
2659	1891	2699	2460	2739	1586
2660	1892	2700	4407	2740	1582
2661	1890	2700 A	4408	2740*	1583
2662	1888	2701	1896	2741	1585



NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
2742	1567	2783	2151	2820	1910
2743	1569	2784	2131	2821	1844
2744	1572	2785	2239	2822	2267
2745	1573-1576	2786	4409	2823	2254
2746	1602	2786 A	4410	2824	1873
2747	2074	2786 B	4411	2824 A	1874
2748	1600	2786 C	4412	2824*	1875
2749	1852	2786 D	4413	2824*A	1876
2750	1603	2786 E	4414	2825	1877
2751	1816	2786 F	4415	2826	1927
2751 A-O	1817-1831	2787	2237	2826 A	1924
2751*	1832	2788	2241	2827	1904
2752	3714	2789	2238	2828	1898
2753	1588	2790	2268	2829	1899
2754	1833	2791	2334-2341	2830	1897
2755	1975	2792	2331	2831	1903
2756	1982	2793	2332	2832	3453
2757	1425	2793 A	2333	2833	1962
2758	3420	2794	3396	2834	1938
2758 A	3421	2795	3393	2835	1937
2759	2625	2796	2850	2836	1936
2760	2636	2797	2364	2837	1946
2761	2075	2798	2851	2837 A	1947
2762	1999	2799	2642	2837*	1948
2763	2000	2800	2363	2837**	1949
2764	2014	2801	2366	2838	1906
2765	2023	2802	2327	2839	2107
2766	2036	2803	2387-2399	2840	328
2767	2093	2804	2287-2289	2840 A	329
2767 A	2094	2805	2402	2841	1634
2767 B	2095	2806	2660-2716	2842	1642
2768	2076	2807	2717	2843	1604
2769	2088	2807 A-J	2719-2728	2844	1610
2770	2092	2807 K	2718	2844*	1611
2771	2100	2807 L-N	2729-2731	2844**	1612
2772	2103	2807 Q-P	2732-2733	2845	1607
2773	2105	2808	2410	2846	1606
2774	2144	2809	2085	2847	1609
2774*	2143	2809 A	1859	2848	1628
2774**	2145	2810	3286	2849	1653
2775	2172	2811	2232	2850	1654
2776	2079	2812	2119	2851	1655
2777	2005	2813	1667	2851 A	1656
2778	2888	2814	1922	2851 B	1657
2778 A	2889	2815	1939	2852	1664
2779	2123	2816	1861	2853	1661
2780	2134	2817	3448	2854	1659
2781	2148	2818	1905	2855	1660
2782	2136	2819	2248	2856	1662

NUMÉROS ANCIENS.	NUMÉROS ACTUELS.	NUMÉROS ANCIENS.	NUMÉROS ACTUELS.	NUMÉROS ANCIENS.	NUMÉROS ACTUELS.
2857	2456	2900	2651	2942	2643
2857 A	2457	2900 A	2847	2943	2872
2858	1854	2901	2908	2943 A	2873
2859	1665	2902	3296	2944	2874
2860	2294	2903	3079	2945	2876
2861	2458	2904	3085	2946	2859
2862	1666	2905	2414	2947	2862
2863	1608	2905 A	2413	2948	2879
2864	1681	2906	3073	2949	2878
2865	1680	2907	3108	2950	2880
2866	1690	2908	3096	2951	3699
2867	3256	2909	3112	2952	3700
2868	3398	2910	3075	2953	2783
2869	1885	2911	3090	2954	3698
2870	3403	2911 A	3091	2955	4418
2871	1869	2912	3087	2956	2468
2872	3379	2912 A-B	3088-3089	2957	4021
2873	3348	2913	3161	2958	1597
2874	1756	2914	3115	2959	1598
2875	1778	2915	3425	2959 A	2058
2876	3449	2916	3148	2960	1849
2877	1777	2917	3158	2961	3957
2878	1795	2918	3160	2961 A	3941
2879	2418	2919	3132	2962	3238
2880	2425	2920	1807	2963	1618
2881	2429	2921	1911	2963 B	1619
2881 A	3335	2922	2846	2963 C	1620
2882	3274	2923	3092	2963 D	1621
2883	3289	2924	1805	2963 E	1622
2884	1781	2925	1806	2964	2907
2885	3368	2926	1834	2965	2766
2886	3336	2926 A-B	1835-1836	2966	1257
2887	2462	2927	2121	2966 A	1184
2887 A	2463	2928	2133	2966 B	1185
2887 B	2464	2929	1863	2966 C	1186
2888	3327	2929*	1864	2966 D	1187
2889	2140	2930	4416	2967	1249
2889 A	2142	2931	4417	2968	1696
2890	3380	2932	2233	2968 A	1697
2891	2911	2933	1838	2969	1706
2892	3063	2933 A	1839	2970	1698
2893	2736	2934	2253	2970*	1699-1700
2894	2653	2935	1837	2971	1750
2895	2652	2936	1984	2972	1744
2896	1815	2937	2401	2972*	1745
2897	3060	2938	2403	2973	1748
2898	3081	2939	1871	2974	1917
2898 A	3082	2940	2849	2975	1916
2899	1980	2941	2853	2976	3240

NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
2977	2446	3015	1160	3057 C-D	4337-4338
2978	2421	3015 A	1161	3058	1760
2978*	2422	3016	2090	3059	1954
2979	2424	3017	2487	3060	3667
2980	2465	3018	3307	3061	4301
2980 A	2466	3019	3929	3062	4303
2981	3349	3020	3177	3063	2370
2981 A-E	3350-3354	3021	1914	3064	1865
2982	3358	3021 A	1915	3065	3562
2983	2478	3022	1804	3066	4308
2983 A	3369	3023	2489	3067 A	228
2984	1755	3024	2174-2179	3067 B	229
2985	1952	3024*	2180-2184	3067 C	230
2986	3176	3025	2189	3068	1188
2987	1928	3026	2488	3069	1153
2987 A	1929	3027	2089	3070	1840
2988	2191	3028	3331	3071	1353
2989	2192	3029	3549	3072	2650
2990	2451	3030	2091	3073	254
2991	2452	3031	2149	3074 B	2491
2992	2454	3032	1926	3074 D	2492
2993	1796	3033	1786	3075	4470
2993*	1797	3033*	1787	3076	1894
2994	1798	3034	1941	3077	1380
2994 A	1799	3035	2449	3078	1069
2995	2188	3036	4302	3079	2844
2996	2490	3036 A	4307	3080	1856
2997	1884	3037	1930	3081	1761
2998	3259	3038	4335	3082	3906
2999	3389	3039	2624	3083	1361
3000	1780	3040	1918	3084	1846
3001	2185	3041	1919	3085	2543
3002	2186	3042	1920	3086	2033
3003	1953	3043	1201	3087	1373
3004	2187	3044	4476	3088	1374
3005	4019	3045	4477	3089	2778
3005 A	4020	3046	4478	3089 A	2779
3006	1866	3047	2082	3090	3649
3007	2481	3048	2242	3091	1857
3008	2482	3049	1913	3092	3178
3009	1940	3050	1850	3093	2499
3010	1749	3051	1908	3094	4339
3011	3619	3052	1921	3095	3935
3011 A-D	3620-3623	3053	69	3096	4340
3012	2486	3054	2647	3097	4341
3013	2190	3055	2498	3098 <sup>1</sup>	
3014	1082	3056	1516-1522	3098 A	2641
3014 A	1083	3057 A	4336	3099	3328

<sup>1</sup> Cédé à la Bibliothèque de l'Institut en 1876.

NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
3100	1847	3155	4093	3202	4287
3101	3182	3156	4094	3203	4061
3102	3679	3157	4150	3204	4062
3103	2423	3158	4081	3205	4247
3104	2066	3159	4082	3206	4248
3105	2067	3160	4083	3207	4282
3106-3115	2048-2057	3161	4084	3208	4283
3116	1339	3162	4085	3209	4149
3117	2243	3163	4086	3210	4080
3118	2246	3164	4087	3211	4241
3119	1739	3165	4263	3212	4109
3120	3631	3166	4222	3213	4110
3121	4132	3167	4223	3214	4111
3121 A	4133	3168	4224	3215	4170
3122	4112	3169	4225	3215 A	4171
3123	4113	3170	4231	3215 B	4172
3124	4138	3171	4262	3216	4270
3124 A-G	4139-4145	3172	4268	3216 A	4271
3125	4091	3173	4258	3217	4127
3126	4274	3174	4256	3218	4128
3126 A	4275	3175	4257	3219	4129
3127	4272	3176	4285	3220	4203
3128	4168	3177	4297	3221	4147
3129	4153	3178	4298	3221 A	4148
3130	4154	3179	4304	3222	4269
3131	4155	3180	4306	3223	4265
3132	4156	3181	4088	3224	4273
3133	4157	3182	4089	3225	4292
3134	4158	3183	4284	3226	4228
3135	4159	3184	4305	3226 A	4229
3136	4160	3185	4286	3227	4230
3137	4161	3186	4096	3228	4235
3138	4162	3187	4169	3229	4059
3139	4152	3188	4079	3230	4240
3140	4163	3189	4299	3231	4280
3141	4164	3189 A	4243	3232	4254
3142	4165	3190	3595	3233	4342
3143	4288	3191	4058	3234	4167
3144	4245	3192	4221	3235	4234
3145	4051	3193	4276	3236	4242
3146	4052	3194	4277	3237	4289
3147	4053	3195	4278	3238	4290
3148	4054	3195 A	4279	3239	4291
3149	4055	3196	4166	3240	4261
3150	4226	3197	4296	3241	4063
3151	4227	3198	4151	3242	4253
3152	4266	3199	4146	3243	4185
3153	4267	3200	4294	3244	4186
3154	4092	3201	4095	3245	4187



NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS	NUMÉROS
ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.	ANCIENS.	ACTUELS.
3246	4259	3282	4066	3319	4156
3246 A	4260	3283	4067	3320	1544
3247	4255	3284	4090	3320 <i>bis.</i>	3907
3248	4264	3285	4078	3321	2096
3249	4068	3286	4204	3321 <i>bis.</i>	4049
3250	4069	3287	4060	3322	4345
3251	4070	3288	N <sup>o</sup> vacant.	3323	4346
3252	4071	3289	1548	3324	4347
3253	4072	3290	1266	3325	4348
3254	4073	3291	1547	3326	4349
3255	4074	3292	1763	3327	4350
3256	4075	3293	3559	3328	4351
3257	4076	3294	3429	3329	4352
3258	4077	3295	2503	3330	4353
3259	4220	3296	3672	3331	4354
3260	4219	3297	3853	3332	4355
3261	4050	3298	3298	3333	4356
3262	4232	3299	3731	3334	4357
3263	4233	3300	4035	3335	4358
3264	4295	3301	N <sup>o</sup> vacant.	3336	4359
3265	4188	3302	2504	Liasses 1	4362
3266	4130	3303	4300	— 2	4363
3267	4131	3304	4343	— 3	4364
3268	4281	3305	2252	— 4	4365
3269	4057	3306	1208	Imprimés.	
3270	4178	3307	4344	6766	3603
3271	4056	3308	277	A10445 <sup>1</sup>	3276
3272	4293	3309	1227	A 12805	4360
3273	4251	3310	3694	18610	4244
3274	4252	3311	1974	19170	2201
3275	4064	3312	1268	35269	2080
3276	4065	3313	N <sup>o</sup> vacant.	35277	1267
3277	4173	3314	1858	46086	4361
3278	4174	3315	1968	46716	4023
3279	4175	3316	1867	Thiébauld de Berneaud.	
3280	4176	3317	1907	1 à 28	4419-4450
3281	4177	3318	1281		

<sup>1</sup> Ancien 3101 des manuscrits.





## ADDITIONS ET CORRECTIONS

---

Un catalogue critique de manuscrits anciens a besoin, plus que tout autre travail d'érudition, d'additions et de corrections. En voici une courte liste, dont les éléments principaux sont empruntés à un long et trop bienveillant article de M. Hauréau, membre de l'Institut (*Journal des Savants*, 1886-1887).

### TOME PREMIER.

N<sup>os</sup> **40** (p. 14) et **46** (p. 16). Ces deux volumes doivent être rapprochés et forment les deux moitiés d'un même exemplaire de la Bible. Dans le n<sup>o</sup> **40**, il faut lire : Esdras I-III, et l'Ecclésiaste.

N<sup>os</sup> **44-45** (p. 16). Le tome II est le premier du Recueil; les livres de la Bible sont rangés dans l'ordre de la lecture du Bréviaire.

N<sup>o</sup> **176** (p. 62). Commentaires sur l'Écriture, donnés tantôt à Pierre le Chantre, tantôt au Dominicain Pierre de Reims. M. Hauréau prouve que la première de ces deux attributions est la seule acceptable.

N<sup>o</sup> **178** (p. 64-65). Trois de ces commentaires, sur Job, le Cantique et Daniel, sont de Pierre le Chantre.

N<sup>o</sup> **183** (p. 68). Nous proposons d'attribuer à Jacques de Lausanne les Moralités sur Job du fol. 132 v<sup>o</sup>; M. Hauréau les donne avec Échard à Thomas de Galles.

N<sup>o</sup> **207** (p. 75-76). Les vers sur les plaies d'Égypte sont de Pierre le Peintre, chanoine de Saint-Omer.

N<sup>o</sup> **245** (p. 88). Le second numéro doit être corrigé 694 A.

N<sup>o</sup> **503** (p. 194). M. S. Berger croit ce calendrier messin plutôt que toulousain.

N<sup>o</sup> **512** (p. 200). Les deux pièces : *O mortalis homo* et *Nescia mens* sont d'Eugène de Tolède.

N<sup>o</sup> **553** (p. 221). Corrigez la date : *XVIII<sup>e</sup> siècle*.

N<sup>o</sup> **574** (p. 238, lig. 2-3). Lire : *Accusatore*.

N<sup>o</sup> **575** (p. 239, art. 36). Lire : *ad Johannem*.

N<sup>o</sup> **658** (p. 300). L'ouvrage anonyme du fol. 185 est un sermon de S. Bernard, *De diversis*, 40; l'homélie du fol. 190 est également de S. Bernard, *De diversis*, 55; nous citons l'édition bénédictine.

N<sup>o</sup> **690** (p. 316). Traité anonyme de morale. M. Hauréau estime qu'on doit attribuer l'ouvrage original à l'évêque Adelger; il aurait été écrit pour une religieuse. Un certain Albouin, non autrement connu, l'aurait remanié et amplifié à la fin du x<sup>e</sup> siècle.

N<sup>o</sup> **694** (p. 321). Cet abrégé du livre des *Sentences* est ailleurs attribué à un certain Bandinus, d'ailleurs inconnu; on en a un manuscrit du xiii<sup>e</sup> siècle.

N° 731 (p. 340). Les sermons publiés sous le nom d'Hildebert de Lavardin par Beaugendre sont en réalité de Geoffroy Babion, écolâtre ou scolastique d'Angers.

N° 738 (p. 346). Les fragments 23 et 25 sont d'Hugues de Saint-Victor et font partie des *Miscellanea* de l'édition de Rouen.

N° 742 (p. 350). Le recueil du fol. 120 est donné par un manuscrit de l'Arsenal à Jacques de Vitry; cette attribution paraît douteuse à M. Hauréau. — Celui-ci rejette pour de bonnes raisons notre attribution à Alain de Lille du Bestiaire du fol. 172.

N° 747 (p. 355). Le traité *De instinctibus* est du moine augustin Henri de Vimach ou de Weimar (*de Vrimaria*); l'auteur vivait au milieu du xiv<sup>e</sup> siècle.

N° 771 (p. 366). Sermons anonymes au nombre de 12; les auteurs de 5 d'entre eux sont connus : ce sont maître Odon, Achard, évêque d'Avranches, Maurice de Sully, et enfin Pierre le Mangeur.

N° 774 (p. 368). M. Hauréau accepte pour certaine l'attribution de ce Pénitentiel à Pierre de Poitiers ou de Saint-Victor. — La Somme qui suit ce premier ouvrage est de Guillaume du Mont, théologien de Lincoln, chancelier de cette église, qui vivait à la fin du xii<sup>e</sup> siècle; il avait étudié à Sainte-Geneviève de Paris.

N° 777 (p. 373). Commentaire sur les Psaumes (fol. 129); il est de Michel de Corbeil, doyen de Meaux, puis archevêque de Sens.

N° 794 (p. 384-385). M. Hauréau a noté la bévue qui nous a fait attribuer à Guillaume Péraud le traité que plus haut (p. 376) nous donnons à bon droit à Richard de Saint-Laurent; nous avons déjà reconnu l'erreur en faisant la table.

N° 869 (p. 407). M. Hauréau a prouvé que ce commentaire sur les Sentences est non d'Hugolin d'Orviêto, mais de l'un de ses élèves.

N° 870 (p. 408). M. Delisle a étudié le *Miroir de l'âme* (*Hist. litt.*, XXX, p. 325-329). Il pense qu'il s'agit bien ici de Blanche de Castille.

N° 897 (p. 421). Le premier traité est de Jean Peckham, archevêque de Canterbury, et paraît avoir été écrit contre Guillaume de Saint-Amour.

N° 925 (p. 435). Commentaire sur les petits prophètes; du mineur Guillaume de Middleton.

N° 926 (p. 435). Ce commentaire sur les Sentences est de Richard de Middleton.

N° 930 (p. 437). Le traité *De spiritualibus ascensionibus* est de Gérard de Zutphen.

N° 966 (p. 466). M. Hauréau pense que le traité *De tribus dietis* est d'un élève de Robert de Sorbon, ou tout au moins d'un maître de Sorbonne.

N° 969 (p. 468). Le troisième ouvrage : *Tractatus anime devote*, est de Pierre d'Ailly.

N° 971 (p. 469). Ce traité a été souvent attribué à Gautier de Châtillon, ou de Lille, auteur de l'*Alexandréide*; M. Hauréau vient de retrouver le nom de l'auteur, Guillaume de Conches.

N° 980 (p. 475). Le traité *De institutione noviciorum* est de Gérard Itier, prieur de Grandmont.

N° 993 (p. 492). Article 24; l'attribution à Hugues de Saint-Victor est rejetée par M. Hauréau, qui donne le traité à Frère Richard, de l'Ordre de Prémontré, moine de Wedinghausen, au diocèse de Cologne.

N° 998 (p. 500). Les sermons des fol. 130, 148 et 159 sont d'Achard, abbé de Saint-Victor.

N° **1000** (p. 501). Plusieurs de ces sermons anonymes sont ailleurs sous le nom d'Hildebert, de Pierre Lombard et de Pierre le Mangeur.

N° **1001** (p. 504). Sermons de Gebouin, sont bien de cet auteur obscur, sauf trois, aux fol. 12, 41 et 44.

N° **1005** (p. 505). Article 2, sermons anonymes. M. Hauréau en donne 21 à Pierre le Mangeur, 2 à Pierre Lombard, 3 à Pierre de Poitiers, 1 à Geoffroy Babion; 2 ont été sans raison publiés sous le nom d'Hildebert.

N° **1010** (p. 508). Le second recueil de sermons est bien d'Eudes de Châteauroux.

N° **1029** (p. 516). Le sermon du fol. 136 (*Suscepimus*) est de Prévôtin, chancelier de l'église de Paris.

N° **1030** (p. 517). Article 10. Poème de l'abbé Acelin. M. Hauréau conjecture avec toute vraisemblance qu'il s'agit d'Ascelin, abbé de Saint-Victor de 1246 à 1254.

N° **1040** (p. 520). Corrigez EVRARDO; il était prieur de Sainte-Catherine de la Couture, à Paris.

Page 528. Addition, lig. 4, lisez : de la Bibliothèque d'Amiens.

## TOME II

N° **1157** (p. 20). Le P. Sommervogel, de la Compagnie de Jésus, identifie ce P. Gourdon avec Jacques Gourdon, Écossais, né en 1541, qui professa la philosophie, la théologie et l'hébreu à Pont-à-Mousson et à Bordeaux; il mourut à Paris, le 16 avril 1620. C'est de ce même Père qu'il est question dans le manuscrit **2437** (p. 430), article 4.

N° **1200** (p. 33). Le premier traité ne peut être de Raimond Lulle, cet auteur, M. Hauréau nous le fait remarquer, ne s'étant jamais occupé d'alchimie; nous avons laissé l'attribution du manuscrit, lequel est moderne.

N° **1297** (p. 59). M. Hauréau rejette l'attribution du petit traité du fol. 4 à Bernard de Chartres; l'auteur s'appelait peut-être Bernard ou Bertrand, mais on ignore son pays d'origine.

N° **1308** (p. 64). Cette copie de l'*Eulogium* de Jean de Cornouailles est la seconde édition de l'ouvrage.

N° **1713** (p. 188). Article 11. La pièce de vers *Chartula nostra* a été publiée sous le nom de S. Bernard; l'attribution est insoutenable. — La suite : *Hora novissima*, est du moine clunisien Bernard de Morlas. — Une autre : *Hunc cecinit*, a été souvent attribuée à Juste d'Urgel; M. Dümmler l'a publiée sous le nom d'Alcuin dans le *Poëtae aevi Carolingi*. — La pièce *De virginitate* a été publiée sous le nom de Marbode; cette opinion paraît acceptable à M. Hauréau.

N° **1733** (p. 206). Article 52. Dans cette vie de Gérard de Roussillon, seul le prologue diffère sensiblement de la vie latine donnée par M. P. Meyer.

N° **1764** (p. 232). Le poème *Olim* a été publié d'après un manuscrit qui l'attribuait à S. Bernard, mais cette attribution est à rejeter. L'auteur est inconnu; le poème, qui ne s'applique pas directement à l'Ordre des Chartreux, date au plus tôt du XIII<sup>e</sup> siècle.

N° **1943** (p. 289). Le traité *De penitentia*, que nous proposons de donner à Jean de Dambach, est d'un Frère Vincent, qui vivait au XIII<sup>e</sup> siècle et que M. Hauréau croit être Vincent de Beauvais.

N° **2013** (p. 321). Sur ce très curieux recueil, voir l'Introduction à notre

édition de la vie de Louis VI par Suger, et corr. p. 323, ligne 3, 1129 en 1131.

N<sup>o</sup> **2017** (p. 325). Ce manuscrit est non pas la chronique même de Guillaume de Nangis, mais une grande Chronique du xiv<sup>e</sup> ou du xv<sup>e</sup> siècle, étudiée par MM. Viollet et Luchaire, puis par l'auteur du présent catalogue, d'après une copie faite pour Duchesne. Voir à ce sujet *Bibliothèque de l'École des chartes*, XLVIII, p. 723.

N<sup>o</sup> **2295** (p. 405). Ligne 2; corr. de 1689 à 1702.

N<sup>o</sup> **2356** (p. 418). Ligne 4, lisez : de la bulle.



# TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
HISTOIRE DE FRANCE (suite) . . . . .	1 et suiv.
NOBLESSE ET GÉNÉALOGIES. . . . .	1
HISTOIRE PROVINCIALE. . . . .	20
Mémoires des intendants, p. 20; — Alsace, p. 28; — Auvergne, p. 28; — Berry et Bourbonnais, p. 29; — Bourgogne, p. 32; — Bretagne, p. 35; — Champagne, p. 36; — Dauphiné, p. 40; — Flandre, Hai- naut et Artois, p. 40; — Franche-Comté, p. 42; — Guyenne, p. 43; — Ile-de-France et Paris, p. 43; — Languedoc et Roussillon, p. 67; — Lorraine, p. 69; — Lyonnais, Beaujolais, Bresse et Dombes, p. 73; — Maine, Touraine et Anjou, p. 75; — Normandie, p. 75; — Picardie, p. 76; — Poitou et Limousin, p. 78; — Provence, p. 79; — Colonies, p. 81.	
PHILOSOPHIE. . . . .	83
SCIENCES NATURELLES. . . . .	131
SCIENCES PHYSIQUES. . . . .	137
MÉDECINE. . . . .	138
SCIENCES MATHÉMATIQUES. . . . .	147
SCIENCES OCCULTES. . . . .	157
SCIENCES ET ARTS. . . . .	162
ART MILITAIRE. . . . .	170
GRAMMAIRE ET LEXICOGRAPHIE. . . . .	182
RHÉTORIQUE. . . . .	190
LITTÉRATURE. . . . .	195
BIBLIOGRAPHIE, catalogues de bibliothèques. . . . .	267
MÉLANGES. . . . .	293
MANUSCRITS DUBUISSON-AUBENAY. . . . .	316
MANUSCRITS THIÉBAUT DE BERNEAUD. . . . .	348
MANUSCRITS GRECS. . . . .	353
MANUSCRIT IRLANDAIS. . . . .	358
MANUSCRIT SLAVE. . . . .	359
MANUSCRITS HÉBREUX. . . . .	360
MANUSCRIT COPTE. . . . .	362
MANUSCRITS ARABES. . . . .	363
CONCORDANCE DES NUMÉROS DES MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHÈQUE MAZARINE. . . . .	365
ADDITIONS ET CORRECTIONS. . . . .	393



---

PARIS

TYPOGRAPHIE DE E. PLON, NOURRIT ET C<sup>ie</sup>

Rue Garancière, 8

---

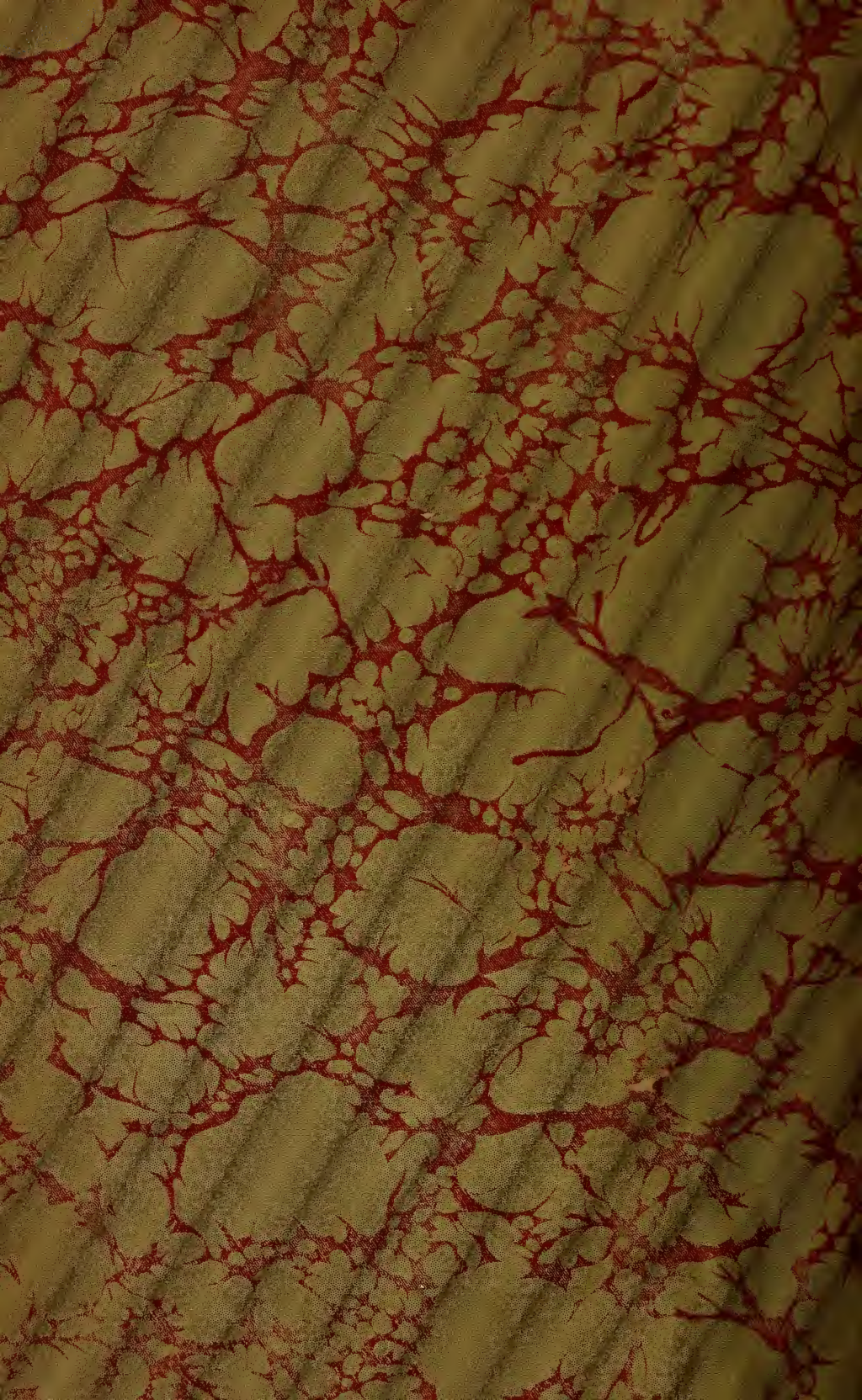














**University of Toronto  
Library**

---

**DO NOT  
REMOVE  
THE  
CARD  
FROM  
THIS  
POCKET**

---

**Acme Library Card Pocket  
Under Pat. "Ref. Index File"  
Made by LIBRARY BUREAU**

